

# EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



24° Verano de la Ciencia de la Región Centro

**Comité Organizador**  
C.P. Raúl Sergio Farias Martínez  
M.C. Jesús Roberto de Garza de Luna  
M.A. Verónica Martínez Vela  
Lic. Laura Elena González Rodríguez  
**Instituto Tecnológico Superior de Monclova**

**INSTITUCIONES PARTICIPANTES      COORDINADORES INSTITUCIONALES**

Universidad Autónoma de Aguascaliente	Marcelo de Jesús Pérez Ramos Yazmin Ramírez Rodríguez
Universidad Autónoma de Coahuila	Dora Elia Cárdenas Elizondo Alejandro Herrera Hernández
Instituto Tecnológico Superior de Monclova	Verónica Martínez Vela Laura Elena Gonzalez Rodriguez
Instituto Tecnológico de Abasolo	César Álvarez Mejía
Universidad Politécnica del Bicentenario, Instituto Tecnológico de Celaya	Elizabeth Torres Vázquez Rosa Ines Yerena Yerena
Instituto Tecnológico Superior de Irapuato	Akira Torreblanca Ponce
Instituto Tecnológico Superior de Purísima del Rincón	Carlos Alberto Sebastián Serra Martínez Luis Fernando Villanueva Jiménez
Escuela Nacional de Estudios Superiores UNAM, Unidad León	Harumi Shimada Beltrán
Instituto Tecnológico Superior del sur de Guanajuato	María Trinidad Pimentel Villegas
Instituto Tecnológico de Querétaro	Eduardo Arroyo Ortega
Arkansas State University Campus Querétaro	Adriana del Pilar Aranda Servín María Montserrat Juárez Aubry
Universidad Autónoma de Querétaro	Nicolas Ramos Lara
Universidad Politécnica de Querétaro	Karina Villarauz Camargo
Universidad Autónoma de San Luis Potosí	Jonny Paul Zavala De Paz
Centro Regional de Educación Normal Profra. Amina Madera Lauterio de Cedral	Laura Elena Ochoa Leija Juan Manuel Rodríguez Tello
Universidad Politécnica de San Luis Potosí	Martín Hernández Sustaita
Universidad del Centro de México	Alicia Villagómez Carvajal

## CONTENIDO

1. Estrategias didácticas para fomentar la empatía en segundo grado de educación primaria. Ana Lucía Moreno Ortiz, Adriana Heriberta Ruiz Hernández .....7
2. Seguimiento académico de alumnado generación 2017-2022. Pedro Sánchez Santiago Alfonso Procel Martínez .....13
3. Los talleres de escritura: Espacios para mejorar la producción de Textos Académicos. Gresly Mildret Torres Yáñez, Alma Rocío Paredes Sánchez .....24
4. Estrategias lúdicas para mejorar la enseñanza de las fracciones en cuarto grado. Clarissa Jazmin Guzman Arzola , Ma Cristina Herrera Tovar .....30
5. Prácticas Exitosas de los normalistas de 6º semestre en atención a los alumnos BAP. Angel Dagoberto Martínez Díaz, Alma Rocío Paredes Sánchez .....36
6. Los talleres de escritura: Espacios para mejorar la producción de textos académicos. Angeles Yajaira Mendoza Cruz, Alma Rocío Paredes Sánchez .....48
7. “El Robinsoncito”, una representación de la idea del niño en el siglo XIX mexicano. Sara Yatziri Ayala López, Dr. Marco Antonio Chavarín González .....53
8. Percepción de los idiomas en México. María Daniela Ambriz Delgadillo, Felipe Canuto Castillo.....59
9. Estrategias innovadoras para mejorar la escritura en el aula. Ayde Cecilia Cortés Estrada Dra. Lucero Márquez Gámez .....64
10. Impacto del uso de softwares educativos en la enseñanza del Cálculo Integral en las ingenierías del TecNM Campus Monclova. María de Lourdes Cano Villalobos, Adriana Hernández Córdova .....70
11. Propuesta de estrategias didácticas para la consolidación de la multiplicación. Jesús Eduardo Landeros Elorza, Héctor Guerrero García .....76

12. Análisis de Barba Azul y El espanto espantado, dos cuentos publicados por la imprenta de A. Vanegas Arroyo. Jesús Eduardo Landeros Elorza, Nora Darina López Torres .....	86
13. Prácticas exitosas de los Normalistas de 6to semestre en atención a los alumnos BAP. López Quiroz Yeidhi Yubisleysi., Alma Rocío Paredes Sánchez .....	94
14. La Gaceta Callejera: características generales e inclinaciones políticas Horacio. Isidoro Armendáriz Femat., Nora Darina López Torres.....	102
15. Desafíos de estudiantes y Docentes Postpandemia. Maritza Alejandra Valadez Castellanos Sandra Banda Esquivel, Blanca Idalia Rosales Sosa .....	108
16. Construcción de portafolios didácticos sobre temas de tecnología educativa. Diego Eduardo González González, Alexandro Escudero Nahón .....	115
17. Actividades lúdicas para favorecer la lecto-escritura en un salón de clase de primer grado. Litzzy Marlene Resendez Alvarado, Lucero Márquez Gámez .....	123
18. Desarrollo del conocimiento científico a través de la experimentación en el aula multigrado. Ramsés Loredó Medellín, María Reyna Isela Cuello Martínez .....	130
19. Interés por la Lectura y Talleres de Interpretación en la Generación 2021 de la Licenciatura en Letras Hispánicas, Universidad Autónoma de Aguascalientes. Melani Adilene Velázquez Cruz, Antonio Palacios Ávila .....	136
20. La alfabetización inicial en la nueva normalidad. Danae Maldonado Peña, Luis Adrián De León Manzo.....	143
21. Identificación de habilidades blandas de estudiantes de gestión empresarial y su impacto en actividades empresariales. Rosas Roa Abner, Benito Elizarraras Arali.....	149
22. La alfabetización inicial en la nueva normalidad. Una mirada desde la evaluación. Margarita Juárez Fuentes, Luis Adrián De León Manzo.....	157
23. Estrategias didácticas para fortalecer la resolución de la multiplicación en sexto grado. Juan Francisco Hernández Mata, Gustavo de León Rodríguez .....	163

24. La enseñanza de la lectura y escritura a través de actividades lúdicas. Brenda Lizeth Martínez González, Graciela Romero García.....	170
25. La convivencia escolar en formación cívica y ética de sexto grado. Arely Jaqueline Peña Lopez, Estanislado Vazquez Morales.....	176
26. La construcción del personaje femenino en el relato “Angelita” de Guillermo Prieto. Yedsi Guadalupe Vallejo López, Dr. Marco Antonio Chavarín Gonzalez .....	182
27. Equidad de género en la Industria Automotriz y sus proveedores en San Luis Potosí Máximo. Miguel Hernández Manzano, Guadalupe del Socorro Palmer De Los Santos .....	188
28. Experiencias, percepciones, emociones-sentimientos y prácticas de cuidado de trabajadoras y trabajadores escolares en contextos de amenaza por el crimen organizado en el Altiplano potosino. Adriana Rebelez Rivera , Diana Cecilia Rodríguez Ugalde .....	197
29. Espacios de esparcimiento y rehabilitación de areas verdes para la tercera edad de la delegación ojaliente, aguascalientes, ags. Noelia Nicole Muñoz Esparza, Antonio Palacios Ávila .....	205
30. Diseño y aplicación de la planeación didáctica en un contexto multigrado. Alba Nely Juárez Fuentes, María Reyna Isela Cuello Martínez .....	232
31. La promoción de la lectura en la escuela primaria. Wendy Anahid Gutiérrez Flores, Ma. Amalia Manso Villanueva .....	238
32. Proyecto de intervención para la formación inicial sobre escuelas multigrado. Karla Sánchez Villanueva, Laura Elena Morales Leija .....	244
33. Experiencias, percepciones, emociones-sentimientos y prácticas de cuidado de trabajadoras y trabajadores escolares en contextos de amenaza por el crimen organizado en el Altiplano potosino. Lizbeth Guadalupe Ríos Roque, Diana Cecilia Rodríguez Ugalde .....	251
34. La influencia de las emociones en el aprendizaje de los alumnos de Educación Primaria. María Ramírez Olivieri, Diana Esmeralda López De La Rosa .....	260

35. Estudio sobre la dificultad específica de aprendizaje: primer diagnóstico sobre la dislexia en el ITSM. Alberto Salazar Zúñiga, Norma Araceli Aguilar Covarrubias .....	267
36. Grado de influencia del involucramiento escolar en el índice de deserción en el itesa. Martin Cuevas Saavedra , Areli Msqueda Negrete .....	272
37. Estrategias para la comprensión lector en los tres ciclos de educación primaria. Miguel Angel Obregón Hernández, Estanislado Vázquez Morales .....	279
38. Importancia de la inteligencia emocional para el desarrollo de los alumnos. Asaya Ismerai Paredes Reyes, Graciela Romero García .....	286
39. En la mirada de otros. Andrea Xitlali Delgado Mandujano, Fernando Adolfo Morales Orozco .....	292
40. Estrategias didácticas para la enseñanza de las fracciones. Daniela Aritzai Álvarez García Ma. Cristina Herrera Tovar .....	297
41. Estrategias didácticas que favorecen la lectoescritura en primer grado. Sandra Jazmín Guillen Medina, Juan Manuel Rodríguez Tello, Mónica Rodríguez Tirado .....	303
42. Experiencias, percepciones, emociones-sentimientos y prácticas de cuidado de trabajadoras y trabajadores escolares en contextos de amenaza por el crimen organizado en el Altiplano potosino. Mónica Rodríguez Tirado, Diana Cecilia Rodríguez Ugalde .....	308
43. Identificación de habilidades blandas de estudiantes de gestión empresarial y su impacto en actividades empresariales. Barbosa Martínez Nadia Valeria, Benito Elizarraras Arali .....	316
44. Análisis de las habilidades transversales que el TECNM campus Sur de Guanajuato promueve en sus estudiantes. Allison Yanil Gallardo Moreno, Mayela del Carmen Valadez Zamarron .....	324
45. Identificación de habilidades blandas de estudiantes de gestión empresarial y su impacto en actividades empresariales. Ledesma Chávez Diana Esmeralda, Benito Elizarraras Arali.	331

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA EMPATÍA EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**Ana Lucía Moreno Ortiz**

Centro regional de educación normal “Profesora  
Amina Madera Lauterio”  
Prolongación Manuel José Othon s/n C.P. 78520,  
Cedral S.L.P.

[lucymorenoz13@gmail.com](mailto:lucymorenoz13@gmail.com)

**Adriana Heriberta Ruiz Hernández**

Centro regional de educación normal “Profesora  
Amina Madera Lauterio”  
Prolongación Manuel José Othon s/n C.P. 78520,  
Cedral S.L.P.

[adrianaheriberta@gmail.com](mailto:adrianaheriberta@gmail.com)

**Resumen** — La presente investigación tiene como objetivo el diseño de estrategias didácticas para fomentar la empatía y favorecer la convivencia dentro del aula. Se trabaja con un total de 18 alumnos, la metodología empleada es fenomenológica, con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo y con un paradigma interpretativo, llevando a cabo una metodología de análisis FODA. Se identificaron factores sociales que influían en el alumno para el desarrollo de su empatía y para llegar a los resultados se realizó un cuestionario en donde los alumnos podían dejarnos conocer cuáles eran esos factores para posteriormente aplicar instrumentos que sirvieran para detectar la problemática y cómo poder tratarla. De esta manera, se propusieron seis estrategias didácticas que ayudan a tratar la problemática expuesta.

**Palabras clave** — Empatía, estrategias didácticas, convivencia.

**Abstract** — This research aims to design teaching strategies to encourage empathy and encourage coexistence in the classroom. We work with a total of 18 students, the methodology used is phenomenological, with a qualitative approach of a descriptive type and with an interpretive paradigm, carrying out a SWOT analysis methodology. Social factors that influenced the student for the development of their empathy were identified and to arrive at the results a questionnaire was carried out where the students could let us know how frequent these factors were in order to subsequently apply instruments that would serve to detect the problem and how to treat it. . In this way, six didactic strategies were proposed that help to deal with the exposed problem.

**Keywords** — Empathy, didactic strategies, coexistence.

## I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación permite visualizar la realidad educativa a través de la interacción inmediata del estudiante con su futuro campo de trabajo, con la finalidad de ir formando un pensamiento y forma de trabajo objetiva, encaminada al mejoramiento de la educación. El objetivo es diseñar estrategias didácticas para fomentar la empatía en un grupo de segundo grado de primaria y se sustentan con tres objetivos específicos para poder abordar el tema de investigación, el primero de ellos es conocer el diagnóstico del grupo que permita valorar el nivel de empatía que existe en el aula, el segundo es investigar y seleccionar cuáles son las estrategias que propone la educación socioemocional para trabajar la empatía en niños de primaria y el último objetivo consiste en diseñar una propuesta de intervención que favorezca la empatía en el grupo.

La presente investigación sostiene como supuesto personal que las estrategias didácticas para fomentar la empatía mejoran la convivencia en el salón de clases de segundo grado grupo "A" de la escuela primaria "Margarita Maza de Juárez" turno matutino del ciclo escolar 2021-2022 ubicada en Matehuala S.L.P., el cual, pretende dar cumplimiento de tres preguntas centrales que se derivan de los objetivos específicos y buscan obtener un diagnóstico, investigar y seleccionar las estrategias pertinentes para fomentar la empatía con los alumnos del grupo para finalmente diseñar una propuesta de intervención que favorezca la empatía para de esta manera, mejorar la convivencia en los alumnos.

## II. MARCO TEÓRICO

**Teoría de la mente:** El concepto de Teoría de la Mente se denomina así porque cuando un individuo atribuye estados mentales lo hace mediante un sistema de inferencias que tiene las características de una teoría, en el sentido de que, primero, al ser los estados mentales no observables directamente, el sujeto debe hacer una hipótesis de ellos que luego confirmará o descartará, creando así un sistema anticipatorio de la conducta del otro y segundo, porque ese sistema usado para hacer predicciones sobre el comportamiento de otros organismos y a partir de ellas, regular la propia conducta ante situaciones sociales.

**El modelo socio-histórico de Lev Vigotsky:** La teoría de Vigotsky le da especial relevancia a la influencia de la cultura en la formación de los procesos psicológicos superiores. Para este autor, estos procesos se originan en la interacción social y son exclusivamente humanos. De esta manera, las personas que tienen mayores niveles de desarrollo en una sociedad, influyen en aquellas que aún están en proceso de alcanzar el mismo. Pero todo se logra con la mediación del lenguaje y los sistemas simbólicos empleados como herramientas, es decir, la influencia del entorno social e

histórico en el sujeto, ayuda incluso al establecimiento de conexiones funcionales en diferentes zonas del cerebro. [3 y 4]

### III. MATERIALES Y MÉTODOS

Método de la investigación: de tipo cualitativo, descriptivo, en donde se recogen y analizan datos que son recuperados mediante observaciones, entrevistas, cuestionarios, diarios de campo, entre otras, que tiene como finalidad obtener un concentrado más amplio sobre lo que acontece en el lugar. Rodríguez define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. [1 y 2]

Metodología de análisis: Para analizar la información recabada durante la aplicación de los instrumentos se utilizó el análisis FODA, debido a que, para realizar una acertada toma de decisión sobre un tema en particular, es necesario conocerlo, comprenderlo y analizarlo, para así poder darle solución. El análisis FODA es una herramienta que permite conformar un cuadro de la situación actual del objeto de estudio permitiendo de esta manera obtener un diagnóstico preciso que permite, en función de ello, tomar decisiones acordes con los objetivos formulados.

Técnicas: Observación, escala y encuesta

Instrumentos: Diario de campo, escala de Likert y cuestionario

Población: Grupo de segundo grado "A" con una totalidad de 18 alumnos, de ellos 11 niñas y siete niños, así como al maestro titular del mismo grupo.

### IV. RESULTADOS

El día lunes 28 de marzo se aplicó el instrumento de evaluación al grupo, a quienes se les explicó cómo estaban estructuradas las preguntas y cómo debían responder a cada una de ellas. Se les mencionó el significado de cada número que ellos observaban en las preguntas.

Entre los resultados se encontró que la mitad de los alumnos reflejan un nulo interés por mejorar su manera de relacionarse con sus compañeros (Figura 1), así como de los pensamientos negativos al brindar apoyo a alumnos que lo requieran y por el apropiamiento de valores y desarrollo de una buena convivencia (Figura 2). Si los estudiantes muestran un mínimo interés por mejorar sus actitudes y formas de pensamiento, están en una edad adecuada para motivarlos y concientizarlos acerca del por qué deben consolidar esta parte de convivencia.

El cuestionario aplicado al docente titular se llevó a cabo el día 08 de abril del presente año, en donde se le mencionó que es de gran importancia responder de acuerdo a las actitudes de los alumnos que se habían observado en clases pasadas

para que, de esta manera, no se dejara pasar un dato relevante en el tema de estudio, las preguntas que se realizaron en la encuesta tenían como finalidad recolectar los suficientes datos acerca de las opiniones y actitudes de los alumnos.

En los resultados se encontró que se logran apreciar otros factores que provocan la falta del nivel de empatía que tienen los alumnos, por lo que, se tiene la oportunidad de trabajar para ayudar a mejorar el nivel de convivencia que se tiene dentro del salón de clases, además de cambiar la forma de trabajo del docente titular, al aplicar actividades motivadoras hacia los alumnos, salir de la rutina y actualizarse a beneficio del alumno.

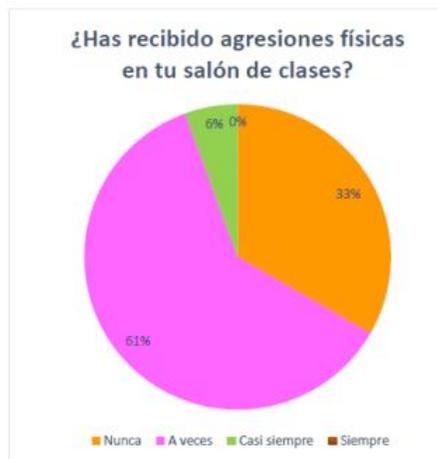


Figura 1. Agresiones físicas en el salón de clases

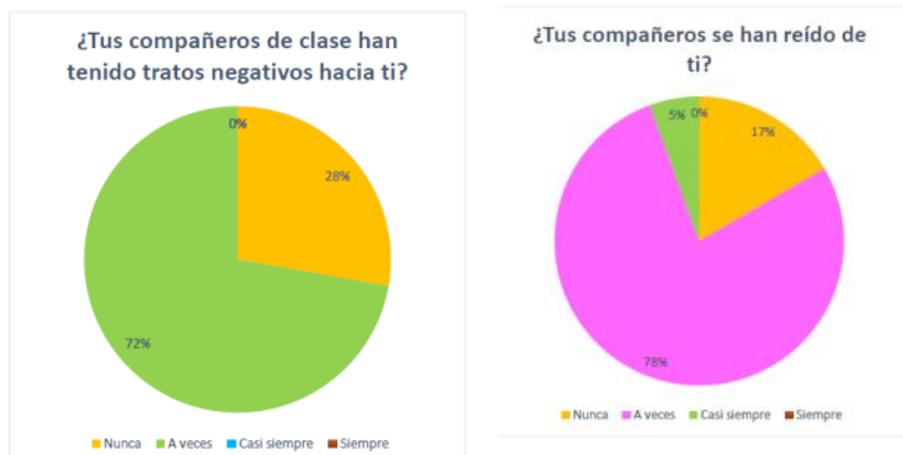


Figura 2. Aspectos negativos

## **V. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)**

Realizando un análisis de los instrumentos aplicados al docente titular y a los alumnos se llega a la conclusión que la falta de empatía en los alumnos del grupo de segundo “A”, no solamente afecta a la convivencia del grupo, sino que también influye en el trabajo en equipo, la falta de conocimiento por parte de los alumnos, esto debido a que durante la pandemia, los alumnos no han logrado conocerse lo suficientemente bien para poder convivir de una manera adecuada, así como también el poco autoconocimiento que se tienen los mismos alumnos, hace falta trabajar con estrategias motivantes para los alumnos, innovar la práctica docente con actividades que promuevan el trabajo en equipo, la colaboración, el autoconocimiento y de esta manera lograr que exista un nivel de empatía que propicie la convivencia dentro del aula.

## **VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

La Educación Socioemocional pertenece a las Áreas de Desarrollo Personal y Social, entre sus propósitos “se busca que los alumnos comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos a través del diálogo” (SEP 2017 p.323), es así que la empatía es un elemento fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, es un aspecto que comienza con conocerse así mismo para poder conocer al otro, por lo cual, el tema de investigación es innovador y actualmente es muy poco investigado en el ámbito educativo. [3]

Durante la investigación se encontraron hallazgos importantes; el más relevante tiene que ver con que mediante un ambiente armónico en la implementación de estrategias ayuda a que los alumnos se involucren más en las actividades de una manera más motivada, aprendan a trabajar en equipo que es uno de los aspectos más importantes ya que se tiene más posibilidades de estudio.

Como recomendación personal, el docente debe aplicar estrategias didácticas en la enseñanza de la educación socioemocional, se debe de buscar siempre la motivación del alumno y que mejor estrategia que el juego acompañado de un compromiso del maestro, debido a que es quien tiene la responsabilidad que su clase no se preste aburrida y monótona para que, de esta manera, los alumnos muestren disposición por mejorar las relaciones de convivencia dentro del aula.

## **VII. RECONOCIMIENTOS**

Al Centro Regional de Educación Normal “Profesora Amina Madera Lauterio” por brindarme los métodos y estrategias necesarias para iniciar y concluir mi proyecto de investigación de forma satisfactoria. A mi asesora metodológica por su apoyo incondicional durante todo este proceso.

## REFERENCIAS

- [1] Gil, J. Rodríguez & G. García, E. (1996). Introducción a la investigación cualitativa. Metodología de la investigación cualitativa. <https://media.utp.edu.co/centro-gestion-ambiental/archivos/metodologia-de-la-investigacion-cualitativa/investigacioncualitativa.doc>
- [2] Rodríguez, S. (2011), Métodos de investigación. [www.Catedranaranja.com.ar/taller5/notas\\_T5/metodologia\\_inestig\\_cap.3.pdf](http://www.Catedranaranja.com.ar/taller5/notas_T5/metodologia_inestig_cap.3.pdf)
- [3] SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)
- [4] Vygotsky, L. (1979.) Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA\\_Vygotsky\\_Unidad\\_1.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf)

## SEGUIMIENTO ACADÉMICO DE ALUMNADO GENERACIÓN 2017-2022

**Pedro Sánchez Santiago**

Instituto Tecnológico Superior de Irapuato  
Silao-Irapuato km 12.5 El Copal, 36821  
Irapuato, Gto.

[LIS18110915@irapuato.tecnm.mx](mailto:LIS18110915@irapuato.tecnm.mx)

**Alfonso Procel Martínez**

Instituto Tecnológico Superior de Irapuato  
Silao-Irapuato km 12.5 El Copal, 36821 Irapuato,  
Gto.

[alfonso.pm@irapuato.tecnm.mx](mailto:alfonso.pm@irapuato.tecnm.mx)

**Resumen** — El presente documento tiene por objetivo exponer el seguimiento dado a la generación 2017-2022 en cuanto a reprobación y deserción destacando materias en las cuales el alumnado pudo tener dificultades para obtener una buena calificación. Se debe destacar que **Alfonso Procel Martínez** esto va enfocado directamente en la parte de la tutoría siendo esto algo muy valioso para los alumnos pues les permite exponer sus problemáticas de forma que los índices de reprobación y deserción puedan disminuir. Para ello, se trabajó con la generación 2017-2022 perteneciente al Instituto Tecnológico Superior de Irapuato en la carrera de gestión empresarial extrayéndose los resultados finales de cada semestre cursado mediante los datos a los cuales se tuvo acceso que reflejaron las asignaturas con mayor índice de reprobación.

**Palabras clave** — Tutoría, reprobación, seguimiento académico.

**Abstract** — The purpose of this document is to expose the follow-up given to the 2017-2022 generation in terms of failure and desertion, highlighting subjects in which the students may have had difficulties obtaining a good grade. It should be noted that this is directly focused on the tutoring part, this being something very valuable for the students since it allows them to present their problems in such a way that the failure and dropout rates can decrease. For this, we worked with the 2017-2022 generation belonging to the Higher Technological Institute of Irapuato in the business management career, extracting the results of each semester studied through databases that reflected the subjects with the highest failure rate.

**Keywords** — Tutoring, failure, academic follow-up

### I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación va enfocada en la extracción de datos estadísticos que nos permitan conocer aquellas asignaturas con bajos índices de acreditación. Esto se realiza con el primordial objetivo de brindarle a los estudiantes la oportunidad y el apoyo que requieren en esas materias para reducir los niveles de reprobación-deserción y acercarlos al departamento de tutorías de manera que reciban algún tipo de apoyo académico. Para ello, se espera lograr mediante esta investigación una amplitud de las asignaturas con baja acreditación y profundizar en ellas y, al mismo tiempo, estar a disposición de los estudiantes para cualquier tipo de apoyo que pudieran necesitar en el ámbito escolar y personal.

## II. MARCO TEÓRICO

Es importante mencionar el antecedente del porque se realizó esta investigación y se menciona a continuación.

¿Por qué son tan importantes las tutorías para los estudiantes universitarios?

El mundo de hoy es cada vez más complicado. Existe una mayor demanda por parte de las grandes empresas en lo que concierne a futuros profesionistas que demuestren sus conocimientos, habilidades y aptitudes en lograr el éxito conjunto de la compañía. La preparación de estos profesionistas requiere tiempo, esfuerzo, dinero, interés, responsabilidad...en fin, bastantes cosas son necesarias para consolidar una persona joven en el mundo laboral.

La competencia es grande y las rivalidades no se hacen esperar, no basta tener conocimiento o habilidades, se requiere mucho más para obtener un buen puesto de trabajo donde no solo se demostrarán esos conocimientos, esas aptitudes; también es crucial demostrar competencia, liderazgo y hacer una gran diferencia entre la vida diaria y la que se maneja dentro de la empresa.

Aquí entra algo muy importante en relación a lo expuesto anteriormente y tiene que ver con la adquisición de conocimiento a lo largo de la vida y es la “teoría de los 4 saberes” aquella que expone diferentes formas en las que se dota una persona de conocimiento no solamente enfocado en ciertas etapas. También denominada “los 4 pilares de la educación” se compone de los siguientes puntos:

Saber ser: Enfocado en la persona misma

Saber hacer: Enfocado en sus acciones y ejecuciones

Saber estar: Enfocado en su entorno

Saber conocer: Enfocado en sus aspiraciones y aprendizaje

Lo anterior encaja con mayor énfasis dentro de la etapa universitaria misma que representa para gran parte de los jóvenes el salto hacia el desarrollo de una carrera profesional, el salto hacia una vida nueva en la que dependerá de ellos mismos su subsistencia en base a un respaldo de conocimientos que desarrollan durante su estancia en el centro universitario. Se trata inicialmente de reforzar los conocimientos adquiridos anteriormente en la educación básica y media superior para después entrar en materia dentro del campo profesional para el que aspira la persona. Se trata de una etapa donde existen todo tipo de

aprendizajes, enseñanzas, experiencias, pero también retos. Claro, no solamente es ver los problemas que la persona puede tener dentro de su desarrollo académico.

Entonces aquí descubrimos el enfoque directo de la tutoría en un centro educativo: Ayudar y orientar al alumno durante su formación, Para cumplir con esta importante función, la tutoría se vale del apoyo docente y administrativo de la institución para la obtención de estadísticas que reflejen aquellas asignaturas con mayor índice de deserción o reprobación de manera que exista alguien con los conocimientos necesarios para orientar y asesorar a los alumnos específicamente en asignaturas que continuamente desertan como pueden ser: cálculos (diferencial, integral o vectorial), algebra, ecuaciones diferenciales entre otras donde se aplica un enfoque matemático. En este caso un buen sistema de tutorías debe contar con una o más personas dispuestas a instruir sus conocimientos sobre aquellos alumnos que no logran comprender del todo los temas por los cuales reprueban o desertan.

Ahora, también haciendo mención de todo lo anterior, los sistemas de apoyo como la tutoría misma, la atención psicológica y los programas de becas son muy importantes dentro de una institución de educación superior como una forma para que los estudiantes vean que pueden tener un espacio para desahogar sus problemas, situaciones o bien tratar cualquier asunto relacionado con su avance académico en materia de deserción pues siempre hay una causa para malas calificaciones que no siempre está a la vista y conviene analizarla detenidamente de forma que el alumno se sienta en confianza y pueda exteriorizar sus emociones lo que no muchas veces es sencillo pero la meta es precisamente esa: hacer que para ellos sea sencillo y confiable poder expresarse dentro de ese espacio de forma que reconozcan sus situaciones y aprendan a manejarlas.

### III. METODOLOGIA

En una base de datos se extrajo la información recabada en el seguimiento académico de los estudiantes pertenecientes a la generación 2017-2022.

Lo primero que se realizó fue la extracción de los índices de deserción por semestre demostrándose que del 1 al 3 semestre hubo un mayor grado de alumnos que abandonaron sus estudios por reprobación de materias que representan gran peso dentro de la carga reticular como calculo tanto diferencial como integral. Asimismo, otras materias como algebra lineal y algunas más que no tienen mucha relación dentro del ámbito matemático también tuvieron de niveles altos a medios de reprobación, aunque es destacable que debido a ello existe una desmotivación por parte del alumno quien pierde el interés por su carrera dándose la respectiva deserción sin siquiera haber agotado las varias posibilidades de acreditar la materia.

Los datos de deserción fueron proporcionados por el departamento de servicios escolares del ITESI.

Ahora, para cada corte semestral se elaboraron tablas en Excel que reflejan los datos necesarios para la extracción del promedio general por materia y en base a este, el índice de reprobación teniendo como pilar las varias bases de datos proporcionadas por el departamento de servicios escolares emitidas al finalizar cada semestre tomando en cuenta la asignatura y el número de alumnos que la cursó. Aquí se destaca algo importante: Las tablas no solamente muestran las asignaturas correspondientes a determinado semestre, también agrupa materias que los alumnos tomaron extraoficialmente ya sea por adelanto, recurso o estatus de especial.

La extracción del promedio general para cada asignatura viene dada por la siguiente formula:

$$\frac{x_1 + x_2 + x_3 + \dots + x_n}{n}$$

Donde:

$x_1 + x_2...$  representan la sumatoria de cada calificación por grupo y materia

$n$ : Es el porcentaje de reprobación

Ahora, para la extracción del índice o porcentaje de reprobación también se utilizó la siguiente formula:

$$\sum \frac{n}{\tilde{x}}$$

La fórmula anterior representa la sumatoria del porcentaje de reprobación por cada grupo de determinada materia ( $n$ ) y el resultado dividirlo entre el promedio general ( $\tilde{x}$ )

A partir de las formulas dadas anteriormente, se extrajeron las siguientes tablas tomando en cuenta las varias bases de datos proporcionadas por el departamento de servicios escolares.

**CORTE 2017-2 (SEMESTRE 01):**

**CORTE 2018-1 (SEMESTRE 02):**

**CORTE 2018-2 (SEMESTRE 03):**

MATERIA	PROMEDIO GENERAL	INDICE DE REPROBACION
ALGEBRA LINEAL	73.97	0.87
COSTOS EMPRESARIALES	88.01	0.95
ECONOMÍA EMPRESARIAL	87.59	0.87
HABILIDADES DIRECTIVAS I	96.41	0.96
MARCO LEGAL DE LAS ORGANIZACIONES	89.17	0.92
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA	80.53	0.83
TUTORIAS III	93.75	0.95

**CORTE 2019-1 (SEMESTRE 04):**

MATERIA	PROM. GEN.	INDICE DE REPROBACION
ENTORNO MACROECONOMICO	82.69	2.75
ESTADISTICA INFERENCIAL I	61.73	1.49
HABILIDADES DIRECTIVAS II	85.41	1.06
INGENIERIA ECONOMICA	82.45	1.1
INST. DE PRESUP. EMPRES.	85.65	1.06
INVESTIGACION DE OPERACIONES	79.66	1.14

**CORTE 2019-2 (SEMESTRE 05):**

MATERIA	INDICE DE REP.
ESTADISTICA INF. II	17.89
FINANZAS EN LAS ORG.	2.58
GESTION DEL CAPITAL HUMANO	2.34
INGENIERIA DE PROCESOS	4.69
MERCADOTECNIA	7.23
TALLER DE INVESTIGACION I	25.23

**CORTE 2020-1 (SEMESTRE 06):****CORTE 2020-2 (SEMESTRE 07):**

<b>MATERIA</b>	<b>PROMEDIO GENERAL</b>	<b>INDICE DE REP.</b>
CALIDAD APLICADA A LA GESTIÓN EMPRESARIAL	91.8	0.99
GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN II	93.53	1.05
GESTIÓN ESTRATÉGICA	88.62	0.96
MERCADOTECNIA ELECTRÓNICA	90.33	0.97
PLAN DE NEGOCIOS	89.99	0.99
CADENA DE SUMINISTROS	89.85	0.95

**CORTE 2021-1 (SEMESTRE 08):**

<b>MATERIA</b>	<b>PROMEDIO GENERAL</b>	<b>INDICE DE REPROBACION</b>
ANÁLISIS ESTRATÉGICO DE LA TECNOLOGÍA	92.34	2.79
CALIDAD DEL SERVICIO EN LAS ORG. INT.	93.5	1.58
COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL	94.38	1.59
CONSULTORIA EMPRESARIAL	87.31	1.47
DESARROLLO ORGANIZACIONAL	93.04	1.57
DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN EMPRESARIAL	93.21	1.50
ENTORNO DE LA INNOVACIÓN	92.7	2.89
GESTION FINANCIERA PARA PROY. DE INN.	89.31	2.7
PROPIEDAD INTELECTUAL	83.01	2.59
TALLER DE INVESTIGACION II	86.1	0.9
TRANSF. Y COMERC. DE TECNO.	85.31	2.66

**CORTE 2021-2 (SEMESTRE 09):**

<b>MATERIA</b>	<b>INDICE DE REPROBACION</b>
RESIDENCIAS PROFESIONALES	36.06
GESTIÓN ESTRATÉGICA	35.45
GESTIÓN DEL CAPITAL HUMANO	8.33
PLAN DE NEGOCIOS	7.14
ESTADÍSTICA INFERENCIAL II	4.85
GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN II	5.95
FINANZAS EN LAS ORGANIZACIONES	6.67
MERCADOTECNIA ELECTRÓNICA	3.33
COMPORTAMIENTO ORGANIZACIONAL	0
ALGEBRA LINEAL	0
HABILIDADES BLANDAS EN LA GES. DE LA TECN.	0
TALLER DE DESTREZAS DIRECTIVAS	5.8

**CORTE 2022-1 (SEMESTRE 10):**

MATERIA	PROMEDIO GENERAL	INDICE DE REPROBACION
ADMINISTRACIÓN DE LA SALUD Y SEGURIDAD OCUPACIONAL	65.35	1.34
ANÁLISIS ESTRATÉGICO DE LA TECNOLOGÍA	87.71	12.53
CALIDAD DE SERVICIO EN LAS ORGANIZACIONES INTELIGENTES	87.33	9.7
COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL	68.17	4.01
CONSULTORIA EMPRESARIAL	67.14	4.79
DESARROLLO ORGANIZACIONAL	87.56	5.47
DESARROLLO SUSTENTABLE	83.8	16.76
DIAGNOSTICO Y EVALUACION EMPRESARIAL	89.8	5.98
EL EMPRENDEDOR Y LA INNOVACION	92	9.2
ENTORNO DE LA INNOVACION	62.04	2.95
ENTORNO MACROECONOMICO	87	5.43
GESTION FINANCIERA PARA PROYECTOS DE INNOVACION	88.12	11.01
INVESTIGACION DE OPERACIONES	84.79	3.23
PROPIEDAD INTELECTUAL	61.7	2.57
RESIDENCIAS PROFESIONALES	72.37	2.68
SISTEMAS DE INFORMACION DE LA MERCADOTECNIA	74.6	14.92
TALLER DE INVESTIGACION II	60.94	3.38
TRANSFERENCIA Y COMERCIALIZACIÓN DE TECNOLOGÍA	60.91	5.07

**IV. RESULTADOS**

Las tablas anteriores arrojan el promedio general y el índice de reprobación por asignatura cursada evidenciando aquellas donde el nivel de reprobación fue de alto a muy alto. Cada relación corresponde a determinado semestre de forma que aquí se hará énfasis en las materias con mayor reprobación por semestre

- **Semestre 1:** *La fuente de información para la extracción de datos correspondientes a este semestre no fue ubicada.*

- **Semestre 2:** *La fuente de información para la extracción de datos correspondientes a este semestre no fue ubicada.*
- **Semestre 3:** De este semestre, las asignaturas con un promedio general más bajo fueron:
  - Álgebra lineal con **73.97** como promedio general al final del semestre y un índice de reprobación de **0.87**. Como se puede observar, aunque el promedio final de la asignatura fue bajo en comparación a las demás, su índice de reprobación no muestra mucha diferencia al resto.
  - Probabilidad y estadística descriptiva con un promedio general de **80.53** y un índice de reprobación de **0.83**. Se da una misma situación que la de álgebra lineal con un promedio final e índice de reprobación moderados.
- **Semestre 4:** Este periodo, como puede verse reflejado en la tabla, tuvo mayores índices de reprobación en casi todas sus asignaturas, pero las más destacadas fueron:
  - Entono macroeconómico: La asignatura mostro un índice de reprobación de **2.75** con un promedio general de **82.69**. Aquí hay algo a destacar: esta materia es una de las que los estudiantes más rezagan conllevando a que sea tomada en recurso o periodos extraoficiales.
  - Estadística inferencial I: Con un índice de reprobación de **1.49** y un promedio general de **61.73** es la asignatura con un mayor grado de reprobación del semestre. Como se observa, el promedio general no alcanza el punto de pase deduciéndose que gran cantidad de estudiantes no acreditaron la materia.
  - Investigación de operaciones: Esta materia arroja un índice de reprobación de **1.14** y un promedio general de **79.66**. Es la tercera con mayor grado de reprobación correspondiente a este semestre.
- **Semestre 5:** Los resultados arrojados por la tabla correspondiente a este semestre muestran las siguientes asignaturas con mayor grado de reprobación:
  - Taller de Investigación: Con un índice de reprobación de **25.23** es la asignatura más reprobada de la segunda mitad de la carrera.
  - Estadística Inferencial II: con **17.89** como índice de reprobación.
- **Semestre 6:** *La fuente de información para la extracción de datos correspondientes a este semestre no fue ubicada por motivos de pandemia.*
- **Semestre 7:** Todas tuvieron un buen rendimiento, aquella que mostro un relativo índice de reprobación alto en comparación con las demás es:

- Gestión de producción II con un **1.05** aunque su promedio general fue de **93.53**
- **Semestre 8:** Este semestre incluye ya asignaturas relacionadas directamente con cierta especialidad de la carrera, en el caso de gestión empresarial son dos vigentes: Innovación y diseño organizacional cada una con sus respectivas materias. Aquellas con mayor grado de reprobación son:

**Innovación:** La especialidad de innovación muestra las siguientes asignaturas con mayor grado de reprobación:

- Entorno de la innovación: Con un **2.89** como índice de reprobación, es la asignatura más alta en este rubro, aunque el promedio general que muestra es de **92.7**.
- Análisis estratégico de la tecnología: Esta materia muestra como índice de reprobación un **2.79** junto a un promedio general de **92.34**.

**Diseño organizacional:** Esta especialidad a diferencia de la anterior, muestra índices de reprobación más bajos y todas sus asignaturas tienden a estar relativamente equilibradas. Aquellas 2 con un mayor grado de reprobación son:

- Comunicación organizacional: Muestra un índice de reprobación de **1.59** junto con un promedio general de **94.38**.
- Calidad del servicio en las organizaciones inteligentes: Arroja un índice de reprobación de **1.58** junto a un promedio general de **93.5**.
- **Semestre 9:** Al igual que el semestre anterior, este también va enfocado directamente en la parte de la especialidad, destacando que solamente son de 1 a 2 asignaturas por enfoque las que se asignan durante este periodo. Los alumnos tienen este y el siguiente semestre para regularizar asignaturas rezagadas. En el caso de **innovación**, su única materia de especialidad correspondiente (habilidades blandas de la gestión de la tecnología) reporta un índice de reprobación de **0**, mientras que **diseño organizacional**, en sus dos asignaturas muestra lo siguiente:
  - Taller de destrezas directivas: Reporta un índice de reprobación de **5.8**.
  - Comportamiento organizacional: Con un índice de reprobación de **0**.
- **Semestre 10:** Corresponde al último semestre oficial de la carrera enfocado directamente en la realización de las residencias profesionales, asimismo, tiene también por objetivo permitirle al alumno cursar asignaturas que rezagó en los anteriores semestres. Como tal solamente residencias es la materia correspondiente a cursar en este periodo (aunque en determinados casos es posible cursarla desde 9). El índice de reprobación que muestra es de **2.68** junto a un promedio general de **72.37**. El rezago de asignaturas por parte de

los estudiantes es muy frecuente ya sea por reprobación, cupo de grupos lleno o problemas con dar de alta la materia durante su reinscripción de manera que optan por dejarlas al final. En la relación correspondiente a este periodo es posible ver asignaturas a partir del 4 semestre.

## V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A través del proyecto realizado se pudo visualizar la situación académica de la generación 2017-2022 por medio de la realización de varias tablas que reflejaron los índices de reprobación por cada semestre, específicamente tomando en cuenta cada grupo.

Por diversas circunstancias no se pudo tener acceso a los datos reflejados de los semestres 1, 2 y 6 pero, por medio de las demás relaciones, se logró ver aquellas asignaturas que muestran un mayor grado de reprobación como lo fue taller de investigación y estadística inferencial II, ambas de 5 semestre siendo este periodo un parteaguas en materia de deserción demostrándose que una gran parte de los estudiantes abandonan el mencionado semestre y otro poco durante los dos primeros. Aunque aquí no se pudo ver, es cierto que materias de estos semestres como calculo diferencial e integral también arrojan elevados índices tanto de reprobación como de deserción, incluso más que taller de investigación.

Gracias al presente proyecto trabajado durante estos dos meses se pudo ver a mayor claridad las asignaturas con alta reprobación por semestre, posibilitando el apoyo para los alumnos por parte de sus docentes, tutores y administrativos de la institución en estas de forma que se pueda reducir significativamente los niveles de reprobación y deserción evitando asimismo una desmotivación en los estudiantes.

## VI. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Dentro de este apartado manifiesto mi total agradecimiento al Instituto Tecnológico Superior de Irapuato, específicamente a los departamentos de control escolar y tutorías por los apoyos y herramientas proporcionadas para desarrollar este proyecto.

## REFERENCIAS

- [1] Instituto Tecnológico Superior de Irapuato. "Portal de Estadística del ITESI". Disponible en: <https://estadistica.irapuato.tecnm.mx/>
- [2] Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en *La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103. Recuperado de <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- [3] Equipo editorial, Etecé (2021) "Pilares de la educación" (Argentina). Para: *Concepto.de*. Disponible en: <https://concepto.de/pilares-de-la-educacion/>.

## LOS TALLERES DE ESCRITURA: ESPACIOS PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS.

**Gresly Mildret Torres Yáñez**

Centro Regional de Educación Normal "Profa. Amina Madera Lauterio"  
crenamina75@hotmail.com  
[greslymildret.511@gmail.com](mailto:greslymildret.511@gmail.com)

**Alma Rocío Paredes Sánchez**

Centro Regional de Educación Normal "Profa. Amina Madera Lauterio"  
crenamina75@hotmail.com  
[alma2405@gmail.com](mailto:alma2405@gmail.com)

**Resumen** — El presente documento investigativo tiene la intención de difundir la experiencia vivida durante el desarrollo de los talleres de escritura realizados por los alumnos que cursan la Licenciatura en Educación Primaria, (LEP) del Centro Regional de educación Normal (CREN) de Cedral, S.L.P. plan de estudios 2018. Pretende explicar cuáles son las percepciones que tienen los normalistas en formación acerca de la utilidad y aporte que tienen en su formación inicial. Ésta investigación pretende conocer las concepciones y la visión que el estudiante normalista tiene respecto la experiencia en los talleres de escritura como espacios para mejorar los textos académicos que realiza a lo largo de su formación inicial.

**Palabras clave** — formación inicial, talleres de escritura, producción de textos, espacios formativos.

**Abstract** — This research document intends to disseminate the experience lived during the development of the writing workshops carried out by the students who are studying the Bachelor of Primary Education, (LEP) of the Regional Center for Normal Education (CREN) of Cedral, S.L.P. 2018 study plan. It aims to explain what are the perceptions that normalists in training have about the usefulness and contribution they have in their initial training. This research intends to know the conceptions and the vision that the normalist student has regarding the experience in the writing workshops as spaces to improve the academic texts that he/she writes throughout his/her initial training.

**Keywords** — initial training, writing workshops, text production, training spaces.

### I. INTRODUCCIÓN

La formación inicial docente ha sido uno de los temas más emergentes y puede asumir un lugar preponderante por tener una fuerte connotación y representar un gran desafío en los sistemas educativos (SE) los cuales han representado desde los años 70's grandes debilidades para responder a las múltiples demandas del profesorado. Hargreaves (2010) esboza que una de las tareas más prioritarias en la reforma educativa es la atención a la formación docente en las escuelas normales ya que se ha descuidado y visto con soslayo la reforma a las escuelas normales.

A pesar de que la malla curricular del plan de estudios 2018, contempla las asignaturas de: Lenguaje y comunicación, Desarrollo de la competencia Lectora, Producción de Textos escritos y Producción de Textos académicos en sí no se

precisan asignaturas que atiendan de raíz los problemas por los que transitan los estudiantes al escribir textos académicos. Es por ello que los talleres que se ofrecen desde el área de difusión y extensión Educativa, van dirigidos a que los alumnos complementen sus habilidades en la escritura de textos académicos.

Es por ello que la mayoría de los estudiantes normalistas al incorporarse a los talleres de escritura de textos académicos lo hacen porque se ven limitados en la construcción de los mismos, también recurren a dichos talleres para fortalecer sus habilidades respecto a la escritura de textos académicos y mayoritariamente por obtener una constancia.

Para dar cauce a dicha investigación se realizó el estado del arte, en afán de revisar las investigaciones afines que se han realizado, quiénes han investigado, desde qué paradigmas de investigación, en qué época y cuáles han sido los hallazgos.

## II. MARCO TEÓRICO (OPCIONAL)

De acuerdo a Daniel Cassany en el libro de Taller de escritura: propuesta y reflexiones, nos menciona que no resulta fácil elaborar opiniones propias sobre un texto, en poco tiempo y en soledad. Por esta razón nos menciona que la lectura mayoritariamente se realiza en parejas con el objetivo de que cada estudiante pueda comparar sus opiniones con un compañero.

En el documento de Cassany nos habla sobre como el estudiantado de medio y nivel superior están relacionado con la lectura y la producción de textos y nos conceptualiza que al hablar o conversar con un lector, el alumnado verbaliza sus intuiciones y sensaciones sobre el texto y de esta manera es como las contrasta con el compañero. De tal manera que juntos construyen paso a paso una interpretación razonada de los textos comentados en donde opta por seguridad la cual lo llevará a exponer más adelante sobre un grupo determinado.

Al mismo tiempo el autor hace hincapié en que el docente es el guía para la construcción de interpretaciones orientando al alumno sobre los puntos del escrito que merezcan interés, en donde debe clasificar que se busquen las ideas y ordenarlas del modo más lógico, así mismo valorar si los párrafos son compactos y buscar caídas o cambios en el grado de formalidad, todo ello con la finalidad de hacer correcciones a los estudiantes y con ello fortalecer la producción de textos para que de esta manera sean lectores y escritores competentes.

El significado de un escrito lo construye activamente el autor y cada lector en su cabeza, con sus conocimientos previos, por lo que es diverso por naturaleza. Desde ese punto de vista el taller de escritura incluye formas interesantes de prácticas de comentarios comunicativos de textos. (Cassany 199b)

La escritura se concibe como un código lingüístico independiente que, aunque emparentado al código oral, tiene características que le son propias (Cassany, 1989).

En cambio, Bajtin (1979) la consideración de las prácticas de escritura como prácticas de naturaleza dialógica que, a diferencia del discurso oral, se producen en diferido por cuanto la interacción entre emisor y receptor no tiene lugar en el mismo contexto espacio-temporal. “Todo enunciado tiene su origen en alguien y va dirigido a alguien”

Por lo tanto las aportaciones de estos autores son de gran impacto en esta investigación ya que nos abren el pensamiento crítico y analítico en donde constantemente y apegados a la realidad los estudiantes universitarios siguen aprendiendo de la escritura, lectura y con ello a producir textos de calidad clasificándolos como lectores y escritores competentes, en donde se nos hace hincapié que a pesar del tiempo cada día seguimos aprendiendo y mejorando la producción de textos y la escritura y que por ende la experiencia y la ayuda de los docentes es fundamental para realizar productos de calidad.

### III. METODOLOGÍA (MATERIALES Y MÉTODOS)

El estudio de la escritura ha evolucionado en cuanto a las perspectivas de enseñanza. Existen diversas y múltiples acepciones en torno a su conceptualización, existen autores que han escrito desde una visión tradicional, considerándola como un producto mecánico, memorístico y lineal.

Las prácticas de escritura que demanda el nivel superior se aprenden en el hacer diario, al enfrentar las prácticas de producción discursiva y consulta de textos propios de cada materia y según la posibilidad de recibir orientación y apoyo por parte de los expertos sin minimizar la valiosa contribución que realizan los talleres de escritura que algunas escuelas de nivel superior plantean desde su malla curricular.

La investigación se llevó a cabo desde un paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo utilizando como técnicas e instrumentos el formulario Google Forms y la entrevista semiestructurada. En la investigación y análisis del estado del arte, se programó con la finalidad de conocer más sobre investigaciones sobre el tema de *Los talleres de escritura: Espacios para mejorar la producción de Textos Académicos*.

La repuesta a las preguntas ¿Cuáles son las habilidades y competencias de escritura que los estudiantes normalistas poseen? ¿Cuál es la visión que el estudiante tiene respecto a la utilidad de los talleres de escritura de los textos académicos ¿Contribuyen a mejorar la calidad de las tesis de los textos académicos?

En la investigación denominada:” Los talleres de escritura: Espacios para mejorar la producción de Textos Académicos” se identifica como unidad de análisis

a los estudiantes de 7º. semestre de la Licenciatura de Educación primaria del Centro Regional de Educación Normal Profa. “Amina Madera Lauterio” (CREN) de Cedral, S.L.P. Por lo tanto, la población comprende a 109 estudiantes de la cual se extraerá el 15% que equivale a 17 sujetos muestra y sus edades fluctúan entre 18 y 20 años de edad, éstos estarán supeditados a los siguientes criterios de conveniencia: Todos deberán cursar el séptimo semestre de la Licenciatura, trabajarán la modalidad de tesis de Investigación bajo un muestreo no probabilístico (muestreo por cuota) ya que se asienta sobre un buen conocimiento de los estratos de la población y/o los individuos más representativos o adecuados para los fines de la investigación.

Lo anteriormente descrito será llevado a cabo utilizando la técnica de la observación ya que ésta permitió recabar información objetiva y pertinente para poder comprender el fenómeno estudiado. Además de la entrevista estructurada a través del cuestionario y el grupo focal para confirmar las respuestas. Los últimos serán evidencias genuinas que permitirán retratar la realidad que viven los estudiantes normalistas, en torno a la construcción de sus procesos de escritura en la tesis de investigación.

#### IV. RESULTADOS

Uno de los motivos que impulsó la necesidad de realizar la presente investigación, es sin duda alguna la realidad social que impera en el escenario del CREN de Cedral, S.L.P. respectivamente en el taller de escritura como un espacio para mejorar los textos académicos de los estudiantes normalistas.

Los resultados obtenidos de esta investigación en lo general fueron muy favorables ya que se recibieron comentarios muy acertados y optimistas por medio de Google Forms, en donde específicamente se recibían palabras clave en el taller de escritura como; excelente, bueno, favorable, interesante y un buen taller. Por lo tanto, se consideró la interpretación de estas variables, interpretando las respuestas que se obtuvieron del Google Forms, con la respuesta de 79 estudiantes, se tomó la muestra de 50 alumnos.

Usted es una parte importante en la mejora continua de nuestros servicios, por favor sea tan amable de contestar las siguientes preguntas objetivamente de acuerdo a la siguiente escala: Muy mal 1 a Muy bien 5

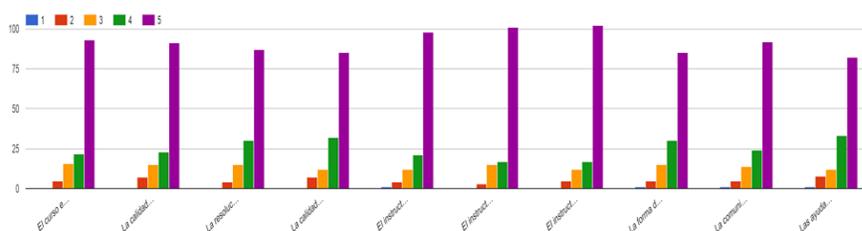


Fig.1 Gráfica de valoración de respuestas del Cuestionario Google Forms.

## **V. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

De acuerdo al estudio realizado y a la interpretación y obtención de los datos rescatados de la investigación se llegó a la conclusión tomando en cuenta las respuestas de los estudiantes, que es importante implementar continuamente los talleres de escritura que se han implementado y ofertado en el plantel educativo, pues resulta demasiado satisfactorio y beneficioso para el desarrollo de habilidades en el estudiantado, puesto que este curso oferta formar en gran medida lectores y escritores competentes mediante la experiencia, enseñanza y la práctica tomando en cuenta los referentes teóricos.

Así mismo mediante las entrevistas realizadas se logró identificar las áreas de debilidades de los estudiantes normalistas, la cual sirvió para proponer y seguir mediando con talleres de escritura ya que en alumnos de 7° semestre aún se les dificulta escribir de manera competente plasmando sus ideas de manera organizada y apta. Por lo tanto, se pretende que a través de los talleres de escritura se fortalezcan las competencias lingüísticas y comunicativas.

## **VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

De acuerdo al análisis de la investigación realizada se tuvo como conclusión final que los talleres de escritura han funcionado satisfactoriamente en gran aceptación a la producción de textos escritos, denominándose como una herramienta extra fundamental en el desarrollo de los estudiantes normalistas con la finalidad de fortalecer y mejorar los procesos de escritura de los alumnos en formación.

Es así como se recomienda que este taller se imparta a más cantidades de estudiantes normalistas dándole una prioridad a alumnos de 7° semestre puesto que son quienes están construyendo su tesis o portafolio de evidencias y de esta manera mediante este taller se pueden fortalecer muchas habilidades logrando que sean capaz de ser escritores y lectores de calidad.

Por tanto, en base a los resultados obtenidos y a la conclusión de esta investigación realizada se denomina a la lectura como una herramienta que permite ser un vehículo de transmisión de conocimientos e información de adaptación, conservación, análisis, reflexión y revisión, enriqueciendo la capacidad cognoscitiva y la prepara para nuevas adquisiciones generando producciones de texto de calidad, en donde la lectura, la producción y el aprendizaje están íntimamente ligados.

## **VII. AGRADECIMIENTOS**

De ante mano y con profundo respeto agradezco íntimamente a mi Docente Alma Rocío Paredes Sánchez, primordialmente por ser una gran trasmisora de conocimientos significativos y por tomar en cuenta mi desempeño para ser una

persona crítica, analítica y reflexiva en distintas investigaciones que como finalidad es enseñarme la importancia de esta misma para mejorar y tomar en cuenta la gran ayuda que se nos ofrece con los talleres de escritura y como estos influyen en el proceso formativo de los estudiantes traspasando barreras de calidad en el desarrollo de nuestras competencias lingüísticas, de escritura y de competencia y comprensión lectora.

Así mismo a la comunidad del "Centro Regional de Educación Normal "Profa. Amina Madera Lauterio" por ser la casa máxima de transmisión de conocimientos y por siempre optar por las mejores decisiones apoyos a la comunidad escolar.

## REFERENCIAS

[1] Cassany, D. Taller de Escritura: Propuesta y Reflexiones. Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

[2] Álvarez, M. La producción escrita de los estudiantes universitarios de nuevo ingreso. Redalyc. Magis Revista Internacional de Investigaciones en Educación, Pontificia, Universidad Javeriana Bogotá, Colombia (impreso 16 julio-diciembre, 2015).

## ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LAS FRACCIONES EN CUARTO GRADO

**Clarissa Jazmin Guzman Arzola**  
Centro Regional de educación normal  
“Profra Amina Madera Lauterio”  
Prolongación Manuel José Othon s/n, Cedral  
S.L.P.  
[clarissaguzman1d@gmail.com](mailto:clarissaguzman1d@gmail.com)

**Ma. Cristina Herrera Tovar**  
Centro Regional de educación normal  
“Profra Amina Madera Lauterio”  
Prolongación Manuel José Othon s/n,  
Cedral S.L.P.  
[criss\\_peke10@hotmail.com](mailto:criss_peke10@hotmail.com)

**Resumen** — La presente tesis de investigación tuvo como propósito principal la indagación del bajo rendimiento académico en el tema de las fracciones en la asignatura de matemáticas y el diseño de una propuesta de estrategias lúdicas para el mejoramiento de las fracciones en alumnos de cuarto grado de primaria. La metodología empleada en la presente investigación es cualitativa basada en el enfoque de Gil, Rodríguez y García (1996) quienes proponen un proceso de fase preparatoria, trabajo de campo, fase analítica y fase informativa. Se realizó el diseño de una propuesta de acuerdo con diversos factores como los estilos de aprendizaje y el contexto; que los docentes pueden emplear para la enseñanza y así favorecer la apropiación de este contenido.

**Palabras clave** — Aprendizaje, estrategias lúdicas, fracciones, matemáticas.

**Abstract** — The main purpose of this research thesis was to investigate the low academic performance in the subject of fractions in the subject of mathematics and to design a proposal of ludic strategies for the improvement of fractions in fourth grade elementary school students. The methodology used in this research is qualitative based on the approach of Gil, Rodríguez and García (1996) who propose a process of preparatory phase, field work, analytical phase and informative phase. A proposal was designed according to different factors such as learning styles and context, which teachers can use for teaching and thus favor the appropriation of this content.

**Keywords** — Learning, playful strategies, fractions, mathematics

## I. INTRODUCCIÓN

En la educación primaria las matemáticas son parte fundamental del currículo, ya sea que se utilice como instrumento para efectos operativos o como elemento principal en la organización del conocimiento. La dificultad que se logra percibir en la enseñanza de las matemáticas es consecuencia de varios factores como el orden social, económico y cultural, la estructura escolar y las prácticas docentes que se centran en la enseñanza tradicional.

Para la práctica docente es necesario estar en constante actualización, por lo cual se implementen formas, métodos y estrategias que apoyen al alumno en su trayectoria académica, en este caso en el aprendizaje de las fracciones por medio de estrategias lúdica y así ofrecer una enseñanza-aprendizaje adecuada a los contextos y momentos que se están viviendo en la actualidad.

La contingencia sanitaria que ha ocurrido a nivel mundial ha modificado las formas de enseñanza lo cual implica un mayor reto para nosotros los docentes y docentes en formación quienes nos hemos adaptado a la nueva modalidad y al modelo pedagógico híbrido. Esto ha implicado que la mayoría de alumnos se quedaran rezagados en contenidos matemáticos.

La propuesta pedagógica a desarrollar se llevó a cabo en la escuela primaria Club de Leones No.1 turno matutino, ubicada en el municipio de Matehuala S.L.P. centrándose la investigación en el cuarto grado A.

La investigación tiene el objetivo de contribuir a la solución de la problemática que se vive en el alumnado en cuanto a la resolución de problemas que implican el uso de las fracciones mediante una propuesta de estrategias lúdicas, esto debido a la falta de métodos de enseñanza-aprendizaje y la poca motivación del alumnado, aunado a ello los problemas de salud que han impedido regresar a la forma de trabajo cotidiana. Resaltando que en la presente investigación se considera la lúdica y juego en el campo educativo; como un sinónimo.

## II. MARCO TEÓRICO

### A. Teoría del pre-ejercicio de Karl Groos (1898)

En 1898, Groos propone la denominada teoría del pre-ejercicio o del ejercicio preparatorio. Según este autor, la niñez es una etapa en la que el individuo se prepara para ser adulto, practicando, a través del juego, las diferentes funciones que realizará cuando sea adulto. “Este autor concibe el juego como un ejercicio de preparación en el que el niño juega siempre de una manera que prefigura la futura actividad del adulto, siendo el juego una especie de pre-ejercicio de las funciones mentales” (Ajuariguerra, 1997) (1).

Este teórico, estableció un precepto: “El gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño o niña jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”.

Relacionado al desarrollo escolar donde el niño (a) trabaje con juegos en los contenidos educativos aprenderá de forma significativa y lo aplicará a la vida cotidiana.

### **B. Teoría sociocultural del juego Vygotsky (1933) y Elkonin (1980)**

Vygotsky (1896-1934) defiende que el juego no debe apreciarse como una actividad placentera en sí misma, ya que existen otras actividades más placenteras. El juego es más una necesidad que está presente durante la actividad lúdica. Es el pensamiento el motor capaz de mover el juego, y el juego es el que permite la maduración (Sección de introducción) (4)

Un concepto que se debe tener en claro para entender lo que Vygotsky afirma sobre el juego es el concepto zona de desarrollo próximo. Esta zona es la distancia que hay entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver un problema sin ninguna ayuda, y el nivel de desarrollo potencial determinado por la capacidad de un problema con ayuda. Vygotsky considera que el juego constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea la zona de desarrollo próximo.

### **C. Teoría piagetiana del juego (1932-1966)**

La obra sobre del juego de Piaget (1896-1980) es muy valiosa por haber proporcionado un conocimiento del juego infantil hasta entonces desconocido, como era el relativo a cómo el juego evoluciona con arreglo al desarrollo del conocimiento. Este estudio sirvió para explicar cómo el juego se accede por grados de capacidades (Bermejo, 2016)

El juego y la imitación son parte del desarrollo de la inteligencia, y ambos pasan por los periodos de asimilación y adaptación.

Piaget describió el desarrollo intelectual y lo dividió en una serie de estadios:

- Estadio sensorio-motor (0-2 años) donde el juego se caracteriza por ser funcional.
- Estadio pre-operacional (2-6 años), el juego es simbólico
- Estadio de operacional concreto (6-12 años), el juego es reglado.
- Estadio de operaciones formales (12 o más), un juego se caracteriza también por ser reglado.

## **III. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **1. Método cualitativo de la investigación**

La investigación cualitativa se realizó en cuatro fases que son las siguientes: Preparatoria, Trabajo de Campo, Analítica, Informativa. (Rodríguez,1996) (2)

**Fase preparatoria:** En esta fase es posible diferenciar dos etapas que son la reflexiva y diseño. En esta fase el investigador a través de su formación, conocimientos y experiencias se intentará establecer el marco teórico conceptual desde el que parte de la investigación.

**Trabajo de campo:** En esta fase es necesario ser persistente, la investigación es realizada paso a paso, los datos se contrastan y analizan una y otra vez. Se debe de cuidar cualquier detalle en la recogida de información y la organización de la misma.

**Fase analítica:** En esta fase se realiza la reducción de datos, disposición y transformación de datos, obtención de resultados y verificación de conclusiones. En esta fase se analizará a detalle la información obtenida y elegir la que es necesaria integrar y la que no descartarla, reducir y aportar nuevos conocimientos con investigaciones anteriores.

**Fase informativa:** Así se culmina el proceso de investigación, siendo participe de opiniones o comentarios para mayor verificación en las conclusiones generales. Será la fase definitiva del proceso de investigación, se presentarán y darán a conocer los aspectos más importantes y la propuesta de estrategias lúdicas para el aprendizaje de las fracciones.

## 2. Metodología de análisis

Para analizar la información recabada durante la aplicación de los instrumentos se utilizó la triangulación de datos, la cual se centra específicamente en diferentes perspectivas que son la entrevista, la teoría y la opinión del investigador.

3. **Técnicas:** entrevista y encuesta

4. **Instrumentos:** cuestionario y formulario Google

5. **Población:** Integró a dos docentes de cuarto grado de la escuela primaria, quienes son titulares pertenecientes a los grupos A y B, y 18 alumnos del cuarto grado grupo A.

## IV. RESULTADOS

En la primera categoría **sujetos de la investigación** se analizó la caracterización de la población donde se obtuvo que los docentes llevan 21 años de servicio en la educación y fueron formado por el plan de 1997 (Gráfica 1).

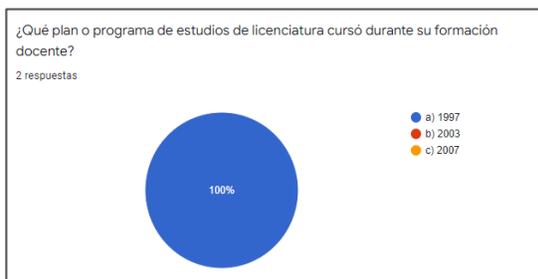
En la segunda categoría **el juego como estrategia lúdica para el aprendizaje** se obtuvo como resultado que los docentes si consideran necesario el uso de estrategias lúdicas en la educación (Tabla 1). También se rescataron medios que se utilizan al indagar algunas estrategias lúdicas para implementar entre la cual predominó el internet que es un medio revolucionario en la actualidad y fue importante conocer para propiciar nuevos medios de investigación.

En la tercera categoría las estrategias lúdicas en la enseñanza de las fracciones matemáticas se encontraron que a los alumnos les atrae mucho trabajar con la lúdica en las fracciones (Gráfica 2), a su vez se observó que los docentes solo algunas veces implementan las estrategias lúdicas y cuando las utilizan se inclinan por la lotería y el dominó de fracciones. La actitud de los alumnos es positiva al incluir la lúdica en las

fracciones matemáticas y los resultados en general son que el uso del juego ha sido favorable en el aprendizaje de las fracciones (Gráfica 3).

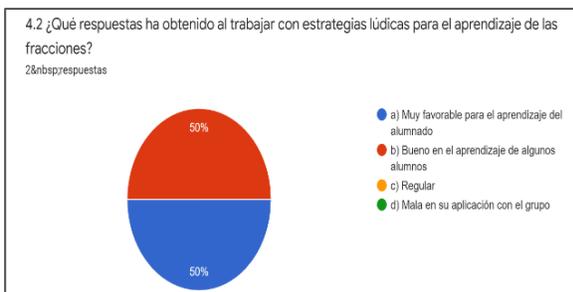
Por último, se planteó la categoría **retos y compromisos** en cual es evidente que la enseñanza de las fracciones es un reto para los docentes debido a la dificultad del contenido y al rezago educativo provocado por la pandemia (Tabla 2). Sin embargo, de forma general se observó el compromiso en actualizarse a las estrategias lúdicas innovadoras realizando investigación en diversas fuentes para consolidar de forma significativa el aprendizaje de las fracciones y a así implementarlas en la práctica docente (Gráfica 4). Trabajar centrando el aprendizaje en el alumno en el aprendizaje quien es el eslabón futuro en la construcción de una sociedad innovadora.

**Gráfica 1.** Formación profesional de docentes

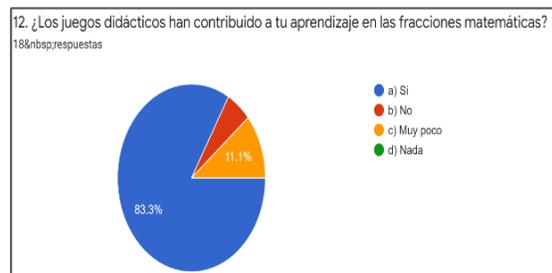


**Tabla 1.** Enseñanza-aprendizaje de estrategias lúdicas

¿Considera que las estrategias lúdicas apoyan al aprendizaje de los alumnos? ¿Por qué?	
Entrevistado	Respuestas
RMA	Si, conducen a los alumnos a la exploración de sus capacidades motives e intelectuales
EB	Si, el juego es parte del desarrollo de los alumnos, por lo que incorporarlo a su aprendizaje en la escuela resulta favorecedor. Es una estrategia innovadora y propicia un aprendizaje significativo.

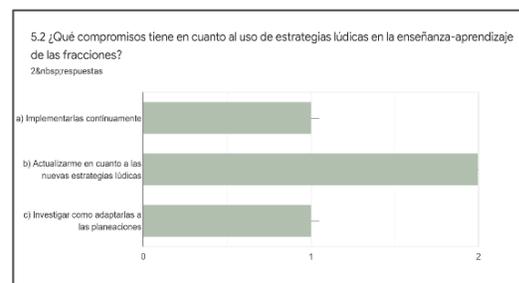


**Gráfica 2.** Resultado del trabajo con estrategias lúdicas



**Gráfica 3.** Juego en el aprendizaje del alumnado

¿Qué retos existen en la enseñanza-aprendizaje de las fracciones?	
Entrevistado	Respuestas
RMA	Un reto enorme ya que es uno se los contenidos donde los alumnos muestran mayor dificultad
EB	Entre los retos que existen es el rezago educativo que generó la pandemia, y las dificultades de los temas en las fracciones.



**Gráfica 4.** Compromisos de los docentes

## V. CONCLUSIONES

La investigación se centró en la asignatura de matemáticas específicamente en la enseñanza de las fracciones con la actividad lúdica porque es un factor innovador e influye significativamente en el aprendizaje del alumno, a su vez fomenta motivación por aprender, es divertido y fácil para ellos comprender el tema.

Se tuvo un enfoque mediante los propósitos planteados los cuales fueron la guía principal para el desarrollo de la investigación, así poder integrar la información esencial que aportará de forma significativa a lo establecido

En este sentido se diseñaron cuestionarios y encuestas acerca de las estrategias lúdicas en la enseñanza y aprendizaje de las fracciones, fueron aplicadas a los sujetos de investigación de forma exitosa.

Por último, el diseño de una propuesta de estrategias lúdicas para la enseñanza de las fracciones en la asignatura de matemáticas. Se diseñó desde los fundamentos teóricos que propone Piaget y Vygotsky, a su vez se tomó en cuenta el contexto y los estilos de aprendizaje del alumnado que se estuvo investigando a lo largo del proceso.

## VIII. RECONOCIMIENTOS

Al Centro Regional de Educación Normal Profra. Amina Madera Lauterio por brindarme los métodos y estrategias necesarias para iniciar y concluir mi proyecto de investigación de forma satisfactoria. A mi asesora metodológica Ma. Cristina Herrera Tovar por su apoyo incondicional durante todo este proceso.

## REFERENCIAS

- [1] Ajuriaguerra, J. (1997). Manual de psiquiatría infantil. Barcelona: Masson.
- [2] Bermejo, R. y Blazquez, T. (2016) El juego infantil y su metodología. <https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773345.pdf>
- [3] Gil, J. Rodríguez & G. García, E. (1996). Introducción a la investigación cualitativa. Metodología de la investigación cualitativa. <https://media.utp.edu.co/centro-gestion-ambiental/archivos/metodologia-de-la-investigacion-cualitativa/investigacioncualitativa.doc>
- [4] Rodríguez, S. (2011), Métodos de investigación. [www.Catedranaranja.com.ar/taller5/notas\\_T5/metodologia\\_inestig\\_cap.3.pdf](http://www.Catedranaranja.com.ar/taller5/notas_T5/metodologia_inestig_cap.3.pdf)
- [5] Vygotsky, L. (1979.) Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA\\_Vygotzky\\_Unidad\\_1.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotzky_Unidad_1.pdf)

## PRÁCTICAS EXITOSAS DE LOS NORMALISTAS DE 6º SEMESTRE EN ATENCIÓN A LOS ALUMNOS BAP

### Angel Dagoberto Martínez Díaz

Centro Regional de Educación Normal “Profra. Amina Madera Lauterio”

Manuel José Othón SN, Sin Nombre, 78520 Cedral, S.L.P.

[dagoo201123@gmail.com](mailto:dagoo201123@gmail.com)

### Alma Roció Paredes Sánchez

Centro Regional de Educación Normal “Profra. Amina Madera Lauterio”

Manuel José Othón SN, Sin Nombre, 78520 Cedral, S.L.P.

[Alma\\_2405@gmail.com](mailto:Alma_2405@gmail.com)

**Resumen** — El siguiente informe abordará el tema de las Prácticas Exitosas de los normalistas de 6º semestre en atención a los alumnos BAP, que se basa en el marco de la educación inclusiva. Ante la constante transformación en el sistema educativo nacional y la inminente necesidad de trabajar la diversidad en los salones de clase bajo el enfoque pedagógico y social. Se retoman algunos documentos que conciernen a la normatividad mexicana. Como la Reforma Educativa que contempla la Ley General de Educación. Además de retomar experiencias de cincuenta estudiantes normalistas del CREN Profra. Amina Madera Lauterio, pertenecientes a distintas escuelas del altiplano potosino. Con el afán de contribuir a la clarificación de las barreras para el aprendizaje y la participación.

**Palabras clave** — Barreras para el aprendizaje y la participación, experiencias.

**Abstract** — The following report will address the topic of the Successful Practices of the 6th semester normalist in attention to BAP students, which is based on the framework of inclusive education. Given the constant transformation in the national educational system and the imminent need to work on diversity in classrooms under the pedagogical and social approach. Some documents that concern Mexican regulations are taken up. As the Educational Reform contemplated by the General Law of Education. In addition to taking up the experiences of fifty normalist students from CREN Profra. Amina Madera Lauterio, belonging to different schools of the Potosí highlands. With the aim of contributing to the clarification of barriers to learning and participation.

**Keywords** — Barriers to learning and participation, experiences.

### I. INTRODUCCIÓN

En el presente informe se trabajó el tema de las “Prácticas Exitosas de los normalistas de 6º semestre en atención a los alumnos BAP”, ya que el incluir a todos los alumnos a las actividades diarias es de suma importancia, para ofrecer una educación de excelencia para los niños, niñas y adolescentes que conforman nuestras aulas de clase.

La característica principal de conocer las BAP es el poder identificarlas y poder trabajar con ellas para incluir a todos los alumnos a nuestras actividades diarias.

Para el análisis de este tema se encuestó cincuenta estudiantes normalistas del CREN Profra. Amina Madera Lauterio, para que nos pudieran compartir las experiencias vividas en sus jornadas de práctica en sus escuelas primarias, para conocer un poco más de la realidad que se vive en nuestros centros de trabajo con relación al tema las BAP.

## II. MARCO TEÓRICO

A nivel mundial se habla de Educación Inclusiva (EI) como el principal reto de Sistemas Educativos (SE), lo cual tiene como pretensión garantizar el éxito y la calidad educativa como derecho constitucional de las personas. Esto exige que las instituciones educativas (escuelas normales) generen cambios sustanciales en la formación de los estudiantes normalistas quienes tienen la encomienda de realizar prácticas Inclusivas e involucrar a la población en desventaja (como es el caso de la IE)

Las decisiones y esfuerzos involucran invariablemente a todo el personal relacionado con la educación, exige que las instituciones Educativas se comprometan con toda la población atendida, aprenda y se beneficie en igualdad sin importar su condición física, social, económica, médica o racial (UNESCO, UNICEF, Fundación Hineni, 2003). Para lograr el éxito de la inclusión en los centros escolares es pertinente señalar que se debe de impactar en las culturas, políticas y prácticas educativas, con esto se refiere a que cada personal desde sus deberes y oportunidades puede contribuir al reto de desarrollar prácticas inclusivas dirigidas a los alumnos que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la participación (BAP)

Dentro de un encuadre en un marco legal, al establecerse la educación como un derecho fundamental de toda persona, el Estado nacional a través de su estructura republicana, debe velar por su realización, sin discriminación alguna. Asimismo, y pese a que la historia del derecho de la educación encuentra su origen en la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y el Ciudadano de 1789, fue hasta 1948 después de la segunda gran guerra cuando se proclamó la Declaración Universal de los Derechos Humanos en donde se establece que toda persona tiene derecho a la educación.

Cabe destacar que la Ley publicada en el Periódico Oficial del Estado de San Luis Potosí el 20 de octubre del 2009, en el estado de S.L.P. en su Artículo 36 menciona: “Tratándose de menores de edad con discapacidad, la educación especial propiciará su integración a los planteles de educación básica regular. Para quienes no logren esa integración, esta educación procurará la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje para la autónoma convivencia social y productiva, para lo cual se promoverá la elaboración de programas y materiales de apoyo didácticos necesarios”

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los

grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos INEE (2013).

Derivado de lo anterior, se ha escrito abundantemente y se han realizado varios encuentros de distintos tipos en afán de reflexionar y analizar conceptualizaciones y consecuencias del derecho a la educación, los cuales han permitido identificar las implicaciones y sus significados tanto en el ámbito del derecho internacional como en el del derecho mexicano.

La Reforma Educativa que contempla la Ley General de Educación (LGE) en su Artículo 41 p.13 que a la letra dice: “La educación especial está destinada a individuos con discapacidades transitorias o definitivas, así como a aquéllos con aptitudes sobresalientes, atenderá a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, con equidad social”. De tal manera que enfatiza que, tratándose de menores de edad con discapacidades, la educación especial propiciará su integración a los planteles de educación básica regular. Para quienes no logren esta integración, esta educación procurará la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje para la autónoma convivencia social y productiva.

Esta educación incluye orientación a los padres o tutores, así como también a los maestros y personal de escuelas de educación básica regular que integren a alumnos con necesidades especiales de educación. Resulta admisible concebir que, a partir de la implementación de la ANMEB, se han precisado pasos necesarios, más no suficientes para atender adecuadamente en las escuelas regulares a los niños con NEE y promover una cultura de inclusión. Aunado a que recientemente el país adoptó la clasificación propuesta por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Por otro lado, es importante mencionar la puntualización del Plan Sectorial Educativo (PSE) 2013-2018 el cual se basa en: Artículo 23 de la Ley de Planeación y tiene como referente el Artículo 3º Constitucional y el contenido de la LGE. Dentro de sus metas prioritarias contempla México Incluyente y México con Educación de Calidad” lo cual se traduce a que uno de los objetivos más prioritarios y de las mayores preocupaciones del SEN, se enfoca actualmente en la calidad educativa.

Cabe destacar que el PSE recupera la Reforma Constitucional en materia educativa promulgada el 26 de febrero de 2013 y las leyes reglamentarias que la concretan como sería la Ley General del Servicio Profesional Docente, Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. El decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la Ley General de Educación. Todas ellas tienen como propósito

fundamental elevar la calidad de la educación. “La educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad” (SEP, 2011, p.35)

### III. METODOLOGÍA

El paradigma es interpretativo con un enfoque cualitativo y es el apropiado para estudiar los fenómenos de carácter social, al tratar de comprender la realidad circundante en su carácter específico. En tema seleccionado es adecuado para revisarse desde este paradigma al estudiar algo dado, elegido en un espacio determinado. Mediante esta cuestión real se trata de develar por qué un fenómeno ha llegado a ser así y no de otro modo. Por lo que se pretende identificar realidades de la situación problema y plantear propuestas que permitan valorar las prácticas educativas.

El estudio de casos es un método de investigación cualitativa para comprender en profundidad una realidad social y educativa; en este sentido se utilizó en el ámbito educativo, para profundizar sobre una preocupación en la formación de los Licenciados en Educación Primaria ante las prácticas inclusivas que realizan en las escuelas primarias como parte de su formación al consolidado un perfil de egreso en competencias profesionales.

La investigación es coherente con el estudio de caso interpretativo desde la propuesta de Stake (1998) al plantear la interpretación y la teoría como elemento prioritario. Ahora bien, es necesario identificar el proceso de investigación de un estudio de casos de Montero y León en Stake (1998):

1. La selección y definición del caso.
2. La elaboración de una lista de preguntas.
3. La localización de las fuentes de datos.
4. El análisis e interpretación.
5. La elaboración del informe.

En relación al estudio de caso se considerará como sujetos de la investigación a estudiantes de VIII semestre que realizan sus prácticas profesionales en las escuelas primarias del municipio de Cedral, SLP. Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información; para este proyecto se utilizará la entrevista semiestructurada. El instrumento será el formato de entrevista mismo que se construye desde las nociones elementales para la comprensión del problema. Para el análisis de la información se utilizará la triangulación factible para comparar la información de los estudiantes con mayor riqueza, amplitud y profundidad, al describir, analizar e

interpretar el dato con la teoría elegida y construir las conclusiones en relación al caso con la firme convicción de contribuir a la mejora de las prácticas inclusivas.

#### IV. RESULTADOS

Con la finalidad de recabar información importante se aplicó una encuesta con ayuda de un Google Forms donde se puede mencionar que el instrumento fue aplicado a 50 estudiantes del CREN Profra. Amina Madera Lauterio y la primera pregunta fue relativa al grado que atienden en su escuela de práctica. De lo cual se pudo constatar que el porcentaje más

Gracias a este cuestionamiento nos podemos percatar que la mayoría de los estudiantes encuestados pertenecen practicar con sexto grado, mientras que la minoría fueron los estudiantes que estuvieron trabajando en primer grado.

Grado que atiendes en la escuela primaria  
50 respuestas

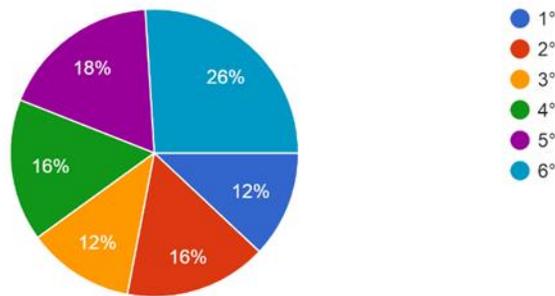


Tabla 1, Fig. 1

Aquí podemos ver que gracias a las escuelas primarias del altiplano potosino podemos realizar nuestras prácticas docentes y de estas mismas vivir las experiencias que nos van formando en el camino de la docencia.

Escuela primaria en la cuál realizas tu práctica profesional.

50 respuestas

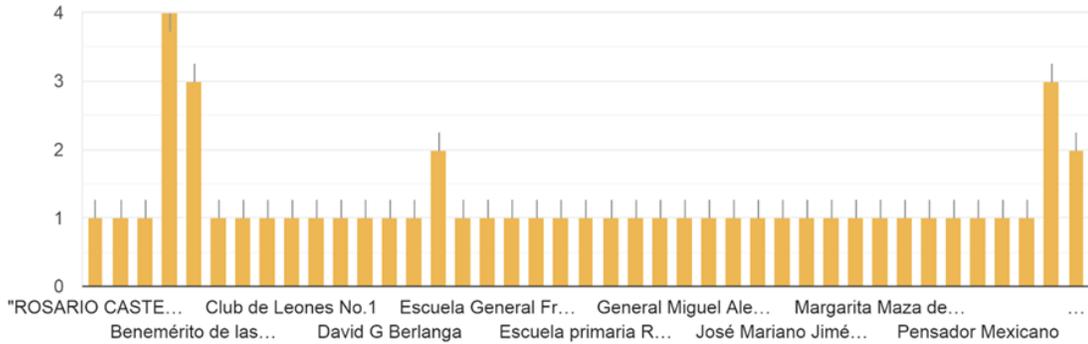


Tabla 2, Fig. 2

Los datos que nos arroja este primer cuestionamiento son muy buenos, ya que la mayoría de las escuelas promueve una educación inclusiva muy a menudo, dándonos como resultado una educación donde la mayoría de los alumnos pueden participar en las actividades planteadas en sus salones de clase.

1. La escuela primaria en la cual estás asignado para realizar tu práctica profesional ¿promueve una educación inclusiva?

50 respuestas

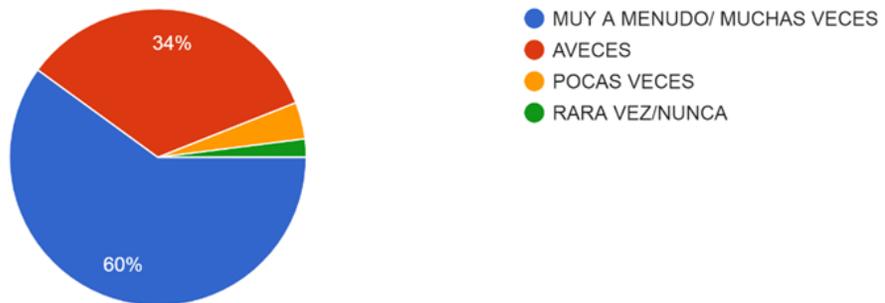


Tabla 3, Fig. 3

En la segunda pregunta nos dice que el 58% de las escuelas cuentan con la infraestructura necesaria para atender a los niños que presentan BAP, esto debería de cambiar y aumentar sus números hacia el lado positivo, ya que contando con la infraestructura adecuada los alumnos que poseen BAP, podrían desarrollar mejor sus habilidades.

2. ¿Existe en tu escuela primaria la infraestructura adecuada para la atención de niños que enfrentan Barreras para aprendizaje y la participación?

50 respuestas

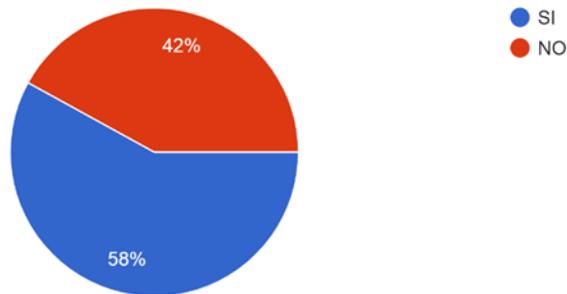


Tabla 4, Fig. 4

Aquí se pueden ver los resultados favorables que resultan gracias a materias que se imparten en el CREN como la “educación inclusiva”, que nos da muchas estrategias y formas de aplicarlo en nuestras prácticas profesionales.

3. ¿En tus planeaciones consideras un enfoque inclusivo?

50 respuestas

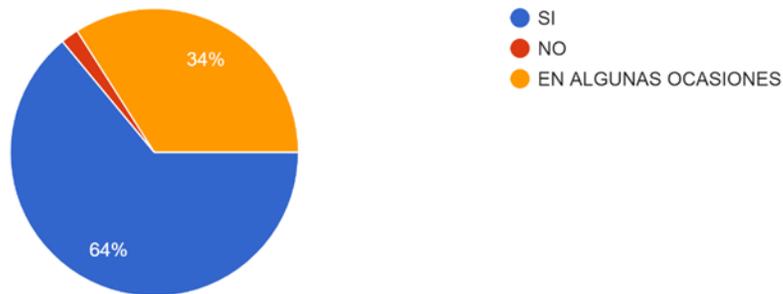


Tabla 5, Fig. 5

Este cuestionamiento fue abierto, así que recibimos una serie de respuestas muy interesantes que a continuación agregamos alguna de ellas.

4. ¿Cómo argumentas la respuesta anterior?

R=Se toma en cuenta a los alumnos que necesitan apoyo y se brindan actividades diferentes para ellos o bien, se les brinda el apoyo que necesita

R=Dependiendo del aprendizaje que se requiere destacar en los alumnos, ya que es importante considerar los contextos y características de los alumnos.

R=Que si es necesario mantener enfoques inclusivos para contemplar las habilidades y dificultades de los alumnos

R=A veces en algunas planeaciones realizo mis adecuaciones curriculares para aquellos alumnos que necesitan atención especializada, así mismo siempre trato de incluir a todos mis alumnos.

En esta interrogante de forma abierta los normalistas fueron cortos pero concisos al afinar que, si contaban con las competencias necesarias para favorecer los procesos de inclusión,

5. ¿Consideras qué tienes las competencias para favorecer los procesos de inclusión en el aula?

Si

Si

Si

Si, así es

Sí

En el siguiente reactivo los practicantes de las distintas escuelas primarias nos comparten sus respuestas sobre que entienden por currículum inclusivo.

6. ¿Cómo entiendes el currículum inclusivo?

R=Entiendo que son ciertos lineamientos a seguir con la finalidad de alcanzar en nuestras aulas, escuela y sociedad un ambiente inclusivo

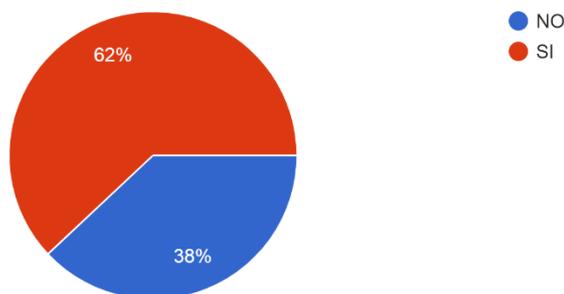
R=Se integran las habilidades de los alumnos a las actividades que se desarrollan en el aula

R=Es como una base de organización que incorpora áreas no incluidas dentro de la institución que se labora de la cual se es participe.

En la siguiente interrogante logramos rescatar un dato positivo ya que el 62% de los alumnos si luchan por atender a sus alumnos que presentan alguna BAP, mientras que el 38% no ha sabido cómo trabajar con los alumnos que tienen alguna barrera para el aprendizaje y la participación.

7. ¿Atiendes alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación?

50 respuestas



**Tabla 6, Fig. 6**

El siguiente cuestionamiento nos menciona cosas muy interesantes, ya que nos muestra algunas de las BAP que los estudiantes normalistas han podido identificar dentro de sus aulas de clase.

8. Si es así ¿Cuál BAP has logrado identificar en algún alumnos o alumnos?

R=Por el momento no se ha diagnosticado alumnos con barrera para el aprendizaje y la participación

R=Lectoescritura

R=Dentro de mi grupo no tengo alumnos con barreras para el aprendizaje. Sin embargo, en la institución hay tres alumnos que presentan diferentes barreras del aprendizaje.

R=Trastorno por déficits de atención

R=El poco interés que tienen los alumnos por aprender, hiperactividad

R=Alumnos que están en contexto peligroso

R=Actitudinal

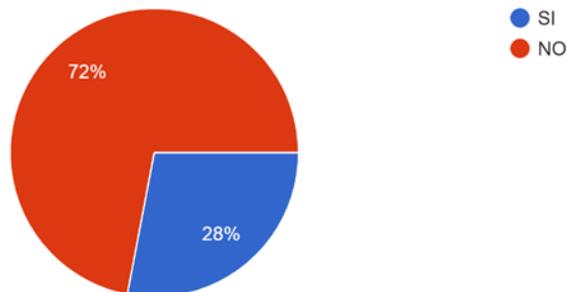
R=Retraso en el aprendizaje

R=Rezago en los procesos de lecto-escritura y operaciones matemáticas.

Esta es una triste realidad que pasa en la mayoría de las escuelas como nos lo muestra la gráfica de los resultados, ya que la mayoría de las escuelas no cuentan con el personal especializado para poder apoyar a los docentes cuando identifican a un alumno con alguna BAP. Con gente especializada estos alumnos podrían recibir una mejor educación.

9. La escuela primaria ¿cuenta con acompañamiento de personal especializado para atender la educación inclusiva?

50 respuestas



**Tabla 7, Fig. 7**

Esta pregunta es un seguimiento a la anterior para lograr obtener la mayor información posible que nos ayude al mejor entendimiento de la realidad en las escuelas primas con respecto a las BAP

10. Si la respuesta anterior es afirmativa describe el tipo, horario, atención, resultados, etc., en caso de que sea negativa ¿cuál es tu opinión al respecto?

R=Considero que es importante que cada institución, tenga un grupo de apoyo confirmado por especialistas, en particular en esta escuela considero y externo que hace falta tener algún psicólogo.

R=Equipo de USAER, se lleva un horario por grado y alumnos.

R=A veces el sistema educativo no apoya a los centros educativos para que este recurso llegue a las escuelas.

Como final de nuestra encuesta se muestra el buen trabajo que está haciendo el CREN Profra. Amina Madera Lauterio. Al estar impartiendo cursos que nos han enseñado el cómo diseñar, desarrollar y evaluar planeaciones con enfoque inclusivo y de esta manera incluir a todos nuestros alumnos en las escuelas primarias sin importar que estos presenten algunos BAP.

11. ¿ La formación que has recibido en la escuela normal desde la malla curricular te ha ayudado para diseñar, desarrollar y evaluar planeaciones con enfoque inclusivo?

50 respuestas

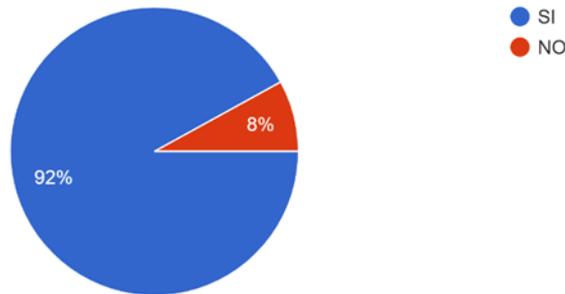


Tabla 8, Fig. 8

## V. CONCLUSIONES

A manera de conclusión, la aportación que este trabajo de investigación a la educación es muy bueno, ya que nos da una mirada a la importancia de trabajar las BAP en las aulas de clase, ya que todos nuestros estudiantes merecen recibir una educación de calidad sin que nada de estos la obstruya.

También nos mostró la perspectiva que tienen los docentes en formación al encontrar y trabajar con las BAP en sus jornadas de práctica, el cómo en muchas ocasiones no hay personal adecuado para trabajar con estos estudiantes y nosotros los docentes debemos salir a apoyar a nuestros estudiantes.

## VI. RECONOCIMIENTOS

Le doy gracias al Centro Regional de Educación Normal “Profra. Amina Madera Lauterio” por el apoyo otorgado para la realización de este informe, a los normalistas que aportaron con sus experiencias vividas sobre las BAP y en especial a la Dra. Alma Roció Paredes Sánchez por hacerme participe de este trabajo de investigación.

## REFERENCIAS

- [1] García-Cedillo, I. (2018). La educación inclusiva en la Reforma Educativa de México. Revista de Educación Inclusiva, 11(2), 49-62.

- [2] García, I. (2007). Situación actual y retos de la integración educativa en México. En Romero y García (Coord., 2007). Estudios sobre la Educación Básica y la Educación Especial en México. San Luis Potosí, México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- [3] García, I., Romero, S, y Escalante, L. (2011). Diseño y validación de la guía de evaluación de las prácticas inclusivas en el aula GEPIA). Documento presentado en el XI Congreso nacional de investigación educativa.
- [4] Parra, M., Pérez y Pérez, Y., Torrejón, M., & Mateos, G. (2010). Asesoramiento educativo para la formación docente en la visión de escuela inclusiva. Revista Intercontinental de Psicología y Educación, 12(1), 77-87. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80212393005>
- [5] UNESCO, UNICEF, Fundación Hineni (2003). Cada escuela es un mundo, un mundo de diversidad. Experiencias de integración educativa. Santiago de Chile: UNESCO, UNICEF, Fundación Hineni
- [6] Amaya-de Rebolledo, R. & Amaya, Z. (2010). Mediación de la cultura docente en los proyectos de formación permanente. MAGIS. Revista Internacional de Investigación en Educación. 3(5), 135-145. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2810/281023476008.pdf>
- [7] Bizquerra, Rafael (2009). Metodología de la investigación educativa. Ed. La muralla, Madrid.
- [8] Booth, T., Ainscow, M., Black-Hawkins, K., Vaughan, M. y Shaw, L. (2002). Índice de inclusión Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. UNESCO. Versión en español del Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva.
- [9] Comas, A. & Torredemer, M. (2012). Indicadores evaluación prácticas inclusivas. XV Congreso UECOE, Septiembre. Recuperado de: [http://www.uecoe.es/xv-congreso/paneles\\_experiencias/atencion\\_diversidad/Experiencia\\_CEE\\_Crespinell/Indicadores\\_evaluacion\\_practicas\\_inclusivas\\_Crespinell.pdf](http://www.uecoe.es/xv-congreso/paneles_experiencias/atencion_diversidad/Experiencia_CEE_Crespinell/Indicadores_evaluacion_practicas_inclusivas_Crespinell.pdf)
- [10] Correia, J. (2014). Educación Inclusiva. Indicadores de Sentimientos, Actitudes, Preocupaciones y Auto-eficacia de los profesores. (Tesis inédita de doctorado). Universidad de Extremadura. Provincia de Badajoz, España. Recuperado de [http://dehesa.unex.es:8080/xmlui/bitstream/handle/10662/2854/TDUEX\\_2015\\_Lopes\\_JC.pdf?sequence=1](http://dehesa.unex.es:8080/xmlui/bitstream/handle/10662/2854/TDUEX_2015_Lopes_JC.pdf?sequence=1)
- [11] Forlin, C., Earle, C., Loreman, T. & Sharma, U. (2011). The Sentiments, Attitudes, and Concerns about Inclusive Education Revised (SACIE-R) Scale for Measuring Pre-Service Teachers' Perceptions about Inclusion. *Exceptionality Education International*, 21(3), 50-65. Recuperado de [http://www.researchgate.net/publication/236029132\\_The\\_Sentiments\\_Attitudes\\_and\\_Concerns\\_about\\_Inclusive\\_Education\\_Revised\\_\(SACIE-R\)\\_scale\\_for\\_measuring\\_teachers\\_perceptions\\_about\\_inclusion](http://www.researchgate.net/publication/236029132_The_Sentiments_Attitudes_and_Concerns_about_Inclusive_Education_Revised_(SACIE-R)_scale_for_measuring_teachers_perceptions_about_inclusion)
- [12] Mitchell, D. (2014). Estrategias para fortalecer el aprendizaje: Cuestionario para el profesorado (2015) (Trad. Fletcher, T., García-Cedillo, I. & Romero-Contreras, S.) en *What really works in special and inclusive education: Using evidence-based teaching strategies*.
- [13] Stake, R. (1998) Investigación con estudio de caso. Ediciones Morata, S.L. Mejía Lequerica, 12. 28004• Madrid.

## LOS TALLERES DE ESCRITURA: ESPACIOS PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS

**Angeles Yajaira Mendoza Cruz**  
Centro Regional de Educación Normal  
Profra. Amina Madera Lauterio  
Cedral, S.L.P. Prol. Manuel J. Othón S/N  
[yajairamendozaedu@gmail.com](mailto:yajairamendozaedu@gmail.com)

**Alma Rocío Paredes Sánchez**  
Centro Regional de Educación Normal  
Profra. Amina Madera Lauterio  
Cedral, S.L.P. Prol. Manuel J. Othón S/N  
[alma\\_240572@gmail.com](mailto:alma_240572@gmail.com)

**Resumen** — El presente trabajo se elabora con el principal objetivo de dar a conocer las múltiples experiencias vividas a través de los talleres de escritura por los alumnos que cursan la Licenciatura en Educación Primaria del CREN de Cedral, S.L.P. Empleando dentro de la investigación un enfoque cualitativo y un paradigma interpretativo, utilizando en ella como medios de análisis las técnicas e instrumentos como el formulario Google Forms y la entrevista semiestructurada. Dentro de los alcances preliminares que se pretenden es una explicación de las percepciones acerca de los talleres de escritura en la formación, rescatando como resultado final, una visión favorable del normalista respecto las experiencias en los talleres de escritura como espacios para mejorar los textos académicos.

**Palabras clave** — Talleres de escritura, producción de textos, espacios formativos.

**Abstract** — The present work is carried out with the main objective of making known the multiple experiences lived through the writing workshops by the students who are studying the Bachelor of Primary Education of the CREN de Cedral, S.L.P. Using a qualitative approach and an interpretive paradigm within the research, using techniques and instruments such as the Google Forms form and the semi-structured interview as means of analysis. Within the preliminary scope that is intended is an explanation of the perceptions about the writing workshops in the training, rescuing as a final result, a favorable vision of the normalist regarding the experiences in the writing workshops as spaces to improve academic texts.

**Keywords** — Writing workshops, text production, training spaces.

### I. INTRODUCCIÓN

La introducción es la parte donde se expone una visión resumida y concisa del objetivo del trabajo, incluyendo información sobre trabajos previos relevantes realizados sobre el tema, de acuerdo con la literatura actualizada. En la introducción se debe indicar de manera clara el problema a resolver, pero no debe contener resultados o conclusiones. Dentro de las nuevas adversidades que se presentan en la transformación y el mundo cambiante se amplían un sinnúmero de necesidades y que, dentro de la educación, los profesores tienen que tener la capacidad de cambiar y estar en vanguardia de la producción de estrategias de innovación.

Los docentes de la formación inicial de profesionales de la educación han asumido uno de los temas más emergentes y se prolonga en un lugar preponderante por tener una fuerte connotación y representar un gran desafío en los sistemas educativos (SE), los cuales se

han representado desde los años 70's, pues dentro de las estancias educativas de las escuelas normales se ha asumido algunas áreas de debilidad en el alumnado y que en perspectiva general no se realizan cambios urgentes y son dichas instituciones las formadoras de formadores. Por lo tanto, dentro de la renovación pedagógica se puntualiza como punto de relevancia, focalizar la necesidad de la capacitación, actualización y profesionalización de los docentes normalistas y de esta manera lograr renovar con metodologías más activas e innovadoras. De acuerdo a esto, una de las postulaciones de mayor necesidad y que se debe poner énfasis en la comunidad normalista, es a la producción de textos.

En la malla curricular del plan de estudios 2018, se contempla las asignaturas de: Lenguaje y comunicación, Desarrollo de la competencia Lectora, Producción de Textos escritos y Producción de Textos académicos y a pesar de ello no se precisan asignaturas que atiendan de raíz los problemas por los que transitan los estudiantes al escribir textos académicos y que de manera precisa se han desarrollado apoyo a esta problemática, empleando y planteado talleres de extensión educativa para el reforzamiento de estas habilidades en la escritura de textos.

Tomando en cuenta este escenario la mayoría de los estudiantes normalistas al incorporarse a los talleres de escritura de textos académicos lo hacen porque se ven limitados en la construcción de los mismos y a través de estos talleres se fortalece esta área de debilidad social. La inclusión de los talleres de escritura para el reforzamiento de esta habilidad en el alumno ha sido también propuesta por diversos autores en proyectos de investigación y que han descritos diversos hallazgos de la intervención de escritura, como Daniel Cassany con el artículo "Taller de escritura: Propuestas y reflexiones", Mónica Johanna Aguarto con su tesis de investigación "El proceso de la escritura como estrategia para mejorar la producción de textos académicos" y la intervención metódica de "Taller de escritores, propuesta didáctica para el desarrollo de la producción textual en estudiantes de educación media" de Yenny Rodríguez.

## II. MARCO TEÓRICO

Dentro de los fundamentos teóricos de esta investigación mencionamos al autor Daniel Cassany [1] quien dentro de uno de sus artículos menciona la importancia de mejorar la producción de textos a través de los talleres, pues dentro de sus experiencias sobre la producción y comprensión de textos por parte de los alumnados de formación superior, ha encontrado distintos tipos de deficiencias como; escasos conocimientos lingüísticos, exigencia de mejoras inmediatas y extensivas limitaciones de tiempo, la cual fue una motivación para el autor de desarrollar una metodología práctica y apta inspirada en los talleres de escritura y la composición escrita y el aprendizaje constructivista.

Continuamente en su obra el autor menciona los talleres de escritura como un tiempo formador al alumno, autor y lector, en destrezas sociales, porque la escritura profesional, como actividad cooperativa, incluye la conversación entre coautores y lectores.

Así mismo la investigadora Yenny Rodríguez [2] remarca la funcionalidad de los talleres de escritura, enfocándola como propuesta didáctica que se convierte en una gran oportunidad en la que los estudiantes lograron desarrollar y fortalecer su habilidad escritora mediante la aplicación de talleres desarrollados en el marco de la escritura como proceso.

Por otra para llevar a cabo de manera eficiente los talleres son importante la vinculación con el proceso de producción de textos, como los elementos esenciales que postula Flower y Hayes [3], describiendo este proceso mediante componentes y fases: el primer componente, el entorno de la tarea o ambiente de trabajo, el cual se fórmula en la unidad del problema retórico (interpretación que hace el escritor de su tarea) y el texto que se va generando. La segunda unidad, la memoria a largo plazo del escritor (los conocimientos que el escritor recupera del proceso de composición) y el tercer componente, el proceso de escritura, identificando este modelo tres grupos de los procesos mentales, esenciales y que no deben de faltar en la producción escrita: la planificación, la redacción o traducción y la revisión o relectura.

### **III. METODOLOGÍA (MATERIALES Y MÉTODOS)**

El procedimiento de esta investigación fue realizado bajo un enfoque cualitativo y paradigma interpretativo, por lo que la recogida de información permite un panorama amplio para su análisis, entre las técnicas e instrumentos de análisis se utilizó Google Forms y la entrevista semiestructurada.

La modalidad de tesis de investigación se realizó bajo un muestreo no probabilístico (muestreo por cuota) ya que se asienta sobre un buen conocimiento de los estratos de la población y/o los individuos más representativos o adecuados para los fines de la investigación. De esta manera la población con la cual se trabajó fueron docentes en formación entre 18 y 22 años de la Normal “Profra. Amina Madera Lauterio” en Cedral S.L.P, con la cual se recabó información para estudiar el resultado de la investigación como medio y meta para reconocer los talleres para mejorar la escritura y la producción de textos en la formación profesional.

### **IV. RESULTADOS**

Los resultados obtenidos de esta investigación fueron muy favorables, puesto que resaltaron durante el cuestionario de Google Forms palabras optimistas en resultados, dentro de las palabras clave en base a los talleres de escritura: excelente, bueno, favorable, interesante y buen taller, tomando estas variables e interpretando comentarios del cuestionario se expone la siguiente gráfica, con la respuesta de 79 estudiantes se tomó la muestra de 50 alumnos.



**Fig. 1.** Gráfica de valoración de respuestas del cuestionario Google Forms

## V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En base al estudio realizado y la obtención de los datos rescatados de la investigación se logró retomar que el funcionamiento óptimo de los talleres de escritura que se han ofertado dentro del plantel educativo y la utilidad que le dan los estudiantes durante el lapso de la formación inicial, pues continuamente con las valoraciones obtenidas el alumnado recurría a comentarios positivos de agradecerles mucho el taller, la adquisición de técnicas, estrategias e información para la elaboración y producción de textos escritos, además de valorar lo importante que es la escritura, además de poder entender con ello las acciones que debemos de realizar como escritores y sobre todo un análisis crítico de estas experiencias funcionales como aprendizaje para producir textos en los lapsos de la práctica pedagógica de los normalistas en las escuelas primarias.

De esta manera se logró identificar en base a las entrevistas, que como áreas de debilidades, los normalistas si requieren de bases sólidas respecto a la formación como escritores, puesto que escriben atendiendo a la prosa de escritor y no con base en prosa de lector y esto desencadena que plasmen las ideas en su tesis sin planificar su texto, sin tener una idea propia, ampliando de esta una amplia dificultad tanto de conocer sobre las fases de la producción de textos y desencadenar un estancamiento para liberar de manera autónoma una buena producción de textos escritos.

## VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En base al análisis de la investigación realizada se llegó a la conclusión que los talleres de escritura han funcionado como una gran propuesta para la producción de textos escritos, siendo una herramienta para mejorar los procesos de escritura en los alumnos en formación, teniendo a través de ellos una experiencia enriquecedora de saber y siendo de gran utilidad en la trayectoria de la formación inicial, pues continuamente se obtuvieron valoraciones gratas, siendo los talleres espacios de enriquecimiento personal para la elaboración y producción de textos escritos, valorando de esta manera lo importante que es la escritura, además de comprender más la función como escritores y sobre todo un

enriquecimiento personal y profesional a través de los talleres de escritura, para fortalecer las competencias lingüísticas y comunicativas en los lapsos de la práctica pedagógica de los normalistas en las escuelas primarias.

Así mismo y en rescate de esta investigación se destaca la importancia de que en los alumnos normalistas se requieren de bases sólidas respecto a la formación como escritores, pues siguen escribiendo bajo una perspectiva de prosa de escritor y no con base en prosa de lector y esto desliga una producción sin planificación teniendo consecuencias en la identidad al escribir, partiendo de problemas en cómo realizar un texto y sin tener una idea propia del sentido que se tiene que dar al receptor del texto, ampliando en este sentido el hallazgo de una causa en porque los estudiantes presentan dificultad para la escritura y la producción de textos.

En base a esta investigación destaco mucho la importancia de realizar futuras investigaciones sobre la implicación de nuevas estrategias didácticas innovadoras para la producción de textos de escritos, un enlace desde la perspectiva del maestro y del alumno, así mismo como un estudio enfocado en el área de la intervención de talleres de escritura y lectura como herramienta para fortalecer el la escritura creativa y los procesos de producción de textos desde en la escuela superior.

## VII. AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi profesora Alma Rocío Paredes Sánchez por enseñarme de una manera reflexiva y critica la importancia de la investigación para mejorar las concepciones sobre los talleres de escritura y sus intervenciones en el área de la educación para el fortalecimiento de nuestra habilidad escritora. Así mismo a la comunidad normalista del Centro Regional de Educación Normal Profesora “Amina Madera Lauterio” de Cedral, S.L.P., por siempre brindar su apoyo con su opiniones críticas y constructivas en base a sus conocimientos y experiencias.

## REFERENCIAS

- [1] Cassany, D. Taller de escritura: Propuesta y reflexiones. Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.
- [2] Y, Rodríguez. TALLER DE ESCRITORES, PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA FORTALECIDA CON LA EDUCACIÓN SUPERIOR DEL COLEGIO RUFINO JOSÉ CUERVO IED, BOGOTÁ. 2017. Recuperado de: [https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11023/TESIS\\_MAESTR%C3%8DA\\_Propuesta\\_did%C3%A1ctica\\_La%20producci%C3%B3n%20textual.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11023/TESIS_MAESTR%C3%8DA_Propuesta_did%C3%A1ctica_La%20producci%C3%B3n%20textual.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- [3] Hayes y Flower. Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura. Disponible en: [https://isfd87-bue.infed.edu.ar/sitio/upload/Flowers\\_y\\_Hayes.pdf](https://isfd87-bue.infed.edu.ar/sitio/upload/Flowers_y_Hayes.pdf)

## “EL ROBINSONCITO”, UNA REPRESENTACIÓN DE LA IDEA DEL NIÑO EN EL SIGLO XIX MEXICANO

**Sara Yatziri Ayala López**

Universidad Autónoma de Aguascalientes  
Avenida Universidad 940, Ciudad Universitaria,  
Aguascalientes, Ags.  
[sara.a201120@gmail.com](mailto:sara.a201120@gmail.com)

**Dr. Marco Antonio Chavarín González**

El Colegio de San Luis  
Parque Macul 155, Colinas del Parque, San Luis  
Potosí, S.L.P.  
[marco.chavarin@colsan.edu.mx](mailto:marco.chavarin@colsan.edu.mx)

**Resumen** — El siglo XIX mexicano significó cambios tanto en la estructura socioeconómica como en el imaginario colectivo. Las ideas ilustradas sugerían la creación de nuevos ciudadanos que compartieran los mismos valores y comportamientos, con la intención de que fueran la fuente del progreso. Bajo esta premisa se establecieron las características que se inculcaron a las infancias del México independiente. De ahí que la literatura funcionó como medio para crear y enseñar una representación del ideal del niño. Muestra de ello es “El Robinsoncito”, relato publicado en 1839 por el periódico *El Diario de los niños*, que enuncia las cualidades deseables y apropiadas en un niño del México del siglo XIX.

**Palabras clave** — infancia, narrativas del siglo XIX, periódicos.

**Abstract** — The Mexican 19th century signified changes in the socioeconomic structure and in the collective imaginary. Enlightenment ideas suggested the creation of new citizens who shared the same values and behaviors, with the intention that they would be the source of progress. Under this premise, the characteristics that were instilled in the children of independent Mexico were established. Hence, literature functioned to create and teach a representation of the ideal child. An example of this is "El Robinsoncito", a story published in 1839 by the newspaper *El Diario de los Niños*, which enunciates the desirable and appropriate qualities of a child in 19th century Mexico.

**Keywords** — childhood, 19th century narratives, newspapers

### I. INTRODUCCIÓN

La infancia, aquella que tan poco valoramos de pequeños y años más tarde nos parece memorable, tiene más importancia y valor del que comúnmente se le asigna. Es la pieza clave para nuestro desarrollo humano, pues durante esta época se sientan las bases para el desarrollo de nuestra persona. Como lo indica Terrazas<sup>1</sup>, los niños se encuentran dentro de los excluidos por la historia, la voz que resuena es la adulta siempre. El siglo XIX mexicano no fue la excepción, muestra de ello es la escasez de textos donde pueda escucharse a los infantes; sin embargo, a lo que sí se tiene acceso hoy en día (aunque no en abundancia) es a documentos que ofrecen una mirada del mundo infantil desde la concepción del imaginario adulto.

---

<sup>1</sup> Terrazas de Galván, “El Álbum de los Niños. Un periódico infantil del siglo XIX”, p. 301.

El hecho de que la historia omita con tal ahínco a las infancias nos revela que no se les consideraba como sujetos productivos, transformadores o incluso creadores. Por ello, no es de asombrarse que los estudios sobre los niños se circunscriban más que nada al pensamiento pedagógico<sup>2</sup>. En una época en la que se estaba operando un cambio dentro de las estructuras sociales, no resulta extraño encontrarnos con nuevas percepciones sobre la infancia. En este sentido, es conveniente preguntarnos: ¿cuál era la idea que se tenía de los niños durante el siglo XIX mexicano? De aquí la importancia de analizar y descomponer la idea de la niñez en las lecturas que se dedicaron a su formación, con el fin de comprender cómo operó y cuál era la propuesta del concepto de infancia para este siglo a partir de la literatura.

El texto que en particular interesa revisar en esta investigación está registrado bajo el título de “El Robinsoncito”, encontrado en el periódico *El Diario de los niños*, publicado el 1 de enero del año de 1839, en el tomo I; se desconoce el nombre de su autor. Este relato no se encuentra en otra publicación y, además, no parece haber sido trabajado por nadie más, o por lo menos no se encontraron registros de algún estudio anterior.

## II. MARCO TEÓRICO

Una ideología, como sabemos, configura la manera de ver el mundo, además tiene como propósito comprender el orden social. Como señala Georges Duby, “las representaciones son colectivas y encierran opiniones, valores morales”<sup>3</sup>. Son éstas las que nos permiten interpretar y expresar inquietudes del mundo real. Para el México independiente, la modernización significó producir una nueva representación de lo que debería ser un niño, por tanto, se establecieron las características y comportamientos que eran considerados deseables entre la población infantil.

Los infantes, durante el virreinato y como señala Cristina Ruiz<sup>4</sup>, debían demostrar inocencia, humildad, ternura, pureza, etcétera. Sin embargo, esta percepción fue sustituida por una en la que la modernidad vinculaba infancia con progreso social, “la mirada colonial fue sustituida por la del niño proyecto: el individuo que [...] daría por resultado un ciudadano tipo trabajador”<sup>5</sup>.

Esta nueva mirada permitió la creación de espacios de la cultura escrita/impresa para la enseñanza y corrección de infantes. En este contexto, *El Diario de los niños* es considerada la primera publicación periódica del México independiente, dedicada exclusivamente a los niños<sup>6</sup>. Con una periodicidad semanal, esta publicación ayudó en la tarea de crear y divulgar una nueva identidad para las generaciones más jóvenes. Para los editores de este semanario, tal y como lo enuncian en el prólogo del primer tomo, la niñez carecía de

---

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. 302.

<sup>3</sup> Duby, “La historia cultural”, p. 452.

<sup>4</sup> Ruiz, “La memoria de la niñez, y el estereotipo del niño santo, siglos XVI, XVII y XVIII, p. 122.

<sup>5</sup> Sánchez, “La percepción sobre el niño en el México moderno (1810-1930), p. 39.

<sup>6</sup> Castro, *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1822-1855*, p. 130.

instrucción, pues los colegios tenían los peores métodos de enseñanza. Por lo que era necesario un nuevo método de educación:

Nuestro objetivo es instruir a los niños y cooperar de alguna manera a la mejora de la sociedad. La generación que nació bajo el reinado de Carlos IV de España no tiene ni puede tener las mismas ideas que la que ha nacido bajo el gobierno de Méjico independiente [...] y trabajar en la instrucción de ésta, [...] formar sus costumbres, fijar sus principios religiosos y políticos es hacer un riquísimo presente a la patria, es procurar su bien y su gloria. Ésta es la ambición de los Editores<sup>7</sup>.

### III. MATERIALES Y MÉTODOS

Para realizar el presente trabajo, en primera instancia, se realizó una búsqueda de textos de carácter literario (narraciones, crítica literaria o artículos) en los siguientes periódicos y revistas mexicanas de la primera mitad del siglo XIX: *El Día* (1840), *El Cosmopolita* (1837-1843), *El Amigo de la religión* (1839-1840), *Almacén Universal* (1840), *El Defensor de la nación* (1839) y *El Diario de los niños* (139-1840). Cada una de estas publicaciones están digitalizadas y almacenadas en la página de la Hemeroteca Nacional Digital de México de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Una vez seleccionado el texto, se dio paso al análisis. Para ello, se procedió a realizar una descripción de los personajes principales del cuento: Rodolfo, su padre y su madre. Esto con el propósito de identificar sus características particulares. Posteriormente, se hizo una comparación entre las cualidades que Sánchez Santoyo considera eran las deseables y apropiadas en un niño del México del siglo XIX, y las que el pequeño Rodolfo presenta. De este modo, se pudo encontrar cómo el cuento funciona a manera de *exempla*, es decir, de narración con función didáctica en el que se enseña a los niños la forma en la que se debían comportar.

### IV. RESULTADOS

Aunque en cada publicación se encontraron textos muy interesantes, considerando el tema que trata y la manera en que lo desarrolla, se decidió trabajar con el relato “El Robinsoncito”, publicado en *El Diario de los niños*. Pese a que se desconoce el nombre del autor, al no estar señalado como traducción (ya que otros textos del periódico así se registraron), se especula que pertenece a un escritor mexicano o, por lo menos, de habla hispana.

### V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A través de un narrador omnisciente en tercera persona, se nos cuenta la historia de Rodolfo de Tally, quien era un niño falto de carácter, porque sus padres le habían facilitado todo. Esta aparente sobreprotección de parte de ellos hacia el niño se debía a que había tenido, desde su nacimiento, “una salud excesivamente delicada”<sup>8</sup>. Por ello, mortificados por el mal que le habían hecho a su hijo, los padres deciden darle una lección y lo

---

<sup>7</sup> *El Diario de los niños*, p. 15.

<sup>8</sup> *El Diario de los niños*, tomo I, p. 31.

abandonan en una isla desierta, donde el pequeño aprende el valor del esfuerzo y del trabajo y comprende lo mal que había estado actuando todos esos años. Arrepentido y fatigado, encuentra consuelo en Dios, a quien ruega por el perdón. Como si de la respuesta a su oración se hubiera tratado, Rodolfo descubre que la isla, en realidad, estaba cerca de su casa, todo había sido un plan de sus padres para enmendar lo mal que lo habían educado. Bajo la promesa de reivindicarse, logra encontrarse con sus padres y volver a casa.

En este sentido, se nos presenta a Rodolfo, primeramente, como incapaz, torpe, cobarde, y con tan solo diez años. Sin embargo, después de pasar una serie de aventuras intentando sobrevivir en lo que creía era una isla desierta, Rodolfo es lo suficientemente valiente y capaz para ordeñar una vaca, aprender a nadar y trepar árboles, todas las actividades que en al inicio del cuentos se nos revelaron como las cualidades que hacían de Rodolfo, un niño mal educado:

El frío y el calor eran enemigos que no había sabido vencer, y que le parecían tan incómodos como peligrosos: nadar, trepar a una peña, o subir a un árbol [...] por nada de esta vida se hubiera atrevido a montar un caballo, y no concebía la temeridad de acercarse a una vaca [...] Pero para conseguir las manzanas era necesario trepar al árbol: sudaba Rodolfo al comprenderlo, y más de veinte veces dio con su cuerpo en tierra antes de poder agarrar la primera rama [...] Acercase Rodolfo a la vaca, hace un movimiento, retrocede, vuelve después a dar algunos pasos hacia adelante, ya está más cerca de ella, la toca [...] ¿Y por qué no he de aprender a nadar?, se dijo a sí mismo, y dicho esto, se desnuda, y he aquí a mi Rodolfo, que tanto miedo tenía del agua, tomando un baño en el río<sup>9</sup>.

Por su parte, a los padres del niño se les representa de maneras diferentes: el padre es el que se muestra activo, mientras la madre es pasiva. Aunque a ambos se les describe como preocupados por los malos comportamientos de su hijo, el hombre es quién toma la iniciativa en todo, planea y ejecuta, y al mismo tiempo tranquiliza a su esposa, se podría decir es el que lleva la voz en su familia. Y, al contrario, la mujer se limita a asentir y llorar todo el tiempo:

Vamos, le dijo el señor de Tally a su mujer, veo que es necesario tomar una providencia seria, y dar a nuestro Rodolfo una lección [...] Esta solución inquietó mucho al principio a la madre de Rodolfo; pero el señor de Tally la tranquilizó [...] el señor de Tally tenía motivos para hacer creer a su hijo que la isla estaba más distante de la casa de campo [...] el señor de Tally estaba momentáneamente pensativo, y que tres veces volvió la cabeza madama de Tally para enjuagar sus ojos<sup>10</sup>.

El México independiente del siglo XIX buscaba crear una nación diferente a la que existía, una nueva y moderna. Por ello, los liberales optaban por establecer una economía capitalista dependiente, es decir, modificar la estructura económica. Modernizar al México de ese entonces, según José María Mora, era infundir “el espíritu de laboriosidad y el deseo de proporcionarse goces y comodidades”<sup>11</sup>. Asimismo, Mora señala que era fundamental

---

<sup>9</sup> *Ibid.*

<sup>10</sup> *El Diario de los niños*, tomo I, p. 33.

<sup>11</sup> Mora, “México y sus Revoluciones, p 129.

separar la educación de la iglesia, lo cual se vio reflejado en el esfuerzo que se realizó por establecer que la educación sería libre, aunque bajo la orientación del Estado y encaminada a la corrección de menores ‘mal encaminados’. Prueba de ello fue la formación de las primeras casas correccionales a mediados del siglo XIX. Éstas tenían como objetivo “erradicar la vagancia y las formas de vida que acarrea (robo, mendicidad, etcétera), así como la disciplina de trabajo y respeto por la autoridad”<sup>12</sup>. A estas instituciones eran llevados, por su familia, los niños desde los siete hasta los trece años, que fueran considerados incapaces de integrarse adecuadamente a la sociedad.

Pensando en el texto “El Robinsoncito”, se puede establecer que la isla donde fue abandonado Rodolfo funcionó como una especie de casa corregidora. Pues, tenemos que era tachado de vago por no hacer nada por él mismo, y además se le lleva a ese lugar para “corregir” ese mal hábito y volverse alguien trabajador, tal y como lo requería la sociedad moderna. Incluso hay un momento en el que Rodolfo reflexiona sobre lo malo que era robar, y decide no hacerlo, aunque en un primer momento lo iba a hacer:

Asombrado Rodolfo, miraba todo aquello, y desde luego tuvo la tentación de apropiarse de la cesta; pero formó escrúpulo, diciendo a sí mismo: “Esto no me pertenece, y así no tengo derecho para llevarme el alimento de este salvaje; no, eso sería robar”.<sup>13</sup>

## VI. CONCLUSIONES

En definitiva, la literatura es una gran representante del saber y pensar social, pues dentro de ella se articulan discursos ligados a su acontecer histórico, que dan cuentas de su evolución social. De ahí que podamos rastrear narrativas dentro de publicaciones como revistas y periódicos, los cuales no sólo funcionaban como un medio informativo durante el siglo XIX, sino también como instrumentos de enseñanza.

Como se expuso, dentro del relato “El Robinsoncito” se encuentran las características que se pretendieron fomentar en los niños (diligencia, honradez, proactividad, eficiencia, lealtad y compromiso) para ser un adulto funcional del siglo XIX. En una época en la que se estaba dando un cambio dentro de la estructura socioeconómica de nuestro país, se buscaba que los futuros ciudadanos fueran trabajadores, capacitados para poder desempeñar distintas funciones, por ello quienes practicaran la vagancia, aunque fueran niños, eran duramente criticados. Crear una representación de un niño que no pudiera valerse de sí mismo, se creyó necesario no sólo para instruir a los infantes, sino también a los adultos, quienes si notaban algún mal hábito, debían saber entrar en acción y buscar corregirlos, aunque no precisamente como lo hicieron los señores de Sally, al dejar al niño en una isla desierta, pero sí con algún método menos drástico o, incluso, recurriendo a las casas de corrección, donde se les inculcaban los valores que se consideraban propios para funcionar en sociedad.

---

<sup>12</sup> Sánchez, “La percepción sobre el niño en el México moderno (1810-1930), p. 43.

<sup>13</sup> *El Diario de los niños*, tomo I, p. 32.

Como se mencionó al inicio de este trabajo, si bien la historia ha sabido excluir a las infancias, lo cierto es que la literatura ha funcionado como medio para encontrarlas. Leer y analizar este tipo de textos que se hayan dentro de publicaciones como los diarios, periódicos y revistas de siglos pasados, no sólo nos transportan a aquellas épocas, sino que dan testimonio y forma al imaginario literario que se tenía en esos tiempos, de ahí la importancia de rescatar sus voces, y comprender cómo fue evolucionando nuestra literatura.

## VII. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Me gustaría aprovechar este espacio para agradecer tanto al Dr. Marco Antonio Chavarin González como a la Mtra. Mariana Cabrera Vázquez, por el apoyo y los conocimientos compartidos durante estas semanas de investigación, si bien puede parecer que fue poco tiempo, el acercamiento que me permitieron a estas narrativas del siglo XIX tuvo una gran impresión en mí. Asimismo, quiero agradecer a la Dra. Adriana Álvarez Rivera, jefa del Departamento de Letras Hispánicas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, por el interés y apoyo que me dio a mí y otros compañeros, para que pudiéramos participar exitosamente en este Verano de la Ciencia.

## REFERENCIAS

- [1] Castro, Miguel Ángel; Curiel, Guadalupe, *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1822-1855*, Universidad Nacional Autónoma de México, 2000, pp. 130-131.
- [2] Duby, Georges, “La historia cultural”, pp. 451-452.
- [3] *El Diario de los niños, tomo I*, Hemeroteca digital de la UNAM, pp. 28-34.
- [4] Mora, José, “México y sus Revoluciones”, *Espejo de discordias*, 1984, pp. 94-135.
- [5] Ruiz, Cristina, “La memoria de la niñez, y el estereotipo del niño santo, siglos XVI, XVII y XVIII”, Universidad Autónoma de México, 1983, pp. 118-122.
- [6] Sánchez, Hilda, “La percepción sobre el niño en el México moderno (1810-1930)”, Universidad Autónoma de Aguascalientes, pp. 33-59.
- [7] Terrazas de Galván, Luz Elena, “El Álbum de los Niños. Un periódico infantil del siglo XIX”, *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 1998, pp. 301-316.

## PERCEPCIÓN DE LOS IDIOMAS EN MÉXICO

**María Daniela Ambriz Delgadillo**

Benemérita Universidad Autónoma de  
Aguascalientes  
Avenida Universidad #940, C.U., 20131  
Aguascalientes, Ags.  
[al172613@edu.uaa.mx](mailto:al172613@edu.uaa.mx)

**Felipe Canuto Castillo**

Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad  
León, UNAM  
Blvd. UNAM #2011, Col. Predio El Saucillo y El  
Potreo, 37689, San Antonio de los Tepetates  
León, Guanajuato  
[fcanutoc@enes.unam.mx](mailto:fcanutoc@enes.unam.mx)

**Resumen** — En este artículo se analizan las percepciones que tienen los hablantes de distintos estados de México hacia los idiomas en general, desde su conceptualización que tienen de hablar correctamente hasta su visión respecto a las lenguas originarias del mismo país. Con el fin de conocer las ideologías y actitudes lingüísticas se diseñó un cuestionario que se aplicó en forma de entrevista presencial y a través de las redes sociales en formato de Google Forms y de este se presentan los resultados con base en 120 respuestas que se obtuvieron de personas de distintos estados de la República acerca del habla propia y de la otredad, las variedades lingüísticas, así como las actitudes hacia las lenguas originarias. Los resultados del análisis de las unidades de información muestran (y confirman) los imaginarios colectivos que se tienen en torno a las lenguas y sus usos.

**Palabras clave** — Ideologías, actitudes y discriminación lingüísticas, lingüística popular

**Abstract** —

**Keywords** — Linguistic discrimination, sociolinguistics

### I. INTRODUCCIÓN

El siguiente artículo busca responder cuáles son las percepciones ante la lengua propia y las de la otredad por parte de hablantes mexicanos del español y cómo estas se formulan de acuerdo con factores y contextos sociales personales.

Se pretende conocer las motivaciones que llevan a los hablantes mexicanos a percibir desde distintas visiones las lenguas, el habla y sus variantes, así como las personas que las emplean de manera general debido a su contexto social y otros rasgos personales, así como construcciones imaginarias colectivas.

Este trabajo parte de considerar que las personas son socializadas en ideologías acerca de las lenguas y, a su vez, las reformulan para continuar su ciclo, por lo que se llegan a normalizar y pasa desapercibida la discriminación que se ejerce contra personas de distintas lenguas o variedades lingüísticas.

## II. MARCO TEÓRICO

Las valoraciones de las lenguas corresponden a imaginarios que los miembros de los grupos lingüísticos expresan o demuestran hacia las diversas lenguas y variedades y estas se sustentan en ideologías, verdades o valores, que determinan la manera de comprender y vivir la realidad.

Según se ha propuesto, las ideologías lingüísticas son un sistema de ideas, que se consideran verdaderas por quienes las portan, y dan sustento y sentido a la manera de ver el mundo y posicionarse en él; además, en ellas se reflejan las relaciones que se establecen con la otredad.

Por su parte, las actitudes lingüísticas son las valoraciones colectivas acerca de las lenguas y sus usos en los contextos sociales; en este sentido, se les otorga un papel que se supone desempeñan, así como sus hablantes, y tiene elementos sociales, políticos y culturales (Dijk, 2011; Cisternas, 2017).

## III. MATERIALES Y MÉTODOS

Para lograr la obtención de resultados se encuestaron vía internet a 120 personas de diferentes estados de la república mexicana para construir una muestra que representara, en lo posible, a la población, por lo que no hubo restricciones de número de representantes por edad, sexo u otro tipo de dato personal.

El cuestionario en línea se dividió en dos partes. La primera se centró en preguntas de identificación en las que se indicó el sexo, nivel escolar, edad, lugar de nacimiento, residencia actual y religión con el fin de analizar estas variables como posibles orígenes de las respuestas que eligieron en la segunda sección.

La segunda parte constó de 20 preguntas divididas en 4 secciones: Conceptualización (percepción de lo que es hablar correctamente); Percepción de otras hablas / variantes (apreciación ante el habla coloquial, palabras altisonantes, lenguaje inclusivo); Discriminación (discriminación lingüística frente al habla coloquial y faltas de ortografía) y Lenguas indígenas (conocimiento y apreciación de lenguas nacionales).

Cada una de las secciones contenía alrededor de 4 y 5 preguntas que permiten identificar el valor y percepción de los idiomas respecto a las situaciones o conceptos que se presentaron en ellas. Se publicó y mandó un enlace público al cuestionario de Google Forms que respondieron 120 personas sin poner especial atención a su edad, sexo, religión o escolaridad para recibir resultados que abarquen distintos sectores de la población y así tener un panorama más amplio de la percepción de los idiomas.

#### IV. RESULTADOS

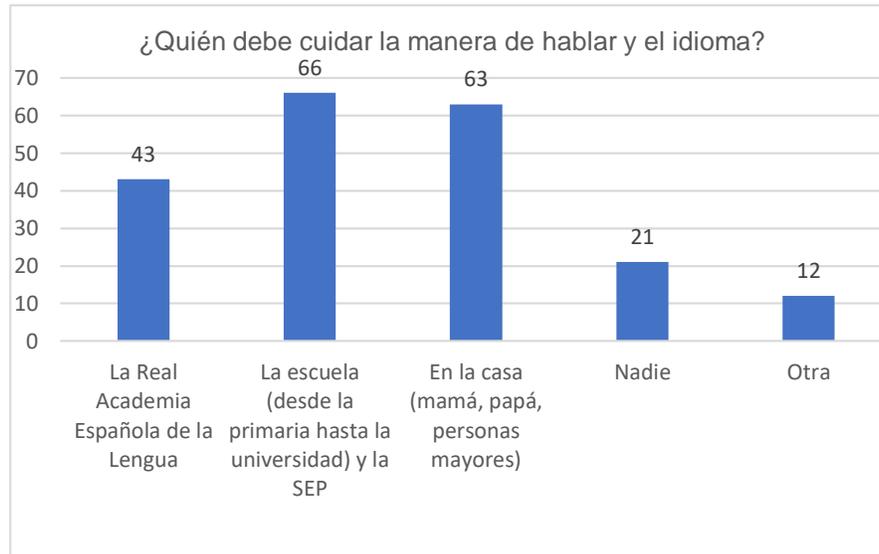


Fig. 3: Pregunta 4

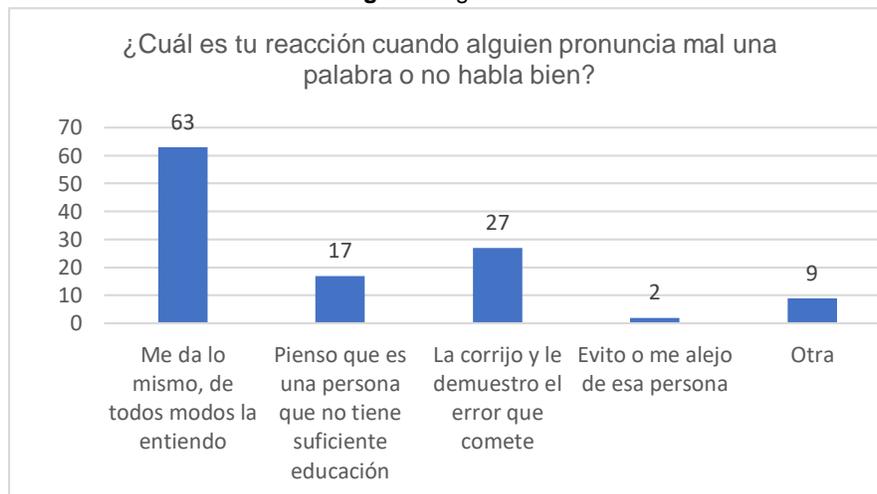


Fig. 2: Pregunta 13

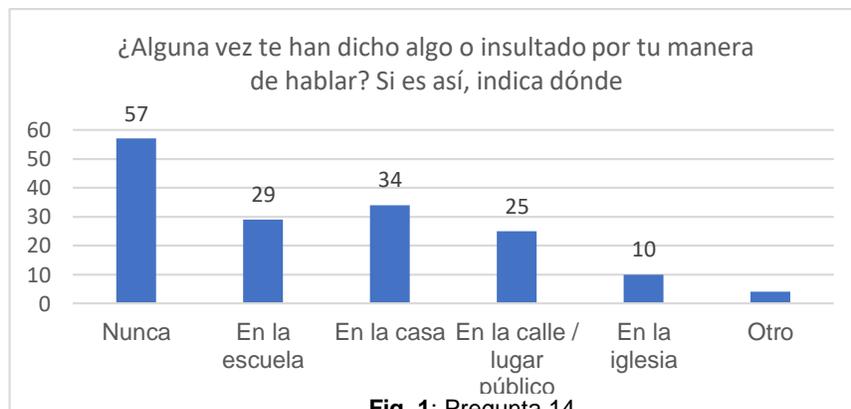


Fig. 1: Pregunta 14

El gráfico de la figura 1 representa los resultados de la pregunta 4 en la cual se indica qué entidad presentada en las opciones debe cuidar idioma y el habla. Las personas encuestadas podían marcar más de una respuesta, y de forma global, la respuesta más elegida fue la escuela, y sin mucha diferencia, dentro del hogar fue el segundo lugar seguido por la RAE.

En la figura 2 se representan los resultados de la pregunta 13 en la que sólo tenían permitido elegir una de las opciones mostradas. De 120 personas encuestadas, más de la mitad (63), indicó que su reacción más común al escuchar a alguien pronunciar mal o no entender una palabra decide ignorar el error si es que entiende lo que se quiere decir, mientras que aproximadamente un cuarto de las personas (23) corrige a quien se equivocó.

Finalmente, en la figura 3 se encuentran las respuestas de la pregunta 14, donde se tenía que seleccionar al menos una opción de algún lugar donde las personas han recibido comentarios hacia su forma de hablar. Si bien hay un número alto de personas que nunca han sufrido este tipo de situaciones, hay muchas más que fueron o son insultados dentro de tu casa en primer lugar, mientras que otros lo han padecido en la escuela o un lugar público.

## **V. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)**

Para llevar a cabo el análisis, se identificaron las respuestas con el mayor número de menciones recibidas. Cabe mencionar que las opciones que se presentaron estaban en relación con unidades de información que han obtenido investigaciones previas, por lo que en ellas se reflejaban contenidos valorativos, comparativos, prescriptivos, entre otros.

Como se puede ver, en la primera respuesta que se presenta la escuela es considerada la que debe guiar en cuanto a la manera “correcta” de hablar por la misma carga que tiene como institución prescriptivista, pues de ella emanan “normas” y lo mismo sucede con las dos siguientes entidades: la familia y la RAE.

En cuanto a la segunda respuesta, por lo contrario, se puede observar una situación de empatía y donde se privilegia el hecho comunicativo, la comprensión de lo que quiere decir quien habla, no tanto que esté de acuerdo con ciertas normas.

Finalmente, en la tercera, se muestra que la discriminación lingüística ocupa porcentajes menores a la mitad, pues 47.5% personas mencionaron no haber sido insultadas o se les dijo algo por su manera de hablar. Lo que también se pudo corroborar en esta respuesta es el mantenimiento de la casa y de la escuela como centros normativos de la manera de hablar.

## VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Como se puede observar en el breve análisis de las tres preguntas y sus respuestas, relacionadas con las consideradas “maneras correctas” de hablar, en los imaginarios siguen presentes las instituciones que deben vigilar el uso “correcto” de la lengua, como es el caso de la escuela (el/la profesor/a como autoridades normativas), la casa (la familia representada por las personas de mayor edad), así como la RAE.

Por otra parte, el hecho de que más de la mitad de las personas que respondieron el cuestionario mencionaran que lo importante del hecho comunicativo es su fin, no tanto la manera de enunciarlo, y que esta situación se pueda relacionar con la discriminación lingüística que la mayoría no mencionó, permite concluir que las valoraciones hacia el habla de la otredad, en general, son positivas.

## VII. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Expreso mi agradecimiento a la Benemérita Universidad Autónoma de Aguascalientes y al consejo del CONACyT detrás del proyecto por el apoyo otorgado para la realización de la estancia de investigación 2022 y la oportunidad de participar en esta colaboración. También agradezco a aquellas personas que me alentaron y apoyaron con paciencia y tiempo durante este verano.

## REFERENCIAS

- [1] Cisternas, César (2017), “Ideologías lingüísticas: hacia una aproximación interdisciplinaria a un concepto complejo”, *Lenguas y Literaturas Indoamericanas*, 19 (1), 101-117.
- [2] Dijk, Teun A. van (2011). *Ideología y discurso*. Barcelona: Ariel.
- [3] [1] *Formato IEEE para presentar artículos*. Disponible en: [http://www.unisecmexico.com/archivosPDF/Formato\\_IEEE.pdf](http://www.unisecmexico.com/archivosPDF/Formato_IEEE.pdf) [consultado en junio 2019].
- [4] [2] *Revista Politécnica, Formato de artículos*. Disponible en:
- [5] [https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=2ahUKEwj2pKHT-eriAhUEb60KHXXKD60QFjACegQIBhAC&url=https%3A%2F%2Fwww.politecnicojic.edu.co%2Fimages%2Fdownloads%2Fdocs%2Fformato\\_articulo\\_revista\\_normas\\_publicacion.doc&usq=AOvVaw0Ev5Nc1-0FCEnx5pil2hLF](https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=2ahUKEwj2pKHT-eriAhUEb60KHXXKD60QFjACegQIBhAC&url=https%3A%2F%2Fwww.politecnicojic.edu.co%2Fimages%2Fdownloads%2Fdocs%2Fformato_articulo_revista_normas_publicacion.doc&usq=AOvVaw0Ev5Nc1-0FCEnx5pil2hLF) [consultado en junio 2019].
- [6] [3] *Citas y elaboración de bibliografía: el plagio y el uso ético de la información: Estilo IEEE*. Disponible en: [https://biblioguias.uam.es/citar/estilo\\_ieee](https://biblioguias.uam.es/citar/estilo_ieee) [consultado en mayo 2019].
- [7] [4] S. Ávila Martínez y J. S. Murguía, “Cifrado de imágenes basados en sistemas dinámicos”. *Memorias del 20º Verano de la Ciencias de la región Centro, Vol. Ingeniería y Tecnología*, Querétaro, Qro. Junio-agosto 2018.

## ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA MEJORAR LA ESCRITURA EN EL AULA

**Ayde Cecilia Cortés Estrada**  
Centro Regional de Educación Primaria  
“Profra. Amina Madera Lauterio”  
Manuel José Othón S/N Cedral S. L. P.  
[aydecortes25@gmail.com](mailto:aydecortes25@gmail.com)

**Dra. Lucero Márquez Gámez**  
Centro Regional de Educación Primaria  
“Profra. Amina Madera Lauterio”  
Manuel José Othón S/N Cedral S. L. P.  
[marquezlucero13@gmail.com](mailto:marquezlucero13@gmail.com)

**Resumen** — La presente investigación presenta contenido relevante acerca del tema de la ortografía, contiene investigaciones que abalan su estudio, así como también conceptos relevantes que ayudan a su mejor comprensión. La enseñanza de la ortografía ha sido de una manera muy tradicionalista en donde se pide al alumno que memorice reglas ortográficas y que solo transcriban textos. La investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo en el que se van investigando diferentes técnicas y estrategias de enseñanza para la mejora de ortografía, para poder finalizar con una propuesta que ayuda no solo al alumno si no a maestros y actores educativos que intervienen en el proceso de la adquisición de la ortografía y la representación de fonemas con sonido similar.

**Palabras clave** — ortografía, estrategia, aprendizaje, fonemas, conciencia fonológica.

**Abstract** — The present investigation presents relevant content on the subject of spelling, contains research that supports its study, as well as relevant concepts that help its better understanding. The teaching of spelling has been in a very traditional way where the student is asked to memorize orthographic rules and only transcribe texts. The research was carried out under a qualitative approach in which different techniques and teaching strategies are investigated for the improvement of spelling, in order to end with a proposal that helps not only the student but also the teachers and educational actors involved in the process. of the acquisition of spelling and the representation of similar-sounding phonemes.

**Keywords** — spelling, strategy, learning, phonemes, phonological awareness

### I. INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación está realizada con el objetivo de recopilar de diversas fuentes las disímiles oportunidades que se presentan en el tema de la ortografía, es por ello que se canaliza esta problemática dentro de la escuela primaria Fco I. Madero trabajando solamente con un grupo de tercer grado. La importancia de trabajar el tema de la ortografía desde un grado cómo es tercero quizá se torne algo disperso, pero si se analiza desde diferentes perspectivas, es en este grado en donde los alumnos van adquiriendo más habilidades en cuanto a la escritura, por ello el tema de la investigación, nace a partir de una intención; el despertar el interés de los alumnos por escribir y mejorar en la práctica, así mismo el mejorar la representación y concientización de fonemas que suelen tener algunas consonantes entre sí.

Con la investigación realizada se buscó analizar las diferentes estrategias que existen para la enseñanza de la ortografía, en conjunto con las investigaciones realizadas se previó el cuidar que se escriba de manera correcta las palabras en las que se encuentra gran confusión al momento de escribir. Las motivaciones que se tuvieron para realizarla fue el mejoramiento de los alumnos desde este campo formativo, el indagar en diferentes fuentes investigaciones que coadyuvarán el trabajo para enriquecer la práctica, tener más conocimiento en el tema para poderlo transmitir, pero sobre todo el buscar una manera de enseñar la ortografía en tercer grado y cómo hacer que los alumnos empiecen desde temprana a edad a familiarizarse con la escritura correcta.

## II. MARCO TEÓRICO

Para poder trabajar todo lo relacionado al tema es importante establecer los criterios más relevantes que se van a tratar en el tema de investigación y para ello el marco conceptual detalla los modelos teóricos, conceptos, argumentos e ideas que se han desarrollado en relación con un tema.

La palabra ortografía se deriva del latín *orthographia* y está del griego *ortografía* que significa “recta escritura”. La ortografía enseña a escribir las palabras con corrección en cuanto a la estructura de las mismas. La autora Valdés (2019) establece en su artículo las ideas del Dr. Balmaceda Neyra donde él escribe que “La ortografía es el empleo correcto, o mejor, el ajuste de la intención de significado con la notación escrita convencional.

Otro de los conceptos tratados en esta investigación es la fonología citando a Katamba (1998) el fonema es una unidad mínima de sonido la cual es capaz de soportar la oposición de significados de palabras, al igual Trubetzkoy menciona que, el fonema, no es solo una imagen acústica perteneciente al significado, sino que es una unidad distintiva en la palabra. Complemente su idea al decir que, los fonemas son “las marcas distintivas de la forma de las palabras.

Cada palabra debe contener tantos fonemas y en un orden tal, que se distinga de otra palabra. Dentro de estos conceptos de fonemas y fonología se apoyan con el concepto de conciencia fonológica condicionalmente van de la mano pues la conciencia fonológica ayuda a que los alumnos consoliden mejor el proceso. Citando las palabras de Canales, Cifuentes, Guzmán, Saldías, & Vidal, 2006, “la conciencia que tiene el individuo de que las palabras están formadas por unidades fonológicas menores (sílabas y fonemas), le permite jugar con ellas dentro de la palabra”.

Al tener dominio de estas habilidades y de la representación correcta de los fonemas los alumnos pueden desarrollar una escritura creativa la cual ayuda a los estudiantes a realizar una buena producción de textos escritos es por la misma razón que al hacer un texto interviene la escritura por ello Bruning, Schraw, Norby y Ronning (2005) mencionan que “la

escritura es una destreza cognitiva compleja y, como cualquier otra destreza, mejora con la práctica y la retroalimentación”.

### **III. MATERIALES Y MÉTODOS**

Científicamente la metodología es un procedimiento general para lograr de manera precisa el objetivo de la investigación, por lo cual nos presenta los métodos y técnicas para la realización de la investigación (Tamayo y Tamayo, 2007), los que más aporten a la investigación de acuerdo a lo que se quiere analizar y hacia donde se quiere llegar. El enfoque que se usó en la presente investigación fue el enfoque cualitativo acompañado de un método hermenéutico ya que tiene una naturaleza más reflexiva y más compatible con el enfoque cualitativo, a la vez este método permite describir con más precisión y más amplia los fenómenos.

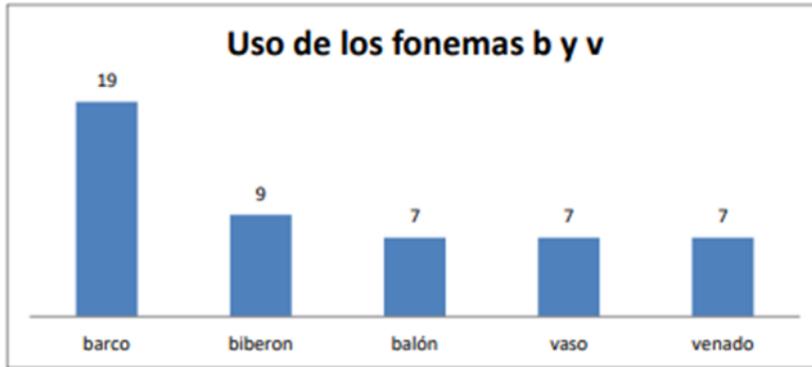
Para la realización de los instrumentos se aplicó un test, (instrumento 1) este se realizó con un principal propósito, el rescatar los conocimientos de los alumnos acerca de la ortografía, conocer cuáles son los problemas ortográficos que suelen cometer los alumnos con mayor frecuencia, cuáles son las letras que pueden confundir más al momento de producir un texto.

Para la realización del instrumento 1 se tomaron en cuenta las características del grupo de muestra, los conocimientos con los cuales contaban, así mismo también se tomó en cuenta la capacidad de los alumnos al momento de resolver un problema, la capacidad visual que toman los alumnos ante los planteamientos, para poder aplicar este instrumento a los alumnos de 3º grado, se hizo tomando en cuenta que para que los alumnos de igual manera completarán con la letra correspondiente, y para poder abordar diferentes temas de ortografía se presentarán las letras b y v, s y z, g y j en el mismo instrumento con el fin de que se pudiera concentrar en un mismo instrumento.

### **IV. RESULTADOS**

El error ortográfico que presentaron los alumnos en la realización del instrumento fue en la confusión de los fonemas que tienen un sonido parecido, citando a Grompone en el libro “La ortografía en el aula de Educación Primaria: Propuesta didáctica” este error muy común se conoce como error de clase primaria; que es en donde se registran los errores que los alumnos tienen cuando comienzan a escribir.

**Gráfica 1.** Uso de los fonemas b y v



Al observar la gráfica se puede observar que la mayoría de los alumnos contestaron correctamente la palabra barco, y eso se asocia a que conocen esta consonante por la misma imagen, automáticamente los alumnos relacionan el fonema b con el barco.

**Gráfica 2.** Uso de los fonemas s y z



Para este fonema también se ve más realce en la palabra sol, ya que de igual manera los alumnos relacionan esta consonante quizá por la primera palabra que se presentó para poder distinguirla e identificarlas más rápido.

**Gráfica 3.** Uso de fonemas g y j



La apreciación de los resultados usando las consonantes g y j varían de una manera en la que se ve que los alumnos cuentan con conocimientos, de la misma manera se puede observar la relación que tienen los alumnos de j al relacionarlo con jirafa.

## **V. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)**

Según Carratalá (2013) citado por “M<sup>a</sup> Teresa Mejías Galán” en su trabajo, la ortografía es el resultado de la concurrencia de dos tendencias: • Tendencia etimológica, cuya referencia es el latín (y de ahí, la h de la palabra hombre-hominem, que no se pronuncia; o la distinción entre b y v: lobo-lupum, nave-navem, inexistente en el sistema fonológico del español moderno. • Tendencia fonética, que pretende ajustar la ortografía a la pronunciación. Y que, sin duda, la ortografía española es más etimológica que fonética.

De acuerdo con Méndez Bravo. A. en su artículo la ortografía en tercer grado de primaria cita a Carbonell y Llunch de la misma manera con niveles de ortografía, para esta situación la confusión de estas dos consonantes se sitúa en el nivel III que se puede dar este cambio de consonantes es decir escribir s por z o viceversa, tal y cómo pudimos observar en la gráfica 2 en donde solo 1 alumno de 22 que presentaron el instrumento 1 contesto correctamente la palabra corazón.

La similitud que existen entre estos fonemas, suele ser el principal error ortográfico que los alumnos suelen cometer entre la edad de 7 y 8 años, ya que estaban en un proceso de construcción, en donde las consonantes fueron enseñadas por el tipo de sonido que producen, y al estar ya en tercer grado de primaria en donde la intención del docente es que el alumno vaya teniendo más madurez en su desarrollo de aprendizaje y tenga más autonomía en su trabajo.

## **VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Con la investigación realizada se llegó a la conclusión de la importancia de la enseñanza de la ortografía en tercer grado, ya que es un tema al cuál no se le da mucho énfasis, y que como consecuencia los alumnos suelen cometer errores ortográficos al momento de producir un texto, ya que para ellos no es algo de mucha relevancia, porque de una u otra manera no se le ha dado una aproximación al mundo de las reglas ortográficas. Sabemos que toda enseñanza lleva un proceso y que el tema de la ortografía es muy amplio y a la vez puede ser algo compleja, el tener que enseñar a los alumnos como escribir correctamente, dejemos de lado que la ortografía solamente es saber escribir bien.

## VII. RECONOCIMIENTOS

Agradezco a la institución de la cual participo “Profra. Amina Madera Lauterio” por brindarme las facilidades para poder participar en este verano de la ciencia, por seguir apoyándome para que me pueda seguir formando académicamente y siga construyendo mis conocimientos a partir de la investigación.

## REFERENCIAS

- [1] Valdés V. I. La enseñanza de la ortografía en los niños con dificultades en el aprendizaje. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/download/108/106>
- [2] Ríos González G. La ortografía en el aula. (2012). Costa Rica <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/download/6476/6175/#:~:text=Seg%C3%BAn%20el%20Diccionario%20de%20la,de%20escribir%20respetando%20e sas%20pautas.>
- [3] Benavides o. M. y Gómez R. C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. Revista Colombiana de Psiquiatría. Vol. 34. Colombia. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-74502005000100008](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008)
- [4] Braga R. K. J. (2016). Procesos de escritura y la producción de textos escritos en estudiantes de 10 años con problemas en la escritura de una institución educativa. Recuperado de. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8911/Rivadeneira\\_B\\_KJ.pdf](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8911/Rivadeneira_B_KJ.pdf)
- [5] Bravo, Luis (2004). La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. Revista Latinoamericana de Psicología, 36 (1),21-32.[fecha de Consulta 17 de Junio de 2022]. ISSN: 0120-0534. Disponible es: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80536103>

# IMPACTO DEL USO DE SOFTWARES EDUCATIVOS EN LA ENSEÑANZA DEL CÁLCULO INTEGRAL EN LAS INGENIERÍAS DEL TECNM CAMPUS MONCLOVA

**María de Lourdes Cano Villalobos**  
Instituto Tecnológico Campus Monclova  
Prolongación Montessori, Residencia San  
Lorenzo  
[G18050218@gmail.com](mailto:G18050218@gmail.com)

**Adriana Hernández Córdova**  
Instituto Tecnológico Campus Monclova  
Prolongación Montessori, Residencia San  
Lorenzo  
[Adriana.hc@monclova.tecnm.mx](mailto:Adriana.hc@monclova.tecnm.mx)

**Resumen** — En esta investigación se plasman los resultados obtenidos del impacto que tienen el uso de softwares educativos en la enseñanza del Cálculo Integral. Lo anterior mediante la aplicación de un total de 200 encuestas a los estudiantes de segundo, cuarto, sexto y octavo de las carreras de Ingeniería Industrial, Gestión Empresarial, Electrónica, Mecánica, Informática y Energías Renovables del Campus Monclova. En dichas encuestas se abordaron cuestiones como la importancia del uso de softwares como apoyo en cada una de las unidades del programa de Cálculo Integral, los diferentes softwares conocidos y utilizados por los estudiantes. Se obtuvieron gráficas en las cuales se muestran los resultados, resaltando que los softwares que más impactan son el Winplot, Geogébra y las calculadoras de integrales.

**Palabras clave** — Software, Enseñanza, Aprendizaje.

**Abstract** — This research shows the results obtained from the impact of the use of educational software in the teaching of Integral Calculus. The foregoing through the application of a total of 200 surveys to students in the second, fourth, sixth and eighth years of the Industrial Engineering, Business Management, Electronics, Mechanics, Computer Science and Renewable Energy degrees of the Monclova Campus. These surveys addressed issues such as the importance of using software as support in each of the units of the Comprehensive Calculus program, the different software known and used by students. Graphs were obtained in which the results are shown, highlighting that the most impacting softwares are Winplot, Geogébra and integral calculators.

**Keywords** — Software, Teaching, Learning.

## I. INTRODUCCIÓN

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), y en especial el software educativo, han venido conquistado el accionar de los seres humanos, obteniendo, un rol protagónico dentro del desarrollo de las sociedades, permitiendo, la llegada tecnológica en el ámbito educativo y en todos los sectores de la sociedad. Según (Fernández, Riveros, & Montiel, 2017) en su estudio, “Software educativo y las funciones matemáticas. Una estrategia de apropiación”, tiene como objetivo establecer criterios del uso del software educativo como estrategia para el aprendizaje de las funciones matemáticas en el Programa de Administración de la Universidad Experimental Rafael María Baralt, la metodología documental con diseño bibliográfico, para que los nuevos conocimientos sean apropiados por el estudiante en lo que se refiere a las funciones matemáticas, el principal

resultado producto de la investigación fue que el uso de software educativo ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante.

## II. MARCO TEÓRICO

En el artículo científico titulado “Proceso de construcción del software Álgebra Geométrica Virtual como herramienta para mejorar la retención académica”, presenta el proceso de creación y posterior validación de un Recurso Educativo Digital, se seleccionó un grupo de 50 estudiantes, la principal contribución que se quiere comunicar en este artículo, gira en torno a la experiencia en el proceso de construcción del Recurso Educativo Digital “Álgebra Geométrica Virtual”, además el desarrollo del proyecto se basó en los lineamientos del diseño instruccional y su validación se realizó mediante una prueba piloto en la cual participaron docentes y estudiantes , los resultados de esta experiencia permiten inferir que la adopción de las nuevas tecnologías móviles en los procesos educativos es pertinente (Garzón & Bautista, 2017).

## III. MATERIALES Y MÉTODOS

El método utilizado para la realización de esta investigación fue la encuesta. La metodología a seguir se enlista a continuación:

- Aplicación de 200 encuestas.
- Recopilación de los datos.
- Procesamiento de los datos.
- Tabulación y Graficación de datos.
- Interpretación de la información.
- Obtención de los resultados.

## IV. RESULTADOS

La información recolectada de las encuestas se plasmó de manera gráfica. En la figura 1 se muestra el género, semestre y carrera de los alumnos que participaron en la investigación.

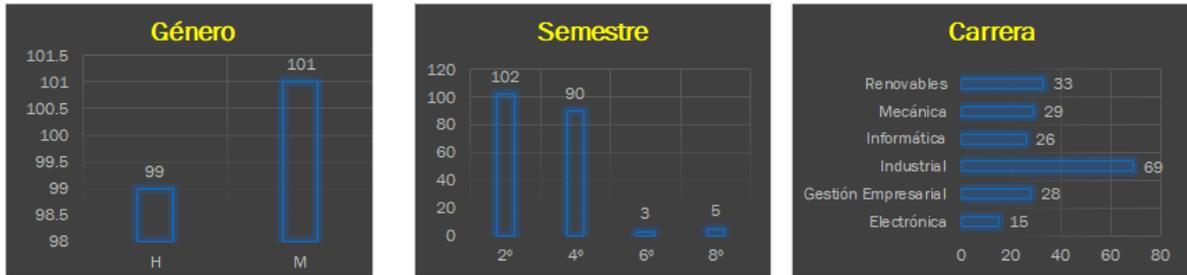


Fig.1. Género, semestre y carrera de encuestados.

Con respecto al conocimiento de softwares educativos y a la importancia de su uso se obtuvieron los resultados mostrados en la figura 2.



Fig.2. Conocimiento e importancia de los softwares educativos.

En la figura 3 se muestran las respuestas referentes a la importancia de la aplicación de softwares para mejorar el aprendizaje del Cálculo Integral.

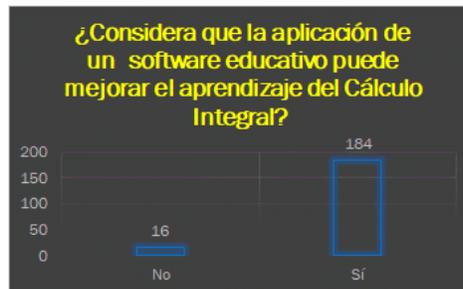


Fig.3. Aplicación de software para mejorar el aprendizaje del Cálculo Integral.

La figura 4 muestra los softwares educativos conocidos por los estudiantes. Cabe mencionar que algunos alumnos conocen más de un software.

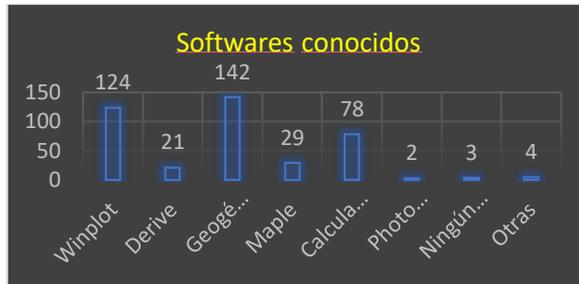


Fig.4. Softwares conocidos por los alumnos

En este mismo sentido, en la figura 5 se muestran los softwares utilizados por los estudiantes en las diferentes unidades del programa de Cálculo Integral.

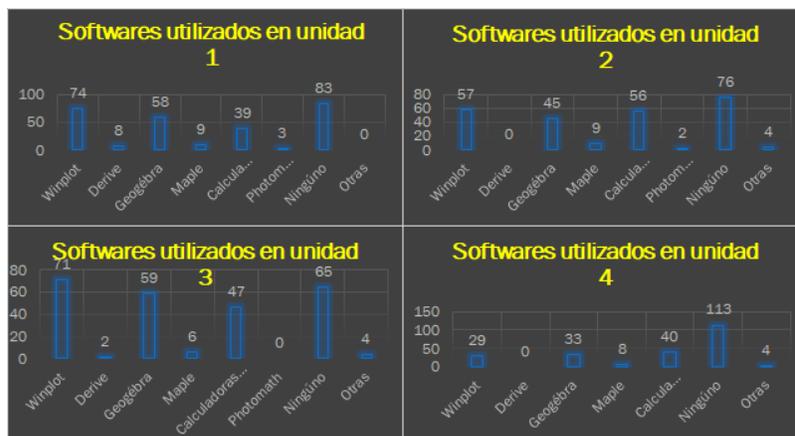


Fig.5. Softwares utilizados en cada unidad del programa de Cálculo Integral.

La figura 6 muestra las materias en las cuales los estudiantes han aplicado algún tipo de software.



Fig.6. Materias en las que los estudiantes han usado softwares.

Por otra parte, la figura 7 plasma las diferentes limitaciones que los estudiantes tienen para el uso de softwares.

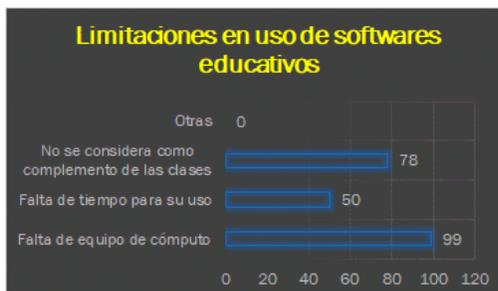


Fig.7. Limitaciones en el uso de softwares

#### IV. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)

Se aplicaron 200 encuestas a alumnos de 2, 4, 6 y 8 semestre de todas las carreras del Tecnológico de Monclova, de las cuales el 50.5% fueron mujeres y el 49.5% hombres.

De las cifras anteriores el 51% fue de segundo semestre, el 45% de cuarto semestre, el 1.5% de sexto semestre y el 2.5 % de octavo semestre.

Asimismo, el 34.5% de los encuestados fueron de la carrera de Ingeniería Industrial, el 16.5% de Renovables, el 14.5% de Ingeniería Mecánica, el 14% de Gestión Empresarial y el 7.5% de Electrónica.

El 85.5% de los encuestados conoce que es un software educativo mientras que el 14.5% no lo conoce.

El 99.5% considera que el uso de software es importante en el desarrollo de la materia de Cálculo Integral mientras que el 0.05% no lo considera así.

Hacia la misma tendencia anterior el 94% considera que el uso de software puede mejorar el aprendizaje del Cálculo Integral, no así el 6%.

De los softwares más conocidos por los estudiantes se enlistan el Winplot, seguido por Geogébra y las calculadoras de integrales.

Con respecto a las cuatro unidades que conforma el programa de Cálculo integral y de acuerdo a los resultados de las encuestas la mayoría solo utiliza en la unidad dos el Winplot y en menor proporción otros softwares.

Las materias en las que se utilizan algún tipo de software son Cálculo Diferencial, Vectorial y Estadística.

## V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se recomienda la implementación de estrategias en la materia de Cálculo integral que involucren el uso de softwares. Asimismo, la elaboración de prácticas mediante el uso de diferentes softwares de acuerdo a la unidad temática.

## VI. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Agradecemos al TecNM Campus Monclova por las facilidades otorgadas para el desarrollo de esta investigación.

## REFERENCIAS

- [1] Fernández, I., Riveros, V., & Montiel, G. (2017). Software educativo y las funciones matemáticas. Una estrategia de apropiación. *Omnia*, 23(1), 9-19.
- [2] Garzón, J., & Bautista, J. (2017). Proceso de construcción del software Álgebra Geométrica Virtual como herramienta para mejorar la retención académica. *Entre Ciencia e Ingeniería*, 11(22), 60-66.

## PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA MULTIPLICACIÓN

**Jesús Eduardo Landeros Elorza**

Centro Regional de Educación Normal “Profra.  
Amina Madera Lauterio”  
Blvd. Manuel José Othon s/n  
[landeroselorzaj@gmail.com](mailto:landeroselorzaj@gmail.com)

**Héctor Guerrero García**

Centro Regional de Educación Normal “Profra.  
Amina Madera Lauterio”  
Blvd. Manuel José Othon s/n  
[hectorguerrero Garcia@hotmail.com](mailto:hectorguerrero Garcia@hotmail.com)

**Resumen** - La presente investigación tuvo como principal objetivo proponer una serie de estrategias que ayuden a consolidar la multiplicación, al ser una investigación de tipo básica o pura el alcance es de nivel general, es decir va enfocada a alumnos, maestros y padres de familia, la metodología que se empleó en la investigación fue de tipo cualitativa así como el uso del paradigma socio-crítico por el carácter auto-reflexivo hacia la conciencia de roles y del papel de cada agente educativo dentro del aula. En la parte de resultados fueron los esperados debido a que a través de los instrumentos aplicados se pudo obtener información para proponer las estrategias, asimismo se concluye que la relevancia del proceso se ve en niveles posteriores.

**Palabras Clave**- Consolidación, conciencia de rol y metodología

**Abstract**- The present investigation had like principal objective to propose a series of strategies to consolidate the multiplication, the investigation is basic or pure the reach of the investigation is in a general level, that is to say its focus on students, teachers and parents, the methodology is qualitative like the use of a paradigm socio-critical for the self-reflection of the work in the classroom. In the part of the results were the expected because the applied instruments give the necessary information to make the proposal in the same way the conclusion is that the process of the multiplication has a great relevance in the later levels because is the base of other process.

## I. INTRODUCCIÓN

A raíz de la pandemia por Covid-19 el rezago educativo se hizo más evidente, durante las jornadas de observación que se llevaron a cabo durante el ciclo escolar 2020-2021 y el 2021-2022 se hizo más visible las carencias de los alumnos, para efectos de esta investigación el problema a resolver es que los alumnos no han consolidado el proceso de la multiplicación, debido a que se detectaron diversas carencias dentro del grupo y en pláticas con compañeros normalistas del mismo grado también vieron las mismas debilidades dentro de sus grupos. Del mismo modo se realizaron algunas investigaciones previas donde una de las más relevantes fue la realizada a nivel estatal llamada “El aprendizaje basado en problemas como estrategia para favorecer el proceso de aprendizaje de la multiplicación en un grupo de sexto grado”, que fue una investigación que probó la utilidad del ABP como una forma de aprendizaje de la multiplicación enfocada a problemas razonados donde los alumnos aprenden a aplicar la multiplicación a través de las seis fases del ABP.

## II. MARCO TEORICO

Para efectos de la presente investigación se utilizaron dos teorías para la explicación del aprendizaje y la enseñanza de la multiplicación, la primera de las teorías es la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget donde se menciona que el niño pasa por 4 etapas que son sensorio-motora, pre-operacional, operaciones concretas y operaciones formales así como los conceptos de asimilación y acomodación que son los conceptos principales que explican el aprendizaje, para explicar esto se puede utilizar la metáfora del archivero, donde la memoria del niño es un archivero lleno de carpetas y cuando se enseña la multiplicación el alumno explora la carpeta donde tiene su conocimiento sobre la multiplicación y cuando recibe la nueva información sobre la multiplicación asimila la nueva información y modifica esa carpeta con la nueva información dándole paso a la acomodación.

La segunda teoría es la teoría sociocultural de Lev Vygotsky fue la teoría utilizada para explicar el papel del maestro, como ya es conocido, esta teoría se caracteriza por manejar tres conceptos, el primero es zona de desarrollo real que se define como las habilidades que los alumnos pueden realizar sin ayuda es decir de manera autónoma, enseguida está la zona de desarrollo próximo donde a través de la interacción con otro individuo de preferencia de mayor edad y con más experiencia, toma el papel de guía para conducir el aprendizaje del alumno, de este modo el alumno accede a la zona de desarrollo potencial donde asimila la nueva información y con ella puede realizar una tarea independiente, hay autores que mencionan que el aprendizaje de los alumnos a través de las interacciones se da en dos planos, estos son planos son en primer lugar inter-psicológico es decir a través de las interacciones de los alumnos con docentes y en un plano intra-psicológico donde el alumno reconstruye la información dentro de su mente.

## III. MATERIALES Y MÉTODOS

La metodología y los materiales implementados son cinco estrategias que están destinadas a consolidar la multiplicación.

### Diseño de las encuestas

Las encuestas se enfocaron a tres agentes del proceso educativo, alumnos, maestros y padres de familia, en primer lugar, se comenzó con la encuesta hacia los docentes que fueron 11 preguntas relacionadas al tema de la multiplicación, haciendo diversas preguntas sobre cómo llevan a cabo la enseñanza y de qué manera manejan el concepto, las encuestas tienen cinco posibles respuestas como indicador.

	<b>CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL</b> <b>"PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO"</b> CLAVE: 24DNL0002M
	<b>ENCUESTAS PARA DOCENTES</b>

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado que atiende: \_\_\_\_\_

1.- ¿La relación entre docente y alumno es eficiente?				
Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Casi Nunca	Nunca
2.- ¿Realiza sus planeaciones de acuerdo al plan y programa de estudios vigente?				
Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Casi Nunca	Nunca
3.- Durante sus clases ¿Usted les explica a sus alumnos que la multiplicación es como una suma?				
Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Casi Nunca	Nunca
4.- ¿Usted les recuerda constantemente el concepto de la multiplicación a sus alumnos?				
Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Casi Nunca	Nunca
5.- ¿Sus alumnos a la hora de resolver problemas razonados relacionados con la multiplicación realizan una suma en lugar de una multiplicación?				
Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Casi Nunca	Nunca
6.- Regularmente ¿Incentiva a sus alumnos a resolver problemas matemáticos con algoritmos no convencionales?				
Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Casi Nunca	Nunca
7.- ¿Aplica lo planteado en el plan y programa de estudios sobre cómo usar situaciones problematizadoras para acceder a los conocimientos previos y el uso del error controlado para construir el aprendizaje?				
Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Casi Nunca	Nunca

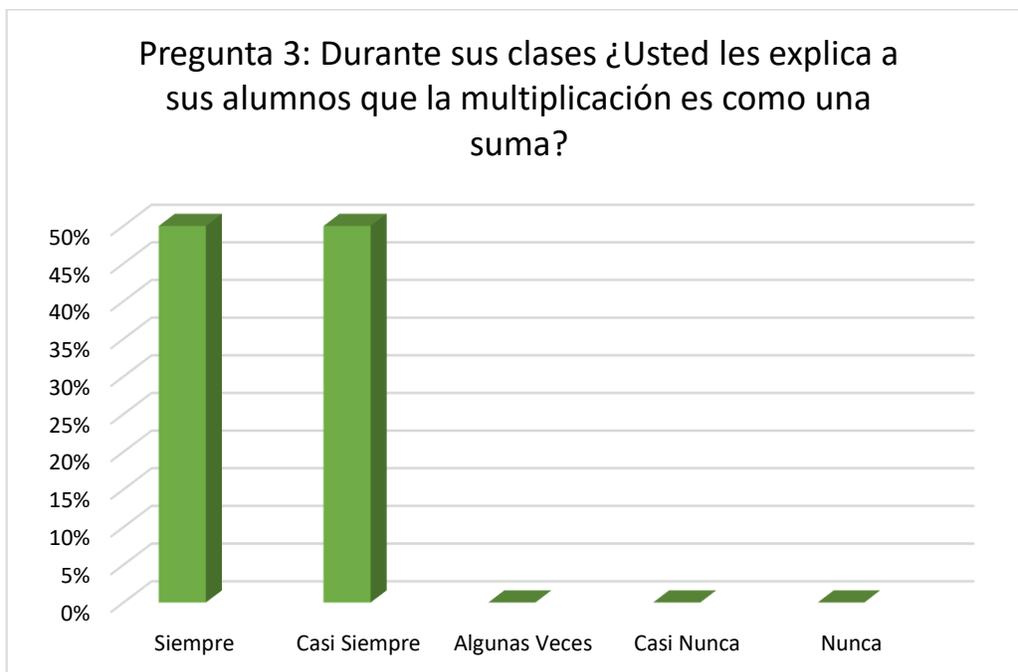
Por otro lado, tenemos la encuesta de alumnos que es básicamente ver la otra cara de la moneda, es decir ver la perspectiva del alumno para esta entrevista se diseñaron 9 preguntas para conocer de qué manera el alumno aprendió la multiplicación y ver si contrasta con las respuestas de los docentes.

Para terminar tenemos la encuesta realizada a los padres de familia, dicha encuesta consta de 8 preguntas realizadas acerca del apoyo y el acompañamiento que ejercen sobre sus hijos, esta parte también fue relevante en la investigación debido a que en un documento llamado crisis de la multiplicación mencionan que la presión que ejercen los docentes y los padres de familia sobre los alumnos para aprenderse las tablas de multiplicar provoca un burnout en el niño, es decir de tanta presión que recibe el niño se bloquea y no es posible que siga aprendiendo.

## IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Cuando ya se tienen las respuestas de los encuestados el análisis se realizó con la matriz FODA donde se detectan las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas la dinámica propuesta

para realizar este análisis se clasifica en primer lugar los resultados por pregunta, para esto la entrevista tiene 5 indicadores, se puede realizar un ejemplo como el siguiente:



Después de este paso se interpretan las preferencias de la muestra encuestada en el análisis FODA.

F	O	D	A
El recordar a los alumnos que la multiplicación es una suma fortalece los conocimientos previos del alumno para recordar todo lo que se tiene que hacer para realizar multiplicaciones.	La multiplicación enseñada como una suma representa una oportunidad de retroalimentación en el proceso así como la base para la enseñanza para otro tipo de procesos multiplicativos.	Los alumnos en ocasiones pueden confundir los procesos de suma y de multiplicación afectando la capacidad de análisis para resolver los problemas.	Si el alumno tuviera poca comprensión del proceso de la multiplicación y su relación con la suma pudiera realizar sumas en lugar de multiplicación.

*Estrategia 1: Dónde me encuentro*

## V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

**PROPÓSITO GENERAL:** Conocer el nivel de comprensión de los procesos multiplicativos y conceptos relacionados a lo mismo.

## INICIO

- Explicar a los alumnos el propósito del test para que se conozcan los niveles de comprensión.

## DESARROLLO

- Explicar la importancia de la honestidad en el test y aclarar que la información recolectada con el fin de mejorar las prácticas de enseñanza.
- Entregar el test para evaluar la comprensión.

## CIERRE

- Analizar el test a través de (rúbrica o lista de cotejo).

Hacer las adecuaciones pertinentes a las estrategias.

*Estrategia 2: Encontrando a mi pareja*

**PROPÓSITO GENERAL:** Empezar a practicar el razonamiento crítico en los alumnos a través de un juego de rompecabezas.

## INICIO

- Dar a conocer el propósito de la actividad a los alumnos.
- Explicar a los alumnos en que consiste la actividad.

## DESARROLLO

- Mencionar a los alumnos que es indispensable que centren su atención en todos los elementos de los problemas y que peguen el rompecabezas en el cuaderno.
- Indicar a los alumnos que es indispensable que eviten prácticas de copia.
- Hacer entrega de las hojas de trabajo.

## CIERRE

En plenaria revisar las respuestas de los ejercicios.

*Estrategia 3 Tiro al blanco*

**PROPÓSITO GENERAL:** Utilizar reglas de multiplicación de números por 10, 100 y 1,000, así como la multiplicación de dos cifras.

## INICIO

- Dar a conocer el propósito de la actividad a los alumnos.
- Explicar a los alumnos en que consiste la actividad.

## DESARROLLO

- Mencionar a los alumnos que el juego consiste en que cada uno de los alumnos tendrá que pasar por una tarjeta con un problema, frente al alumno se pondrán cinco bolos de boliche con respuestas, pero solo una será la correcta, el alumno tendrá que tirar el bolo que tenga la respuesta correcta.
- Explicar al alumno que el que obtenga la respuesta correcta obtendrá un premio (el premio queda al criterio del docente)

## CIERRE

- En plenaria hablar acerca de la experiencia.

## ACTIVIDADES PARA EL DOCENTE DURANTE EL DESARROLLO

Con ayuda de un marcador de pizarrón blanco el docente colocará cantidades al azar en los bolos y la respuesta correcta.

### *Estrategia 4: Trabajando porcentajes*

PROPÓSITO GENERAL: Involucrar a los alumnos en prácticas donde apliquen conocimientos sobre los porcentajes.

## DESARROLLO “CLASE MODELO”

### DENTRO DEL AULA

#### INICIO

- Iniciar la clase pegando en el pizarrón el siguiente problema.

“Pedrito va al supermercado con su mamá y ve en los estantes que hay diferentes productos con descuento. Los productos son los siguientes: Jugo “Frutimax” de 450 ml a 15.90 con un 36% de descuento, Jabón “Frontera” de 950 gr. A 38.40 con un 27% de descuento”

- Después realizar la siguiente pregunta “¿De qué manera podrían los precios de los resultados aplicados?”
- Escuchar atentamente las respuestas de los alumnos. Retroalimentar a los alumnos mencionando que existen diferentes formas de aplicar porcentajes.

#### DESARROLLO

- Mencionar a los alumnos que existen dos formas de aplicar los porcentajes, a través de la regla de tres simple o por el uso del factor porcentual.
- Ejemplificar el uso de la regla de tres para sacar porcentajes.
- Mencionar a los alumnos que el uso del factor porcentual se debe a que una unidad porcentual es decir el 1% equivale al .01 en número natural
- Explicar a los alumnos las siguientes relaciones de semejanzas de números.

25% es igual a .25

50% es igual a .5

75% es igual a .75

- Entregar una hoja con ejercicios para la práctica del uso del factor porcentual.

#### CIERRE

- Compartir las respuestas de los ejercicios de las hojas y dejar un espacio para la resolución de dudas.

#### CON LOS PADRES DE FAMILIA

Los padres deberán acompañar a los alumnos al supermercado o indagar en una revista artículos que contengan descuento (En caso de ser un contexto rural el docente les puede asignar precios de productos).

#### *Estrategia 5: Mate rally*

**PROPÓSITO GENERAL:** Que los alumnos pongan en práctica los diferentes conocimientos sobre la multiplicación aprendidos en un rally a través de cuatro estaciones.

#### ANTES DE APLICAR EL RALLY

- Explicar a los alumnos el propósito del rally.
- Entregar una hoja donde los alumnos pasarán por las cuatro estaciones donde resolverán un desafío, cada estación tendrá cinco problemas relacionados con operaciones de multiplicación y que tienen relación con los contenidos del plan y programa de estudios.
- Los alumnos se dividirán en 5 equipos de preferencia de 5 integrantes. El tiempo que permanecerán en una estación es de 3 minutos después

#### ESTACIÓN 1: PROBLEMA MISTERIOSO

**Propósito:** practicar el razonamiento lógico a través de un problema que los lleve a la reflexión.

**Instrucciones:**

- En la primera estación habrá una caja que contiene cinco problemas donde los alumnos a través del cálculo mental deben obtener el resultado del problema que estén resolviendo.
- Después de resolverlo se les pedirá que anoten el resultado en la hoja.

#### ESTACIÓN 2: Me ejercito con matemáticas

**Propósito:** Involucrar a los alumnos en situaciones donde utilicen sus conocimientos formados en reglas para multiplicar por 10, 100, 1,000 y 10,000.

**Instrucciones:**

- En la mesa de la estación estará colocada dos esferas, una contiene un ejercicio que los alumnos deben realizar y el número de repeticiones.
- Después de realizar la actividad física el alumno tomará de la segunda esfera un papel que contiene un problema donde el alumno utilizará las reglas de multiplicar por 10, 100 y 1,000.

### ESTACIÓN 3: La tienda

Propósito: que los alumnos practiquen diferentes formas de aplicar porcentajes.

Instrucciones el docente pondrá en la estación diferentes productos con su precio original y se les pondrá un descuento que los alumnos deben determinar y anotar el resultado de las operaciones.

### ESTACIÓN 4: Acertijos con multiplicaciones

Propósito: Que los alumnos apliquen ciertas reglas que han aprendido con las cuatro estrategias anteriores en diferentes acertijos.

Instrucciones sobre la mesa estarán escritos algunos acertijos con las temáticas vistas en las estrategias, asimismo se pueden modificar al añadir otras temáticas.

## VI. CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que se llegaron fue que el proceso de la multiplicación está enmarcado dentro de los planes y programas de estudio, este proceso toma vital importancia cuando el alumno tiene un contexto donde aplicarlo, asimismo este proceso será relevante cuando entren al nivel de secundaria debido a que empezarán a trabajar con problemas relacionados con variables no numéricas y tendrán que aplicar su conocimiento en la multiplicación, asimismo y a partir de aquí se construyó la propuesta de las cinco estrategias.

## REFERENCIAS

- [1] Alvarado, L. (2008). Revista Universitaria de Investigación, Vol. 2, Caracas, Venezuela. <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>
- [2] Ander-Egg, E. (1985). Metodología, método y propuestas metodológicas en Trabajo Social. Revista Tendencia y Retos No. 12, Guanajuato, México. <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tendencias/rev-co-tendencias-12-08.pdf>
- [3] Canales, C. M. (2006). Metodologías de la investigación social. Santiago, Chile, p. 163-165 <https://imaginariosyrepresentaciones.files.wordpress.com/2015/08/canales-eron-manuel-metodologias-de-la-investigacion-social.pdf>
- [4] Castro, S. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. Revista de Investigación, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>

- [5] Domínguez, S, Y. (2007). El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa, La Habana, Cuba. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-34662007000300020](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662007000300020)
- [6] Escudero, S, L. (2018). Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica. Primera edición en español 2018, Machala, Ecuador. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodosCualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>
- [7] Fuster, G, D. (2019). Investigación cualitativa: método fenomenológico, Lima, Perú. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>
- [8] Godino, J. (2003). Fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas para maestros, Granada, España.
- [9] [https://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/1\\_Fundamentos.pdf](https://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/1_Fundamentos.pdf)
- [10] Hernández, S, R. (2014). Metodología de la Investigación, Ciudad de México, México.
- [11] <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- [12] IMCO, (2021), El rezago educativo pone en riesgo a una generación de estudiantes, Ciudad de México, México
- [13] [https://imco.org.mx/wp-content/uploads/2021/06/20210602\\_El-rezago-educativo-pone-en-riesgo-a-una-generacio%CC%81n-de-estudiantes-Boleti%CC%81n-.pdf](https://imco.org.mx/wp-content/uploads/2021/06/20210602_El-rezago-educativo-pone-en-riesgo-a-una-generacio%CC%81n-de-estudiantes-Boleti%CC%81n-.pdf)
- [14] Johnson, D. (1994). El aprendizaje cooperativo en el aula p. 5, Virginia, Estados Unidos. <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>
- [15] Kaplan, A. (1964). The conduct of inquiry. Methodology for Behavioral p. 19, Madrid, España.
- [16] <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2554505.pdf>
- [17] Loredo, J, (2008) Analysis of the Teacher's Educational Practice: Didactic Thinking, Interaction and Reflection, Ciudad de México. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S160740412008000300006](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S160740412008000300006)
- [18] Loreto, B, L. (2011) La crisis de la multiplicación: Una propuesta para la estructuración conceptual, Medellín, Colombia. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4058881.pdf>
- [19] Miguel, D. (1988). PARADIGMAS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: DE LAS LEYES SUBYACENTES A LA MODERNIDAD REFLEXIVA. Revista interdisciplinar, Vol. 16, Madrid, España.
- [20] <https://www.researchgate.net/profile/Jose-Santamaria>  
8/publication/257842598\_Paradigmas\_de\_Investigacion\_Educativa\_Paradigms\_on\_Educational\_Research/links/00463525f9bb30665b000000/Paradigmas-de-Investigacion-Educativa-Paradigms-on-Educational-Research.pdf
- [21] Morles, V. (2002). Sobre la metodología como ciencia y el método científico: un espacio polémico, Caracas, Venezuela. Revista Pedagógica.
- [22] [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-97922002000100006](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000100006)
- [23] Parson, T. (2018). ¿Qué necesitamos para aprender a multiplicar? El rol de las habilidades numéricas básicas. Málaga, España.
- [24] <https://www.redalyc.org/journal/2710/271058070001/html/>

- [25] Piaget, J. (1987). *Possibility and Necessity*. Minneapolis: University of Minnesota Press. (Trabajo Original Publicado en 1983), Minneapolis, Estados Unidos.
- [26] <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.204.9998&rep=rep1&type=pdf>
- [27] Ponce, T, H. (2007). La matriz FODA: alternativa de diagnóstico y determinación de estrategias de intervención en diversas organizaciones, Red de Revistas Científicas Latinoamérica, México.
- [28] <https://www.redalyc.org/pdf/292/29212108.pdf>
- [29] Rodríguez, U, M. (2010) La técnica de la encuesta. Artículo en línea, Chile.
- [30] <https://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com/2010/11/19/la-tecnica-de-la-encuesta/>
- [31] Ruíz, A, M. (2010). Estilos de aprendizaje en el aula. Revista digital para profesionales de la enseñanza.
- [32] <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7234.pdf>
- [33] Schmeikes, C. (1988). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación, México.
- [34] <http://www.fmvz.uat.edu.mx/Libros%20digitales/Manual%20para%20la%20presentacion%20de%20anteproyectos%20e%20informes%20de%20investigacion%20-%20Schmelkes.pdf>
- [35] SEP, (2011). Plan de estudios 2011, Ciudad de México, México.
- [36] [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan de Estudios 2011 f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf)
- [37] Smith, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación.
- [38] <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/70287>
- [39] Taylor, J. y Bodgan, H. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires, Argentina.
- [40] <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>
- [41] Tomás, J. (2007). Módulo 1 del master en Paidopsiquiatría. Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- [42] [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/programa\\_modulo\\_1.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/programa_modulo_1.pdf)
- [43] Vergnaud, G. (1988). Multiplicative structures. In J. Hiebert, J. and M. Behr. *Number Concepts and Operations in the Middle Grades*.
- [44] <https://link.springer.com/article/10.1023/A:1009980419975>
- [45] Vygotsky, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.
- [46] [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA\\_Vygotsky\\_Unidad\\_1.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf)
- [47] WERTSCH J.V. (1988) *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona: Paidós.
- [48] <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- [49] Vara H. A. (2012) *De la idea a la sustentación*. Lima, Perú
- [50] <https://www.administracion.usmp.edu.pe/investigacion/files/7-PASOS-PARA-UNA-TESIS-EXITOSA-Desde-la-idea-inicial-hasta-la-sustentaci%C3%B3n.pdf>

# ANÁLISIS DE BARBA AZUL Y EL ESPANTO ESPANTADO, DOS CUENTOS PUBLICADOS POR LA IMPRENTA DE A. VANEGAS ARROYO.

**Daniela Saraí Gómez Rojas**

Universidad Autónoma de Aguascalientes  
Avenida Universidad 940, Ciudad Universitaria,  
Universidad Autónoma de Aguascalientes, 20100  
Aguascalientes, Ags.  
[al228170@edu.uaa.mx](mailto:al228170@edu.uaa.mx)

**Nora Danira López Torres**

El Colegio de San Luis  
Parque Macul 155, Colinas del Parque, 78294 San  
Luis, S.L.P  
[Nora.lopez@colsan.edu.mx](mailto:Nora.lopez@colsan.edu.mx)

**Resumen** — En este trabajo se presentarán los cuentos *Barba Azul* y *El espanto espantado* de la imprenta mexicana de Antonio Vanegas Arroyo y, por medio de un rastreo a sus orígenes, se hará un análisis comparativo en función del contexto histórico-cultural de México.

**Palabras clave** — Cuento, Vanegas Arroyo, Barba azul, El espanto espantado.

**Abstract** — In this work, the short stories *Barba Azul* and *El espanto espantado* de la mexican press by Antonio Vanegas Arroyo will be presented and, by tracing their origins, a comparative analysis will be made based on the historical-cultural context of Mexico.

**Keywords** — Story, Vanegas Arroyo, Bluebeard, The frightened fright.

## I. INTRODUCCIÓN

La imprenta popular de Antonio Vanegas, de origen mexicano, funcionó entre 1880 y 1917, año en que Vanegas Arroyo falleció. Entre sus impresos se encuentran corridos, cuentos, noticias, entre otros; siendo en este caso los cuentos los de importancia para este trabajo, en específico *Barba Azul* y *El espanto espantado*.

Los cuentos infantiles publicados por la imprenta presentan historias y temáticas diversas, todos ellos nos dan una referencia de lo que los niños mexicanos de finales del siglo XIX e inicios del siglo XX conocían como cuentos, así mismo, muestran lo que los adultos de ese tiempo consideraban apto para que los niños conocieran, por esto mismo se encuentran historias con fines moralizantes en la mayoría de los cuentos.

Por medio de un análisis de los cuentos *Barba Azul* y *El espanto espantado*, ambos publicados por la imprenta de Vanegas Arroyo, buscaré diversas características que me permitan identificar la función social por la cual estos cuentos fueron publicados y distribuidos. Las características en las que me enfocaré serán: origen y tradición, la función moralizante y la función social. El análisis

se llevará a cabo sin dejar de lado el hecho de que son cuentos que, en su momento, sirvieron principalmente para entretener a los niños.

## II. MARCO TEÓRICO

Antonio Vanegas Arroyo nació en Puebla en el año de 1852. Cuando era niño se mudó a la Ciudad de México y en 1880 inició su propia imprenta donde imprimía folletos religiosos, con el pasar del tiempo incluyó al catálogo otros tipos de impresos como hojas volantes con noticias, cuadernillos, colecciones y series diversas. Su imprenta se volvería conocida gracias a que era económicamente accesible para las personas y abarcaba una gran cantidad de temas para toda clase de lectores.

El tipo de impresos que ofrecía la imprenta era literatura de cordel, un tipo de texto que la mayoría de las veces estaban escritos en verso. Es originaria de la tradición europea y llegó a América por medio de la conquista, su nombre proviene de la manera en la que eran exhibidos para su venta pues se colgaba la hoja volante o el cuadernillo de un hilo o “cordel”, eran baratos por lo que mucha gente tenía acceso a ellos a diferencia de los libros que costaban más. Esta característica logró que la imprenta de Vanegas Arroyo se volviera popular y en consecuencia produjera muchos impresos. [1]

Entre su amplio catálogo la imprenta produjo numerosas series, entre ellas se encuentran *Galería de teatro infantil*, *El placer de la niñez*, *El pequeño adivinadorcito* y cuatro colecciones de cuentos. Se tienen registrados setenta cuentos editados por Vanegas Arroyo, la mayoría los realizó en el siglo XIX. [2]

## III. MATERIALES Y MÉTODOS

Por medio del repositorio del *Laboratorio de Cultura e Impresos Populares Iberoamericanos* (LACIPI) se seleccionaron dos cuentos de diferentes colecciones de cuentos, uno es *Barba Azul* y el otro es *El espanto espantado*, ambos cuentos serán analizados por medio de los contenidos de cada uno y se considerarán las diferencias y los elementos materiales de las ediciones existentes de cada cuento en el repertorio.

Cada cuento presenta lo siguiente:

- *Barba Azul*: este cuento pertenece a la “Bonita colección de cuentos para niños con grabados intercalados en el texto” y dentro de LACIPI se encuentra en “Colección de cuentos para niños”, en el repositorio existen tres ediciones y aunque los ejemplares no declaran año de impresión, la estética de cada ejemplar hace pensar que son de diferentes años. No declara autor, año y precio.
- *El espanto espantado*: pertenece a la colección “Primera colección de cuentecitos para niños con bonitos grabados intercalados en el texto”, en LACIPI está en “Colección de cuentecitos para niños”. De este cuento existen dos ediciones las cuales no presentan grandes diferencias estéticas. El autor declarado es Constancio S. Suárez, no declara año y precio.

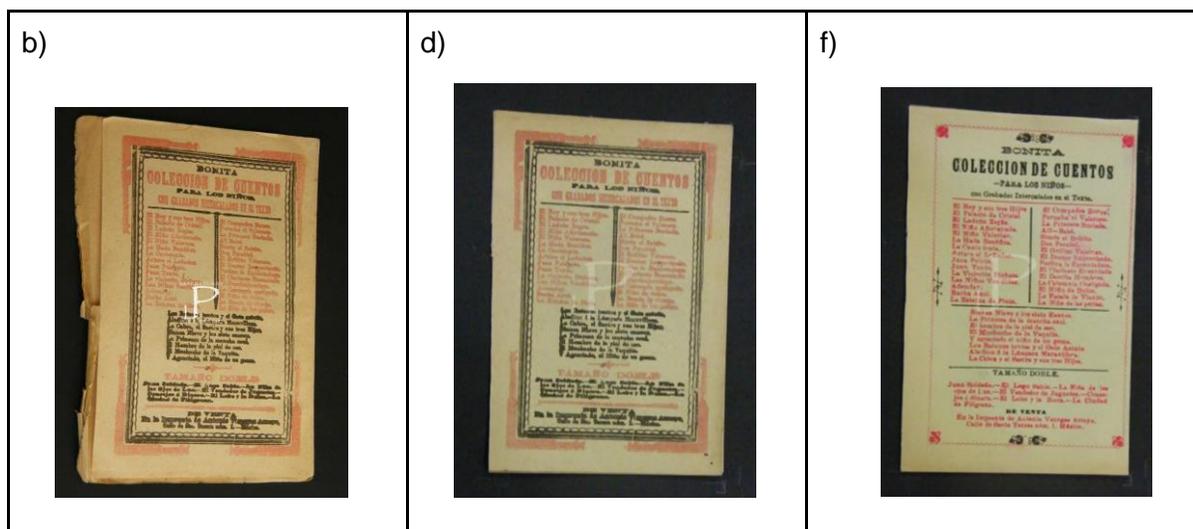
Para el análisis se leerán las obras de manera individual y se identificará el origen y tradición a que pertenecen, la función moralizante y la función social de cada una, posteriormente se compararán los resultados obtenidos de cada cuento y se llegarán a conclusiones que serán reforzadas y enriquecidas por medio de estudios referentes al tema.

#### IV. RESULTADOS

##### A. Barba Azul

El cuento fue recuperado del repositorio de LACIPI donde pertenece a la “Colección de cuentos para niños”. Se encontraron tres ediciones y para evitar confusión se nombraron BACuentoA [3], BACuentoB [4] y BACuentoC [5]. (Figura 1) Las únicas diferencias mostradas entre cada edición fueron cambios estéticos en portada y contraportada y diferencias en el estado de conservación. En cuanto a los grabados en el cuento, se dedujo que fue Posada el encargado de ellas ya que en la esquina inferior derecha de cada portada se identificó una firma similar a la de Posada.





**Fig. 1.** a y b son pertenecientes a BACuentoA [3], c y d pertenecen a BACuentoB [4], e y f pertenecen a BACuentoC [5].

Los impresos no declaran año por lo que busqué diferencia en años de publicación de cada edición por medio de la dirección de imprenta, esto es debido a que Vanegas Arroyo cambió de lugar de imprenta varias veces; sin embargo, no se alcanza a distinguir la dirección de imprenta en BACuentoA y BACuentoB por lo que no se pudo afirmar si hay diferencia en los años de publicación.

### 1) Origen y tradición

En los cuentos publicados por la imprenta no se especifica el origen de este cuento, pero por medio del libro *La gran matanza de gatos y otros episodios de la cultura francesa* de Robert Darnton, se localizó el origen de este, el cual se remonta a la tradición oral europea. La primera aparición escrita del cuento fue hecha por Charles Perrault a finales del siglo XVII, quien a su vez lo había recopilado de la tradición oral francesa, después Perrault, y teniendo como medio de difusión la oralidad, llegó a las manos de los hermanos Grimm, quienes también escribieron su propia versión del cuento.

La llegada a la imprenta de Vanegas Arroyo es explicada por Mercurio López en su libro *Posada y Manilla artistas del cuento mexicano*, el autor menciona que en el siglo XVIII los métodos de enseñanza infantil cambiaron y a su vez empezaron a surgir libros ilustrados, después, con la aparición de los hermanos Grimm, en Europa se empezaron a publicar más cuentos, es así como en el siglo XIX se da el gran auge de la literatura infantil. Por el potencial de estos textos se empezaron a traducir al español para España y tiempo después llegaron a Hispanoamérica donde editores como Vanegas Arroyo los recopilaron en sus impresos. [1]

### 2) Función moralizante

La versión del cuento publicada por Vanegas Arroyo trata sobre un aristócrata de barba azul que estaba en busca de esposa, por su fea apariencia y las desapariciones de sus antiguas esposas nadie desea casarse con él, pero convence a la hija de su vecina. Barba Azul sale de viaje y deja a su esposa todas las llaves de la casa dándole permiso de entrar a cualquier habitación de la casa, con excepción de una. La esposa en su curiosidad entra la habitación donde encuentra los cuerpos de las esposas desaparecidas. Barba Azul regresó de su viaje y se entera de lo que pasó, intenta matar a su esposa pero los hermanos de ella la salvan y matan a Barba Azul. Al final ella hereda todas las riquezas de su esposo ya que él no tenía heredero.

La moraleja del cuento abarca dos temas, por un lado, las consecuencias de la curiosidad y desobediencia de la esposa, pues si no hubiera entrado a la habitación no se hubiera puesto en tal peligro, a su vez, muestra la justicia en forma de la muerte de Barba Azul, pues él había asesinado a muchas mujeres y merecía castigo por ello. [6]

### 3) *Función social*

El cuento de Barba Azul ha sido comparado con algunos mitos, pues la curiosidad y desobediencia de la mujer es la que desencadena todos los sucesos, algo similar pasa con Eva, Pandora y Psique, quienes en la mitología son responsables de grandes males. Por lo que el cuento buscaría evitar que la curiosidad de la mujer provocara un mal. [6]

Por otro lado, Barba Azul es una representación de Cunmar el Maldito y Gilles de Laval de Rais, ambos asesinos seriales y el segundo de ellos ejecutado por sus crímenes, dando, así como referente la idea del castigo al asesino. Considerando la segunda moraleja, la función social es enseñar que, al cometer un acto como el asesinato, se obtendrá un castigo, así como Barba Azul muere como castigo de sus asesinatos. [7]

### B. *El espanto espantado*

De este cuento se localizaron sólo dos ediciones en LACIPI pertenecientes a la colección nombrada "Colección de cuentecitos para niños". Las ediciones presentaron dos diferencias, la primera son los detalles estéticos y la calidad de conservación y la segunda es la dirección de imprenta la cual, a diferencia de *Barba Azul*, sí se puede leer claramente en ambos. Se nombraron las ediciones encontradas como EECuentoA [8] y EECuentoB [9], esto con el fin de evitar confusiones.

a)	b)	c)	d)
----	----	----	----

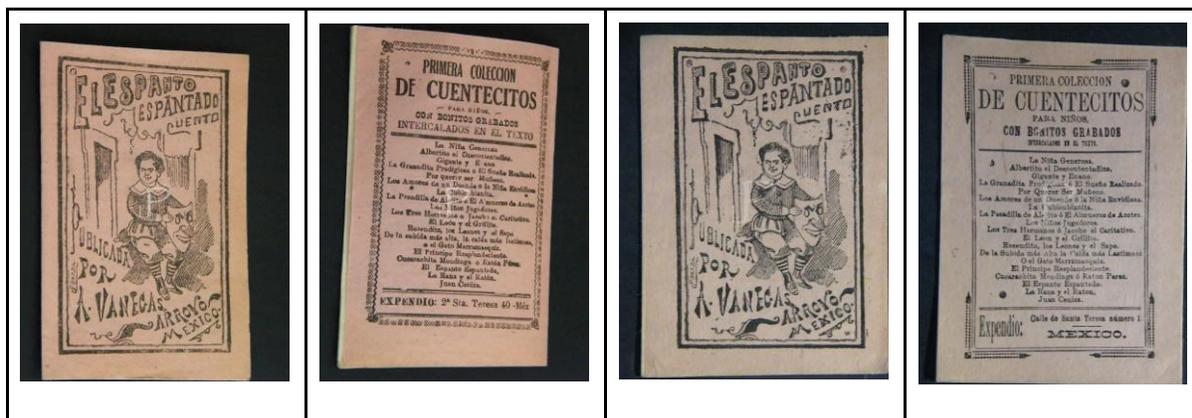


Fig. 1. a y b pertenecen a EECuentoA [8], c y d pertenecen a EECuentoB [9].

En la parte inferior izquierda se encuentra la firma de Posada, los grabados del cuento son de su autoría.

### 1) Origen y tradición

Este cuento es de origen mexicano, fue escrito por C.S. Suárez para la imprenta de Vanegas, no se encontró año de publicación declarado, pero fue escrito entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX. La historia transcurre en México y los personajes son mexicanos, por lo tanto, el cuento es de tradición mexicana. [1]

### 2) Función moralizante

La historia cuenta como un niño travieso deja de serlo después de que intentara espantar a su familia vestido de fantasma y que un verdadero fantasma lo asustara. La moraleja se encuentra al final del cuento donde explican que el niño se arrepiente de sus travesuras y pide perdón a sus padres, se reforma y se convierte en un niño bueno.

### 3) Función social

Por medio del desenlace de los hechos en el cuento, se busca, mediante de la reflexión a través del cuento, que los niños sean bien portados y no cometan travesuras o sino recibirán una lección, así como el niño del cuento. Así pues, el cuento tiene la intención social de educar a los niños.

## V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Si bien ambos son cuentos escritos para niños, el origen y tradición a la que pertenecen los hace diferentes. *El espanto espantado* es un cuento que desde el comienzo muestra su adscripción a la tradición mexicana además de contener una historia más ligera para los niños, mientras que *Barba Azul* presenta una tradición deslindada a la mexicana con una historia más cruel que pretende enseñar a los niños desde un enfoque distinto al cuento de C. S. Suárez.

La diferencia entre los años y lugar de creación de ambos cuentos provoca una diferencia entre ambos y es por esto que *Barba Azul*, al ser creado siglos antes de ser publicado por Vanegas Arroyo, presenta en él una serie de valores distintos a los practicados en la contemporaneidad de Vanegas, siendo así *El espanto espantado* un cuento más acorde para los niños mexicanos de finales del siglo XIX y principios del XX.

## VI. CONCLUSIONES

El trabajo buscaba hacer un análisis de ambos cuentos publicados por la imprenta de Vanegas Arroyo y cómo las diferencias de sus orígenes los distinguen el uno del otro sin que ambos dejen de ser considerados para niños, además de mantener siempre la relevancia que tuvo la imprenta para el análisis.

Tal como se había planteado al inicio, las diferencias (ya mencionadas en el trabajo), crea grandes distinciones entre cada uno de los cuentos y esto nos muestra parcialmente la evolución que el cuento infantil tuvo con el pasar del tiempo y como la cultura y época influyen en este cambio, siendo la imprenta de Vanegas la pieza fundamental para que dicho análisis pudiese ser realizado. En un futuro se podrá indagar más de manera individual en cada uno de los cuentos publicados por la imprenta o se podrán hacer trabajos tomando en cuenta la influencia que esta tuvo para el avance de la literatura popular en México.

## VII. RECONOCIMIENTOS.

Expreso mi reconocimiento y agradecimiento a la Universidad Autónoma de Aguascalientes y a El Colegio de San Luis por permitirme trabajar en este proyecto, así mismo agradezco a mi maestra investigadora Nora Danira López Torres, a mis maestros de la UAA, al Fondo *Vanegas Arroyo* del COLSAN y el fondo de LACIPI.

## REFERENCIAS

[1] López, Mercurio. *Posada y Manilla: artistas del cuento mexicano*. México, 2013. Editorial RM, <https://drive.google.com/file/d/1met4dSJ2R18lStkjoF8EZ-i5EyG75074/view> (25/07/2022).

[2] Melisa Barquera Mondragón, "Dominios de la maravilla: el espacio en los cuentos infantiles publicados por la Imprenta Vanegas Arroyo" en Mariana Masera (coord.), *Notable suceso: ensayos sobre impresos populares. El caso de la Imprenta Vanegas Arroyo*, Morelia, Escuela Nacional de Estudios Superiores- Unidad Morelia, 2017, pp. 122-134 <http://www.librosoa.unam.mx/handle/123456789/3004> (22/07/2022).

[3] *Barba Azul*, México, Imprenta Antonio Vanegas Arroyo, [http://lacipi.humanidades.unam.mx/ipm/w/%C3%8Dndice:BACuento.djvu#tab=Folio\\_representativo](http://lacipi.humanidades.unam.mx/ipm/w/%C3%8Dndice:BACuento.djvu#tab=Folio_representativo) (20/07/2022).

[4] *Barba Azul*, México, Imprenta Antonio Vanegas Arroyo, [http://lacipi.humanidades.unam.mx/ipm/w/%C3%8Dndice:BACuento\\_A.djvu#tab=Ficha\\_bibliogr\\_C3\\_A1fic\\_a](http://lacipi.humanidades.unam.mx/ipm/w/%C3%8Dndice:BACuento_A.djvu#tab=Ficha_bibliogr_C3_A1fic_a) (20/07/2022).

[5] *Barba Azul*, México, Imprenta Antonio Vanegas Arroyo, [http://lacipi.humanidades.unam.mx/ipm/w/%C3%8Dndice:BACuento\\_B.djvu#tab=Ficha\\_bibliogr\\_C3\\_A1fic\\_a](http://lacipi.humanidades.unam.mx/ipm/w/%C3%8Dndice:BACuento_B.djvu#tab=Ficha_bibliogr_C3_A1fic_a) (24/07/2022).

[6] Espeleta, Fermín. "Barba Azul: de Perrault a Wenceslao Fernández Flórez". *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura*, N° 13, 2012, pp. 9-23. file:///Users/ODEM/Downloads/Dialnet-BarbaAzul-3804418.pdf (20/07/2022).

[7] Darton, Robert. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. México, 2002. Fondo de Cultura Económica, <https://drive.google.com/file/d/1P98N7ulHRq29x4hHzKbKBdeFH8-vgxcX/view> (25/07/2022).

[8] *El espanto espantado*, México, Imprenta Antonio Vanegas Arroyo, [http://lacipi.humanidades.unam.mx/ipm/w/%C3%8Dndice:EESuarez.divu#tab=Folio\\_representativo](http://lacipi.humanidades.unam.mx/ipm/w/%C3%8Dndice:EESuarez.divu#tab=Folio_representativo) (24/07/2022).

[9] *El espanto espantado*, México, Imprenta Antonio Vanegas Arroyo, <http://lacipi.humanidades.unam.mx/ipm/w/%C3%8Dndice:EECuento.djvu> (24/07/2022).

## PRÁCTICAS EXITOSAS DE LOS NORMALISTAS DE 6TO SEMESTRE EN ATENCIÓN A LOS ALUMNOS BAP.

**López Quiroz Yeidhi Yubisleysi**

Centro Regional de Educación Normal “Profra.  
Amina Madera Lauterio  
Manuel José Othón, S/N, C.P 78520, Cedral, San  
Luís Potosí  
[alma\\_2405@hotmail.com](mailto:alma_2405@hotmail.com)

**Alma Rocío Paredes Sánchez**

Centro Regional de Educación Normal “Profra.  
Amina Madera Lauterio  
Manuel José Othón, S/N, C.P 78520, Cedral, San  
Luís Potosí  
[alma\\_2405@hotmail.com](mailto:alma_2405@hotmail.com)

**Resumen** — En el presente trabajo se realiza un análisis de aquellas prácticas exitosas realizadas por alumnos que cursaron el sexto semestre con alumnos BAP, abordando conceptos de inclusión, resaltando la concepción de educación como un derecho fundamental que toda persona debe de tener, además se abona el cómo es que la educación especial está destinada para aquellos con discapacidades transitorias o definitivas, de igual forma, los alumnos con aptitudes sobresalientes, este concepto es definido dentro de la ley general de educación. No obstante, se hace mención de las competencias profesionales involucradas en el currículo docente, para desvelar la narración de experiencias en el proceso educativo. Por otro lado, dará respuesta por medio de las vivencias de los normalistas con alumnos que enfrentan barreras del aprendizaje, resaltando la utilización de prácticas inclusivas.

**Palabras clave** —Barreras de aprendizaje, educación especial, inclusión, Prácticas,

**Abstract** — In this work, an analysis is carried out of those successful practices carried out by students who studied the sixth semester with BAP students, addressing concepts of inclusion, highlighting the conception of education as a fundamental right that every person must have, in addition, it is paid how special education is intended for those with temporary or permanent disabilities, in the same way, students with outstanding skills, this concept is defined However, mention is made of the professional competencies involved in the teaching curriculum, to reveal the narration of experiences in the educational process. On the other hand, it will respond through the experiences of students with students who face learning barriers, highlighting the use of inclusive practices.

**Keywords** —Learning Barriers, Special Education, Inclusion, Practices.

### I. INTRODUCCION

A lo largo de esta investigación se menciona que la Educación Inclusiva (EI) es definida como el principal reto de Sistemas Educativos (SE), lo cual tiene como pretensión garantizar el éxito y la calidad educativa como derecho constitucional de las personas. Esto exige que las instituciones educativas (escuelas normales) generen cambios sustanciales en la formación de los estudiantes normalistas quienes tienen la encomienda de realizar prácticas Inclusivas e involucrar a la población en desventaja (como es el caso de la IE), por lo que, la formación docente debe tener un enfoque inclusivo, además de fomentar las prácticas de dicho carácter con el propósito de generar el éxito con aquellos alumnos que presentan barreras de aprendizaje,

Además, de establecerse la educación como un derecho fundamental de toda persona, el Estado nacional a través de su estructura republicana, debe velar por su realización, sin

discriminación alguna. Por lo que, es de carácter obligatorio, el que ninguna persona dadas sus circunstancias y/o características se le debe negar la educación.

A través de todas aquellas reformas y leyes educativas, conciben a “La educación como un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad” (SEP, 2011, p.35) con el propósito de generar una educación de calidad para todos aquellos niños y niñas, sin importar sus características individuales. Que la escuela sea un lugar seguro para atender las necesidades que requieran los alumnos y puedan recibir dicha educación ideal, obteniendo las practicas exitosas con los alumnos BAP.

## II. MARCO TEÓRICO

En este estudio se reconoce la importancia y pertinencia del trabajo docente, quienes ejecutan directamente los modelos educativos en los escenarios principales de la educación formal, es decir, son las y los docentes quienes tienen en sus manos la participación y éxito de sus estudiantes al menos dentro del aula y en cuanto a conocimientos se refiere. Por lo que al interactuar de forma directa los docentes con el estudiantado, se logra hacer los pertinentes diagnósticos e interacción, para la obtención de las practicas exitosas que se espera lograr con alumnos BAP.

Por lo que, a darle importancia a las practicas inclusivas, garantizaran un mejor desempeño en el aprendizaje, Según Comas y Torrendemer (2012) las prácticas inclusivas se ponen en funcionamiento “a partir del momento en que introducimos cambios en la intervención psicopedagógica y al concebir el proceso de aprendizaje desde la inclusión, preparando la situación para que todo el alumnado tenga cabida” (p. 5). Todo alumno tiene el derecho a recibir y participar en su educación, por lo que al generar practicas inclusivas y ejecutarlas en el contexto áulico, según lo comenta la Organización de Estados Iberoamericanos, entendiend que las prácticas inclusivas son actividades situadas, viables y con contextos bien definidos, por lo que una buena práctica puede no serlo en otra escuela o contexto diferente al analizado (García, Romero, Rubio, Flores & Martínez, 2015). Se va a detectar cual es la intervención a realizar, para generar un ambiente ameno para los alumnos BAP y sus demás compañeros favoreciendo la sana convivencia y la práctica de valores.

No obstante, al analizar el perfil profesional de un docente, se dice que debe ser inclusivo, que sea capaz de generar practicas inclusivas en el aula, que se pueda reconocer los valores y competencias que ponen en práctica o adquieren los docentes en su quehacer diario. Al analizar las características, nos hace realizar una introspección, con el fin de conocer si se cuenta con lo necesario para brindar atención a los alumnos con barreras de aprendizaje. González, 1995 quien menciona que el profesorado no habla de la adecuación como esa secuencia de acciones que se realizan en el currículo escolar, para posibilitar al alumno/a con N.E.E., el continuum que va desde pequeños cambios habituales, hasta las modificaciones extremas o adecuaciones curriculares individuales.

El término educación inclusiva hace referencia a un proceso que busca eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan los alumnos, para ofrecerles a todos y todas,

una educación de calidad (Booth y Ainscow, 2002). Mientras en la integración se busca proporcionar apoyos individualizados a los niños que los precisan, en la inclusión se busca reorganizar los sistemas educativos. Se trata de establecer prácticas que van a garantizar el éxito en Inclusión, aprendizaje, adquisición de valores y su puesta en práctica, para la generación de un ambiente escolar de calidad, ameno para el máximo desarrollo integral.

### **III. METODOLOGÍA**

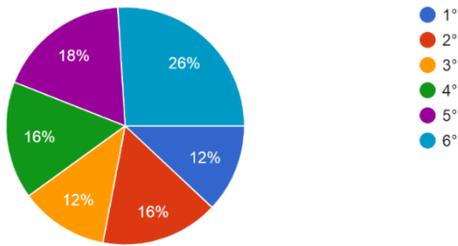
El paradigma es interpretativo con un enfoque cualitativo y es el apropiado para estudiar los fenómenos de carácter social, al tratar de comprender la realidad circundante en su carácter específico. En tema seleccionado es adecuado para revisarse desde este paradigma al estudiar algo dado, elegido en un espacio determinado.

El estudio de casos es un método de investigación cualitativa para comprender en profundidad una realidad social y educativa; en este sentido se utilizó en el ámbito educativo, para profundizar sobre una preocupación en la formación de los Licenciados en Educación Primaria ante las prácticas inclusivas que realizan en las escuelas primarias como parte de su formación al consolidado un perfil de egreso en competencias profesionales. El instrumento será el formato de entrevista mismo que se construye desde las nociones elementales para la comprensión del problema. Para el análisis de la información se utilizará la triangulación factible para comparar la información de los estudiantes con mayor riqueza, amplitud y profundidad, al describir, analizar e interpretar el dato con la teoría elegida y construir las conclusiones en relación al caso con la firme convicción de contribuir a la mejora de las prácticas inclusivas.

### **IV. RESULTADOS**

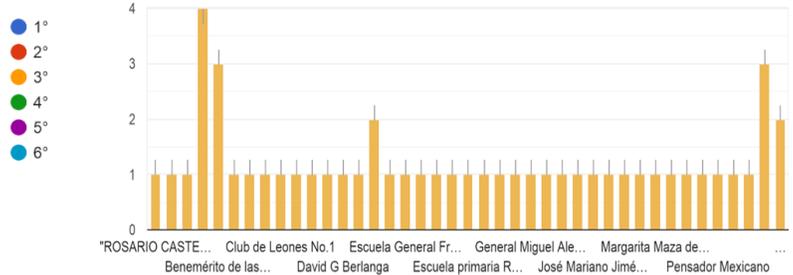
Se aplicó el instrumento de recolección de datos en un formulario de Google, aplicado a 50 de los estudiantes que pertenecen a la institución CREN Profra. Amina Madera Lauterio y la primera pregunta fue relativa al grado que atienden en su escuela de práctica. Todo esto se realiza con el propósito de obtener datos que nos ayuden a identificar la intervención que se realizó con alumnos que presentaban Barreras de Aprendizaje, según el grado de práctica, escuela primaria, el fomento de una educación inclusiva, el análisis de la infraestructura de la escuela, para determinar la idoneidad para la atención de alumnos BAP, la consideración de un enfoque inclusivo, se enfrentan con alumnos que enfrentan barreras en el aprendizaje y la participación, así como también si se cuenta con personal capacitado para atender la educación inclusiva y por último, la malla curricular como guía para la realización de planeaciones con enfoque inclusivo

Grado que atiendes en la escuela primaria  
50 respuestas



(A)

Escuela primaria en la cuál realizas tu práctica profesional.  
50 respuestas

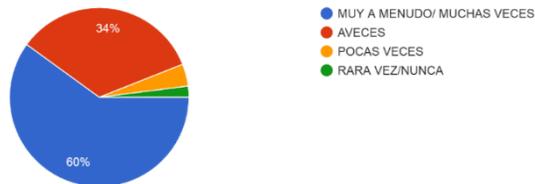


(B)

**Fig. 1,** Graficas correspondientes al formulario de Google

En estas graficas se presentan los datos de presentación, con el fin de obtener el grupo y la escuela primaria de intervención. Con el fin de conocer las características de la intervención docente que realizaron en las practicas pedagógicas. A demás de tener un referente del rango de edades en el que corresponde su atención educativa,

1. La escuela primaria en la cual estás asignado para realizar tu práctica profesional ¿promueve una educación inclusiva?  
50 respuestas



(A)

**Fig. 2.** observación y análisis de la práctica educativa.

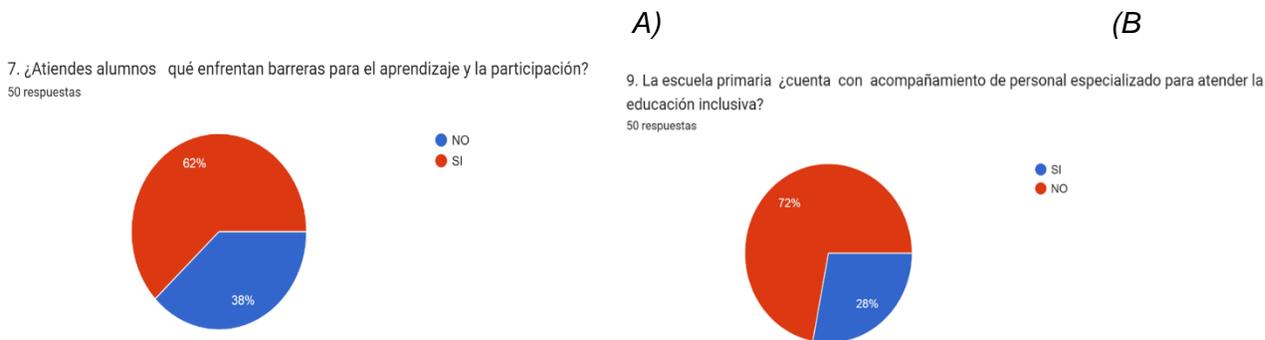
En la que se establece que el 60% de la población entrevistada si promueve muy a menudo las practicas inclusivas dentro del aula, el 34% que opina que a veces, siendo en minoría las opciones pocas veces o rara vez/nunca.



(A)  
(B)

**Fig.3** preguntas del formulario de google

Con el propósito de identificar las necesidades, establecen que el 58% de los alumnos a respuesta que, si se cuenta con los recursos, mientras el 42% de los resultados mencionan que no dar cuenta con una atención de calidad, por otro lado, en la siguiente gráfica, se menciona que él 64% si plantea un enfoque inclusivo, mientras que el 34% menciona que en algunas ocasiones si lo realiza, perteneciendo al no, a la minoría de los entrevistados. Para las preguntas de la 4 a la 6, se establecen preguntas abiertas, en las que se mencionan, sus argumentos del enfoque inclusivo, de las competencias que se favorecen al promover la inclusión en el aula y el cómo se entiende lo que es un currículo inclusivo

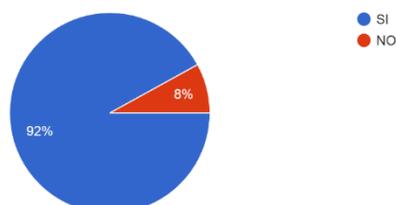


**Fig. 4** gracias correspondientes al google forms.

Estas preguntas, van enfocadas a las necesidades de los alumnos BAP, y como se atender en la escuela primaria. En la primer grafica número, respondiendo que el 62% d ellos alumnos si reciben una educación de calidad mientras el 38%, no se ha desarrollado esta atención. En la siguiente gráfica, se especifica que el 72 % de los resultados mencionan que no se cuenta con un docente de apoyo en la escuela, siendo un 28%, los que si cubren dicho acompañamiento con un docente de apoyo. En la pregunta 8, eran las concepciones que se habían diagnosticado para la atención de dichos alumnos BAP.

Para la pregunta 10 y 11, la primera está establecida en una pregunta abierta en la que se describiera la atención brindada en caso de que la respuesta de la pregunta 9 fuere positiva y si fuera negativa, se diera su opinión al respecto, lo que se mencionó que “A veces el sistema educativo no apoya a los centros educativos para que este recurso llegue a las escuelas. Y por último la pregunta 11, en la que el alumnado mencionaba que la formación docente recibida, si contribuye en la generación de prácticas inclusivas para los alumnos BAP con un 92%, mientras que el restante 8%, menciona que no ha otorgado en nuestra formación para ser docentes inclusivos y se puedan atender las necesidades del alumnado.

11. ¿ La formación que has recibido en la escuela normal desde la malla curricular te ha ayudado para diseñar, desarrollar y evaluar planeaciones con enfoque inclusivo?  
50 respuestas



(A)

Fig. 5 grafica obtenida del formulario de Google para su análisis.

## V. CONCLUSIONES

El realizar una introspección en nuestra práctica, nos da pauta a reconocer como más debemos intervenir, el reconocer que la educación es un derecho que todos tenemos y que es fundamental para la adquisición de aprendizajes aplicables en la vida diaria, por lo que a ningún niño se le debe negar la entrada a recibir educación, sin importar sus capacidades y características, pues en estos tiempos actuales, lo que se busca es un enfoque humanista, una educación sensible a las necesidades humanas, que responde y se interviene para hacer cumplir ese derecho que por ley todas las personas pertenecientes a una sociedad tienen. De igual forma no dejar de lado el enfoque inclusivo, para que en el aula se genere la integración de los compañeros, con el propósito de fomentar una sana convivencia entre el alumnado, donde se practiquen los valores y se un ambiente ameno para el desarrollo académico.

## VI. RECONOCIMIENTOS

Expreso mis sinceros agradecimientos a la maestra Alma Rocío Paredes Sánchez, por invitarme a participar en su investigación del programa “Verano de la ciencia” y su apoyo en el desarrollo del trabajo. De igual forma a la institución, CREN “Profra. Amina Madera Lauterio”, por brindar oportunidades de enriquecimiento de formación. Y a los docentes que me consideraron y confiaron en mi participación.

## REFERENCIAS

- [1] García-Cedillo, I. (2018). La educación inclusiva en la Reforma Educativa de México. *Revista de Educación Inclusiva*, 11(2), 49-62.
- [2] García, I. (2007). Situación actual y retos de la integración educativa en México. En Romero y García (Coord., 2007). *Estudios sobre la Educación Básica y la Educación Especial en México*. San Luis Potosí, México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- [3] García, I., Romero, S, y Escalante, L. (2011). Diseño y validación de la guía de evaluación de las prácticas inclusivas en el aula GEPIA). Documento presentado en el XI Congreso nacional de investigación educativa.
- [4] Parra, M., Pérez y Pérez, Y., Torrejón, M., & Mateos, G. (2010). Asesoramiento educativo para la formación docente en la visión de escuela inclusive. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 12(1), 77-87. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80212393005>
- [5] UNESCO, UNICEF, Fundación Hineni (2003). *Cada escuela es un mundo, un mundo de diversidad. Experiencias de integración educativa*. Santiago de Chile: UNESCO, UNICEF, Fundación Hineni
- [6] Amaya-de Rebolledo, R. & Amaya, Z. (2010). Mediación de la cultura docente en los proyectos de formación permanente. *MAGIS. Revista Internacional de Investigación en Educación*. 3(5), 135-145. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2810/281023476008.pdf>
- [7] Bizquera, Rafael (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Ed. La muralla, Madrid.
- [8] Booth, T., Ainscow, M., Black-Hawkins, K., Vaughan, M. y Shaw, L. (2002). *Índice de inclusión Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. UNESCO. Versión en español del Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva.
- [9] Comas, A. & Torredemer, M. (2012). Indicadores evaluación prácticas inclusivas. XV Congreso UECOE, septiembre. Recuperado de: [http://www.uecoe.es/xv-congreso/paneles\\_experiencias/atencion\\_diversidad/Experiencia\\_CEE\\_Crespinell/Indicadores\\_evaluacion\\_practicas\\_inclusivas\\_Crespinell.pdf](http://www.uecoe.es/xv-congreso/paneles_experiencias/atencion_diversidad/Experiencia_CEE_Crespinell/Indicadores_evaluacion_practicas_inclusivas_Crespinell.pdf)
- [10] Correia, J. (2014). *Educación Inclusiva. Indicadores de Sentimientos, Actitudes, Preocupaciones y Auto-eficacia de los profesores*. (Tesis inédita de doctorado). Universidad de Extremadura. Provincia de Badajoz, España. Recuperado de [http://dehesa.unex.es:8080/xmlui/bitstream/handle/10662/2854/TDUEX\\_2015\\_Lopes\\_JC.pdf?sequence=1](http://dehesa.unex.es:8080/xmlui/bitstream/handle/10662/2854/TDUEX_2015_Lopes_JC.pdf?sequence=1)
- [11] Forlin, C., Earle, C., Loreman, T. & Sharma, U. (2011). The Sentiments, Attitudes, and Concerns about Inclusive Education Revised (SACIE-R) Scale for Measuring Pre-Service Teachers' Perceptions about Inclusion. *Exceptionality Education International*,
- [12] 21(3), 50-65. Recuperado de [http://www.researchgate.net/publication/236029132\\_The\\_Sentiments\\_Attitudes\\_and\\_Concerns\\_about\\_Inclusive\\_Education\\_Revised\\_\(SACIE-R\)\\_scale\\_for\\_measuring\\_teachers\\_perceptions\\_about\\_inclusion](http://www.researchgate.net/publication/236029132_The_Sentiments_Attitudes_and_Concerns_about_Inclusive_Education_Revised_(SACIE-R)_scale_for_measuring_teachers_perceptions_about_inclusion)

- [13] Mitchell, D. (2014). Estrategias para fortalecer el aprendizaje: Cuestionario para el profesorado (2015) (Trad. Fletcher, T., García-Cedillo, I. & Romero-Contreras, S.) en What really works in special and inclusive education: Using evidence-based teaching strategies.
- [14] Stake, R. (1998) Investigación con estudio de caso. Ediciones Morata, S.L. Mejía Lequerica, 12. 28004. Madrid.

# LA GACETA CALLEJERA: CARACTERÍSTICAS GENERALES E INCLINACIONES POLÍTICAS.

**Horacio Isidoro Armendáriz Femat**

Universidad Autónoma de Aguascalientes  
Av. Universidad #940, Ciudad Universitaria,  
C.P. 20100, Aguascalientes, Ags. México.  
[al274129@edu.uaa.mx](mailto:al274129@edu.uaa.mx)

**Nora Danira López Torres**

Colegio de San Luis  
Parque de Macul #115, Fracc. Colinas del  
Parque, San Luis Potosí, SLP. México. C.P.  
78294  
[nora.lopez@colsan.edu.mx](mailto:nora.lopez@colsan.edu.mx)

**Resumen** — Este artículo tiene como finalidad exponer algunas particularidades de la *Gaceta Callejera*, una **hoja volante** impresa por Vanegas Arroyo en la última década del siglo XIX, con la finalidad de saber cuál era su papel y si estas publicaciones tenían un peso político. Puesto que los ejemplares originales datan de 100 años o más y el acervo consultado en el Colsan se encuentran en el Fondo reservado Vanegas Arroyo y Posada, sin acceso al público, para esta investigación se recurrió a los repositorios digitales de éste y otros fondos que facilitaron el acceso y la lectura de las **hojas volantes**. A partir de esta revisión se encontró que la *Gaceta Callejera* publicaba principalmente contenidos tremendistas y alguno que otro de carácter político, los cuales, aunque no sean muy recurrentes, permiten acercarnos a la historia de México por medio de la cultura popular.

**Palabras clave** — Hoja volante, tremendismo, política.

**Abstract** — This article aims to expose some particularities of the *Gaceta Callejera*, a flyer printed by Vanegas Arroyo in the last decade of the nineteenth century, to know what its role was and if these publications had a political weight. Since the original copies date back 100 years or more and the collection consulted in the Colsan are in the Vanegas Arroyo y Posada Reserved Fund, without access to the public, for this research the digital repositories of this and other funds were used that facilitated access and reading of the flyers. From this review it was found that the *Gaceta Callejera* published mainly tremendous content and some of a political nature, which, although not very recurrent, allow us to approach the history of Mexico through popular culture.

**Keywords** — Flyer, tremendous, politics.

## I. INTRODUCCIÓN

Desde pequeño, Antonio Vanegas Arroyo estuvo involucrado en actividades relacionadas con la imprenta. Su padre, José María Vanegas Gómez, se dedicaba así mismo a este oficio, siendo en 1865 el director de la imprenta *El Hospital*, y posteriormente dueño de un taller de encuadernación en la ciudad de México (López, 2021). Antonio Vanegas, quien había sido ayudante de su padre en el taller de encuadernación y conocía bien la empresa familiar, decide en 1880 fundar su propia imprenta, la cual, como señala Mariana Macera (2018), duraría bajo la dirección de Antonio hasta el año 1917 (p. 17), año en el que muere.

La imprenta Vanegas Arroyo era de carácter popular, por lo tanto, su contenido era tan heterogéneo como para poder despertar la curiosidad y satisfacer los gustos de la mayor cantidad de público posible; así, lo mismo se publicaban noticias, cancioneros, cuentos, obras de teatro, oraciones, textos de astrología, poemarios, recetas de cocina, etc. Además, no solo los temas eran diversos, sino que también lo eran los formatos. Con la finalidad de poder organizar y estudiar mejor los impresos populares, no solo de la imprenta de Antonio Vanegas Arroyo, sino

de toda la literatura de cordel, se ha optado por clasificarlos de la siguiente manera: Hoja volante, pliego de cordel (hoja doblada por mitad), cuadernillo (pliego doblado de hasta 17 páginas), librito (más de 17 páginas) y libro (más de 64 páginas).

La *Gaceta Callejera* fue una hoja volante impresa por Antonio Vanegas Arroyo desde 1892 hasta 1897, la cual tenía un carácter noticioso, pero también contaba con elementos estéticos que la separaban un poco del ámbito periodístico, puesto que añadía siempre grabados, los cuales eran mayormente hechos por José Guadalupe Posada y Manuel Manilla, además de que, en ocasiones, a parte de la noticia escrita en prosa, se añadía el mismo suceso, pero narrado en forma de verso.

El objetivo de este trabajo es exponer algunas de las características más emblemáticas de la *Gaceta Callejera*, tal como las temáticas más recurrentes y su forma textual, cuestionando a la par el valor estético que existía en estos impresos de la tradición popular, y cómo se relacionaba con la función de la noticia. Así mismo, se reflexionará acerca de las inclinaciones políticas que se pueden encontrar implícitas en algunos de los impresos; esto con la finalidad de aproximarnos a la historia de México y su contexto político por medio de un impreso popular.

## II. MARCO TEÓRICO

Las publicaciones de la imprenta de Antonio Vanegas Arroyo pertenecen a lo que se denomina literatura de cordel, un género literario popular que adquirió su nombre principalmente porque esta literatura se imprimía y distribuía en forma de pliego y se exhibía para la venta, colgados de un cordón. En su ensayo *El género de cordel*, Jean Francois Botrel afirma que aparte de “panteones” de la literatura, o sea, las bibliotecas, existen “fosas comunes” en las que abunda herencia cultural que no se toma en cuenta pero que es muy valiosa. Este género literario pertenece a una herencia de la “baja” cultura, o sea del pueblo, por lo mismo ha sido desdeñada.

Puesto que el género mismo se nutre de la tradición oral, se pueden encontrar antecedentes de la literatura de cordel en el siglo XVI, en textos y en cuadros de la época (Caro, 1990). Así, Julio Caro (1990) resalta la figura recurrente de los ciegos, la cual aparece en cuadros y textos del siglo XVII, como iniciadores de este género, señalando que su incapacidad visual permitía que se concentran en la transmisión verbal y musical, recitando versos y coplas dirigidas para el vulgo, con la intención de enganchar al oyente y después venderle un cuadernillo (pp. 49-57).

En el mismo ensayo que se mencionó previamente de Botrel, se aclara que este género no se reduce al sentido que le da Julio Caro, en el que predomina la circulación masiva de estos impresos, sino que considera la aproximación de Miguel de Unamuno más acertada, pues para éste, el rasgo más característico de la literatura de cordel es el mercantilismo, la venta como finalidad única. La literatura de cordel fue tan popular porque los fines mismos de las casas editoriales eran expandir su mercado, así, la diversidad de temas, la accesibilidad de precio, la gráfica, los cantores que anunciaban los impresos, etc., todos estos factores se enfocaban a que los impresos se vendieran.

### III. MATERIALES Y MÉTODO

El material con el que se trabajó en esta investigación fueron los impresos de la a serie *la Gaceta Callejera*, la cual se cree que cuenta con veintinueve ejemplares, ya que el último ejemplar que se ha encontrado hasta ahora es el núm. 29. Sin embargo, sólo se tiene acceso a veinticuatro impresos; algunos de ellos se encuentran en el repositorio de LACIPI (Laboratorio de Culturas e Impresos Populares Iberoamericanos), y otros tantos en *El país de las hojas sueltas: Colección de hojas sueltas históricas, y de ficción de imprentas populares mexicanas, Tomo I. Desde la época prehispánica hasta fin del siglo XIX*; colección hecha por Antonio Avitia Hernández.

De los veinticuatro ejemplares localizados algunos se conservan en excelentes condiciones, por lo que son completamente legibles, y en otros casos, ya sea por la condición misma del impreso, o por una mala digitalización, acceder al contenido de éste resulta imposible. Por lo tanto, el criterio más importante para conformar el corpus de este trabajo es que los impresos se puedan leer. A partir de esto se seleccionaron diez hojas volantes, las cuales dan cuenta de las dos temáticas principales en las que se pueden clasificar.

Estos son los ejemplares de la *Gaceta callejera* que conforman el corpus: *El motín de los estudiantes* (1892), *Continuación de manifestaciones antirreeleccionistas* (1892), *Terrible catástrofe* (1893), *Gran espanto* (1893), *Martirio de una niña* (1893), *Gran inauguración del nuevo hipódromo* (1893), *Segunda aparición de la milagrosa virgen de Guadalupe en la hacienda de la lechería* (1894), *Grande y sorprendente simulacro en San Lázaro* (1894), *Fatal descarrilamiento del tren Amecameca* (1895), *Noticias de Sensación* (1897).

### IV. RESULTADOS

En cuanto a su forma textual, todos los ejemplares analizados están escritos en prosa, solo el impreso *Notables noticias de sensación* del año 1897 narra los hechos además en verso. Así mismo, en *Segunda aparición de la milagrosa virgen de Guadalupe en la hacienda de la lechería* (1894) se añaden alabanzas después de la noticia, pero ésta se escribe en prosa únicamente.

Otra característica que llama la atención acerca de la *Gaceta Callejera* es la irregularidad con la que se publicaba. De 1892 a 1897 solo se conoce hasta el ejemplar núm. 29. Del total de la colección, trece son de los años 1892 y 1893; del año 1894 hay cinco impresos; de 1895, tres; en 1896, ninguno, y en 1897, uno. Lo que se puede observar es que no hay una regularidad en la publicación de los impresos; por ejemplo, en 1892 se publicaron dos ejemplares en mayo, dos en junio, uno en agosto, y el siguiente número se publicó hasta abril de 1893. Esta irregularidad se presenta en toda la colección, incluso desapareciendo un año completo y publicando solo un ejemplar al año siguiente.

La irregularidad con la que se publicaba nos hace repensar la función de esta colección. ¿Qué tanto valor podría tener un periódico que saliera cada dos o tres meses? Quizá no mucho, lo más probable es que el pueblo estuviera muy desinformado si la *Gaceta* fuera el único medio para

informarse. Se podría pensar que la irregularidad de la *Gaceta Callejera* se debe a que solo se publicaba cuando el editor consideraba necesario hacerlo, pero ¿bajo qué criterios? ¿solo eventos solemnes acaso? Podría pensarse que sí, pero no es el caso. Aunque en la *Gaceta Callejera* en efecto aparecen noticias “importantes”, también es común encontrar Relaciones de sucesos milagrosos, catástrofes, fantásticos, etc.

Las temáticas que se abordan se pueden clasificar principalmente en dos categorías: Entretenimiento (milagros, catástrofes, asesinatos, etc.) y sucesos políticos. Seis impresos corresponden a noticias de entretenimiento y cuatro son de carácter político. Los impresos que corresponden a la categoría del entretenimiento se caracterizan por narrar catástrofes, accidentes, milagros y crímenes de una manera tremendista.

En *Terrible catástrofe* se relata que el techo de una vivienda que funcionaba como colegio de párvulos se derrumbó, dejando bajo los escombros a una de las señoras que trabajan allí. Después de que las autoridades levantaron los escombros encontraron a la señora muerta, y por el “rostro amoratado” se supo que había sido a causa de asfixia. En la noticia se menciona también que bajo los escombros se encontraron “tres perros y una gallina con sus pollitos, todos estos estaban vivos”. El ejemplar titulado *Gran espanto* cuenta la historia de una alfajorera que antes de morir guardaba dinero en un pozo de su casa. Al poco tiempo después de su muerte se cuenta que el espectro de la misma señora se le aparecía en su vivienda al joven Paulo Martínez, “diciéndole que sacara el dinero que se supone era para hacer sufragios en favor de su alma”, y cuando éste quería huir el fantasma de la alfajorera le impedía hacerlo.

Otro impreso de la *Gaceta* llamado *Martirio de una niña* cuenta cómo un chico que vivía en la colonia de la palma observó que una señora castigaba a una niña y rápidamente fue a contárselo a un gendarme, el cual acudió en seguida a verificar lo sucedido. En efecto, una señora castigaba brutalmente a una niña crucificándola en un madero; se cuenta que ésta apenas tenía seis años. Algo curioso que se narra en la noticia es que el policía al ver el delito, en lugar de desatar a la niña crucificada, la tomó, así como estaba, para llevarla a la comisaría, armando todo un viacrucis en el siglo XIX. En *Segunda aparición de la virgen de Guadalupe en la hacienda de la lechería*, un impreso del año 1894 se describe que dos niños que jugaban sobre la carretera interceptaron a un campesino para que viera un auténtico milagro: la imagen de la virgen de Guadalupe se había aparecido en la penca de un maguey. En este mismo impreso se narra que un hombre intentó borrar la imagen de la virgen a machetazos y posteriormente, de manera misteriosa, una fábrica de la región se incendió. Aunque no se menciona explícitamente, se puede inferir que el incendio fue un castigo por faltarle el respeto a la imagen de la virgen de Guadalupe. En el impreso *Fatal descarrilamiento del tren Amecameca*, se narra eso mismo, un tren que sale de las vías y que tal accidente trae consigo más de cien muertos y ochenta heridos.

El último impreso que se conoce, titulado *Noticias de sensación (1897)* oscila entre el entretenimiento y lo político, pues en ese mismo ejemplar aparecen noticias como la de un incendio que se relata en verso y en prosa, un asesinato, un incidente gracioso como el de los chocarreros, etc., pero también se menciona la situación política entre Cuba y España, y un corrido del general cubano Antonio Marco. Este ejemplar está escrito en verso y prosa, y tiene tanto un contenido de entretenimiento como político.

Expuestos ya de manera breve los impresos de entretenimiento, ahora se expondrán los que son de carácter político. Algunos de estos aparentemente son también solo noticiosos, pero al hablar de algún personaje político importante de la época, o de algún suceso histórico, muchas veces se asoman las inclinaciones e intenciones políticas del impreso, ya sea en una línea o incluso en una sola palabra. Por ejemplo, en *El motín de los estudiantes*, impreso del año 1892, se manifiesta explícitamente la neutralidad del texto, resaltando que la intención es solamente informar a la población lo acontecido, pero a lo largo del texto se resalta el desorden y el caos que provocó el bando antirreeleccionista. En el siguiente ejemplar titulado *Continuación de manifestaciones antirreeleccionistas* se resalta que las revueltas sociales son muy peligrosas, puesto que dejan como consecuencia a civiles y a policías heridos, además impiden a los comerciantes trabajar. El siguiente fragmento se encuentra en esta misma publicación:

Nada de malo tiene que traten de sostener sus opiniones, siempre que lo hagan procurando evitar desórdenes y escándalos que sobre atraen perjuicios considerables a la gente pacífica y a los comerciantes, hará caer por sí sola una causa que tan malos resultados da solo al iniciarse (Gaceta Callejera, número 2, mayo de 1892).

Lo que llama la atención es como se deslegitima socialmente la causa de los antirreeleccionistas, tomándoles únicamente por gente desordenada y revoltosa que perjudica a la gente pacífica, honrada y trabajadora. En *Gran inauguración del nuevo hipódromo*, ejemplar del 3 de diciembre 1893, se elogia constantemente al Gral. Porfirio Díaz, resaltando que mediante la industria se pueden rescatar espacios públicos, mostrando que el pueblo está en un constante progreso y que es cada vez más civilizado. Particularmente en este impreso el apoyo hacia el proyecto positivista de Díaz aparece de manera más explícita, pues en gran parte del impreso se le agradece a Don Porfirio por poner a México a la altura de otros países más civilizados. De igual manera, en abril de 1894 se publica *Grande y sorprendente simulacro*, un impreso con tono solemne, en el que se relatan los hechos del simulacro de San Lázaro, el cual tenía como motivo conmemorar la valentía, determinación y coraje de Porfirio Díaz en la toma de Puebla.

De los ejemplares de carácter político que se mostraron aquí, todos apoyan, directa o indirectamente, al Gral. Porfirio Díaz. Ya sea afirmando que los antirreeleccionistas persiguen causas de por sí “malas”, y que además de eso perjudican a la sociedad mediante sus actos violentos y revoltosos, o también aplaudiendo el proyecto modernizador de Porfirio Díaz para México, o incluso recordando su valor en batallas pasadas; en la *Gaceta Callejera* siempre se habla bien del presidente.

## V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El estudio realizado sobre la *Gaceta Callejera* es mayormente expositivo, pero sin duda esclarece algunos futuros lugares hacia donde se pudiera llevar la reflexión. La *Gaceta Callejera* posee características muy particulares de los medios de comunicación de orden popular; en estos la finalidad no es únicamente informar al pueblo, sino que requieren de elementos “tremendistas” para captar la atención del público; en la *Gaceta* esto se presenta tanto en la forma de narrar los hechos, como en los grabados que se utilizan, recurriendo siempre a elementos grotescos o

sublimes, buscando el interés y la curiosidad del lector. ¿Acaso no sucede lo mismo actualmente? Las redes sociales exponen de manera masiva contenido que es impactante visualmente, o que despierta morbo en los cibernautas, aquí uno puede preguntarse sobre la verdadera función de la prensa, ¿es ser plenamente objetiva y veraz? Idealmente podría decirse que sí, pero en lo cotidiano no creo que así lo sea, y mucho menos en el mundo digital, en el que la saturación de contenidos impide al usuario enfocarse por algunos momentos a leer alguna noticia. En la producción de imprenta de Antonio Vanegas Arroyo se puede observar cómo la noticia no tiene únicamente la función de informar, debe también recurrirse a elementos estéticos para captar la atención del lector y en un segundo momento preservarla.

## VI. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Agradezco a la Dra. Danira López y a la Dra. Gracia Monroy por haberme recibido en El Colegio de San Luis y compartido todo su conocimiento. Así mismo, a la Universidad Autónoma de Aguascalientes por su apoyo económico.

## REFERENCIAS

- [1] López, D. (2021) La riqueza documental histórico y literaria del Fondo “Vanegas Arroyo y Posada” (Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñanga de El Colegio de San Luis). *Bibliographica*, Vol. 4 (núm. 2), pp. 215-240. DOI: <https://doi.org/10.22201/iib.2594178xe.2021.2.106>
- [2] Maser, M. (2018). De las plazas al taller: el editor Antonio Vanegas Arroyo y la difusión de la literatura popular en México en C. Müller & R. Musser. De la pluma al internet Literaturas populares latinoamericanas en movimiento (siglos XIX-XXI). Medellín Editorial EAFIT-Ibero-Amerikanisches Institut Stiftung Preussischer Kulturbesitz, Berlín, pp.15-30.
- [3] J, Botrel. (?). El género de cordel. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes rescatado de [El género de cordel / Jean-François Botrel | Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes \(cervantesvirtual.com\)](http://El_género_de_cordel/Jean-François_Botrel/Biblioteca_Virtual_Miguel_de_Cervantes_cervantesvirtual.com) el día 12/07/2022.
- [4] Caro, J. (1990). Ensayo sobre la literatura de cordel. Istmos, Madrid. Consultado en [Ensayo sobre literatura de cordel - Julio Caro Baroja - Google Libros](https://www.google.com/books/edition/Ensayo_sobre_literatura_de_cordel/Julio_Caro_Baroja).
- [5] El motín de los estudiantes. Editor Antonio Vanegas Arroyo. Ciudad de México. 1892.
- [6] Continuación de manifestaciones antirreeleccionistas. Editor Antonio Vanegas Arroyo. Ciudad de México. 1892.
- [7] Terrible catástrofe. Editor Antonio Vanegas Arroyo. Ciudad de México. 1893.
- [8] Gran espanto. Editor Antonio Vanegas Arroyo. Ciudad de México. 1893.
- [9] Martirio de una niña. Editor Antonio Vanegas Arroyo. Ciudad de México. 1893.
- [10] Gran inauguración del nuevo hipódromo. Editor Antonio Vanegas Arroyo. Ciudad de México. 1893.
- [11] Segunda aparición milagrosa de la virgen de Guadalupe en la hacienda de la lechería. Editor Antonio Vanegas Arroyo. Ciudad de México. 1894.
- [12] Grande y sorprendente simulacro en San Lázaro. Editor Antonio Vanegas Arroyo. Ciudad de México. 1894.
- [13] Fatal descarrilamiento del tren Amecameca. Editor Antonio Vanegas Arroyo. Ciudad de México. 1895.
- [14] Noticias de sensación. Editor Antonio Vanegas Arroyo. Ciudad de México. 1897.

## DESAFÍOS DE ESTUDIANTES Y DOCENTES POSTPANDEMIA

**Maritza Alejandra Valadez Castellanos**

**Sandra Banda Esquivel**

Universidad Autónoma de Coahuila

Facultad de Metalurgia

Carretera 57 km 5

C.P. 25710 , Monclova, Coahuila.

[mvaladez@uadec.edu.mx](mailto:mvaladez@uadec.edu.mx)

[sbanda@uadec.edu.mx](mailto:sbanda@uadec.edu.mx)

**Blanca Idalia Rosales Sosa**

Universidad Autónoma de Coahuila

Facultad de Metalurgia

Carretera 57 km 5

C.P. 25710, Monclova, Coahuila.

[blancarosales@uadec.edu.mx](mailto:blancarosales@uadec.edu.mx)

**Resumen** — En este trabajo de investigación se presenta el resultado de un estudio realizado a estudiantes de nivel superior donde se plasman los principales desafíos a los que se han enfrentado al igual que la comunidad docente en su reincorporación a las clases presenciales después de 2 años en línea debido a la pandemia COVID 19. Se realiza con el objetivo de mejorar el aprendizaje escolar y disminuir el abandono consecuencia de la pandemia. Misma que ha marcado una disminución en la matrícula estudiantil por diferentes situaciones.

**Palabras clave** — Pandemia, Desafíos, Estudiantes, Docentes.

**Abstract** — In this research work, the result of a study carried out on higher level students is presented, where the main challenges they have faced as well as the teaching community in their reintegration into face-to-face classes after 2 years online due to to the COVID 19 pandemic. It is carried out with the aim of improving school learning and reducing dropout as a result of the pandemic. Same that has marked a decrease in student enrollment due to different situations

**Keywords** — Pandemic, Challenges, Students, Teachers.

### I. INTRODUCCIÓN

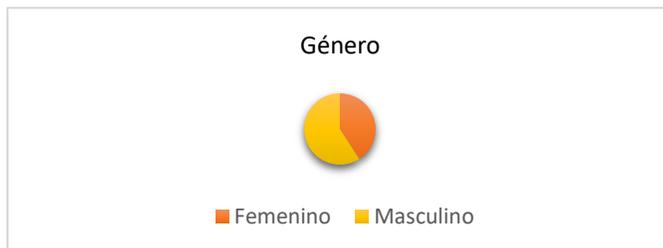
La reapertura de las instituciones educativas se ha enfocado en las condiciones materiales, pero existen otros desafíos a los que se están enfrentado los maestros y alumnos como el aprendizaje escolar y la situación emocional, sin duda uno de los mayores desafíos son los relacionados con lo académico. Se publicó una guía para que al retomar la presencialidad escolar se disminuya el riesgo de contagios y algunos otros retos SEP (2020). Por otra parte, la UNICEF (2020) recomienda la preparación de la comunidad docente para las situaciones de estrés en los estudiantes y su pronta canalización.

### I. MATERIALES Y MÉTODOS

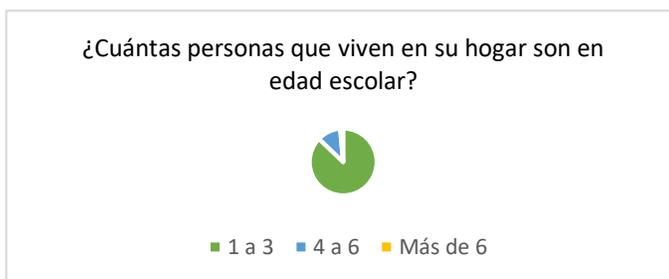
En este estudio de investigación se utilizó el método de la encuesta que consiste en 14 preguntas elaboradas en Forms aplicadas a los y las estudiantes del campus universitario mismas que se les hizo llegar via correo, WhatsApp, Facebook, obteniéndose 71 respuestas de las diferentes escuelas y facultades.

### III. RESULTADOS

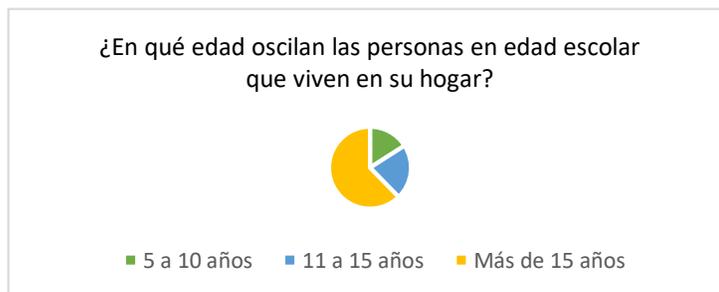
A continuación, se muestra una encuesta de 14 preguntas relacionadas a la Postpandemia, realizada a los alumnos de la región, por lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



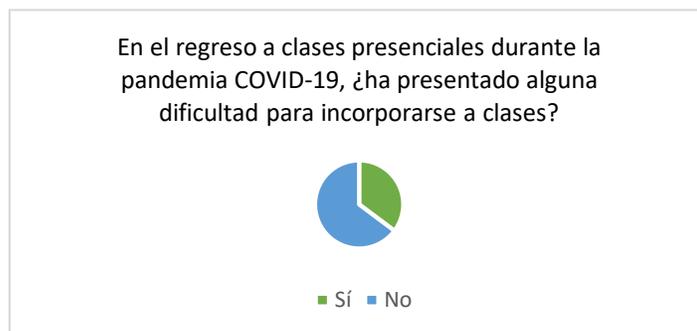
**Fig. 1.** De 71 respuestas obtenidas, 42 de ellas son de género masculino y 29 de género femenino.



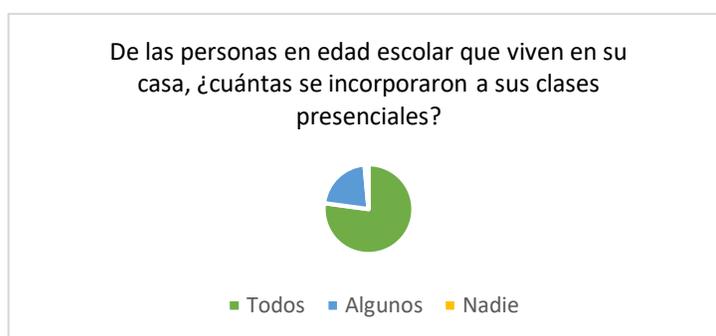
**Fig. 2.** 87% de los resultados indican que de 1 a 3 personas que viven en el hogar están en edad escolar



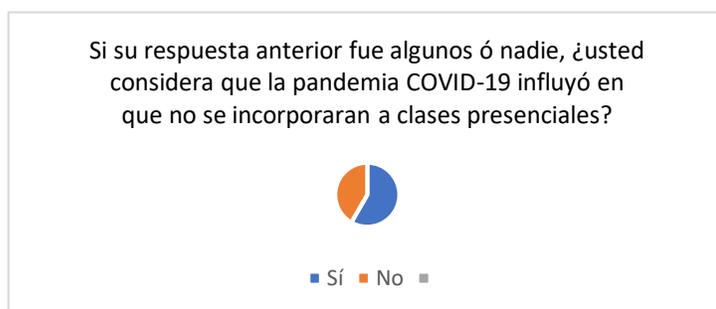
**Fig. 3.** Predominan las personas de más de 15 años, ocupando un 43% en los resultados



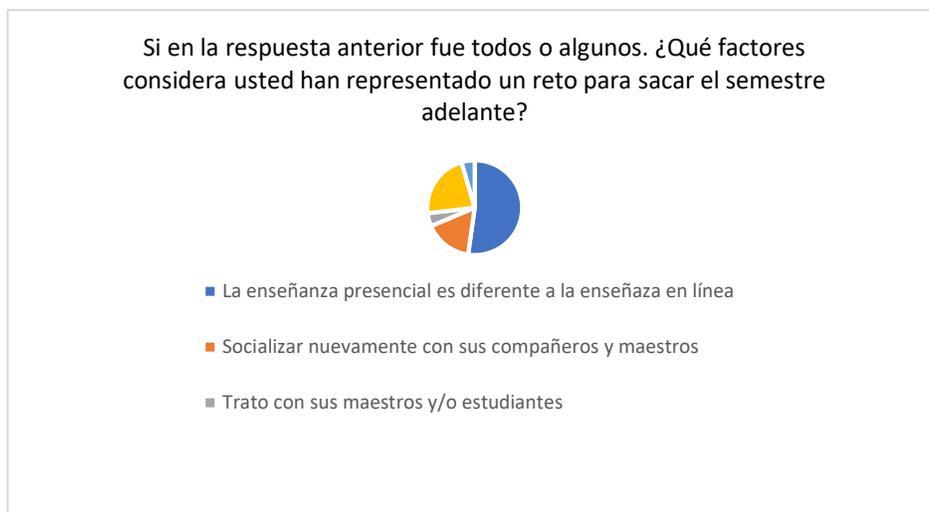
**Fig. 4.** 65% de los encuestados han presentados dificultades para incorporarse a sus clases.



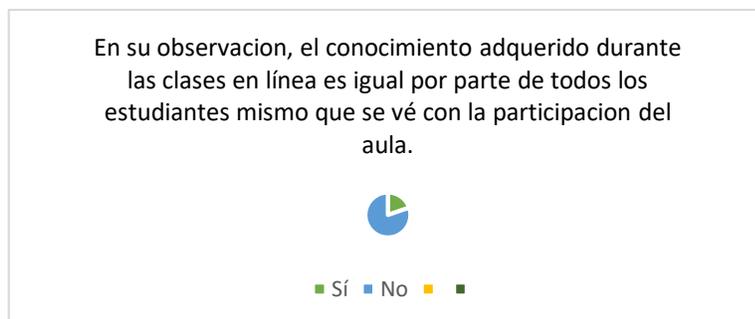
**Fig. 5.** Un 77% de las personas respondió "Todos", 21% respondieron "Algunos" y el 1% respondió "Nadie".  
Fuente propia.



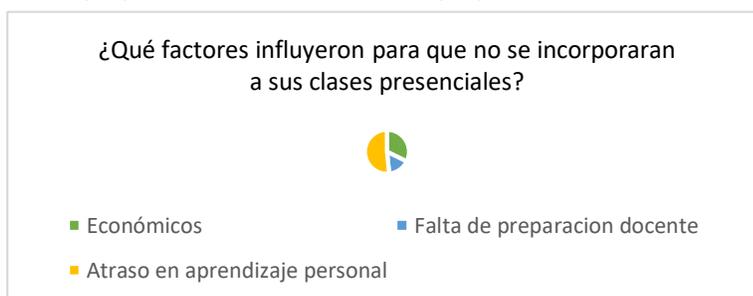
**Fig. 6.** 35 personas respondieron que la pandemia fue un factor importante para no reincorporarse a sus clases. Fuente propia.



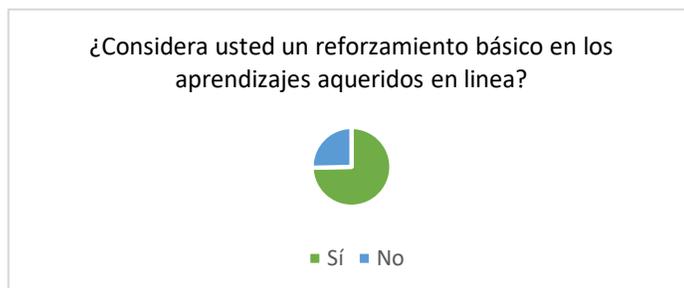
**Fig. 7.** 35% de los encuestados considera que la enseñanza presencial es diferente a la enseñanza en línea.



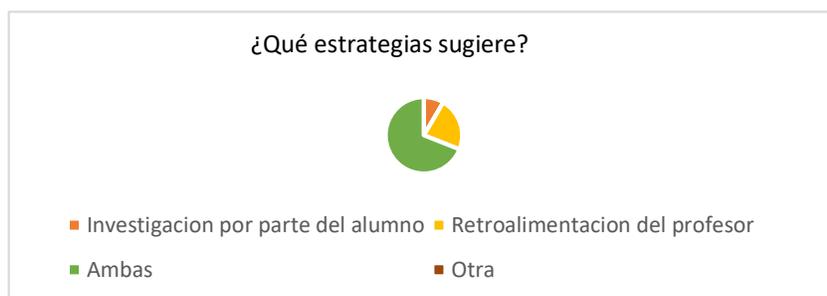
**Fig. 8.** Un 52% respondió “Atraso en aprendizaje personal”, el 32% respondieron “Económicos”, 16% respondió “Falta de preparación docente”. Fuente propia.



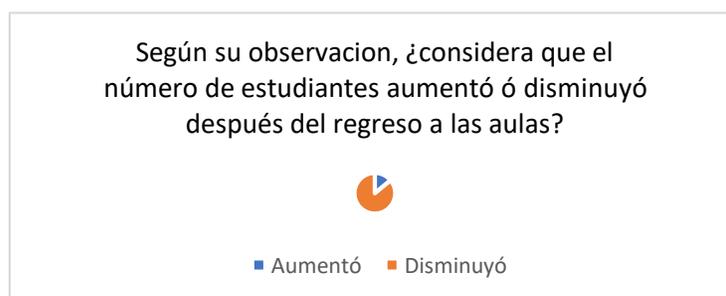
**Fig. 9.** 57 personas no consideran que el conocimiento de las clases en línea sea el mismo por parte de todos los alumnos. Fuente propia.



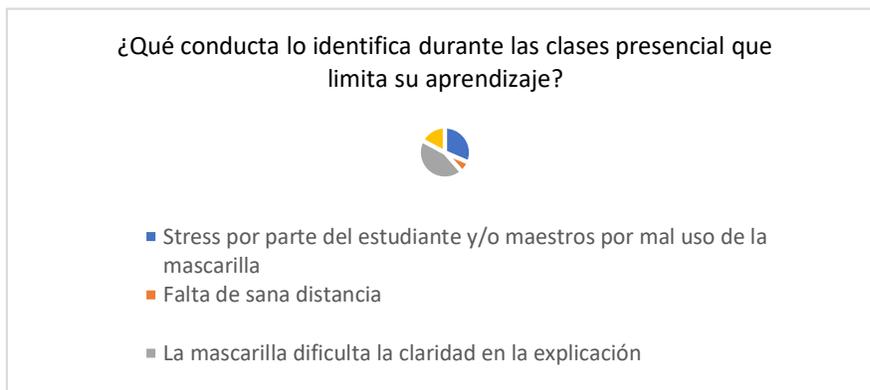
**Fig. 10.** 53 personas encuestadas consideran un reforzamiento de los aprendizajes en línea. Fuente propia.



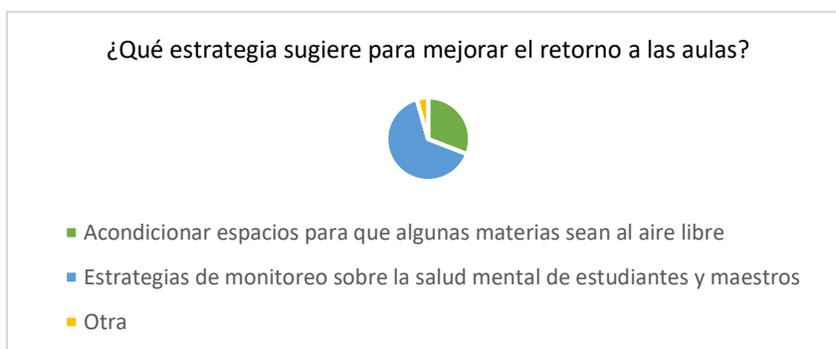
**Fig. 11.** Un 70% de las personas respondió "Ambas", 23% respondieron "Retroalimentación del profesor" y el 7% respondió "Investigación por parte del alumno", como parte del reforzamiento de aprendizaje. Fuente propia.



**Fig. 12.** El 86% de las personas respondió "Disminuyo", 14% respondieron "Aumento". Fuente propia.



**Fig. 13.** Un 33% de las personas respondió "La mascarilla dificulta la claridad en la explicación", 43% respondió "Stress por parte de los estudiantes", 17% respondieron "Contagios por falta de medidas sugeridas" y el 7% respondió "Falta de sana distancia". Fuente propia.



**Fig. 14.** Un 30% de las personas respondió "Acondicionar espacios para que algunas materias sean al aire libre.", 65% de las personas respondieron Estrategias de monitoreo sobre la salud mental de estudiantes y maestros y el 5% de las personas respondieron "Otra". Fuente propia.

#### IV. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)

Con base en los resultados obtenidos por parte de la comunidad estudiantil de la UAdeC, se puede deducir que hubo una disminución de alumnos al regreso a clases presenciales después de la contingencia de la COVID-19 debido a distintas razones, siendo una de ellas un ligero atraso en el aprendizaje personal en línea. Se ha sugerido, como estrategia de aprendizaje en las aulas, la retroalimentación de los profesores, e investigación por parte de alumnos. 86% de los encuestados sugieren que el uso de mascarilla aún es un limitante en clases presenciales a la hora del aprendizaje ya que limita la claridad en la voz, y proponen como alternativa el acondicionamiento de áreas libres para tomar sus clases.

## V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Esta crisis a nivel global, a causa de la COVID-19, ha tenido gran influencia no solo en aspectos sanitarios y económicos, sino, además pone en evidencia las carencias en el aspecto educativo de México. La UNESCO ha trabajado por más de 20 años en la erradicación de la brecha digital a nivel mundial basado en la importancia de afrontar por parte del profesorado una formación continua basada en la mejora de la competencia digital docente (INTEF, 2017). La educación en México ha enfrentado desafíos aún más grandes después de volver a “la normalidad” ya que requiere de profesionales interesados en formar y transformar especialistas que puedan responder a los retos de la educación y la sociedad. [1]

## VI. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Agradezco a la Universidad Autónoma de Coahuila y en especial a la Facultad de Metalurgia por la disposición para la realización de este proyecto, y las facilidades proporcionadas. En especial agradezco a la M.C. Blanca Idalia Rosales Sosa, por brindarme su tiempo y la información necesaria para el desarrollo de este proyecto de verano.

## REFERENCIAS

- [1] INTEF (2017). Marco Común de Competencia Digital Docente – Septiembre 2017. Disponible en: [https://aprende.intef.es/sites/default/files/2018-05/2017\\_1020\\_Marco-Com%C3%BAn-de-Competencia-Digital-Docente.pdf](https://aprende.intef.es/sites/default/files/2018-05/2017_1020_Marco-Com%C3%BAn-de-Competencia-Digital-Docente.pdf)

## CONSTRUCCIÓN DE PORTAFOLIOS DIDÁCTICOS SOBRE TEMAS DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

**Diego Eduardo González González**

Universidad Autónoma de Aguascalientes  
Departamento de Educación  
Avenida Universidad 940, Ciudad Universitaria,  
C.P. 20100, Aguascalientes, Ags., México.  
[diego.eduardo.gonzalez.2001@gmail.com](mailto:diego.eduardo.gonzalez.2001@gmail.com)

**Alexandro Escudero Nahón**

Universidad Autónoma de Querétaro  
Facultad de Informática  
Cerro de las Campanas s/n, C.P. 76010, Querétaro,  
Querétaro, México.  
[alexandro.escudero@uaq.mx](mailto:alexandro.escudero@uaq.mx)

**Resumen** — En este trabajo se presenta la creación de tres objetos de aprendizajes sobre el tema de la evaluación educativa, precisamente centrando en el objeto de evaluación de los docentes y su desempeño, teniendo como objetivo comprender la importancia de la evaluación del desempeño docente, así como sus características principales, funcionalidad, modelos y limitaciones de la misma, destinado a estudiantes universitarios de la carrera de asesoría psicopedagógica. La realización de estos objetos de aprendizaje fue a través del programa gratuito H5P, mismo que tiene la finalidad de que sus usuarios realicen contenido educativo a través de una gama diversa de los recursos y herramientas que se ofrecen, para esta ocasión se tomó el recurso de los videos interactivos.

**Palabras clave** — Objeto de aprendizaje, video interactivo, evaluación, desempeño docente.

**Abstract** — This document presents the creation of three learning objects on the subject of educational evaluation, precisely focusing on the object of evaluation of teachers and their performance, with the objective of understanding the importance of teacher performance evaluation, as well as its main characteristics, functionality, dimensions, techniques, models and limitations of the same, aimed at university students of the psychopedagogy career. The realization of these learning objects was through the free program H5P, which has the purpose that its users make educational content through a diverse range of resources and tools that are offered, for this occasion the resource of interactive videos.

**Keywords** — Learning object, interactive video, evaluation, teaching performance.

### I. INTRODUCCIÓN

La evaluación tiene un gran impacto e importancia dentro de la educación. Como principales funciones se pueden encontrar la mejora educativa, la motivación de los evaluados para su mejora, la acreditación y la rendición de cuentas. Uno de los objetos de estudio de la evaluación es el desempeño docente, la cual se visualiza como un proceso muy polémico, forzado y rechazado por la mayoría de los docentes, ya que existe un desconocimiento sobre el proceso de evaluación, no se tienen clarificadas las funciones de la evaluación y la mayoría de los docentes rechazan este proceso sin tener en cuenta todos los beneficios que genera.

Por tal motivo, es necesario concientizar a los estudiantes de la licenciatura en Asesoría Psicopedagógica acerca del proceso y las implicaciones, ya que en un futuro se convertirán en profesionales de la evaluación, enfatizando que dicha labor es muy compleja y fundamental en todo proceso y contexto educativo. La diversidad de modelos e investigaciones han permitido el conocimiento y actualización de dicha tarea [1]–[6].

En la actualidad, la tecnología educativa permite la creación y mejoramiento de diferentes programas, bases de datos y apps que tienen el objetivo de crear recursos educativos. Los objetos de aprendizajes son un recurso que permite favorecer el aprendizaje de los educandos, es por lo que se cree que la mejor manera de abordar el contenido es través de los mismos, por su fácil difusión, manipulación y uso en los usuarios.

## II. MARCO TEÓRICO

### A. Evaluación del desempeño docente

Un tema fundamental en todo educador es la evaluación educativa, específicamente en su objeto de estudio referente a la evaluación del desempeño docente, ya que los docentes son parte fundamental del aprendizaje de los estudiantes y sus buenas prácticas y conocimientos, han sido interés de las instituciones, directivos y gobiernos para la mejora educativa, la certificación, la rendición de cuentas y la toma de decisiones.

Se entiende por evaluación de desempeño docente aquella actividad que valora y enjuicia la concepción, práctica, proyección y desarrollo de la actividad y de la profesionalización docente, esta actividad se caracteriza por ser analítica y comprometedora [7]. De la misma forma, es un proceso en el cual se emiten juicios valorativos que describen el cumplimiento de las responsabilidades del docente en la enseñanza, aprendizaje y desarrollo de los estudiantes a través de la recolección de información que sea fiable, objetiva y válida. Dicha información debe estar relacionada con el desarrollo de las áreas de trabajo del estudiante junto con sus logros [1].

Por otro lado, la evaluación del desempeño docente es un proceso sistemático cuyo propósito es emitir juicios de valor sobre la calidad del cumplimiento de responsabilidades docentes en la enseñanza, aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, a través de un seguimiento permanente [8]. Entonces, un sistema de evaluación de desempeño debe abarcar el conjunto de mecanismos que permite definir el grado en que las personas contribuyen al logro de los estándares requeridos para el cargo o puesto que ocupan en la organización, así como para los objetivos de la institución. Facilita las acciones necesarias para su desarrollo profesional y personal, así como para aumentar sus posibilidades profesionales futuras [9].

Evaluar el desempeño de los docentes se caracteriza por ser complejo, ya que exige reconocer diferentes factores que se deben atender, debe ser contextualizada, justa, transparente e inclusiva. Si se realiza integrando las características anteriormente mencionadas, puede tener un sinfín de beneficios tanto para ellos, como para los estudiantes y las mismas instituciones.

La evaluación debe tener en cuenta dos funciones del docente, la primera corresponde al saber y la segunda al hacer. El saber se refiere al dominio del conocimiento de lo que enseña y cómo lo enseña y, por otro lado, el hacer comprende la manera en cómo lo realiza. La evaluación del desempeño docente puede adquirir un propósito formativo, el cual se sustenta en la necesidad de conocer la práctica de los profesores en los escenarios educativos para decidir qué aspectos deben reforzarse, mejorarse o modificarse en la dimensión [3], [4].

### B. Modelos de evaluación del desempeño docente

La diversidad de modelos e investigaciones realizadas ha fomentado el conocimiento y mejoramiento de la evaluación del desempeño docente, todos se utilizan y son funcionales en la actualidad. Cada uno de los modelos tienen ciertas características, normas y métodos y dependerán de su enfoque ya sea cuantitativo, cualitativo o mixto, junto con sus instrumentos de obtención de información. Algunos de los más destacados se presentan a continuación:

1. Modelo centrado en el perfil del docente
2. Modelo centrado en los resultados obtenidos
3. Modelo centrado en el comportamiento del docente en el aula
4. Modelo basado en la opinión de los docentes
5. Modelo basado en la opinión de los estudiantes
6. Modelo basado en la opinión de supervisores, inspectores, directivos y otras autoridades docentes
7. Modelo por competencias

#### C. Principales problemáticas, limitaciones y desafíos

Una de las principales problemáticas dentro de la evaluación del desempeño docente es la visión idealizada que se tiene de ellos, ya que, por lo regular, se carga de responsabilidades y deberes. Por lo regular, al maestro se le asignan roles como líder académico, persona culta, modelo a seguir, un agente activo dentro de la comunidad, un investigador, un trabajador colegiado, un terapeuta que atienda a problemáticas psicológicas de sus estudiantes, y en ocasiones, como la figura de un padre de familia. [10]

También se debe entender que un docente es una persona que no tiene todo el tiempo. Se sabe que la docencia es una de las pocas profesiones en las que no se respeta un horario, debido a la demanda de trabajo que genera. Por ende, se suelen atribuir un pago correspondiente solo a las horas que se presenta frente a un grupo. Conocer la importante labor y funciones que ejerce un docente puede aplaudir y valorar tan importante profesión.

Algunos desafíos que se presentan dentro de la evaluación del desempeño docente principalmente son [4]:

1. El proceso puede alcanzar una condición institucional, es decir, puede llegar a surgir por iniciativa de las autoridades y que se legitime ante la comunidad académica por los propósitos que se le asignen y la transparencia con la que se logre plantear su operación.
2. El diseño y empleo de instrumentos pertinentes y útiles constituye otro desafío, ya que dichas herramientas deben diseñarse a partir de los perfiles de la docencia de las instituciones, para que su contenido responda al entorno institucional.
3. El desarrollo de una verdadera cultura de la evaluación del desempeño de los profesores, que no se limite a obtener y acumular evidencias, sino a transformarlas en decisiones y acciones cuyo impacto se traduzca en el aseguramiento de procesos educativos de calidad.

#### D. Objetos de aprendizaje

Hoy en día las nuevas tecnologías y el mejoramiento de las mismas, han permitido el desarrollo de diferentes apps y programas educativos que apoyan y sustentan el aprendizaje de los estudiantes. Una forma de transmitir y facilitar los conocimientos son los objetos de aprendizaje, se caracterizan por su gran utilidad, fácil manipulación, su novedad y gran diversidad de herramientas que contienen.

Se entiende por objeto de aprendizaje como un recurso de información o software interactivo que se utiliza para el aprendizaje online. Suele presentarse como: imagen, página de texto, simulación interactiva o curso. Cada uno tiene un propósito educativo constituido por contenidos, actividades y elementos de contextualización. De la misma manera, la mayoría de ellos suelen ser reutilizables y se utilizan para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje [11].

### III. MATERIALES Y MÉTODOS

El presente proyecto comenzó con la elección libre de un tema para desarrollarlo a través de tres objetos de aprendizajes (videos interactivos) y se realizó a través de cuatro fases: Fundamentación teórica, elaboración de presentaciones y videos expositivos, ejecución de los videos interactivos y revisión de los mismos. Lo anterior fue trabajado durante cinco semanas, de manera virtual, gracias al apoyo y coordinación del equipo de trabajo encargado del proyecto.

Previo a comenzar con la primera etapa, se inició con la elección libre del autor de una temática (Evaluación del desempeño docente) y los diversos contenidos a desarrollarse dentro del objeto del aprendizaje, el objetivo general del proyecto, la justificación del mismo y la determinación del público a quién estaría destinado.

La primera fase correspondiente a la fundamentación teórica, consistió en la realización de una investigación y búsqueda de información sustentada de los contenidos del tema previamente seleccionado, ésta misma se realizó a través de diferentes bases de datos virtuales como: Scielo, Redalyc, Dialnet y EBSCO. La investigación se desarrolló en un documento de texto Word y junto con la aplicación de Mendeley, utilizada para la citación y las referencias. Dicha fase se realizó a lo largo de dos semanas bajo la supervisión de Estefanía Ruiz Barrios.

Una segunda fase consistió en la elaboración de tres presentaciones y videos expositivos, los cuales abarcan el contenido seleccionado inicialmente, esta tarea se realizó a cargo del autor con la asesoría y correcciones de Estefanía Ruiz Barrios. Para la elaboración de las presentaciones se utilizó la información investigada en la fase anterior, junto con el programa de diseño llamado Canva que tiene el propósito de crear cualquier tipo de diseño para posteriormente ser descargado y publicado, una vez realizadas las tres presentaciones con los contenidos segmentados para su mejor comprensión, se pasó a realizar las grabaciones expositivas haciendo uso de las mismas presentaciones y el programa QuickTime Player, destinado precisamente para dicha tarea. Una vez realizados los videos, se publicaron en YouTube de manera pública, esto dio paso a la fase siguiente. La ejecución de esta segunda fase tuvo una duración de dos semanas.

La ejecución de los videos interactivos, fue la tercera fase, para este apartado se estudió y manipuló la herramienta virtual H5P, caracterizada por ser herramienta de creación de actividades interactivas que funciona sobre HTML5 y permite crear ejercicios con feedback inmediato, además de presentaciones con audio, vídeo y preguntas de diferentes tipos y con diferentes mecánicas, este editor de contenidos basado en la web permite integrar su trabajo a diversas plataformas: Drupal, WordPress, Tiki y Moodle y tiene como objetivo hacer que sea más fácil diseñar, compartir y reutilizar su contenido educativo interactivo. Los videos interactivos se realizaron con ayuda de los links de los videos previamente publicados en YouTube y se usaron varias interacciones como: texto, imágenes, links, preguntas de opción múltiple, verdadero falso, arrastrar palabras y rellenar palabras.

Finalmente se continuó con la etapa de revisión, dicha labor fue realizada por el equipo de trabajo. Una vez proporcionadas las retroalimentaciones, se realizaron todas las correcciones pertinentes con la finalidad de mejorar el trabajo realizado y la mejor manipulación y comprensión para los usuarios.

#### IV. RESULTADOS

El objetivo de dicho proyecto fue cumplido en su totalidad con la ejecución de tres objetos de aprendizajes (videos interactivos), los videos se encuentran disponibles en el programa H5P y se presentan los links de los mismos a continuación.

El primer video (<https://h5p.org/h5p/embed/1285001>) se tituló “ 1 Evaluación del desempeño docente” y tuvo una duración de 11:27 minutos y se utilizó una pregunta de interacción de opción múltiple, dos de rellenar palabras, otras dos de verdadero y falso y una pregunta final de resumen. Dentro del mismo se agregaron interacciones de texto, link, etiqueta e imagen.

El segundo video (<https://h5p.org/h5p/embed/1285250>) fue nombrado “ 2 Evaluación del desempeño docente” y contó con una duración de 9:46 minutos y se utilizaron dos preguntas de interacción de opción múltiple, una de rellenar palabras, otras dos de verdadero y falso, una de arrastrar palabras y una pregunta final de resumen. De la misma manera, dentro del mismo video se agregaron interacciones de texto, link, etiqueta e imagen.

El ultimo video (<https://h5p.org/h5p/embed/1285302>) llevó por nombre “ 3 Evaluación del desempeño docente” y tuvo una duración de 11:56 minutos y se utilizaron dos preguntas de interacción de opción múltiple, tres de rellenar palabras, otras dos de verdadero y falso y, una de arrastrar palabras y una pregunta final de resumen. Dentro del mismo video se agregaron interacciones de texto, link, etiqueta e imagen.

Una vez terminados los videos, se realizó una revisión cuantitativa de los mismos a través de método de análisis de experiencia del usuario, poniéndolos a disposición de tres especialistas en la materia:

1. Alexandro Escudero Nahón: Doctor en educación por la universidad de Barcelona. pertenece al sistema nacional de investigadores en el nivel 1 del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México (CONACyT). Es profesor investigador de tiempo completo en la Facultad

de Informática de la Universidad Autónoma de Querétaro, coordinador del Doctorado en Tecnología Educativa en esta universidad, así mismo dirige el proyecto Transdigital.

2. Estefanía Ruiz Barrios: Maestra en Educación para la Ciudadanía de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). Licenciada en Psicología área Clínica de la Facultad de Psicología, UAQ. Actualmente, estudiante del Doctorado en Tecnología Educativa de la Facultad de Informática, UAQ. Miembro de la Red Temática Mexicana para el Desarrollo e Incorporación de Tecnología Educativa (RedLaTE).
3. Emma Patricia López Mercado: Doctora en Tecnología Educativa en la Universidad Autónoma de Querétaro. Maestra en Educación por la Universidad UCO-Mondragón con Especialidad en Evaluación de los Aprendizajes y Aprendizaje significativo. Coordinadora Editorial de Transdigital.

Una vez que los videos se sometieron a la evaluación, los especialistas realizaron las siguientes correcciones y comentarios de mejora:

Es fundamental poner en cada actividad una retroalimentación, es necesario recorrer algunas preguntas un segundo después ya que se ponen antes de terminar la explicación, en el apartado de la pregunta de resumen, es necesario colocar un título más vistoso y agregar una imagen para que no pase desapercibida, se hicieron también algunas correcciones de ortografía y omisión de espacios. De la misma manera se recibieron varias felicitaciones por el trabajo realizado.

## V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En conclusión, es difícil alcanzar un éxito dentro de una evaluación del desempeño docente, más no imposible. Si bien es cierto, este tipo de evaluación es de gran complejidad, tiene un alto costo y demanda demasiado tiempo. Es importante definir y tener bien basicado el diseño de evaluación a utilizar, y por ende, los tipos de instrumentos, dimensiones y criterios. No se puede generalizar una evaluación, porque cada institución atiende a un contexto diverso.

Es fundamental adquirir y desarrollar una cultura de evaluación en los docentes, comenzando por el conocimiento de la misma y los beneficios que contribuye. Es importante también tener en cuenta que el centro del docente debe ser el estudiante junto con su proceso de aprendizaje, permitiendo así la mejora del desempeño para los beneficios de sus educandos.

Es obligación del evaluador dar a conocer los resultados y críticas a cada docente e institución, y a partir de ello se tomen decisiones de mejora y se reconozcan las fortalezas que se tienen. De la misma manera, un evaluador debe favorecer siempre la transparencia y equidad en cualquier momento. Para conseguir una evaluación adecuada y pertinente es de suma importante que se triangule esta actividad entre los momentos, los modelos y los instrumentos, que permitan tener una mayor variedad, lo cual demandará más trabajo, pero también más puntos de comparación.

Con lo anterior se justifica la importancia de reforzar estos conocimientos en los estudiantes de la Lic. en Asesoría Psicopedagógica, ya que serán los especialistas en esta que es su área de trabajo.

La utilización de la herramienta H5P permite la fácil creación, manipulación y reproducción del contenido interactivo, siendo una herramienta enriquecedora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, muy pertinente tanto para los docentes y su impartición de contenidos, como para los estudiantes en la adquisición de sus conocimientos. Se concluye también que el programa puede ser usado en cualquier institución y grado educativo, caracterizado por ser novedoso, práctico y funcional.

Es esperable que los videos interactivos sean usados por cualquier institución, docentes y estudiantes que lo requieran, con la finalidad de apoyar en su aprendizaje y su formación, para que les permita en un futuro, primeramente, conocer la evaluación del desempeño docente, su funcionalidad, la diversidad de modelos y su importancia, y realizar dicha acción de la mejor manera en el ámbito profesional-laboral.

## VI. RECONOCIMIENTOS

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Autónoma de Querétaro, en especial al Dr. Alejandro Escudero Nahón, a la Mtra. Estefanía Ruiz Barrios y a la Dra. Emma Patricia Mercado por las facilidades y el apoyo otorgado para la realización de la estancia de verano, a mis profesores y mi jefa del departamento la Dra. Victoria Eugenia Gutiérrez Marfileño, a mi Universidad Autónoma de Aguascalientes, a mi familia y a mi novia.

## REFERENCIAS

- [1] F. J. Tejedor, "Evaluación del desempeño docente," *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, vol. 5, no. 1e, pp. 319–327, 2012, [En línea]. Disponible en: [http://www.rinace.net/riee/numeros/vol5-num1\\_e/art24.pdf](http://www.rinace.net/riee/numeros/vol5-num1_e/art24.pdf) [consultado en 2022].
- [2] E. Gálvez Suarez y R. Milla Toro, "Evaluación del desempeño docente: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes en el Marco de Buen Desempeño Docente," *Propósitos y Representaciones*, vol. 6, no. 2, p. 407, Aug. 2018, doi: 10.20511/pyr2018.v6n2.236 [consultado en 2022].
- [3] D. A. Piñón López, "Evaluación docente en México: La propuesta de la USICAMM," *Faro Educativo*, Apunte de política No. 33, Ciudad de México, pp. 1–7, Sep. 28, 2021.
- [4] M. L. del C. Pacheco Cámara, I. Ibarra Bocardo, M. E. Iñiguez Galindo, H. Lee García, y C. V. Sánchez, "La evaluación desempeño docente en la educación superior," *Revista Digital Universitaria*, vol. 19, no. 6, Sep. 2018, doi: 10.22201/codeic.16076079e.2018.v19n6.a2 [consultado en 2022].
- [5] A. Rivas, "América Latina después de PISA: lecciones aprendidas de la educación en siete países (2000-2015)," *Redalyc*, vol. 19, no. 3, pp. 20–23, 2015.
- [6] J. García, "Modelo educativo basado en competencias: importancia y necesidad," *Actualidades investigativas en educación*, vol. 11, no. 3, pp. 1–26, 2011.
- [7] H. Valdés, "La evaluación del desempeño del docente: un pilar del sistema de evaluación de la calidad de la educación en Cuba Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe.," Cuba, 2000.
- [8] G. Martínez y A. Guevara, "La evaluación del desempeño docente," *Ra Ximhai*, vol. 11, no. 4, pp. 113–124, 2015.
- [9] F. Javier, T. Tejedor, J. Miguel, y J. Meliá, "La evaluación del profesorado universitario en España," *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, España, pp. 2–29, Sep. 04, 2008. [En línea]. Disponible en: <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-tejedorjornet.html> [consultado en 2022].
- [10] J. Guzmán, "¿Qué y cómo evaluar el desempeño docente? Una propuesta basada en los factores que favorecen el aprendizaje," *Propósitos y Representaciones*, vol. 4, no. 2, pp. 286–321, Oct. 2016, doi: 10.20511/pyr2016.v4n2.124 [consultado en 2022].
- [11] J. Nesbit, K. Berfer, T. Leacock, y A. Otamendi, "Instrumento para la evaluación de objetos de aprendizaje," 2003.

## ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA EN UN SALÓN DE CLASE DE PRIMER GRADO

**Litzzy Marlene Resendez Alvarado**

Centro Regional de Educación Normal  
Profra. “Amina Madera Lauterio”  
Manuel José Othón S/N, Cedral San Luis Potosí  
[carolinaricor@gmail.com](mailto:carolinaricor@gmail.com)

**Lucero Márquez Gámez**

Centro Regional de Educación Normal  
Profra. “Amina Madera Lauterio”  
Manuel José Othón S/N, Cedral San Luis Potosí  
[marquezlucero13@gmail.com](mailto:marquezlucero13@gmail.com)

**Resumen** — Las actividades lúdicas han sido de gran ayuda en los contextos escolares, ya que permiten la interacción de diversos materiales encaminados al aprendizaje y que conlleva la interactividad de ellos, llevando de la mano el interés, motivación y las ganas de aprender. Siendo de la investigación analizar elementos teóricos y prácticos de la lecto escritura para contribuir al desarrollo de la misma tomando en cuenta la importancia de las actividades lúdicas en un salón de primer grado. El tipo de documento a especificar es de investigación cuantitativo llevando a cabo la conclusión extrapolable a un grupo mayor que el investigado y estructurado en la metodología de análisis FODA para su previa reflexión.

**Palabras clave** — Actividades lúdicas, aprendizaje, interacción, motivación, lectoescritura.

**Abstract** — Playful activities have been of great help in school contexts, since they allow the interaction of various materials aimed at learning and that entails their interactivity, leading hand in hand with interest, motivation and the desire to learn. Being of this research to analyze theoretical and practical elements of reading and writing to contribute to its development taking into account the importance of recreational activities in a first-grade classroom. The type of document specified is quantitative research, carrying out the conclusion that can be extrapolated to a larger group than the one investigated and structured in the SWOT analysis methodology for its prior reflection.

**Keywords** — Playful activities, learning, interaction, motivation, literacy.

### I. INTRODUCCIÓN

Al intervenir con ciertas actividades dentro de un salón de clase, han sido llamadas estrategias didácticas o de aprendizaje que van con el fin de generar conocimientos hacia los alumnos, claramente la lúdica ha sido de gran ayuda porque ha hecho del juego un punto clave para el desarrollo de la misma, pero también de la innovación, es decir no regresarse a aquellas tareas básicas de antes, si no transformar, reconstruir para lograr grandes aprendizajes significativos, debido a la tarea que tiene el docente de dar un giro de cambio es por eso que se sugieren actividades más interactivas que lleven de la mano el juego y que su implementación ha sido generada por distintos referentes teóricos que pudieron ser de gran utilidad para generar espacios hacia el proceso de la enseñanza de la lector escritura en alumnos de primer grado de primaria.

## II. MARCO TEÓRICO

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1931/1995a).

La línea de desarrollo que marca los procesos en la conceptualización de la escritura, según el autor, se inicia con la aparición de los gestos como escritura en el aire, es decir los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en el niño. Asociado a estos están los primeros garabatos, en los que el niño no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los gestos con los que él mismo representa a dicho objeto; inicialmente no dibuja sino indica, y al realizar el garabato está fijando el gesto indicador en el papel. Vygotski plantea una situación experimental en la cual, a través de juegos simbólicos trata de establecer la escritura del objeto. Por medio del juego experimental en el que se representan cosas y personas con objetos familiares, se construye una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos.

La hipótesis silábica, al interpretar cada grafía de la escritura con una sílaba de la palabra emitida. Aquí se evidencia un progreso considerable pues ya la escritura es un objeto sustituto, con propiedades diferentes al objeto referido, en donde se relaciona cada grafía con una pauta sonora; en este momento el avance conceptual del niño es determinante, se enfrenta ya ante la auténtica escritura caracterizada por la utilización de formas convencionales relacionadas con formas lingüísticas (Sinclair, 1986).

## III. MATERIALES Y MÉTODOS

De acuerdo al enfoque llevado a cabo en este protocolo de investigación es de tipo investigación-acción.

La investigación-acción se puede comprender como “el estudio de un contexto social donde mediante un proceso de investigación con pasos “en espiral”, se investiga al mismo tiempo que se interviene” (León y Montero, 2002, citado en citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. ... 509).

De acuerdo al enfoque, se intervino con dos estrategias las cuales fueron aplicadas en un grupo de primero de edades entre 6- 7 años, a continuación, se especifican más a fondo:

*Estrategia 1:*

*Aprendo y juego con la letra Tt*

Teniendo como propósito: Avanzar en el conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.

La fundamentación de la estrategia se refiere a la lúdica ha adquirido un papel importante en los programas de motivación a la lectoescritura, que la vinculan de forma especial en las actividades desarrolladas en las instituciones educativas y en los proyectos que trabajan la temática.

Para el psicólogo Vygotsky) el juego es parte esencial del desarrollo, amplía continuamente la llamada “Zona de Desarrollo Próximo”, sirve para explorar, interpretar y ensayar diferentes tipos de roles sociales observados, contribuye a expresar y a regular las emociones. Del modelo sociocultural sobre los juegos, la teoría de Vygotsky considera lo lúdico impregnado de elementos socioculturales de los que se toman los símbolos personales (Vigostsky, 1982, citado por Redondo 2008).

Tiempo estimado para la apertura de la estrategia abarca 15 minutos. Se comenzará con la lectura titulada “El tomate Tomas” al finalizar platicar sobre la letra que más se mencionó en la lectura, posterior presentar un cartel donde viene la letra a trabajar, mayúscula y minúscula, el cartel debe ser interactivo ya que con ese se pretende enseñar cómo se traza la letra. En el desarrollo de la estrategia abarca 30 minutos. Se entregará una hoja de trabajo en la cual se trazarán las letras, después jugar con un dado que incluye la letra y las vocales, lanzar y según las silabas que salgan mencionar algunos ejemplos de palabras que comiencen con las silabas: ta-te-ti-to-tu y escribirlas en el pizarrón. Proporcionar una hoja didáctica donde se tendrá que recortar las silabas para complementar la palabra según el dibujo. Enseguida tendrán que escribir la palabra ya completa del lado derecho de la hoja y terminar coloreando los dibujos, se pegará en la libreta con la fecha correspondiente. En el cierre de la estrategia abarca 10 minutos. Reproducir la canción de Letra T - El Tiburón [Ta Te Ti To Tu] con el fin de reforzar lo aprendido durante el desarrollo de la actividad.

Técnica e instrumento de evaluación a utilizar es a través del análisis de desempeño/lista de cotejo

Los materiales a utilizar en la estrategia son: lectura “el tomate Tomas”, cartel interactivo, dado interactivo, hoja didáctica, cuaderno, colores, tijeras, pegamento, audio y bocina.

### *Estrategia 2:*

#### *Aprendo y juego con la letra Nn*

Teniendo como propósito: Avanzar en el conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.

La fundamentación de la estrategia como menciona el mismo psicólogo (Redondo 2008) sostiene que el juego contribuye al desarrollo del niño ya que es una actividad que le permite interactuar fácilmente con otros niños, le ayuda a ser independiente ya que establece reglas, las mismas que le ayudaran a comprender la vida adulta, social, familiar y cultural. Al mismo tiempo que adquiere nuevos conocimientos generados por su curiosidad de saber más del mundo que le rodea. Fomenta el trabajo en equipo y logra identificar su capacidad de liderazgo. Retrepo, Gizao y Berrio (2008) presentan una propuesta pedagógica para mejorar los niveles en competencias de lectura y escritura por medio de la utilización de estrategias lúdico-didácticas, motivadoras, a realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo.

Tiempo estimado para la apertura de la estrategia abarca 15 minutos. Se comenzará con la lectura titulada “La ran Nena” al finalizar platicar sobre la letra que más se mencionó en la lectura, posterior presentar un cartel donde viene la letra a trabajar, mayúscula y minúscula, el cartel debe ser interactivo ya que con ese se pretende enseñar como se traza la letra. En el desarrollo de la estrategia abarca 30 minutos. Se entregará una hoja de trabajo en la cual se trazarán las letras, después jugar con un dado que incluye la letra y las vocales, lanzar y según las silabas que salgan mencionar algunos ejemplos de palabras que comiencen con las silabas: na-ne-ni-no-nu y escribirlas en el pizarrón. Proporcionar una hoja didáctica donde se tendrá que recortar las silabas para complementar la palabra según el dibujo. Enseguida tendrán que escribir la palabra ya completa del lado derecho de la hoja y terminar coloreando los dibujos, se pegará en la libreta con la fecha correspondiente. En el cierre de la estrategia abarca 10 minutos. Reproducir la canción de Letra N - Na na ne ne, Canción Infantil. Encargar de tarea una hoja de trabajo donde tendrán que colorear y encerrar las silabas con las que comienza el nombre de la imagen.

Técnica e instrumento de evaluación a utilizar es a través del análisis de desempeño/lista de cotejo

Los materiales a utilizar en la estrategia son: lectura “La rana Nena”, cartel interactivo, dado interactivo, hoja didáctica, cuaderno, colores, tijeras, pegamento, hoja de tarea, audio y bocina.

## VI. RESULTADOS

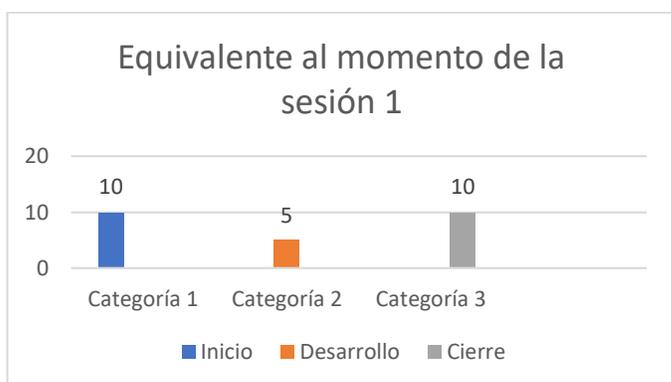
La evaluación que fue utilizada en la segunda estrategia fue basada en la técnica de análisis de desempeño de cada uno del alumno, recabando dicha información en el instrumento de evaluación: lista de cotejo la cual, se planteó con base a las actividades planeadas en la sesión didáctica, se optó por trabajar con una lista de cotejo debido a que se estaría evaluando el desempeño que cada alumno ponía a sus actividades, hablar de desempeño trabajamos con base a actitudes y habilidades como lo fueron (participación, buena actitud, actividades completas y por supuesto buena presentación de las mismas incluyendo la limpieza y ortografía), las actividades propuestas fueron elegidas acorde al grado que se está trabajando en este caso primero, de igual forma fueron actividades lúdicas para que con ayuda del juego se les quede mejor entendido al alumno, fue viable comenzar explicando la letra y su grafía, para que los

alumnos comenzaran a conocerla, como actividades de desarrollo se agregó un juego con un dado interactivo en donde se acompañaba la letra vista con una vocal, el juego consiste en lanzar el dado y según la sílaba ( p.ej: na-ne-ni-no-nu) que salga el alumno deberá decir una palabra que comience con esa sílaba para que la maestra la escriba en el pizarrón, posteriormente a esto la actividad a realizar fue una hoja de trabajo donde los alumnos completarían palabras que comienzan con la letra vista seguida de una vocal y enseguida escribirlas completa del lado derecho de la hoja.

A continuación, se muestra el porcentaje obtenido en las evaluaciones en todo el grupo para la primera estrategia.

Grafica 1.

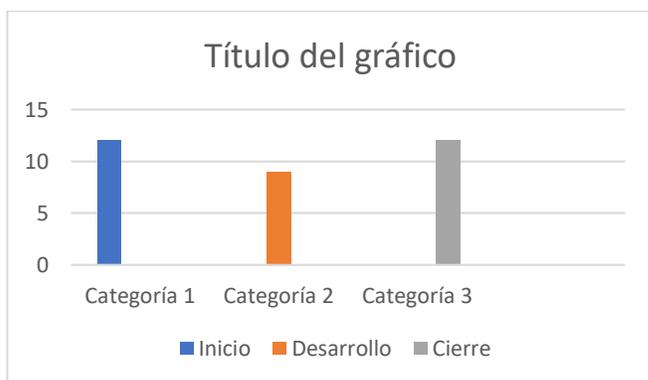
Resultados de la estrategia 1



Obteniendo como promedio final de esta estrategia un 7.75

Grafica 2.

Resultados de la estrategia 2



Obteniendo un promedio final de 8.9

## V. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)

Tabla 1.

Fortalezas y debilidades generales

Fortalezas	Debilidades
El implementar el juego, pues los más pequeños todo el tiempo quisieran jugar y fue de gran ayuda para esta estrategia.	Complejidad de algunas hojas de trabajo.
Las canciones con movimientos.	No comenzar desde cero con las alumnas que recién se integraban al grupo
Utilizar muchas imágenes en las hojas de trabajo.	Poca participación por parte de los alumnos más rezagados.
Confianza al realizar las actividades.	El tiempo asignado a las actividades.
Las oportunidades que nos brindaron los docentes (director de escuela y maestra titular).	Proyecto poco amplio de actividades y estrategias.
Seguridad en la intervención didáctica de estrategias	Poco uso de materiales manipulables y trabajos en equipo
Flexibilidad de contenidos	Falta de acceso a espacios áulicos

## VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para concluir hago hincapié en la intervención del docente en formación con el fin de que se lleven estas estrategias a grandes salones y hacer de su trabajo lleno de grandeza y optimismo, que cada día vamos mejorando a través de esta experiencia y llena de consejos buenos para el mejoramiento, como el asignar tiempos y no sobrepasarlos, el uso de tecnología que en esos momentos fue de gran utilidad, el uso de materiales interactivos, juegos didácticos, entre otros.

Como se sabe este proceso de actividades lúdicas lleva la intervención con recursos que se mencionan anteriormente, el trabajar la lectoescritura es de gran importancia si no que la más importante, pero así mismo adentrarse a las necesidades de los alumnos en conjunto con los aprendizajes esperados, esta investigación fue muy enriquecedora para ser aplicadas en otra oportunidad que se presente en las jornadas de práctica. Yo como estudiante normalista te invito a que hagas de aquellas actividades una innovación para generar aprendizajes significativos en los alumnos

## VII. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Primeramente, agradezco al Centro Regional de Educación Normal Profra. “Amina Madera Lauterio” por brindarnos la oportunidad de ser participe y extender la más atenta invitación por parte de la investigadora y doctora Lucero Márquez Gámez por permitirme trabajar con ella en esta oportunidad tan importante y así mismo a la presidencia del Verano de la Ciencia de la Región Centro.

## REFERENCIAS

- [1] Redalyc. Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- [2] ¿Cómo enseñar? El análisis de la práctica educativa (Resumen) de Antoni Zabala <https://desfor.infod.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>
- [3] PIAGET, J., (1961) La formación del símbolo en el niño. México: F.C.E. pág.205
- [4] Díaz B. F. (2002) “Estrategias docentes para un trabajo significativos” S/P
- [5] MONTERO MONTERO, P. (1995): Interactividad versus retroactividad. RED, (12), pp.10-18.

## DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO A TRAVÉS DE LA EXPERIMENTACIÓN EN EL AULA MULTIGRADO

**Ramsés Loredo Medellín**  
CREN “Profra, Amina Madera  
Lauterio”  
Manuel José Othón SN, Sin Nombre,  
78520 Cedral, S.L.P.  
[ramsesloredomedellin@gmail.com](mailto:ramsesloredomedellin@gmail.com)

**María Reyna Isela Cuello Martínez**  
CREN “Profra, Amina Madera Lauterio”  
Manuel José Othón SN, Sin Nombre,  
78520 Cedral, S.L.P.  
[Cuello81@live.com](mailto:Cuello81@live.com)

**Resumen** — El presente trabajo muestra una serie de estrategias que se implementaron en grupos de primer a tercer grado de primaria bajo la mirada de las ciencias naturales con el fin de desarrollar el conocimiento científico en los alumnos, debido a que no se le da la misma importancia a esta materia como es el caso de asignaturas como español o matemáticas. Para lograrlo se proponen cuatro objetivos los cuales fueron: emplear un diagnóstico, proponer estrategias de intervención, usar unidades de análisis y rediseñar las estrategias para evaluar los resultados. El alcance se extiende a nivel grupal debido usando la investigación acción como metodología. Los resultados arrojaron que a través de la experimentación los alumnos pueden comprender mejor los conceptos teóricos de las sesiones, lo que genera un aprendizaje significativo, por lo que se sugiere llevar esta línea de acción a la hora de trabajar las ciencias naturales.

**Palabras clave** — Conocimiento científico, método científico, experimentación.

**Abstract** — The present work shows a series of strategies that were implemented in groups from first to third grade of primary school under the gaze of natural sciences in order to develop scientific knowledge in students, because the same importance is not given to this matter as is the case of subjects such as Spanish or mathematics. To achieve this, four objectives are proposed, which were: to use a diagnosis, to propose intervention strategies, to use units of analysis and to redesign the strategies to evaluate the results. The scope extends to the group level due to the use of action research as a methodology. The results showed that through experimentation, students can better understand the theoretical concepts of the sessions, which generates significant learning, so it is suggested to take this line of action when working with natural sciences.

**Keywords** — Scientific knowledge, scientific method, experimentation.

### I. INTRODUCCIÓN

Debido a sucesos recientes en la historia contemporánea como es el caso de la aparición de un virus que nos obligó a permanecer en casa y tomar clases a distancia se le dio prioridad a materias como español o matemáticas en la educación primaria, dejando en segundo término a las demás materias del currículo, que ya de por sí no son prioridad para los maestros de las escuelas, por lo que este trabajo surgió como una contramedida a esta tendencia que se lleva a cabo de manera inconsciente, por lo que se pretende fomentar la adquisición del conocimiento científico en el aula usando la experimentación, ya que se le está dando visibilidad a una materia importante como es el caso de las ciencias naturales.

Desde luego, esta decisión no surge de la nada, sino que, al contrario, está respaldada por una serie de documentos que son de importancia para todo docente, de entre ellos el artículo tercero

constitucional que nos habla de fomentar las facultades del ser humano y de entre ellas está el desarrollo tecnológico y de las ciencias. En la ley general de educación en su artículo 18 sección IV describe como El conocimiento científico, a través de la apropiación de principios, modelos y conceptos científicos fundamentales, empleo de procedimientos experimentales y de comunicación.

El problema a resolver será la búsqueda de la adquisición del conocimiento científico en los alumnos al usar la experimentación como principal medio para lograrlo, ya que este puede generar un mayor grado de aprendizaje significativo, ya que al interactuar y manipular los materiales los alumnos entienden de manera más profunda el concepto con el que se trabaja.

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **A Conocimiento científico**

“Aparece como resultado de la actividad científica, y desde la posición del enfoque gnoseológico tradicional, como reflejo (imagen) que se obtiene en el proceso del conocimiento tradicional” (González, E, 2006 p. 17).

### **B Método científico**

Hablar del método científico es referirse a la ciencia (básica y aplicada) como un conjunto de pensamientos universales y necesarios, y que en función de esto surgen algunas cualidades importantes, como la de que está constituida por leyes universales que conforman un conocimiento sistemático de la realidad (Ruiz R, 2007, p. 3).

### **C Razonamiento científico**

“El razonamiento científico constituye un estricto proceso de deducción, proceso del que están excluidos la imaginación y el pensamiento intuitivo”. (Ruiz, R, 2007, p.4). Es decir, para implementar el razonamiento en los procesos científicos hay que ser totalmente objetivos y seguir una serie de pasos ordenados para no caer en el pensamiento mágico.

### **D Experimentos gráficos**

Para Cesari Rico (2022) este recurso surge como la respuesta ante un problema común en muchas escuelas del país, es decir, muchas escuelas carecen de recursos, capacitación o la infraestructura necesaria para llevar a cabo experimentos de forma regular en la escuela, de esta manera se plantean los experimentos gráficos que tienen las siguientes características:

- Presentaciones en PowerPoint dinámicas con animaciones.
- Uso de una sola diapositiva (en la mayoría de los casos).
- Uso de pocas palabras, el nombre del experimento.
- Uso de imágenes y flechas para ejemplificar los experimentos de manera gráfica.

## **III. MATERIALES Y MÉTODOS**

El nombre del plan general se llama “De lo simple a lo complejo”. Tiene como objetivo usar la experimentación para contribuir en el desarrollo del conocimiento científico a partir de la interacción con distintos materiales.

La fundamentación supone que en la enseñanza de la ciencia no se quede solo en el libro de texto, el alumno debe interactuar y manipular para conocer y generar su propio conocimiento, esto da más posibilidades de generar un aprendizaje significativo.

Por consiguiente, la fundamentación consiste en analizar distintas medidas de seguridad que hay que tomar a la hora de realizar experimentos y que hacer en caso de accidentes, como el lavado de manos, no jugar en el área ni comer, conocer los riesgos de los materiales, en caso de ingesta o desmayo no hay que provocar el vómito, debido a que esto perjudica más de lo que ayuda.

**Tabla 1. Pasos de acción**

PASOS DE ACCIÓN Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES		
PASOS DE ACCIÓN	SESIÓN	FECHA DE APLICACIÓN
1. Diagnóstico. Reconoce de qué materiales están hechos algunos objetos de su entorno.	¿Cómo estamos? ¿hacia dónde vamos?	8 de noviembre de 2021
	Diagnóstico primer y segundo grado.	9 de noviembre de 2021
2. Práctica -Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos. -Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño. -Relaciona los movimientos de su cuerpo con el funcionamiento de los sistemas nervioso, óseo y muscular. -Experimenta y reconoce cambios de estado de agregación de la materia.	Tensión superficial	10 de noviembre de 2021
	Capilaridad	11 de diciembre de 2021
	Torre de líquidos	29 de noviembre de 2021
	Los animales de mi comunidad	30 de noviembre de 2021
	El estómago y sus partes	1 de diciembre de 2021
	Teatro de animales	2 de diciembre de 2021
	Experimento del sistema digestivo	3 de diciembre de 2021
	¿Dónde he visto estos animales?	6 de diciembre de 2021
	El movimiento	7 de diciembre de 2021
Carrera de animales	8 de diciembre de 2021	
3. Evaluación. - Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Observa mis movimientos	9 de diciembre de 2021
	Mi corazón, mis latidos	10 de diciembre de 2021

Se diseñaron actividades a partir del trabajo por proyectos, el primer paso fue diseñar actividades diagnósticas para cada grado, y a partir de estos resultados se diseñaron las actividades correspondientes, se abarcó desde las propiedades del agua para pasar a como son los seres humanos por dentro debido a que están conformados por esta sustancia, con los alumnos de primero y segundo se usó como medio de introducción las características de los animales y a manera de cierre se realizaron creaciones de los estudiantes con los modelos de las partes de los seres vivos, como una mano funcional y un corazón funcional.

Se utilizaron fotos, diarios de campo, instrumentos de evaluación, videos y cualquier material que pueda brindar evidencias de lo que acontece en el aula para realizar los experimentos.

Posteriormente se evalúan las estrategias y la propia clase utilizando la práctica reflexiva que puede definirse como un medio para auto observarnos y a partir de ahí sacar las pautas para

mejorar nuestras clases en futuras observaciones, esto nos genera una mayor experiencia profesional, generar posturas más críticas y una gran capacidad de retrospcción.

Se propone que, a partir del análisis del diario de campo se rescaten los elementos que más repercusión tuvieron en la práctica, para esto se realizaron matrices y se fundamentaron con autores que hablen del tema con el fin de evaluar estos aspectos de forma fragmentada debido a que la PR (práctica reflexiva) puede abarcar demasiados aspectos como para evaluarlo todo. Las unidades de análisis que se encontraron fueron:

- Secuencia de actividades
- La experimentación
- El tiempo
- Relación alumno-maestro

En relación con lo anterior, se tomó en cuenta el modelo ATOM de reflexión que propone el aislamiento de la PR en elementos que han influido con nuestro propósito, propone que las áreas del docente indagador estén divididas en aspectos éticos, emociones y sentimientos, imaginario docente, conocimiento teórico y aspectos curriculares.

A partir de la reflexión de la primera aplicación se diseñó una segunda propuesta de intervención llamada “De regreso a la feria científica” donde se diseñó un formato de experimentación donde los alumnos anotaban y seguían los pasos del método científico, además de la realización de una actividad diaria llamado el buzón científico donde investigan y redactan acerca de un tema de interés que tenga que ver con la ciencia y se deposita en un buzón para compartir con los demás, y por último, el diseño de una feria de ciencias donde en lugar de que yo les presente experimentos, los estudiantes investigan y nos presentan un experimento, y nos dicen su explicación científica.

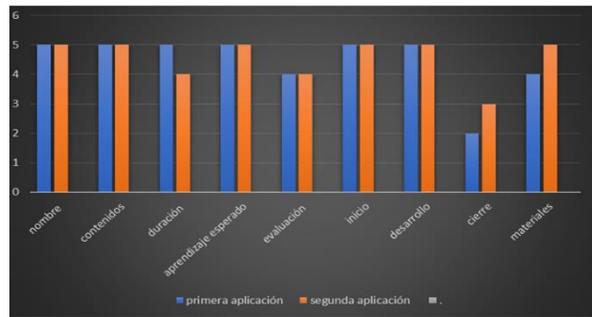
**Tabla 2.** Plan corregido

Pasos de acción	Sesión	Fecha
<b>Diagnóstico:</b> Describe los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones. Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado.	Diagnóstico tercer grado: magnetismo	14/03/22
	Diagnóstico 1ro y 2do: elementos naturales	17/03/22
<b>Práctica:</b> Identifica al Sol como fuente de luz y calor indispensable para los seres vivos. Identifica el aprovechamiento de los imanes en situaciones y aparatos de uso cotidiano. Describe los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones.	Propiedades de la luz	16/03/22
	Elementos de la naturaleza	24/03/22
	La luz y sus cambios	23/03/22
	¿Qué es el magnetismo?	28/03/22
	Propiedades de los imanes	30/03/22
<b>Evaluación:</b> Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica de un proyecto	La feria de las ciencias	1/04/22

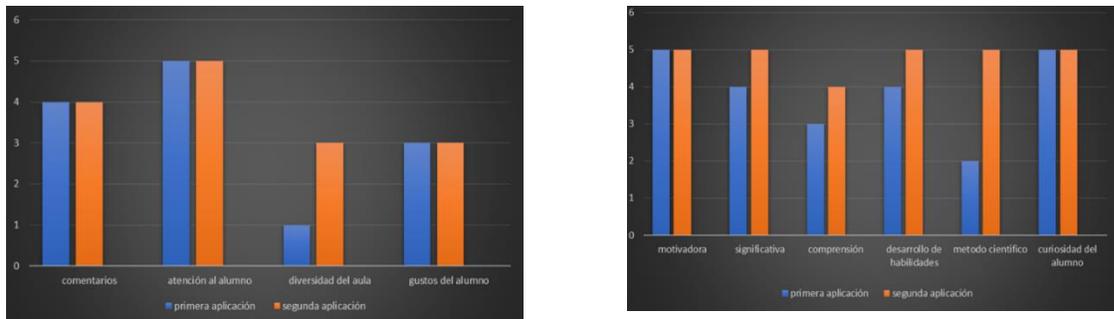
Una vez aplicado el plan corregido se volvió reflexionar, analizar la práctica usando unidades de análisis, esta vez, se sustituyó la variable del tiempo, debido a que no hubo cambios en la programación, por lo que se incluyó por la coordinación con padres de familia debido a que fueron parte fundamental del desarrollo de la feria de las ciencias.

## VI. RESULTADOS

Con la finalidad de medir un avance real en la práctica se comparó las unidades de análisis y sus resultados en una escala de excelente, bueno, regular, deficiente y falta por lograr, las unidades comparadas con similitudes fueron: la experimentación, secuencia de actividades y relación alumno-maestro, siendo el 5 el equivalente a excelente y la 1 falta por lograr.



**Gráfica 1.** Comparativa secuencia de actividades



**Gráfica 2.** Comparativa relación alumno-maestro y la experimentación

Como se puede observar, hay una gran mejoría con respecto a la primera aplicación que está representada en azul y la segunda en naranja, en áreas de oportunidad como el uso del método científico o generar actividades que despierten la curiosidad en los alumnos se tuvo una respuesta positiva.

## V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Cuadrar los temas en multigrado es una tarea que requiere de paciencia y un profundo conocimiento en los aprendizajes esperados de los grados, por lo que hay que seleccionarlos y

darles una cierta secuencia lógica para que los alumnos vean los mismos temas, pero aprendan a través de distintas actividades.

Se debe realizar un diagnóstico en todo grupo para comprender en qué nivel se encuentran, y a partir de este se pueden diseñar actividades que vayan conforme a lo que necesitan los grupos.

El uso de unidades de análisis requiere mucha sinceridad y retrospección, por lo que no debemos dejarnos llevar por sensaciones ya que de cierta manera estaremos alterando el trabajo y no tendrá sentido. Se logró cumplir con los propósitos que se establecieron desde un comienzo, los cuales fueron base para diseñar los proyectos de experimentos en el aula como la realización de diagnósticos, aplicar un plan de intervención, usar ciclos reflexivos para conocer los resultados y evaluar el plan general y corregido.

Como sugerencias para aquellos que se aventuren a realizar propuestas de esta naturaleza les recomiendo que tengan cuidado con los materiales que les solicitan a los alumnos y que estos sean depositados en lugares alejados con su nombre para evitar accidentes, estos no deben ser caros ni frágiles. En todo momento se debe usar el método científico para realizar los experimentos, ya que es una guía exacta de lo que debemos hacer y cómo debemos reflexionar acerca de los resultados obtenidos.

Por último, si se desea hacer alguna actividad que incluya a los padres de familia se deben realizar reuniones para ponerse de acuerdo y proponer mejores ideas, sobre todo, el tener una comunicación constante y clara para evitar mal entendidos o que a los padres se les olvide.

## VI. AGRADECIMIENTOS

Expreso mi agradecimiento al CREN “Profra. Amina Madera Lauterio” y a mi asesora María Reyna Isela Cuello Martinez por alentarme a participar en el verano de la ciencia.

## REFERENCIAS

- [1] González, E. (2006) *Conocimiento científico e información científica*. ACIMED. Recuperado en 2/11/2021 de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94352006000600003](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352006000600003)
- [2] Red Magisterial (20 de febrero de 2022) W66. *Experimentos gráficos para la enseñanza de la ciencia*. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=ml89st175Rc&t=1137s&ab\\_channel=RedMagisterial](https://www.youtube.com/watch?v=ml89st175Rc&t=1137s&ab_channel=RedMagisterial)
- [3] Ruiz, R. (2007) *El método científico y sus etapas*. México. (PP 6-8).



Vo. Bo. **María Reyna Isela Cuello Martinez**

# INTERÉS POR LA LECTURA Y TALLERES DE INTERPRETACIÓN EN LA GENERACIÓN 2021 DE LA LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES

**Melani Adilene Velázquez Cruz**  
Universidad Autónoma de Aguascalientes  
Centro de las Artes y la Cultura  
Av. Universidad 940, Ciudad  
Universitaria, 20100, Aguascalientes, Ags.  
[Adilene230900@outlook.com](mailto:Adilene230900@outlook.com)

**Antonio Palacios Ávila**  
Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
Facultad del Hábitat  
Av. Niño Artillero 150, Zona Universitaria,  
78290 San Luis, S.L.P.  
[palacios@fh.uaslp.mx](mailto:palacios@fh.uaslp.mx)

**Resumen** — Durante la investigación se estudió y analizó cada uno de los principales factores que provocan el desinterés en las personas desde una edad temprana por la lectura, con lo cual se generalizaron varios problemas a la sociedad futura. De igual forma se presenta de forma gráfica las cifras que se presentan en estudios recolectados para un mayor análisis del problema general.

**Palabras clave** — Desinterés, estudiantes, Aguascalientes.

**Abstract** — During the research, each of the main factors that cause disinterest in people from an early age for reading was studied and analyzed, which generalizes several problems to future society. In the same way, the figures presented in studies collected for a greater analysis of the general problem are presented graphically.

**Keywords** — Disinterest, students, Aguascalientes.

## I. INTRODUCCIÓN

El principal objetivo de la investigación es contestar la interrogante ¿Qué es lo que genera el desinterés en los jóvenes por la lectura y cómo es que se puede solucionar? Para de esta forma determinar cómo se genera el problema y la forma de poder resolverlo. Para conseguirlo se seleccionó al grupo de primer año de la Licenciatura en Letras Hispánicas.

Se descubrió que hay demasiados factores que determinan la falta de interés en la edad temprana, generando grandes complicaciones, como la comprensión lectora y analfabetismo, volviéndolos menos libres, ya que no se preparan para poder tomar la decisión más correcta en años futuros, sin mencionar las limitaciones en la existencia.

## II. MARCO TEÓRICO (OPCIONAL)

### A. Pregunta de investigación General

¿Cuál es la relación que existe entre el interés por la lectura y talleres de interpretación para la generación 2021 de la Licenciatura de Letras Hispánicas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes?

### B. Hipótesis General

Existe relación entre el interés por la lectura y los talleres de interpretación para la Generación 2021 de la Licenciatura en Letras Hispánicas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

### **III. JUSTIFICACIÓN**

#### *A. Impacto en el conocimiento*

Se realizó la investigación con el fin de ayudar a determinar de una mejor forma cada uno de los puntos erróneos que se encuentran en la actualidad para la generación seleccionada. Esto sin mencionar que la información dará pie a probar nuevas teorías de cómo se puede solucionar o que es el motivo que los provoca que se desconoce hasta el momento.

De igual manera ayuda a proyectos de lectura que se quieran implementar y beneficia aquellas personas que quieren comenzar en el hábito de la lectura, sin caer en los mismos errores de forzar una lectura. Es útil a quien la sepa aprovechar, ya que cuenta con variada información ya recopilada para ayudar a las personas que les interesa saber del tema.

Se cuenta con 2 variables: desinterés por la lectura (dependiente) y la implementación de talleres de interpretación (independiente). De ellas se obtiene un mejor fundamento y conocimiento de los sucesos tanto negativos como positivos, para poder tener un amplio panorama del problema.

#### *B. Impacto en la práctica*

El principal problema que se va enfrentar es la falta de interés en la lectura, gracias a que hoy en día no tiene ninguna forma de práctica actual. Por lo cual hay que comenzar a impartir más actividades para poder solucionar el problema.

### **VI. FUNDAMENTOS**

#### *A. Antecedentes*

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) a través de PISA 2018 evalúa conocimientos y habilidades en Matemáticas, Ciencias y Lectura, además establece parámetros que hablan sobre el conocimiento y habilidades que un estudiante de educación media superior debe poseer para poder enfrentarse a las problemáticas reales de la vida cotidiana.

En comprensión lectora en México, el 55% de los estudiantes alcanzó al menos un nivel 2 de competencia de lectura. Es decir, que estos estudiantes identificar la idea principal en un texto de longitud moderna, encontrar información basada en criterios explícitos, y, sobre todo, pueden reflexionar sobre el propósito y la forma de los textos cuando se les indica explícitamente que lo hagan. Alrededor del 1% mostró rendimiento superior en lectura, alcanzando el nivel 5 o 6 en la prueba PISA. En estos niveles, los estudiantes pueden comprender estos largos, tratar conceptos abstractos o contra intuitivos, y establecer distintas distinciones entre hechos y opiniones, basadas en claves implícitas relacionadas con el contenido o la fuente de la información.

En las últimas décadas ha surgido la importancia de hablar de la comprensión lectora en estudiantes universitarios, así como las tareas de lectura que se llevan a cabo. Es por esto que es esencial conocer cómo estas dos variables juegan un papel importante en la formación de futuros profesionistas.

*B. Bases teóricas*

*1) Interés por la lectura*

Según (Valencia, 2021, pág. 1953) define el término de la lectura como:

“la organización de conocimientos, al trabajo intelectual, a diversas formas de razonamiento y fortalece la posibilidad de emitir juicios personales, sobre nuestra realidad; leer por lo tanto, significa en suma, activar el potencial de un enorme reservorio de emociones, ideas, y vivencias, de ahí que se considere que la practica constante de la lectura contribuye a la formación de estudiantes mejor informados, con mayores recursos y capacidades de orden cognitivo que favorecen los procesos de enseñanza y aprendizaje y la toma de decisiones en su cotidianidad.”

Es decir, la lectura nos abre grandes mundos, nos abre los ojos, nos permite como ciudadanos el poder adaptar y conocer una sociedad y cada una de las cosas que nos puede brindar. Sobre todo, nos vuelve personas organizadas y mejores preparadas para lo que se venga con el futuro cambiante que nos depara.

Cuenta con 3 dimensiones; La primera, se enfoca principalmente en todo lo necesario para obtener una mejor comprensión lectora. La segunda, se centra en el impacto visual, y finalmente, la tercera, que es la más importante y completa, se encarga de enlazar las funciones de interferencias, desarrollo de actitud crítica y la capacidad creadora que se genera cuando se lee. Esto con el fin de desarrollar competencias que permiten mejorar y aumentar el aprendizaje.

*2) Talleres de interpretación*

Es necesario saber del tipo de taller que se está llevando a cabo. El autor (G.M, pág. 1) menciona que es “un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros”. Es así como se toma en cuenta agregar la pedagogía a los talleres. En el mismo artículo menciona otros conceptos que toman distintos autores y autoras con el paso de los años. Por ejemplo, Gloria Mirebant Peroza, la cual comenta que:

“Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Pudiéramos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías,

las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo. Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo". (pág. 1-2)

Cuenta con tan solo 2 dimensiones. En la primera, se encuentra la función en conjunto tanto de los docentes como los alumnos, para poder lograr un aprendizaje que desarrolle a pleno las funciones del lenguaje y al mismo tiempo adquirir las estructuras de la lengua y lograr los propósitos de la comunicación. En la segunda, el Sistema de Apoyo Pedagógico (SAP), despliega que el taller tiene como función esencial ayudar a dominar los diversos usos y funciones del lenguaje.

## **V. MÉTODO**

### *A. Diseño, población y procedimiento muestral*

Diseño descriptivo correlacional con 1 solo cuestionario para ambas variables, con carácter cuantitativo con alcance descriptivo. El cual se aplicó a 30 estudiantes seleccionados de la generación 2021, con una presencia de 25 (83,33%) de mujeres y 5 (16,33%) de hombres, cuyas edades oscilan entre los 18 a 30 años.

El muestreo fue no probabilístico, por conveniencia y aceptación de los implicados por participación en la investigación. Los procedimientos del muestreo se utilizó la fórmula del tamaño de muestra infinita. Tomando el parámetro estadístico de Nivel de Confianza del 90%, con la probabilidad del 50% de aceptación y error de estimación.

### *B. Instrumentación y Procedimiento*

Cuestionario de 25 preguntas cerrada que aborda el área del nivel de interés en la lectura y como puede apoyar a aumentar este nivel con los talleres de interpretación como un apoyo al alumno. Los datos obtenidos del cuestionario se analizan mediante una hoja de cálculo y de la utilización de las fórmulas para establecer la distribución de frecuencias, medidas de tendencia central, y del análisis analítico en su conjunto a partir de la información obtenida.

## **VI. Tablas y Figuras**

Ver el apartado de Apéndices en el documento completo.

## **VII. Anexos**

Ficha Técnica Muestral (1)

Parametro	Insertar Valor
Z	0.900
P	50.00%
Q	50.00%
e	5.00%

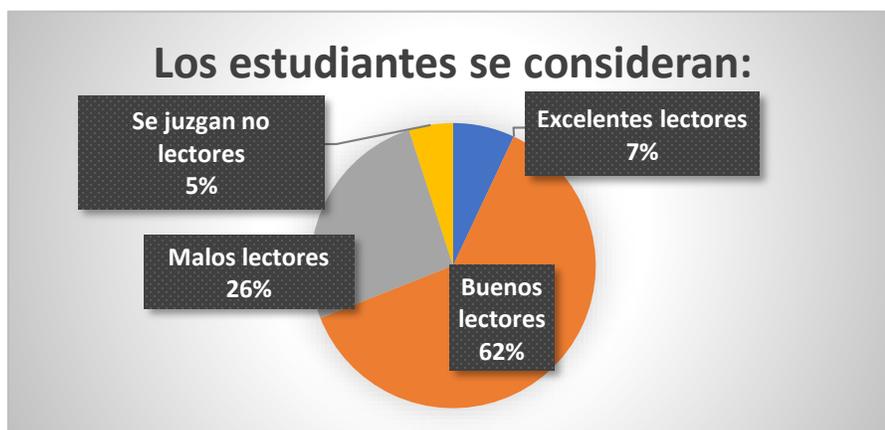
Tamaño de muestra  
"n" = **81.00**

Nivel de confianza	Z <sub>alfa</sub>
99.7%	3
99%	2,58
98%	2,33
96%	2,05
95%	1,96
90%	1,645
80%	1,28
50%	0,674

(Valencia, 2021, pág. 1952) en México el 65% de estudiantes de primer ingreso a la universidad, no saben leer ni escribir correctamente, es por esto que fracasan como estudiantes. Por el cual se llevó a cabo un estudio diagnóstico para conocer cuáles son las causas que motivan a la no lectura en este sector.

A continuación, los datos de la situación actual de las prácticas de lectura en el ámbito universitario.

Clasificación de los estudiantes universitarios (2)



¿Para qué sirve leer? (3)



## Factores adversos al interés por la lectura (4)



VIII.

**RESULTADOS**

Los motivos más conocidos por lo cual los estudiantes no logran poder llevar un buen hábito de la lectura es porque no le dan la importancia necesaria que se necesita, esto gracias a que consideran que no será de ayuda para su futuro, lo toman como algo irrelevante para su vida.

A los pocos estudiantes a los que realmente les interesa leer por gusto, no tienen el tiempo necesario para poder sentarse a leer, con esto a que poco a poco va perdiendo su interés y no conservan las habilidades que se generan con una lectura continua, es decir, problemas de comprensión lectora, dificultades para leer. Factores que se encuentran ligados como al estímulo de la familia, estilo de vida, nivel académico de los padres, distribución del tiempo, entre otras. Además, se encontró que se mantiene un gusto regular hacia la literatura novelesca, a las cuales les dedican 2 horas semanas en los ratos libres.

**IX. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

El país se encuentra en un rango muy bajo y preocupante de lectura y comprensión lectora a nivel internacional, los cuales son insuficientes para el logro de los objetivos académicos de un nivel licenciatura. Por lo cual, la solución es que se tiene que implementar un programa, en este caso, talleres de interpretación, los cuales fomenten la lectura ara brindar acceso a la sociedad universitaria por parte de las bibliotecas tanto públicas como privadas.

**X. AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer al profesor por guiarnos día con día en todo curso. A mi institución y profesores que me permitió logara tomar este curso, y motivarme a prepararme más para mi futuro. Y, sobre todo, a los organizadores del Verano de la Ciencia Región Centro 2022, por darnos más oportunidades a cada estudiante de seguir preparándonos y darnos más y mejores herramientas para nuestra carrera y vida.

## REFERENCIAS

- [1] Carrillo, M. V. (2017). La lectura y su importancia en la literatura (Vol. 5). Hidalgo, Hidalgo, México: Universidad Autónoma del estado de Hidalgo. doi:ISSN: 2007-4905
- [2] G.M, P. (s.f.). El concepto del taller.
- [3] Gómez, D. C. (2017). Revisión Documental, Una Herramienta para El Mejoramiento de las Competencias de Lectura y Escritura en Estudiantes Universitarios (Vol. 1). Colombia: SciELO Analytics. doi:ISSN 2550-6722
- [4] Luna, M. E. (2013). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- [5] Macías, L. E. (2018). Niveles de comprensión lectora de los estudiantes de pregrado y las tareas de lectura en la universidad. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- [6] OECD. (2019). México - Nota país - Resultados PISA 2018. París: OECD Publising.
- [7] Talledo, J. (2012). La ausencia de la lectura nos hace menos libres. Lima: Universidad de Piura.
- [8] Valderrama Valdez, P. (2019). Consecuencias de la falta de lectura. México: Maestros de México.
- [9] Valencia, A. G. (2021). El fomento de la lectura desde la Universidad ante los retos de la sociedad del conocimiento (Vol. 1). Madrid, España: Dykinson S.L. Recuperado el agosto de 2022, de file:///C:/Users/hp/Downloads/ebooks\_978-84-1377-591-3.pdf
- [10] Vázquez Ramos, A. Á. (2022). Procesos de lectura en estudiantes universitarios mexicanos (Vol. 9). Veracruz, México: Revista de Investigación y Evaluación Educativa. doi:https://doi.org/10.47554/revie.vol9.num1.2022.pp94-111

## LA ALFABETIZACIÓN INICIAL EN LA NUEVA NORMALIDAD

**Danae Maldonado Peña**

CREN “Profra. Amina Madera Lauterio”  
Prolongación Manuel José Othón S/N  
[gv.mal29@gmail.com](mailto:gv.mal29@gmail.com)

**Luis Adrián De León Manzo**

CREN “Profra. Amina Madera Lauterio”  
Prolongación Manuel José Othón S/N  
[luiscedral@hotmail.com](mailto:luiscedral@hotmail.com)

**Resumen** — El proceso educativo, y en especial de la alfabetización inicial, se trastocó ante la pandemia del COVID-19, por lo cual en el presente trabajo se presenta una reflexión en torno a las percepciones de docentes de primaria y alumnos normalistas sobre cómo se desarrollaron las actividades de alfabetización a partir de una investigación cualitativa como estudio de caso. Se expone de manera sencilla una mirada a ¿de qué manera se retoma el trabajo de la alfabetización inicial en la denominada nueva normalidad?. Con estas acciones se puede visualizar una necesidad imperativa de atender los aspectos de lectura y escritura de manera que el niño pueda hacer uso de sus herramientas individuales, pero además de sus compañeros y de su familia.

**Palabras clave** — Alfabetización inicial, nueva normalidad, formación inicial docente.

**Abstract** — The educational process, and especially initial literacy, was disrupted by the COVID-19 pandemic, which is why in this paper a reflection is presented on the perceptions of primary school teachers and normal school students about how the literacy activities based on qualitative research as a case study. A look at how the work of initial literacy is resumed in the so-called new normality is exposed in a simple way. With these actions, an imperative need to attend to the aspects of reading and writing can be visualized so that the child can make use of his individual tools, but also of his classmates and his family.

**Keywords** — Initial literacy, new normality, initial teacher training.

### I. INTRODUCCIÓN

La alfabetización inicial es parte fundamental de la tarea docente en el primer ciclo de la educación primaria, en el cual se espera que el alumno logre desarrollar las competencias básicas necesarias para el uso del lenguaje oral y escrito como una manera de comunicarse enmarcado en su contexto.

En marzo de 2020 la pandemia del COVID-19 provocó un alto importante en la formación educativa en general, pues el confinamiento obligó a implementar estrategias que pudieran dar continuidad a los aprendizajes previstos del ciclo escolar a través de medios de comunicación de acuerdo a las condiciones de cada población y escuela.

Sin duda fue un tiempo de cambio que durante casi dos años cada una de las escuelas del país, y del mundo, fueron adoptando, y en muchos de los casos, incursionando por vez primera en situaciones de trabajo a distancia. La realidad, no se estaba preparado para esta emergencia sanitaria.

En el caso de México, el gobierno federal implementó el programa “Aprende en casa” en tres fases durante este período, permitiendo en su caso el acercamiento desde la televisión (a quienes contaban con ese recurso) mantener el acceso a los contenidos.

El primer ciclo sin duda fue uno de los más afectados pues se vieron inmersos en un proceso de formación “lejos del aula y de sus amigos, con docentes reducidos a un rol de –acompañamiento- y padres empujados a ser docentes, los alumnos escriben y leen sus primeras palabras en un contexto de incertidumbre” (Brunetto, 2020).

En este contexto transitan los niños que en este ciclo escolar 2021-2022 cursan el segundo grado y que, de manera paulatina se fueron reintegrando a las sesiones presenciales hasta lograr el cien por ciento. Notándose así de manera más clara las consecuencias del trabajo en la distancia y cómo dicen Cervantes y Rojas “los saberes, prácticas y adecuaciones implicadas en los procesos de alfabetización inicial reclaman investigaciones que orienten el diseño de acciones para fortalecer las competencias docentes”

Es así como en este trabajo se expone de manera sencilla una mirada a ¿de qué manera se retoma el trabajo de la alfabetización inicial en la denominada nueva normalidad? Inquietud que surge dado que como docente en formación no se ha tenido un curso específico de esta temática, sino que desde el trayecto de práctica profesional nos fueron dando destellos de cómo abordarlo.

El objetivo es pues describir cómo los docentes titulares y los normalistas de último grado atendieron las situaciones de alfabetización inicial, con una mirada desde el estudio de caso de escuelas de organización completa insertas en el municipio de Cedral, S.L.P.

### III. MARCO TEÓRICO

Para el análisis de este documento se parte de la idea que la UNSECO plantea sobre la alfabetización, como la habilidad para “identificar, entender, interpretar, crear, comunicar y calcular, mediante el uso de materiales escritos e impresos relacionados con distintos contextos...que le permiten al individuo cumplir sus metas, desarrollar su potencial y conocimientos y participar activamente en actividades comunitarias y sociales” (2006), complementando con Martín (2020) quien manifiesta que la alfabetización ofrece múltiples beneficios humanos, culturales, sociales y económicos que nutren la vida individual y colectiva.

En lo que concierne a México dentro de las metas establecidas en el Modelo de Educativo para la Educación Obligatoria a partir de sus metas establecidas se espera que el alumno tenga condiciones pueda consolidar, “conforme a su ritmo de aprendizaje, su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas”

Al hablar de nueva normalidad, parece hacerse referencia a una situación en la que lo habitual u ordinario no será lo mismo que en la situación previa. Es decir, una normalidad diferente a la que conocíamos. (RAE). Y en este contexto los postulados de la Nueva Escuela Mexicana como marco común para la educación básica en nuestro país busca que “la adquisición de la escritura requiere procedimientos especiales de enseñanza” (SEP; 2017) es necesario considerar la intervención docente en dicho proceso para lograr los aprendizajes clave. Considerando no solo al titular sino al docente en formación que van entretejiendo sus saberes y experiencias para darle forma a las estrategias y materiales que favorezcan el trabajo con los alumnos que implique

“desarrollar la oralidad y favorecer su acercamiento a los usos sociales de la lectura y la escritura (Guzmán, 2017).

#### **IV. MATERIALES Y MÉTODOS**

Este trabajo se desarrolló en el marco de la investigación cualitativa, ya que posibilita recuperar la voz de los protagonistas desde las producciones elaboradas en la práctica profesional y registradas en sus documentos de trabajo de titulación, así como las entrevistas con docentes titulares y en formación.

Se consideró el caso de estudio dado que por la temporalidad resultó más viable al analizar un par de trabajos de los egresados de la generación 2018-2024 orientados en función de las categorías de: organización curricular, materiales de trabajo y actividades implementadas, considerando el antecedente de 2020 (durante la pandemia y 2022 con el regreso a las aulas en los modelos híbrido y presencial.

En este sentido se partió de la idea de escudriñar en primer momento lo que emanan los documentos para luego plantear una entrevista a los involucrados a fin de complementar la información mencionada. Así mismo se permitió la triangulación con la información documental que se rescató de la teoría y la propia práctica.

#### **V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

El período de confinamiento trajo consigo el cambio abrupto a nuevas formas de desarrollar el proceso educativo, centrándose, más que en las estrategias, en la forma de comunicación entre el alumno y el docente. La modalidad híbrida permitió el primer reconocimiento de las carencias que se fueron construyendo en estos años en el aspecto del aprendizaje en general, y, en el caso de la alfabetización inicial, a los desniveles en el mismo, más con alumnos de segundo grado. El tiempo de retorno presencial es la puerta a un análisis retrospectivo sobre el hacer de los docentes titulares y en formación en torno a lo que reconocieron como foco de atención y cómo lo atendieron.

De manera general se comentan algunos hallazgos a partir de los indicadores mencionados anteriormente con lo cual nos permita tener una panorámica sobre este proceso específicamente en el retorno presencial a las aulas. Cabe recalcar que este análisis está focalizado en escuelas de organización completa, de un contexto urbano que en su mayoría cuenta con los servicios básicos, incluyendo el internet.

*La organización curricular.*

Una característica común que se observa es la adecuación de los contenidos propuestos en el plan de estudios de educación primaria, mostrando en los planes de clase intencionalidades de primer grado, pues como dice una de las docentes “no saben muchos leer, es mejor retomar desde lo básico”. En otro contexto se observó que la docente retomó un método silábico para

reforzar la lectoescritura como parte de las actividades permanentes y dejando los temas del grado sólo trabajándolos de manera más sencilla.

En ambos casos la participación de los jóvenes normalistas se encuentra en función del trabajo del titular, siguen las acciones como ellos dicen “se les indica” pero a su vez aprovecharon el hacer un informe de práctica para titularse para poder intervenir de manera diferente y fue ahí donde las adecuaciones curriculares permitieron observar la significatividad de atender los contenidos de manera que éstos contribuyeran al sentido real del aprendizaje. Se denota una acción clara de los docentes y normalistas sobre un trabajo propositivo para los proyectos de intervención.

### *Materiales de trabajo*

Un referente importante son los materiales, pues en un primer momento se encontraban únicamente con materiales enviados a través de WhatsApp que consistieron en su mayoría en pequeños ejercicios de trabajo que dependían del acompañamiento que dieran en casa para que el niño trabajara.

Se observó por ejemplo que se empieza a reconocer la necesidad de un ambiente alfabetizador, por lo que los recursos con que se trabajó partieron desde los permanentes en el aula de clase, como aquéllos que contribuían a ejemplificar algunas acciones, por ejemplo, tarjetas, loterías, revistas, etc. Así mismo material de trabajo para creación de los alumnos.

En los trabajos se notó una ausencia importante, el uso de la biblioteca del aula. Al interrogar sobre ello se dice en un caso que no se permitía para no intercambiar material, y en el otro porque no se contaba con ello en la escuela. Por lo tanto, el libro de texto se convirtió prácticamente en el único recurso para interactuar con lecturas. Se observa también que el uso de materiales propuestos para el hogar son hojas de trabajo que no difieren mucho del trabajo en clase y en las cuales no se alcanza a percibir que se implemente interacción con material digital.

### *Actividades didácticas y de evaluación implementadas*

Dice un docente “volvimos y retomamos el camino” y en otra parte los alumnos señalan que tanto la escuela normal como en la escuela primaria no pudieron revisar a conciencia cómo interactuar con los alumnos ante las limitadas formas de conectividad y que al volver el referente principal que se tiene es la clase que denominan “guiada” considerando como el apoyo directo a los alumnos, pero que a la vez se vio limitada porque no se permitía en los primeros meses contar con todos los niños en el aula, teniendo que dividir el grupo y revisar los temas dos veces por semana y evitando ante todo actividades de interacción que pusieran en riesgo a los niños por el aun contagio del COVID -19.

Se observan actividades centradas en la identificación de palabras (o sílabas en algunos casos) en juegos de palabras y dictados. Así mismo la creación de textos libres a partir de los temas que permitieron ubicar a los alumnos en niveles de escritura.

La ausencia que vuelve a notarse en esta parte es la lectura, pues muy poco se observa en los planes de clase el contar con un momento específico para leer y en el cual se puedan hacer uso

de modalidades y estrategias, generando una inquietud de que, si el niño aprenda leer, leyendo, esta premisa no se puede cumplir en el aula como se tiene previsto.

En lo que concierne a la evaluación se observa que en uno de los trabajos la orientación a implementar estrategias de evaluación es central y con ello se apoya a mejorar aspectos de lectoescritura, desde una actividad diagnóstica a una serie de indicadores para valorar el proceso en la evaluación formativa que permitió al final darle sentido a la evaluación sumativa.

Por otro lado, se observa también el hecho de que la evaluación se ha centrado en el cumplimiento de actividades en donde el aprendizaje que se permite es a lo mucho el poder escribir o decodificar algunas palabras o frases.

## **VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Lo que nos queda de aprendizaje es que con estas acciones se puede visualizar una necesidad imperativa de atender los aspectos de lectura y escritura de manera que el niño pueda hacer uso de sus herramientas individuales, pero además de sus compañeros y de su familia.

Los docentes titulares en su acompañamiento con el normalista fueron un referente para desarrollar el trabajo y al mismo tiempo una oportunidad de trabajar en común de acompañarse para hacer lo mejor posible el proceso educativo, resaltando aquí una necesidad de devolución de información, pues como dicen los docentes “a veces no leemos lo que los practicantes dicen sobre su proyecto y no sabemos qué encontraron y cómo podemos mejorar”

La pandemia pudo provocar que la alfabetización se entienda desde otras perspectivas, sobre todo desde lo digital pero no es así, las condiciones de los grupos, la brecha en el uso de la tecnología e incluso en el acceso a la misma, acentúa las diferencias en alumnos y docentes e incluso en instituciones, coincidiendo con Ana Teberosky en que “la producción de la información y la comunicación sigue dependiendo de las relaciones entre personas y las coordinaciones de acciones están en las personas y en el uso que ellas hacen y no en sus productos”( Selfa, M. y Villanueva, J.D.C, 2015).

## **V. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)**

Ei imperativo mencionar un total agradecimiento a quienes hacen posible la concreción de este trabajo, el cual de manera significativa me permite acercarme a experiencias de la investigación y que serán de gran valía para la culminación de mi carrera profesional y el desarrollo de la docencia. Gracias a Docentes, Compañeros normalistas y titulares de grupo por la donación de su tiempo y conocimiento para terminar este trabajo

## REFERENCIAS

- [1] Bunetto, S. (2020) Coronavirus: aprender a leer y escribir en cuarentena. p. 12. <https://bit.ly/3qYQ0sb>
- [2] Cervantes, E. y Rojas, B.A (2021). Alfabetización inicial en tiempos de covid-19. Retos de la docencia a distancia. Ciencia y Educación, 5(3), 61-78. <https://doi.org/10.22206/cyed.2021.v5i3>. pp 61-78.
- [3] Martin, C. (2020). Alfabetización en tiempos de Covid 19. Integratek. <https://bit.ly/3lrGfAS>
- [4] Guzmán, R.J. (2017). Aprendizaje de los profesores sobre la alfabetización y métodos de enseñanza. Folios (46), p 105-116. <https://bit.ly/3kuh1kY>
- [5] Secretaría de Educación Pública (2017). Modelo Educativo para la educación obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad. SEP. <https://bit.ly/3drkL2D>
- [6] Selfa, M. y Villanueva, J.D.C(2015). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy. <https://dialnet.unirioja.es>

# IDENTIFICACIÓN DE HABILIDADES BLANDAS DE ESTUDIANTES DE GESTIÓN EMPRESARIAL Y SU IMPACTO EN ACTIVIDADES EMPRESARIALES

**Rosas Roa Abner**

Instituto Tecnológico Superior de Abasolo  
Cuitzeo de 401 Cuitzeo de los Naranjos 36976,  
Los Naranjos, Abasolo, Gto.  
[abner1819rosas@gmail.com](mailto:abner1819rosas@gmail.com)

**Benito Elizarraras Arali**

Instituto Tecnológico Superior de Abasolo  
Cuitzeo de 401 Cuitzeo de los Naranjos 36976, Los  
Naranjos, Abasolo, Gto.  
[arali.be@abasolo.tecnm.mx](mailto:arali.be@abasolo.tecnm.mx)

**Resumen** — En el Instituto Tecnológico Superior de Abasolo se realizó una investigación sobre las habilidades blandas a los estudiantes de la carrera de ingeniería en gestión empresarial, teniendo como objetivo saber con cuales habilidades cuentan los alumnos y comprendiendo el impacto que tienen estas habilidades en las empresas. El método usado fue uno mixto dado que a lo largo de la investigación se realizaron encuestas a todos los alumnos siendo graficada cada respuesta y entrevistas realizadas a empresas se analizó las respuestas para llegar a una conclusión. Siendo de impacto para que los estudiantes tengan una comprensión del impacto de las habilidades blandas dentro de las empresas.

**Palabras clave** — Habilidades blandas, Talento humano, Impacto empresarial.

**Abstract** — At the Higher Technological Institute of Abasolo, an investigation was carried out on the soft skills of the students of the engineering career in business management, with the objective of knowing what skills the students have and understanding the impact that these skills have on companies. The method used was a mixed one since throughout the investigation surveys were carried out on all the students, each answer being graphed and interviews carried out with companies, the answers were analyzed to reach a conclusion. Being of impact so that students have an understanding of the impact of soft skills within companies.

**Keywords** — Soft skills, Human talent, Business impact.

## I. INTRODUCCIÓN

En este documento se podrá encontrar una investigación sobre lo que son las habilidades blandas en estudiantes de la carrera de gestión empresarial y el impacto que tienen estas habilidades blandas en las empresas, existen muchas empresas buscando jóvenes recién egresados de la universidad dando oportunidad de becarlos muchas veces estos jóvenes no logran crecer dentro de las empresas por falta de las habilidades blandas, por lo cual mediante distintas herramientas, una investigación profunda y análisis de los resultados se busca comprender que tanto los estudiantes cuentan con estas habilidades, el cómo las empresas toman importancia de ellas.

La investigación se planteó sobre estudiantes del Instituto Tecnológico Superior de Abasolo que actualmente se encuentran estudiando, a lo largo de su carrera se les imparten habilidades duras, pero no es así con las blandas por lo cual se analizó cuales habilidades contaban los estudiantes

y cuales tenían menos desarrolladas.

Todo esto para finalmente analizar que perspectiva tienen las empresas sobre estas habilidades el cómo cada empresa le da un nivel de importancia y como buscan personas con ciertas habilidades, incluso al estar dentro de la empresa el saber si aún las siguen desarrollando, todo esto con el fin de comprender el impacto que tienen.

### 1.1 Hipótesis

Con la realización de dicha investigación se consideran que las de mayor impacto dentro de las empresas son liderazgo, comunicación y trabajo en equipo.

### 1.2 Objetivo general

Conocer las habilidades blandas con las que cuentan los estudiantes de Gestión Empresarial mediante la aplicación de encuestas y entrevistas, logrando comprender el impacto que tienen dentro de las organizaciones.

#### 1.2.1 Objetivos específicos

- ✓ Determinar la población de estudiantes con el fin de obtener una muestra a estudiar en la que aplicaran encuestas y entrevistas relacionadas al desarrollo y conocimiento de habilidades blandas.
- ✓ Aplicar distintas herramientas de recopilación de datos tales como encuestas y entrevistas, a la muestra obtenida de estudiantes de ingeniería en gestión empresarial y diversas organizaciones para recabar información en relación con el desarrollo y conocimiento de las habilidades blandas dentro del ámbito laboral y estudiantil.
- ✓ Analizar los resultados obtenidos para poder identificar el impacto que tiene las habilidades blandas dentro de las organizaciones

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Habilidades blandas en la formación universitaria como antesala a la integración en las organizaciones empresariales.

Las habilidades blandas se conocen como la suma de habilidades interpersonales (con relación a las personas) y atributos personales (con relación a la profesión) M. Robles (2012). Las cualidades interpersonales incluyen la personalidad, la simpatía, la capacidad de gestión del tiempo y la capacidad de organización, mientras lo que los atributos profesionales pueden incluir la comunicación, el trabajo en equipo, el liderazgo y el servicio al cliente. En resumen, las habilidades blandas son habilidades intangibles específicas a los rasgos del carácter de un individuo al igual que su comportamiento y actitud que determinan los puntos fuertes de un líder, facilitador, mediador y negociador.

Estas habilidades con el paso del tiempo han tenido mucha influencia en las nuevas formas

de dirigir empresas y compañías tanto que con el paso de los años se realizan estudios de cómo es que estas habilidades impactan y se desarrollan en el campo laboral, actualmente mediante la información obtenida se ha determinado que las competencias necesarias para desempeñar la mayoría de los puestos de trabajo habrán cambiado significativamente. Estos estudios resaltan que las industrias seguirán demandando lógicamente las habilidades duras sin embargo las habilidades blandas cada día están más presentes al realizar una selección de personal en las organizaciones, algunas de estas habilidades son liderazgo, desarrollo del espíritu de equipo, motivación, pensamiento crítico y análisis, inteligencia emocional, flexibilidad cognitiva, creatividad, Adaptabilidad y resiliencia.

Se atribuye a una falta de estos atributos, en parte, a la influencia de las tecnologías en las generaciones más jóvenes, siendo más difícil para ellos de adquirir e identificar estos atributos de personalidad que los ayudan a interactuar entre sí.

## II. MATERIALES Y MÉTODOS

### 3.1 Metodología mixta

Metodología mixta: Es un diseño de investigación que involucra datos cuantitativos y cualitativos, ya sea en un estudio particular o en varios estudios dentro de un programa de investigación (Tashakkori y Teddlie, 2003).

En el presente trabajo se manejará una metodología mixta ya que se analizarán datos estadísticos recopilados de encuestas siendo datos cuantitativos, sin embargo, también se utilizará una entrevista en la que se recopilará información de conversaciones e indagaciones a realizar en fuentes de campo industrial.

### 3.2 Encuesta

Encuesta: Es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población. (García Ferrando 1993)

Una de las herramientas a utilizar en la presente investigación es la encuesta la cual se utilizará para recopilar y analizar información mediante datos obtenidos seleccionando una muestra, calculada con la herramienta SurveyMonkey, la cual se aplicará a los alumnos del Instituto Tecnológico Superior de Abasolo de la carrera de ingeniería en Gestión Empresarial, teniendo como resultado un total de 154 alumnos a encuestar.

A continuación, se presenta la encuesta elaborada que se aplicará a los alumnos de la carrera de Ingeniería en Gestión Empresarial. La presente encuesta fue diseñada con una estructura de preguntas de opción múltiple en una escala de Likert, clasificado por medio de las principales 7 habilidades blandas a estudiar, Liderazgo, Comunicación, Trabajo en equipo, Inteligencia emocional, Solución de problemas, Adaptabilidad y Capacidad analítica.



## Entrevista

1. ¿Por qué considera importante las habilidades blandas dentro de su empresa?
2. Cuando se requiere reclutar gestores empresariales ¿Cuáles son las habilidades blandas más requeridas para consolidar el contrato laboral?
3. A partir de las entrevistas ¿cómo identifican a un ingeniero en gestión empresarial con habilidades blandas desarrolladas?
4. De las siguientes habilidades blandas que desarrolla un ingeniero en gestión empresarial, ¿Cuál es el impacto que genera en su empresa, en una escala del 1 al 10?

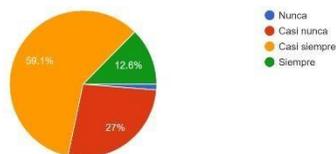
¿Por qué?

1. ¿Qué recomendaría a las escuelas para fortalecer el desarrollo de habilidades blandas en los estudiantes?
6. ¿La empresa busca la manera de mejorar las habilidades blandas en sus trabajadores? Si la respuesta es sí ¿Cómo lo hacen?

### III. RESULTADOS

#### 1.1 Gráficas de cuestionario.

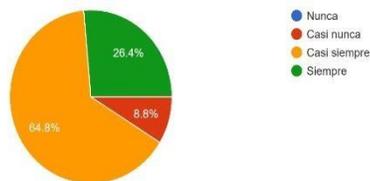
1. Te consideras/o te han considerado persuasivo e influyente en las decisiones de las demás personas. (Liderazgo)  
159 respuestas



Fuente: Elaboración propia

El 59.1% de los estudiantes se consideran casi siempre influyentes y persuasivos en las decisiones de las demás personas, el 27% casi nunca, el 12.6% siempre y el 1.3% nunca ha sido influyente en los demás.

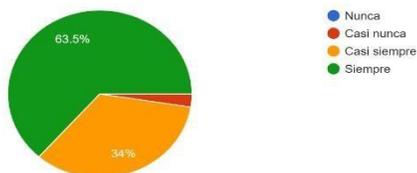
3. Crees que te puedes comunicar de manera eficaz con tu entorno. (Comunicación)  
159 respuestas



Fuente: Elaboración propia

El 64.8% de los estudiantes casi siempre puede comunicarse de manera eficaz, el 26.4% de los estudiantes siempre se comunican de manera eficaz y el 8.8% casi nunca se comunican eficazmente en su entorno.

5. Te consideras con la capacidad para trabajar en equipo.  
159 respuestas



De acuerdo con los resultados el 63.5% de los estudiantes siempre tiene capacidad para trabajar en equipo, el 34% casi siempre tiene la habilidad de trabajo en equipo y el 2.5% casi nunca tiene la capacidad de trabajar en equipo.

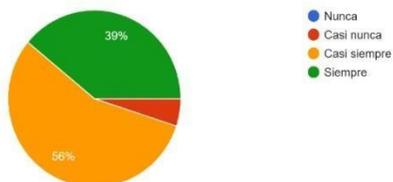
7. Tienes la capacidad para separar lo personal de lo laboral.  
159 respuestas



Fuente: Elaboración propia

De las respuestas obtenidas corresponde que el 60.4% de los alumnos siempre implementan la habilidad de inteligencia emocional, el 35.2% al casi siempre y el 4.4% casi nunca

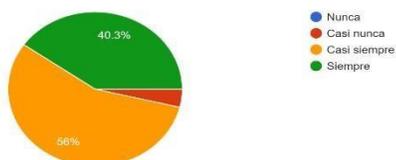
9. Tienes la capacidad para proponer nuevas ideas, alternativas y soluciones.  
159 respuestas



Fuente: Elaboración propia

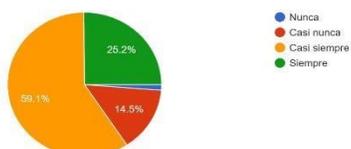
El 39% de las respuestas obtenidas corresponde a que los alumnos siempre proponen soluciones a problemas, el 56% casi siempre y el 5% casi nunca.

11. Consideras que eres flexible al cambio de un proceso o forma de trabajo.  
159 respuestas



El 56% de los estudiantes son casi siempre flexibles al cambio en un proceso, el 40.3% siempre lo son y el 3.8% indican que casi nunca lo son.

13. Consideras que cuestionas las ideas tanto propias como de la gente que te rodea.  
159 respuestas



El 59.1% de los estudiantes consideran que cuestionan tanto sus propias ideas como de las demás personas casi siempre, el 25.2% siempre lo hacen, el 14.5% casi nunca y el 1.3% nunca.

## 1.2 Resultados de las entrevistas a empresas.

## **Evercast**

En esta empresa de industria automotriz las habilidades que más impactan debido a su giroempresarial son liderazgo ya que se necesita una habilidad para motivar a que el personal trabaje y de resultados eficaces, otra de las habilidades es trabajo en equipo puesto que es necesario tener la apertura de trabajar con alguien y aportarle algo bueno, la inteligencia emocional también es una habilidad que impacta en la industria automotriz ya que se necesita desarrollar en el gestor el trabajo bajo presión y el saber separar lo personal de lo laboral y por último la solución de problemas es importante para la empresa ya que hay muchas situaciones desfavorables que se presentan y no están meramente escritas en un proceso o de una forma sistémica.

## **Intel Corporación**

Las habilidades que más impactan dentro de la empresa son la habilidad para construir relaciones en mentores y relaciones laborales, la habilidad de trabajo en equipo para una buena adaptación y mejores relaciones externas, comunicación también es una de las habilidades que más impacta en el poder de influencia, es decir convencer a los demás de tu idea o proyectos además de que el liderazgo es una de las habilidades también de suma importancia. Es una empresa en la que las habilidades blandas a nivel corporativo si impactan ya que no solo busca las habilidades duras si no que las complementa con las softs skills.

## **IV. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)**

Los resultados obtenidos en la realización de esta investigación, nos muestran que la hipótesis que se planteó fue correcta en el aspecto que existe una falta de habilidades blandas en los estudiantes de la carrera de gestión empresarial, tales como la falta de liderazgo, trabajo en equipo e inteligencia emocional y por su parte en las empresas se logró identificar que la mayoría coincide con que las habilidades blandas cumplen un papel importante en las empresas, esto si se analiza las respuestas que arrojaron al realizarles la entrevista.

## **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Se llega a la conclusión de que en la actualidad existe y tiene una gran importancia las habilidades blandas en los estudiantes de gestión empresarial, a lo largo de la investigación se puede notar como impactan la vida de un estudiante y un trabajador que cuenta con estas habilidades. Dentro de las empresas es para ellas más fáciles enseñar las habilidades duras pero las blandas son más buscadas ya que muchas de ellas son difíciles de enseñar, por lo tanto, una persona que cuenta con ellas sobre sale más que otras. Se recomienda que los

estudiantes busquen la manera de mejorar o desarrollar habilidades blandas, también aplica incluso si ya terminaste la carrea, una manera fácil es estando en cursos sobre una o varias habilidades.

## VI. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Este proyecto fue realizado gracias al esfuerzo, tiempo y dedicación por cada uno de los integrantes del equipo Abner Rosas Roa, Nadia Valeria Barbosa Martínez y Diana Esmeralda Ledesma Chávez, agradeciendo la colaboración que se efectuó durante el periodo de 6 semanas de investigación de verano desarrollado bajo la asesoría de la maestra Arali Benito Elizarrarás, quien nos brindó la oportunidad de participar en el proyecto de verano de la ciencia región centro. Además, agradecemos a quienes lograron que se hiciera posible llevar a cabo esta investigación, compañeros, maestros y a las empresas que mostraron su apoyo y disponibilidad.

## REFERENCIAS

- [1] C. Hernández y N. Torres, J. Herrera., Las habilidades blandas en estudiantes de ingeniería de tres instituciones públicas de educación superior. ,(2019). Disponible en SCIELO Sitio web:  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-74672020000100147](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672020000100147) [Consultado en 06/06/2022]
- [2] M. López. Habilidades blandas en la formación universitaria como antesala a la integración en las organizaciones empresariales. (2021) Madrid. Comillas Universidad Pontifica. Sitio web:  
<https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/50609/TFG%20-%20Pintos%20Lopez%2C%20Isabel%20Maria.pdf?sequence=2&isAllowe>
- [3] %20Pintos%20Lopez%2C%20Isabel%20Maria.pdf?sequence=2&isAllowe

## LA ALFABETIZACIÓN INICIAL EN LA NUEVA NORMALIDAD. UNA MIRADA DESDE LA EVALUACIÓN.

**Margarita Juárez Fuentes**

Centro Regional de Educación Normal  
“Profra. Amina Madera Lauterio”  
Prolongación Manuel José Othón s/n  
C.P. 78520 Cedral S.L.P.  
[mj2000.juarez@gmail.com](mailto:mj2000.juarez@gmail.com)

**Luis Adrián de León Manzo**

Centro Regional de Educación Normal  
“Profra. Amina Madera Lauterio”  
Prolongación Manuel José Othón s/n  
C.P. 78520 Cedral S.L.P.  
[luiscedral@hotmail.com](mailto:luiscedral@hotmail.com)

**Resumen** — EL presente trabajo expone la investigación realizada a partir del empleo de la evaluación educativa en sus tres funcionalidades: diagnóstica, formativa y sumativa para mejorar la alfabetización inicial en alumnos de 2° grado de primaria, mismo que tuvo como objetivo diseñar e implementar estrategias de evaluación que fungieran como base para la atención del rezago en la lectura y la escritura. Como parte metodológica que guio la acción realizada, se tomó en cuenta el modelo metodológico de investigación-acción John Elliott. El punto de partida fue la aplicación de la prueba PAI con estrategias de evaluación diagnóstica, posteriormente se efectuó un trabajo formativo para llegar a la segunda aplicación de dicha prueba, como parte de la evaluación sumativa.

**Palabras clave** — Evaluación, alfabetización inicial, diagnóstica, formativa, sumativa

**Abstract** — This paper exposes the research carried out from the use of educational evaluation in its three functionalities: diagnostic, formative and summative to improve initial literacy in 2nd grade primary school students, which aimed to design and implement evaluation strategies. that served as a basis for the attention of the lag in reading and writing. As a methodological part that guided the action carried out, the John Elliott action-research methodological model was taken into account. The starting point was the application of the PAI test with diagnostic evaluation strategies, later a training work was carried out to reach the second application of said test, as part of the summative evaluation.

**Keywords** — Evaluation, initial literacy, diagnostic, formative, summative.

### I. INTRODUCCIÓN

El tema que encuadra este trabajo es la evaluación en la alfabetización inicial, tomando en cuenta los tres momentos de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. Este trabajo, titulado “La evaluación, una mirada hacia la mejora de la alfabetización inicial”, surgió para atender dos hechos importantes, el primero que tiene que ver con el fortalecimiento de mis competencias profesionales, particularmente aquella que tuvo relación a la evaluación: emplea la evaluación para intervenir en los diferentes momentos y ámbitos de la tarea educativa para mejorar el aprendizaje de los alumnos y, de igual manera para entender la situación de rezago en la lectura y la escritura de los alumnos de 2° “B”.

El objetivo general que se persiguió fue diseñar e implementar estrategias de evaluación que permitieran mejorar el proceso de alfabetización en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno matutino, de Cedral, S.L.P. Dentro del mismo, se pretendió analizar las propuestas de evaluación enmarcadas en el Aprendizajes clave para la educación integral 2017, perseguir el enfoque de la asignatura de lengua materna destacando la enseñanza del lenguaje escrito, considerar los procesos de alfabetización inicial y a partir de estos diseñar y estructurar estrategias de reforzamiento de lectura y escritura, así como también el esbozo de estrategias de evaluación diagnóstica que proporcionaran el estado alfabético de los alumnos para plantearme donde se encontraban los alumnos en su aprendizaje, hacia dónde iban y qué era necesario para que llegaran ahí, estrategias de evaluación formativa para fortalecer la lectura y la escritura a través de estrategias de alfabetización inicial y estrategias de evaluación sumativa para conocer los alcances de los alumnos en la consolidación de este proceso.

## II. FUNDAMENTACIÓN

La evaluación es un tema presente en todas las decisiones de nuestra vida ya que al estar en alguna situación es necesario siempre pensar antes de actuar, evaluarla y saber cómo reaccionar. Lo mismo sucede con el proceso de aprendizaje de los alumnos. La evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; así como identificar las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados. (SEP, 2017) Las tres funciones de la evaluación:

1. Diagnóstica: permite a todos los interesados conocer en qué grado se domina determinado aprendizaje antes de iniciar el trabajo con él. (SEP, 2017)
2. Formativa: orienta, a partir de los avances y las dificultades de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, las decisiones sobre la estrategia de enseñanza y los ajustes necesarios en esta con el fin de alcanzar las metas de aprendizaje. (SEP, 2017)
3. Sumativa: suele aplicarse en procesos terminados, considerando múltiples factores, para asignar un valor numérico. (SEP, 2017)

Alfabetización inicial (SEP, 2017)

Aprender a leer y escribir es un proceso inteligente en el cual los niños gradualmente establecen las características del sistema de escritura. En un primer momento ignoran que hay una relación entre el discurso oral y el texto escrito. se dan cuenta de que debe haber variedad entre las letras con las que se escribe un nombre. Y más aún, se percatan de que una misma cadena escrita no puede ser interpretada de dos maneras diferentes; es decir, a cada cadena escrita le corresponde una interpretación particular. A este primer periodo se le denomina “presilábico”. En un segundo momento, los niños comienzan a pensar que hay correspondencia entre la escritura y la oralidad. Por las características del español, les resulta natural inferir que las partes oralidad son sílabas. A este periodo se le conoce como “silábico”, porque los niños le asignan el valor de una sílaba a cada letra. Cuando en la escuela se aprovecha el interés infantil por entender lo escrito, los niños

comienzan a practicar actividades intelectuales como la comparación, la inferencia y la deducción, para identificar el significado de las letras.

### III. MATERIALES Y MÉTODOS

A partir de la disposición del tiempo y las herramientas para la realización del plan, se propuso el trabajo con 2 ciclos de intervención con los pasos de acción necesarios para atender los objetivos que se plantearon para atender la evaluación en sus tres funciones y de igual manera, el fortalecimiento de la alfabetización inicial. Para la primera intervención cíclica, se consideró la propuesta de trabajo con tres pasos de acción, donde, en primer momento implementamos estrategias de evaluación diagnóstica aplicando la prueba PAI para evaluar los componentes de la alfabetización inicial: conciencia fonológica, conciencia de lo impreso, conocimiento del alfabeto, lectura y escritura, y de esta manera determinar dónde se encontraban los alumnos y hacia donde debían dirigirse, el segundo paso con evaluación formativa para fortalecer los factores detectados en la evaluación diagnóstica, y el tercero con evaluación sumativa como recolector de resultados y evidencias.

**Tabla 1.** Plan general

Objetivo		Justificación
Diseñar e implementar estrategias de evaluación que permitan mejorar el proceso de alfabetización en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno matutino, de Cedral, S.L.P.		Se buscó mostrar el proceso y los resultados obtenidos de la aplicación de estrategias de evaluación, a partir de la situación alfabética que se observó en el grupo de segundo grado de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno matutino, de Cedral, S.L.P.
Pasos de la acción		
Paso 1: evaluación diagnóstica	Paso 2: evaluación formativa	Paso 3: evaluación sumativa
1) Clarificar criterios de logro 2) Pizarritas 3) Bingo	1. Tarjetas ABC 2. Mi error favorito 3. Escribe, comenta y avanza 4. Pausa reflexiva	1. Ticket de salida 2. Portafolio de evidencias

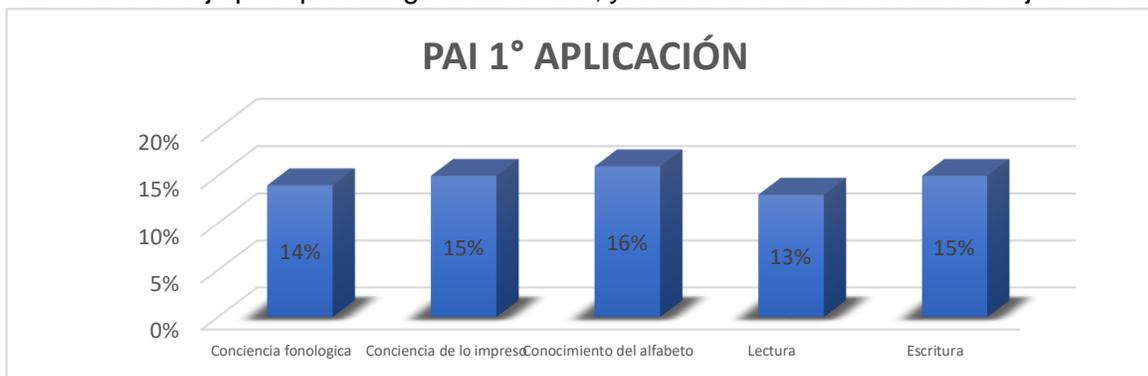
Para considerar una nueva propuesta de intervención luego de evaluar y reflexionar las fortalezas y debilidades de la primera aplicación, se consideró un nuevo plan de intervención con el propósito de recabar los resultados después de trabajar con estrategias de alfabetización inicial y, a partir de la evaluación determinar el logro alcanzando sumativamente.

**Tabla 2.** Plan corregido

Objetivo	Justificación
Diseñar e implementar estrategias de evaluación que permitan mejorar el proceso de alfabetización en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno matutino, de Cedral, S.L.P.	Recuperar los resultados de 4 meses de trabajo con estrategias de alfabetización inicial, aplicando de igual forma estrategias de evaluación sumativa que me permitan recuperar información acerca del logro de aprendizaje de los alumnos en la lectura y la escritura,
Pasos de la acción	
Paso 1: evaluación sumativa	Paso 2: evaluación sumativa
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portafolio de evidencias</li> <li>2. Libro viajero</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rally de alfabetización inicial</li> </ol>

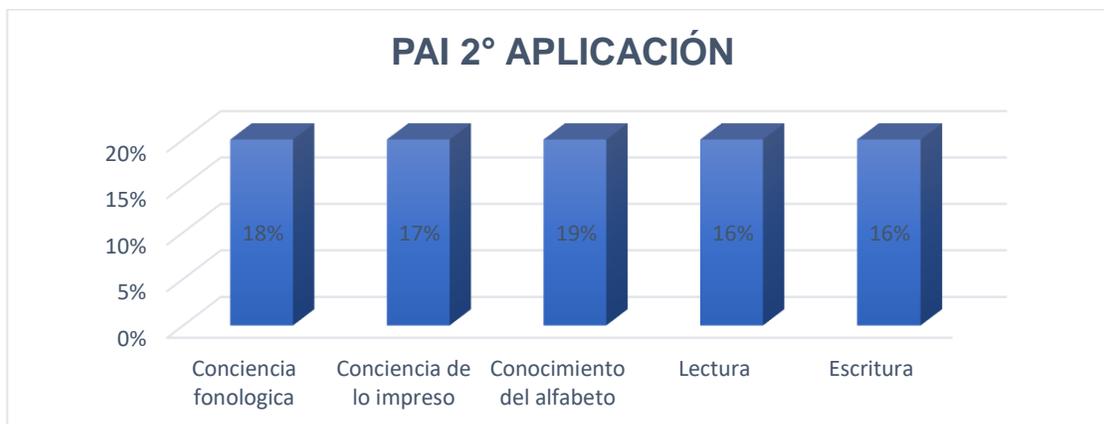
#### IV. RESULTADOS

La aplicación de estrategias de evaluación diagnóstica, giraron en torno a la aplicación de la Prueba de Alfabetización inicial de Malva Villalón y Andrea Rolla, que es un test que ayuda a conocer las dificultades de los alumnos en la lectura y la escritura donde se obtuvieron los siguientes resultados. En la primera intervención, donde se evaluó de manera diagnóstica, se logró rescatar la información necesaria de dónde se encontraban los alumnos, en qué factores requerían más apoyo, aquellos donde se necesitó potenciar y los que ya tenían adquiridos pero que era necesario seguir trabajando. A partir de los resultados pudimos constatar que la lectura era uno de los componentes donde debíamos enfocar el trabajo para poder lograr un avance, y con ello reforzar los demás conjuntamente.

**Figura 1.** Resultados de la prueba PAI 1º ciclo

A partir de los resultados obtenidos en la primera aplicación del test, se dio paso a la implementación de diversas estrategias de alfabetización inicial, que permitieran fortalecer estos componentes haciendo énfasis en la lectura y la escritura. La evaluación formativa fue un referente importante para establecer objetivos con la certeza de que cada

trabajo fue aprovechado por los alumnos y que los aprendizajes esperados del currículo en su mayoría estaban rindiendo frutos. Para finalizar se realizó una segunda aplicación del test para conocer el avance en cada componente.



**Figura 2.** Resultados de la prueba PAI 2º ciclo

## V. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)

A partir del análisis, evaluación y reflexión de los resultados obtenidos de la prueba de alfabetización inicial con estrategias de evaluación diagnóstica, se constató cuáles eran los factores en los que se debía trabajar para que los alumnos pudieran fortalecer sus aprendizajes en la ortografía, puntuación, comprensión lectora, escritura y lectura, y de esta manera llevar un proceso formativo que permitió en gran medida el avance hacia la mejora de la alfabetización inicial, y al final de ello se observó un aumento considerable en el dominio de los componentes evaluados en la prueba PAI.

Destacar que, en la reflexión de los ciclos propuestos metodológicamente para atender el objetivo perseguido de diseñar e implementar estrategias de evaluación, las unidades de análisis de Antoni Zavala Vidiella fueron la base para la revisión profunda de lo acontecido en el aula en la puesta en marcha del plan general y el plan corregido.

## VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al concluir con la ejecución de los ciclos propuestos para contribuir a la mejora de la alfabetización inicial a partir de la evaluación, podemos constatar el gran avance que tuvieron los alumnos en el fortalecimiento de la lectura y la escritura, luego de trabajar con estrategias, materiales y recursos que fueron la parte crucial para el logro de los propósitos planteados al inicio de este documento. El objetivo trazado permitió abonar aprendizajes a mis competencias profesionales, donde de acuerdo a los propósitos planteados específicamente buscaba conocer las funciones de la evaluación apegadas al plan de estudios Aprendizajes clave para la educación integral 2018, de esta manera pude ir dándome cuenta de cómo se evalúa diagnóstica, formativa y sumativamente.

El mayor alcance que obtuve luego de tener muy presente la pregunta que arropaba mi investigación fue conocer muy de cerca cómo la evaluación nos permite construir el aprendizaje de los alumnos, con este proceso nos damos cuenta qué es lo que requiere el alumno, qué necesita mejorar, cómo lo puede lograr y qué actividades rindieron buenos resultados, la evaluación fue el recurso que me ayudó en todos los sentidos para que el día de hoy los alumnos muestren un avance significativo en su lectura y escritura.

## VII. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Agradezco enormemente al Centro Regional de Educación Normal “Profra. Amina de Madera Lauterio” de Cedral, S.L.P., por brindarme las herramientas, aprendizajes y recursos necesarios para poder llevar a cabo esta investigación, de igual manera al Profesor Luis Adrián de León Manzo por su asesoría y acompañamiento en la realización del presente documento.

## REFERENCIAS

- [1] Agencia de calidad de la educación. (2016). *Estrategias de Evaluación Formativa*. Santiago, Chile.
- [2] Duarte, J. D. (2003). *Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual*. Revista Iberoamericana de Educación, 97-113.
- [3] Ferreiro, E. (1998). *Alfabetización. Teoría y práctica*, México, Siglo XXI.
- [4] Latorre, A. (2005). *La investigación – acción Conocer y cambiar la práctica educativa* Barcelona: Editorial Graó. pp. 23-38
- [5] SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. Educación primaria. México.
- [6] SEP. (2012). *El enfoque formativo de la evaluación 1*. México, D.F: secretaria de Educación Pública. SERIE: Herramientas para la evaluación en Educación Básica.
- [7] SEP. (2012). *La evaluación durante el ciclo escolar 2*. México: Secretaría de Educación Pública, SERIE: Herramientas para la evaluación en Educación Básica.
- [8] SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4*. México, D.F. SERIE: Herramientas para la evaluación en Educación Básica.

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA RESOLUCIÓN DE LA MULTIPLICACIÓN EN SEXTO GRADO

**Juan Francisco Hernández Mata**  
CREN, Amina Madera Lauterio  
Licenciatura en Educación Primaria  
Manuel José Othón s/n  
C.P. 78520, Cedral, S.L.P.  
[juafraherma13@gmail.com](mailto:juafraherma13@gmail.com)

**Gustavo de León Rodríguez**  
CREN, Amina Madera Lauterio  
Licenciatura en Educación Primaria  
Manuel José Othón s/n  
C.P. 78520, Cedral, S.L.P.  
[gustavod-leon@hotmail.com](mailto:gustavod-leon@hotmail.com)

**Resumen** — Este trabajo presenta la implementación de estrategias para resolver multiplicaciones, un proceso que se ha dificultado en los alumnos de sexto grado a raíz de una contingencia obligatoria suscitada en el año 2020, por lo que las estrategias tienen la finalidad de motivar a los alumnos a resolver multiplicaciones al mismo tiempo de contrastar sus procesos para resolverlas mediante una participación activa, comprendiendo así su papel dentro del aula.

**Palabras clave** — Multiplicación, motivación, papel del docente, papel del alumno, reflexión.

**Abstract** — This work presents the implementation of strategies to solve multiplications, a process that has become difficult in sixth grade students as a result of a mandatory contingency that arose in 2020, so the strategies are intended to motivate students. to solve multiplications at the same time of contrasting their processes to solve them through active participation, thus understanding their role in the classroom.

**Keywords** — Multiplication, motivation, role of the teacher, role of the student, reflection.

## I. INTRODUCCIÓN

La práctica docente puede concebirse cómo un proceso para ir mejorando la tarea de enseñanza-aprendizaje que sucede dentro del aula, siguiendo una de las características de la Nueva Escuela Mexicana, comprendida como el promover un proceso de aprendizaje de excelencia, inclusivo, equitativo y pluricultural. Por lo que se comprende a la práctica docente como una tarea compleja.

La función del docente tiene cómo parte central la de ser un guía en el aprendizaje de los alumnos, además de ser un crítico sobre su propia práctica para la toma de decisiones en cuanto a los diversos factores que intervienen en el aula cómo lo es el espacio y el tiempo, los recursos y materiales, la organización de contenidos, evaluación, actividades didácticas, entre otros.

La forma didáctica o bien la falta de esta en la enseñanza de las matemáticas en la educación primaria influye de una manera positiva o negativa respectivamente en cuanto a la actitud de los alumnos cuando se enfrentan a una problemática en la que esté involucrado la creación de una operación básica, por lo que un docente que tiene un buen desempeño en su quehacer docente puede crear una motivación acertada dentro del aula.

Una parte en las matemáticas son las operaciones básicas, la multiplicación es muy importante pues se utiliza de manera constante en la interacción de la vida diaria entre miembros de una sociedad o bien dentro del contexto del alumno cómo para hacer cálculos y comparaciones como; establecer el tiempo ideal para llegar a la escuela, realizar las compras en el supermercado y en un futuro de forma profesional los alumnos lo podrían utilizar en el área laboral cómo en negocios e investigación.

## II. MARCO TEÓRICO

Jean Piaget nos habla sobre las cuatro etapas de desarrollo cognitivo las cuales tratan de describir estructuras cognitivas y asimismo muestran características que nos sirven de guía para una mejor planificación de actividades respecto a su nivel de desarrollo cognitivo. Las etapas son las siguientes:

La etapa sensoriomotora ocurre aproximadamente de los 0-2 años y sus características son que el niño utiliza los sentidos y las aptitudes motoras para entender el mundo, en esta etapa no se enfoca el trabajo pues el nivel con el que se estará presentando esta propuesta es con un grupo de sexto grado por lo que las edades no concuerdan.

La etapa pre-operacional ocurre de los 2-7 años y sus características más evidentes es que el niño utiliza símbolos para entender al mundo, pero del mismo modo surge un egocentrismo dando a entender que el niño piensa que todos alrededor de él piensan igual que él, gradualmente este egocentrismo se desdibuja ante las perspectivas de distintos puntos de vista.

La etapa de operaciones concretas surge de los 7-12 años y sucede que el niño desarrolla procesos de razonamiento lógicos, donde se involucra un mayor nivel de cognición en cuanto a la resolución de problemas lógicos y reales, los niños aprenden a comprender los conceptos básicos de la conservación, el número, la clasificación, causalidad, espacio y tiempo.

En la última etapa, denominada operaciones formales surge de los 12 años en adelante y se caracteriza por un pensamiento lógico inductivo y deductivo, además existe un mayor desarrollo de conceptos morales, los temas éticos, políticos y sociales y morales se hacen más interesantes.

Se implementarán tres métodos diferentes para resolver multiplicaciones, el primero es la multiplicación tradicional, el segundo es el método abierto basado en números (ABN) y el último es la multiplicación japonesa.

### III. METODOLOGÍA

El enfoque de esta investigación es cualitativo, ya que se pone en cuestión el análisis de los procesos que llevan a cabo los alumnos para realizar las multiplicaciones y de esta manera promover las oportunidades que tienen los alumnos para poder resolverlas en el mismo encuadre se tiene en cuenta que la técnica para llevar a cabo en este informe será la observación.

En primer momento se debe identificar una problemática o idea general, y se refiere a la situación o un estado que se desea cambiar o mejorar (Elliott, 1991, p. 92), se deben tener varios criterios para seleccionar la idea general y son: a) que la situación de referencia influya en el propio campo de acción, y b) que quisiéramos cambiar o mejorar la situación de referencia.

Por consiguiente, se debe hacer un reconocimiento o visión, y esta se divide en dos partes, la primera cómo la descripción de los hechos de la situación que consiste en describir con la mayor exactitud la naturaleza del problema planteando diversas preguntas que nos ayuden a conocer a profundidad el tema; el siguiente es la explicación de los hechos que consiste en una descripción crítica de los hechos detectados poniendo en marcha la creación de hipótesis que expliquen la naturaleza del problema (Elliott, 1991, p. 42), además de una comprobación de estas hipótesis.

Pero necesitamos ser claros en cómo recuperaremos la información, para ello es preciso utilizar técnicas de supervisión que evidencien la buena calidad del curso de acción emprendido, además que pongan de manifiesto los efectos derivados de la acción, tanto los buscados como los imprevistos, buscado la interpretación de los hechos desde diversos puntos de vista.

Por último, tenemos la implementación de los pasos Elliott (1991, p. 96), nos dice que la implementación satisfactoria de un curso de acción puede llevar cierto tiempo. Suele exigir cambios en la conducta de todos los participantes. Poniendo en cuestión los cambios que deben realizarse respecto a las dificultades que van surgiendo durante la implementación del método, es claro que en algunos casos será difícil realizar un cambio significativo por lo que se necesitará de tiempo.

se pretende usar los cuestionarios que me permita cuantificar los resultados que se estarán presentando a lo largo de la aplicación de los pasos de acción, para Eliot (1991) un cuestionario consiste, básicamente, en una lista de preguntas que planteamos a otras personas. Es un modo de comprobar si los demás participantes en la situación darían las mismas respuestas al tipo de preguntas que uno se ha propuesto en una lista de comprobación.

Una de las evidencias que se pueden generar para demostrar lo que está pasando en el aula son escritos mediante en diario de campo los cuales me ayudarán a analizar lo que está pasando dentro del aula, además que los comentarios sobre la marcha permiten que se capturen ideas sobre lo que está pasando con los alumnos y de esta manera recordar lo que se estuvo suscitando en el aula.

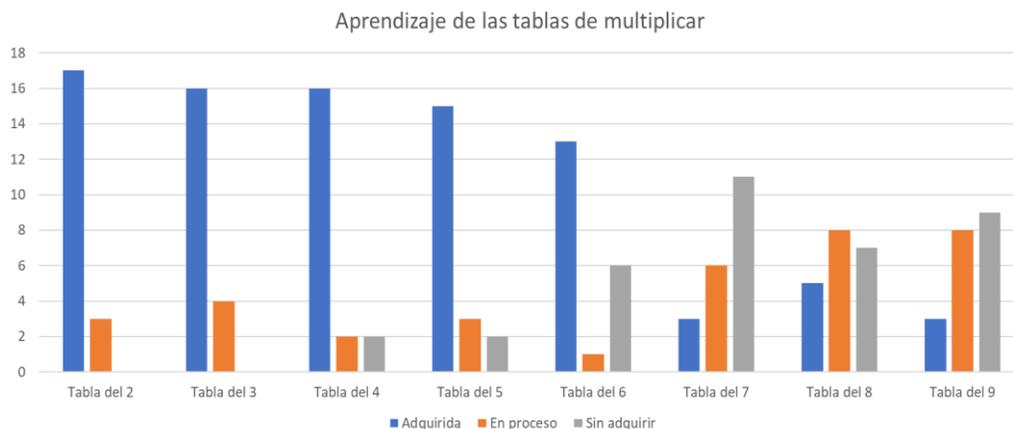
Además, que se debe realizar un diagnóstico como punto de partida para conocer las dificultades de los alumnos respecto a los procesos que se está llevando a cabo en las multiplicaciones, para conocer y analizar lo que está sucediendo en la resolución de multiplicaciones de dos o tres cifras, aunque también es necesario no sólo analizar lo que se vea en los ejercicios de multiplicación, si no también tener una pregunta abierta para que los alumnos escriban lo que más se les dificulta en la resolución de multiplicaciones.

No sólo se trata de sólo aplicar un cuestionario, si no de analizar y encontrar similitudes en cuanto a las debilidades que presentan los alumnos, tener claro el punto de partida en el cual nos encontramos antes de realizar la intervención, es sin duda, un trabajo arduo con el fin de mejorar la realización de multiplicaciones a la par de mi competencia profesional débil de crear medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje.

#### IV. RESULTADOS

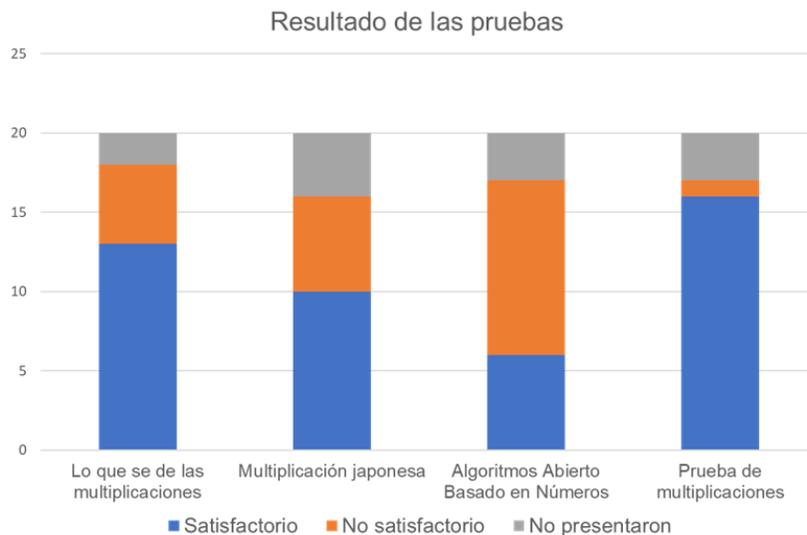
La valoración de las tablas de multiplicar se realizó mediante una autoevaluación sobre la adquisición de estas, por lo que se tiene en cuenta que los alumnos sean conscientes de su propio aprendizaje, les pregunté a cada uno de los alumnos sobre la adquisición de cada tabla.

Cada alumno valoró su aprendizaje de las tablas, se tuvo la oportunidad de preguntar las tablas en las cuales sugiere una dificultad mayor como lo es la tabla del 7 o del 8 que las dijieran para considerarlas dentro de la escala de colores; no se trata sólo de las observaciones de los docentes para determinar los logros, si no que el alumno también tiene que considerar su propio nivel de aprendizaje.



Se puede notar una decaída en los alumnos que se encuentran en un nivel satisfactorio conforme van avanzando las pruebas, esto en parte se debe a que se tiene un proceso adquirido y al tener un nuevo método para resolver las multiplicaciones se tiene una desequilibración de sus esquemas mentales, cada método parecía ser más complejo de entender para los alumnos.

Pero a pesar de ello, se presentó una mejoría entre la primera prueba que consistía a manera de diagnóstico y la última prueba que consistía en la resolución de multiplicaciones por medio del método que más hayan adquirido para resolver multiplicaciones, sólo se encuentra un alumno en No satisfactorio y se debe a la mala posición de los subproductos a la hora de resolver las multiplicaciones.



El aprendizaje de las tablas de multiplicar sirvió de gran ayuda para poder resolver las multiplicaciones, pues los alumnos que se encontraban en color rojo tuvieron una mejoría en cuanto a sus resultados pues ahora se encuentra solo uno en color rojo y su dificultad fue el acomodo de los subproductos, por lo que las multiplicaciones implicadas en las operaciones fueron resueltas correctamente.

Uno de los hallazgos más importantes es el que le da sentido a la aplicación de diversos métodos para que los alumnos resolvieran multiplicaciones, un estudiante utilizó el método de multiplicación japonesa para responder una de las multiplicaciones comprendiendo así una disminución de las barreras de aprendizaje.

## V. CONCLUSIONES

Al trabajar con una metodología de investigación-acción se puede aprovechar mucho la organización para poner en práctica una mejora en las áreas de debilidad que se pueden encontrar en un grupo, al mismo tiempo tener un enfoque cualitativo ayuda a comprender los procesos que se están llevando a cabo dentro del aula y de esta manera contribuir a la guía de la resolución de multiplicaciones.

Sin embargo, una de las dificultades al momento de la aplicación de los pasos de acción era que estaban destinadas con la resolución de multiplicaciones con punto decimal por lo que los alumnos tuvieron dificultades para realizar las operaciones pues no tenían adquirido el proceso de la multiplicación y con punto decimal era aún más complejo.

El principal reto fue sin duda el de implementar un nuevo proceso para resolver multiplicaciones en los alumnos, la hipótesis fue la de brindar más herramientas para la resolución de dichas operaciones, pero, se tuvo una debilidad en cuanto al entendimiento de los procesos, pues era diferente al que ya tenían adquirido. El método ABN fue en el que se tuvo mayores dificultades porque mostré el procedimiento cómo pasos cerrados y no con la flexibilidad de realizar las multiplicaciones a su respectivo ritmo de aprendizaje.

La visión del método ABN es que los alumnos realicen multiplicaciones con sus respectivas necesidades, por lo que al pedir que se realizaran todos los subproductos de las multiplicaciones de la descomposición de los números por unidades, decenas y centenas los alumnos tuvieron dificultades, dando como resultado una explicación poco precisa sobre el método ABN para realizar multiplicaciones.

Por otro lado, considero que la aplicación de un método llamativo genera resultados muy cercanos al objetivo de brindar nuevas herramientas para que los niños realicen multiplicaciones por diferentes medios, cómo en el caso de la resolución de multiplicaciones por medio de las líneas intersectadas, que brindó a algunos alumnos la oportunidad de resolver multiplicaciones con un método diferente, pero siempre dando al producto de la multiplicación.

Considero que la aplicación de diferentes métodos para favorecer la resolución de multiplicaciones ayuda a que los alumnos tengan una libertad para resolver ese tipo de operaciones, agregar nuevos métodos para la resolución de multiplicaciones fortalece la comprensión de diferentes perspectivas al momento de comprender un problema matemático en el que se vea implicado el uso de la multiplicación.

## **VI. RECONOCIMIENTOS**

Expreso mi mayor agradecimiento al maestro asesor de este trabajo, por toda la guía que se tuvo para realizar este trabajo, además de agradecer al CREN. PROFRA: Amina Madera Lauterio por permitirme ser participante en este 23° Verano de la Ciencia de la Región Centro.

## REFERENCIAS

- [1] Elliott, John (1991). El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Morata (Pedagogía Manuales) Cap. VI. Guía práctica para la investigación-acción, pp. 88-111.
- [2] Martínez, J. (2011). El método de cálculo abierto basado en números (ABN) como alternativa de futuro respecto a los métodos tradicionales cerrados basados en cifras (CBC). Bordón, 63(4), 95–110. Recuperado en 15 de octubre de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3795845>
- [3] Benítez, I. (marzo 2009). Innovación y experiencia educativa. El juego cómo herramienta de aprendizaje. ISSN 1988-6047, DEP. LEGAL: GR 2922/2007 [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/MARIA%20ISABEL\\_BENITEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20ISABEL_BENITEZ_1.pdf)
- [4] Zabala, A. (2000). La práctica educativa. Cómo enseñar <https://desfor.infod.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>
- [5] Monroy, M. (2009). La planeación didáctica. pp. 454-487. [http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/La\\_planeacion\\_didactica\\_Miquel%20Monroy.pdf](http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/La_planeacion_didactica_Miquel%20Monroy.pdf)

## LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS

**Brenda Lizeth Martínez González**  
CREN “Profra. Amina Madera Lauterio”  
Manuel José Othón SN, Sin Nombre, 78520  
Cedral, S.L.P.  
[brendagonzalez040901@gmail.com](mailto:brendagonzalez040901@gmail.com)

**Graciela Romero García**  
CREN “Profra. Amina Madera Lauterio”  
Manuel José Othón SN, Sin Nombre, 78520  
Cedral, S.L.P.  
[graciela2588@gmail.com](mailto:graciela2588@gmail.com)

**Resumen** — El presente trabajo tiene como propósito analizar la enseñanza de la lectura y escritura a través de las actividades lúdicas para diseñar una propuesta didáctica, la metodología es de tipo cualitativa, los resultados refieren a comprender la lectura y escritura como habilidades humanas que nos permiten plasmar el conocimiento, capacidades que el ser humano puede adquirir mediante procesos que deben de ir más allá de la comprensión de grafías y que conduzcan a actuar de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas. Se concluye que el proceso de aprender a leer y escribir se logra mediante un proceso que fortalezca la competencia de leer, interpretar un texto, y escribir usando el alfabeto.

**Palabras clave** — Lectura, Escritura, Estrategia y Lúdica.

**Abstract** — The purpose of this work is to analyze the teaching of reading and writing through recreational activities to design a didactic proposal, the methodology is qualitative, the results refer mainly to understanding reading and writing as human skills that allow us to capture knowledge, capabilities that the human being can acquire through processes that must go beyond the understanding of spellings and that lead us to act analytically and reflexively to exchange ideas and texts in various communicative situations. It is concluded that the process of learning to read and write is achieved through a process that strengthens the competence to read, interpret a text, and write using the alphabet.

**Keywords** — Reading, Writing, Strategy and Playful.

### I. INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura son fundamentales para el desarrollo integral del ser humano en un mundo cada vez más complejo donde la comunicación se realiza a través de medios cada vez más sofisticados con el uso de la tecnología, en ese sentido la escuela adquiere un papel central donde el sujeto aprenda a leer y escribir considerando las prácticas sociales del lenguaje, con una visión crítica que lo ayude a reflexionar el mundo, que además, asuma que las competencias lingüísticas son un derecho legítimo como usuario de la cultura de la lectura y escritura.

Por lo anterior, el propósito de esta investigación es el analizar la enseñanza de la lectura y escritura a través de las actividades lúdicas para diseñar una propuesta didáctica en el grupo de 2 “A” de la escuela primaria Francisco Villa ubicada t/v en Matehuala, S.L.P., durante el ciclo escolar 2021-2022.

El estado del arte ha dado luz para saber qué se ha investigado sobre el objeto de estudio. En el ámbito internacional, en Colombia, 2020. Se identifica una indagación se menciona que ante la necesidad de fortalecer la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela se deben de considerar estrategias que motiven y contribuyan al uso de recursos con que cuenta una institución, el trabajo tiene un enfoque cualitativo, se implementó la herramienta informática podcasts, pueden ser utilizados como medio dinamizador en el aprendizaje de la lectura y escritura.

En otra investigación a nivel nacional realizada en Celaya, Guanajuato en 2019 con un enfoque cualitativo se fundamenta que en los primeros años de la educación primaria se debe dar al niño la oportunidad para que tenga experiencias variadas con la lengua escrita: escuchar leer, permitir escribir, explorar materiales variados.

De igual manera en el Estado de México en 2015 se presenta una investigación titulada “Enseñar a enseñar a leer y escribir más allá de las letras”, es de corte cualitativo, realizada en el primer grado de educación primaria, se plantea la importancia de que, en la formación inicial se orienten las prácticas alfabetizadoras hacia una enseñanza más allá de las letras.

Se considera relevante la investigación “Acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria” expuesto en Veracruz, México, en 2016, se establece la importancia de fomentar la lectura y la escritura placentera en niños de tercero de primaria a través de la realización de talleres, ejercitar el pensamiento crítico y creativo, relacionar la lectura y la literatura con otras disciplinas, ver la escritura como medio para expresarse y ejercitar la imaginación, creatividad con una mirada crítica.

En el mismo orden de ideas las observaciones realizadas en el grupo escolar dieron cuenta que cada vez que se ponía a leer a los alumnos una lectura o texto pequeño había dificultades para ello, al terminarlo de leer grupalmente o individualmente se tenía que explicar a lo que se refería el texto pues los alumnos no comprenden lo que leen.

Con base en lo anterior se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué propuesta didáctica se puede implementar para la enseñanza de la lectura y escritura en alumnos de segundo grado de primaria en la escuela Francisco Villa T.V. de Matehuala S.L.P., durante el ciclo escolar 2021-2022?.

### **III. MARCO TEÓRICO (OPCIONAL)**

De acuerdo a Emilia Ferreiro (1979) describe cuatro niveles de escritura por los que los niños atraviesan al aprender a escribir son los mismos para la lectura, en el caso de la escritura se suele hablar de un nivel anterior al presilábico, conocido como concreto. Así, los cuatro niveles de escritura son el concreto, el presilábico, el silábico y el alfabético.

Eta etapa concreta ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar

textos que ve en sus mayores. Etapa presilábica: el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado.

Etapa silábica- alfabética el alumno seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas, en esta etapa será capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar. Etapa alfabética: La última etapa se alcanza cuando el niño descubre qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada.

#### **IV. MATERIALES Y MÉTODOS**

La Metodología es de corte cualitativo consiste en utilizar la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. El método es fenomenológico de Moustakas, en 1994, se realizó con las siguientes etapas:

A. Preparación de la recolección de datos: Formular la pregunta: definir los términos de la pregunta, hacer una revisión de la literatura y determinar la naturaleza original del estudio, desarrollar criterios para seleccionar a los participantes: establecer contacto, obtener consentimiento informado, asegurar la confidencialidad, acordar el lugar y tiempo de los encuentros, obtener los permisos para grabar y publicar. Desarrollar instrucciones y preguntas o temas guía necesarios para la entrevista de investigación fenomenológica.

B. Recolección de datos una forma de crear una atmósfera y relación que permita la adecuada conducción de la entrevista. para obtener descripciones de la experiencia.

C. organizar, analizar y sintetizar los datos, consiste en desarrollar descripciones textuales y estructurales.

D. Resumen, implicaciones y resultados, se resume todo el estudio. Relacionar los hallazgos del estudio y diferenciarlos de lo encontrado en la revisión de la literatura. Relacionar el estudio con posibles investigaciones futuras y desarrollar un bosquejo de un estudio posterior. El Tipo de investigación es descriptiva, el paradigma es interpretativo, la metodología de análisis es a partir del ciclo de Smith y de una matriz para el análisis y triangulación de los datos, la técnica es la observación y la entrevista semiestructurada. Los instrumentos es el diario de campo y el guión de la entrevista. La población está integrada por 17 alumnos ( 9 mujeres y 9 hombres).

## V. RESULTADOS

Con la finalidad de obtener un diagnóstico del grupo escolar relacionado con la lectura y escritura se desarrolló un instrumento de investigación arrojando los siguientes resultados:

Tabla 1. Niveles de alfabetización



Se observa que de los 17 alumnos 14 niños tienen dificultades para la lectura y escritura, mientras que 3 son los que están en un nivel alfabético. Dicho diagnóstico fue punto de partida para continuar con la etapa de estructuración de las entrevistas semiestructuradas realizadas al titular del grupo escolar y al director del plantel educativo, también, de la fundamentación teórica, así como de la propuesta didáctica para fortalecer la lectura y escritura con ella se concluye el trabajo de investigación a continuación se describen las estrategias:

“Soñando despierto”, en el espacio de la biblioteca escolar los alumnos imaginan lo que va sucediendo durante la lectura de un cuento; “El dado preguntón”, los niños leen poemas, fábulas, se les interroga sobre sus textos para ejercitar la comprensión”; “La ruleta de palabras”, De acuerdo a determinadas palabras asignadas los alumnos construyen un texto de su agrado. “Twister de palabras”, se juega en binas de alumnos, con las palabras ilustradas se forman frases; “La lotería”, a partir de mencionar las imágenes, los alumnos escriben el nombre de las cartas; “Escribo mi cuento”, los niños hacen un cuento, lo leen y comentan el significado.

## VI. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)

Respecto al análisis de los instrumentos de investigación aplicados se presenta lo siguiente: Los sujetos investigados plantean que la lectura “es la comprensión y codificación del lenguaje escrito”, así mismo, “son habilidades humanas que nos permiten plasmar el conocimiento, capacidades que el ser humano puede adquirir mediante procesos que deben de ir más allá de la comprensión de grafías y que conduzcan a actuar de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.

Teóricamente se afirma: “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita (Lerner, 2003). En ese sentido, la lectura y escritura son habilidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones.

Para Cassany (1999), el individuo “debe de ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas, la escritura es un conjunto de signos gráficos que expresan, representa algo y para lograr su adquisición y dominio es necesario pasar por cuatro niveles que son el ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico”.

En la voz de los entrevistados se señala que se debe de tomar en cuenta el enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna Español, se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. (Aprendizajes clave, educación primaria, 2do grado, 2011).

En este contexto, leer y escribir, como herramientas del lenguaje, se convierten en la fórmula para incrementar el aprendizaje y el desarrollo en general, el alumno adquiere confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; también mejora su capacidad de escucha y enriquece su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas de su cotidianidad.

En las entrevistas se proponen estrategias como: la lectura regalo, lecturas guiadas, la feria del libro, el café literario, la biblioteca del aula, el dado preguntón.

Para Monereo (1999), estrategia se define como "una guía de las acciones que hay que seguir". Es decir, son consideradas formas específicas de organizar los recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo y siempre están orientadas hacia la consecución del aprendizaje esperado.

En torno a lo anterior como supuesto personal se afirma que leer y escribir son habilidades que se logran mediante un sistema que abarca desde los primeros años del sujeto, hasta adquirir la competencia de leer, interpretar un texto y escribir usando el alfabeto. Por tanto, la propuesta didáctica diseñada responde al supuesto planteado.

## VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La aportación que realiza el tema de estudio son las diversas estrategias lúdicas de relevancia ya que con ellas los alumnos logran aprender de manera dinámica, mediante el juego, por lo que se propone, captar el interés del alumno, motivarlo a través de actividades de lectura y escritura significativas.

Una recomendación que se plantea es iniciar con la motivación desde casa, realizar actividades en la escuela que al alumno le parezcan llamativas y se capte el interés lo que se pretende es cambiar los métodos de enseñanza tradicionales por propuestas didácticas que se orienten hacia la innovación educativa, con una visión crítica.

## VIII. AGRADECIMIENTOS

Un agradecimiento a la institución CREN "Profra Amina Madera Lauterio" y a la Escuela Primaria Francisco Villa t/v por acceder al desarrollo de la investigación educativa.

## REFERENCIAS

- [1] Emilia Ferreiro (1979). Niveles de lectoescritura. <http://didacticaespecializada.com.mx/plataforma/pdf/lectoescritura/Niveles%20de%20Lectoescritura.pdf>
- [2] Moustakas, C. (1994). Phenomenological Research Methods. Estados Unidos. SAGE Publications.
- [3] Escudero, Juan M. [coord.] (1997), "La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica", en Diseño y desarrollo del currículum en la educación secundaria, Barcelona, ICE-Horsori (Cuadernos de formación del profesorado), pp. 157-165.
- [4] Lerner, D (2003). Leer y escribir en la escuela  
[https://coleccion.siaeducacion.org › files › files pdf leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. co. je. fondo de cultura. economica.](https://coleccion.siaeducacion.org/files/files/pdf/leer_y_escribir_en_la_escuela_lo_real_lo_posible_y_lo_necesario_co.je.fondo_de_cultura_economica)
- [5] Cassany, D. (1999). Los enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. CL & E: Comunicación, lenguaje y educación, ISSN 0214-7033, N° 6, 1990, págs. 63-80
- [6] SEP (2011) Aprendizajes clave, educación primaria, 2do grado.
- [7] Monereo. C. (Coord.) (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.

## LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA DE SEXTO GRADO

**Arely Jaqueline Peña Lopez**

Centro Regional De Educacion Normal “Profra.  
Amina Madera Lauterio”  
Prol. Manuel Jose Othon SIN  
[lopezarely435@gmail.com](mailto:lopezarely435@gmail.com)

**Estanislado Vazquez Morales**

Centro Regional De Educacion Normal “Profra.  
Amina Madera Lauterio”  
Prol. Manuel Jose Othon SIN  
[estanisaid@gmail.com](mailto:estanisaid@gmail.com)

**Resumen** — La presente investigación titulada “La convivencia escolar en formación cívica y ética de sexto grado” tiene el propósito de fomentar la competencia de propiciar y regular espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación entre los alumnos, además de conocer las estrategias que favorecen la convivencia escolar en la asignatura de formación cívica y ética en sexto grado de primaria, en busca de la mejora de la educación, para que la adquisición de aprendizajes forme parte de un ambiente de trabajo pacífico y armónico basado en el respeto, la solidaridad y las buenas conductas, pretendiendo que lo aprendido sirva también para la vida.

**Palabras clave** — Ambientes de aprendizaje, convivencia, cooperación, formación cívica y ética, solidaridad.

**Abstract** — This research entitled "School coexistence in sixth grade civic and ethical education" has the purpose of promoting the competence to promote and regulate inclusive learning spaces for all students, in order to promote coexistence, respect and acceptance. among students, in addition to knowing the strategies that favor school coexistence in the subject of civic and ethical training in sixth grade of primary school, in search of improving education, so that the acquisition of learning is part of a work environment peaceful and harmonious based on respect, solidarity and good behavior, pretending that what has been learned is also useful for life.

**Keywords** — Learning environments, coexistence, cooperation, civic and ethical training, solidarity.

### I. INTRODUCCIÓN

La investigación tuvo el objetivo de conocer las estrategias que favorecen la convivencia escolar en la asignatura de formación cívica y ética en sexto grado de educación primaria durante el ciclo escolar 2021-2022, incluye investigaciones revisadas de la literatura en el ámbito internacional, nacional, local, estatal. Se encuentra fundamentada con distintos autores como lo es la Secretaría de Educación Pública; Freire con su principio del dialogo que ayuda significativamente en ésta investigación, con esta información me permitió fortalecer el tema de la convivencia escolar en formación cívica y ética de sexto grado y resolver la problemática encontrada a fin de mejorar las relaciones sociales de los alumnos y con ello contribuir a su aprendizaje.

### II. MARCO TEÓRICO

En este apartado se hace mención de algunos conceptos importantes y fundamentales para realizar la investigación, citando diversos actores con perspectivas distintas, con la

finalidad de tener un repertorio que permita fundamentar los conceptos y tener una visión enfocada en lo que se está investigando, para después diseñar las estrategias requeridas en la investigación.

Es importante considerar al grupo, como un espacio clave para la integración, según la DGSE. (2018) “la palabra grupo deriva del concepto italiano grupo, hace referencia a la pluralidad de seres o cosas que forman un conjunto, ya sea material o mentalmente considerado” (p. 4). Se deduce que, un grupo debe estar formando por varias capacidades y habilidades que en su conjunto es un factor fundamental para unir a los alumnos en materia de convivir sanamente, para relacionarse con los otros, a manera de unir esfuerzos y trabajar colaborativamente.

Por otro lado, los ambientes de aprendizaje son escenarios que permiten entender las diversas maneras de aprender del alumno, a partir de su pensamiento y el contexto que lo rodea, en SEP. (2011) denomina ambientes de aprendizaje, al “espacio en donde se desarrolla la comunicación y la interacciones que posibilitan el aprendizaje” (p. 28). Así también, la investigación se enfoca en el concepto de convivencia escolar, que se deduce como las acciones en conjunto con otros miembros de la comunidad escolar para relacionarse entre sí.

Por último; la sana convivencia, radica en las relaciones que los miembros de la comunidad escolar desarrollan dentro de la integración grupal, la colaboración entre equipos, la solidaridad y el ambiente de aprendizaje en el que se desarrollan. Por ende, la convivencia escolar es un actuar de diversos sujetos quienes son el objetivo clave de esta investigación para indagar si se relacionan pacíficamente de manera colaborativa, con quienes se relacionan dentro del aula, escuela y fuera de ella.

### III. MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación fue desde un enfoque cualitativo desde (Hernández, Fernández y Baptista (2014), debido a que se interesa por analizar los significados que los involucrados le dan con sus acciones, en este caso describir cómo se da la convivencia entre los alumnos. En ésta investigación cualitativa se recolectaron, analizaron y se interpretaron los datos para comprender lo que ocurre en el contexto de los alumnos.

El método fue fenomenológico desde Fuster Doris, (2019) el cual nos permite explorar las situaciones de convivencia que viven los alumnos dentro del aula desde el sentido del investigador con sentido crítico y objetivo. El tipo de investigación fue de tipo descriptiva en donde a través de la recolección de información se describieron las necesidades e intereses de los alumnos y así poder generar una propuesta de intervención con espacios de convivencia para poder potenciar el logro de aprendizajes. El paradigma fue interpretativo, donde se comprendió la realidad estudiada, con la reflexión y el conocimiento para comprender como actuar en dicha situación, en este caso en el cómo se desarrolló la convivencia.

Para analizar los datos obtenidos a partir de los instrumentos aplicados fue por medio de la triangulación de datos, lo cual permitió comprender la realidad objeto de estudio desde los informantes clave, la teoría, la interpretación del investigador y la realidad observada en el aula. Se utilizaron las técnicas de entrevistas semiestructuradas, aplicadas a 15 alumnos, docente del grupo y 15 padres de familia lo cual permitió analizar la información para dar respuesta al tema.

#### IV. RESULTADOS

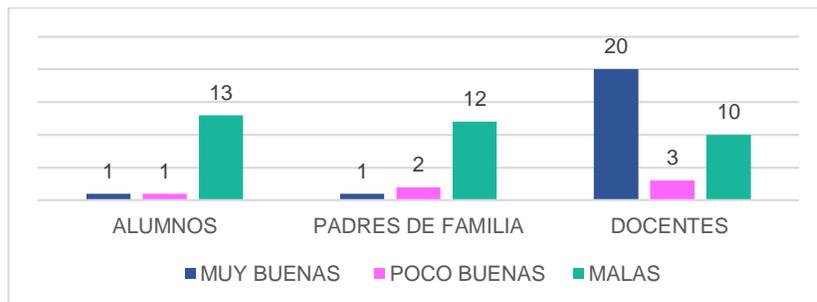
Con base en el análisis de los resultados obtenidos, en las entrevistas realizadas con la finalidad de interpretar las respuestas y comprender el nivel de convivencia que se estuvo generando con los alumnos del grupo, además, identificar las circunstancias en torno al tema de padres de familia y docentes. Con base en lo anterior, identificar cuáles estrategias de convivencia son las más adecuadas para generar un ambiente de aprendizaje idóneo.

Dentro de los resultados más importantes, donde se entrevistó a alumnos, padres de familia y docentes que atienden el sexto grado, se llegó al resultado de que en la mayoría de los casos y debido al contexto pandémico donde se indagó, no existe un buen ambiente para trabajar pacíficamente en casa; en las tareas con los compañeros de clase no existe buena comunicación debido a que los alumnos no les gusta realizar trabajos en equipo, por no ser sus relaciones sociales las mejores. Varios alumnos mencionan que se debe a que sus compañeros no les “caen bien”, resultando que en pocas ocasiones hagan tareas en equipo, a que los alumnos no son muy sociables, los niños no le hablan a las niñas, algunos hacen las tareas en la escuela después de integrarse a las aulas de manera escalonada sin comunicación alguna con sus compañeros y docente, esta situación evidencia la falta de convivencia entre ellos.

##### a. Relaciones sociales

Las relaciones sociales se consideran un fundamento importante y significativo para entender el comportamiento de los alumnos, por ello en la presente figura se analiza la pregunta 3 de la entrevista aplicada para entender como son las relaciones sociales que los alumnos llevan con sus compañeros de clase.

**Figura 3.** Relaciones sociales

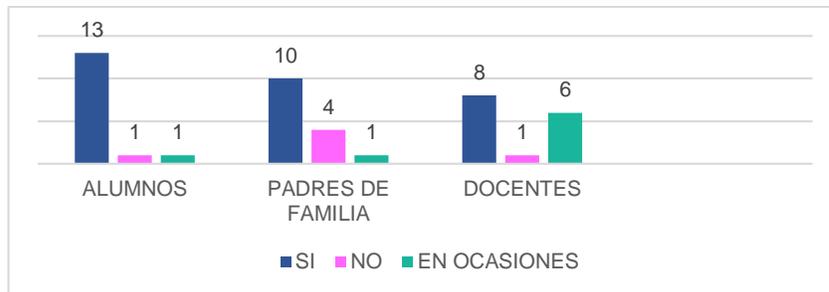


Al analizar la figura 3 es alarmante que las relaciones sociales que los alumnos llevan con sus compañeros son malas, debido a que no trabajan en equipo, no se hablan mucho, los niños no quieren juntarse con los niños, discuten por las más mínimas cosas, no son sociables los niños y algunos que se acaban de integrar al grupo les cuesta relacionarse. Es importante analizar día a día las relaciones sociales que llevan los alumnos con sus compañeros, debido a que el docente puede intervenir en el contexto, tratando de la mejor manera que sus alumnos se sientan cómodos, respetados e incluidos.

**b. Existencia de problemas de convivencia en el grupo**

En la figura número 5, se analiza como los alumnos conviven con sus compañeros, averiguando si los alumnos han tenido problemas al convivir con sus compañeros en clase.

**Figura 5.** Existencia de problemas de convivencia en el grupo



Analizando la información, es notorio que en su mayoría los alumnos han tenido problemas de convivencia con sus compañeros, de los cuales los docentes y padres de familia se han dado cuenta, esto se debe a que por un lado los estudiantes se niegan a escuchar a sus compañeros, los alumnos demuestran resistencia al elaborar sus actividades ya que no saben trabajar con los demás; se observa indiferencia, apatía por los otros, individualismo y en su mayoría los docentes expresan que los estudiantes crecen reproduciendo ambientes familiares y sociales nocivos.

**V. DISCUSIÓN**

Se confirmó la importancia de fortalecer la sana convivencia escolar y para lograrlo, es necesario la implementación de diversas estrategias que coadyuven al fortalecimiento de esta necesidad que manifestó el grupo, dichas estrategias ayudan a alumnos y docentes a mejorar la sana convivencia escolar además que son un recurso importante para la mejora de las relaciones en el aula y por ende su aprendizaje. Además, se identificó, que la poca convivencia desarrollada entre los alumnos de sexto grado grupo “A” influyó en las conductas que los alumnos poseen debido a las interacciones que se han ido generando en el día a día dentro del aula, no son las mejores.

Dentro de los materiales a considerarse para desarrollar una sana convivencia se presenta principalmente el plan y programa de estudios, el uso de videos, dilemas morales, materiales de la SEP, materiales concretos y actividades de reflexión, entre otras cosas

para identificar actitudes y proponer dinámicas actitudinales que permita clasificar el valor de su propio rol y el de los demás, para que se fomente la sana convivencia.

El apoyo para trabajar la sana convivencia se debe trabajar permanentemente no como asignatura, sino, durante toda la jornada, debe ser un trabajo diario entre todas las asignaturas, además que en casos específicos pueden realizarse talleres o dinámicas que permitan resolver los conflictos o situaciones que se presenten para poder hablar de las situaciones que pasan con los alumnos, privilegiado lo intelectual, sus habilidades en el sentido afectivo, social y sus valores como persona.

Para ello se propone la siguiente propuesta de intervención la cual lleva por título. “La Convivencia Escolar En Formación Cívica Y Ética De Sexto Grado”. El propósito es proporcionar estrategias que favorecen la convivencia escolar en la asignatura de formación cívica y ética en sexto grado de primaria, actividades de la SEP, así como las recomendaciones de docentes de educación primaria durante el ciclo escolar 2022-2023.

Estrategia uno. Autoestima y resolución de conflictos al conocer las cualidades del otro, tiene como propósito. Favorecer la autoestima, descubrir valores o cualidades positivas de sí mismos y fortalecer la aceptación e integración grupal. Estrategia dos. Conducta y causas del deterioro de la convivencia. En ella el alumno mejorará la conducta y entenderá que tiene derecho a trabajar pacíficamente sin molestar a los compañeros distinguiendo estilos de conducta, así como motivar a ver sus buenas acciones habilidades y virtudes. La estrategia tres. Convivir con respeto en la resolución de conflictos se pretende aprender a convivir con respeto en la resolución de conflictos y reconocer que el trabajo colaborativo propicia el aprendizaje y mejora las relaciones sociales.

En la estrategia cuatro. Herramientas para decidir en caso de presentarse un dilema su propósito es descubrir cualidades y capacidades de sí mismos que desconocen o creen no tener y reforzar su vínculo con compañeros, al reconocer alternativas ante cualquier problemática, favoreciendo su integración dentro del grupo. En la Estrategia cinco. (EIS) Empatía, integración y solidaridad se busca desarrollar empatía hacia sus compañeros al integrarse y trabajar solidariamente.

La propuesta didáctica con su secuencia de actividades, actividad inicial, desarrollo y cierre; recursos, técnicas e instrumentos para evaluar y cronograma de aplicación puede encontrarla en <https://crenamina.edu.mx/index.php/titulacion/> en el apartado de Trabajos de Titulación Generación 2018-2022 espacio tesis de investigación del autor que conforma este artículo.

## VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Considero importante seguir estableciendo siempre límites claros alineados con un reglamento de convivencia, en dónde no será tolerante el maltrato y cualquier manifestación de este, del mismo modo mostrar en todo momento qué una forma positiva de relacionarse siempre será la mejor manera de convivir sanamente, ayudando al aprendizaje propio y de los compañeros.

Del mismo modo es importante poner en práctica la propuesta de intervención que atiende desde la materia de formación cívica, debido a que en ella se encuentran diversas estrategias que ayudan a trabajar pacíficamente, debido a que en estas hay muchas reglas de convivencia y pasos a seguir en caso de haber un dilema, del mismo modo ayuda a formar ciudadanos buenos, críticos y responsables capaces de reconocer la importancia de sí mismos y de los demás.

## VII. AGRADECIMIENTOS

Expreso mi agradecimiento a la escuela normal Profesora “Amina Madera Lauterio” por permitirme realizar mi trabajo de investigación y desempeñarme en este ámbito educativo

Del mismo modo a mi asesor metodológico el doctor Estanislado Vázquez Morales por apoyarme en la realización de esta investigación y darme herramientas como investigadora que fortalecen mis conocimientos y habilidades intelectuales.

A los alumnos, docente y padres de familia del sexto grado grupo A de la Escuela Primaria Juan Villerías quienes fueron partícipes de esta investigación en pro de la mejora de la convivencia escolar.

## REFERENCIAS

- SEP, (2012). *Plan De Estudios 2011. Educación Básica*, Cuauhtémoc, México, D. F.  
SEP, (2016). *Manual Para El Docente. Programa Nacional De Convivencia Escolar*, México.  
SEP, México, (2019). *Ley General De Educación*. México Miscelánea Grafica.

## LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE FEMENINO EN EL RELATO “ANGELITA” DE GUILLERMO PRIETO

**Yedsi Guadalupe Vallejo López**  
Universidad Autónoma de Aguascalientes  
Avenida Universidad 940, Ciudad Universitaria  
20100 Aguascalientes, Ags.  
[A1260437@edu.uaa.mx](mailto:A1260437@edu.uaa.mx)

**Dr. Marco Antonio Chavarín Gonzalez**  
El Colegio de San Luis  
El Colegio de San Luis, Parque Macul 155,  
Colinas del Parque, 78294 San Luis, S.L.P.  
[marco.chavarin@colsan.edu.mx](mailto:marco.chavarin@colsan.edu.mx)

**Resumen** — Con este ensayo se tiene por objetivo analizar el relato “Angelita”, de Guillermo Prieto, que apareció en *El Semanario de las Señoritas Mexicanas*, bajo la hipótesis de que se trata de un texto donde en lugar de presentar a una mujer sumisa o frágil, se configura a una mujer de manera realista.

Con este fin, se analiza la revista y el relato en contraste, principalmente, con la narración “La lugareña” y, teniendo en cuenta, los ensayos “Juicio de Jouy sobre la mujer” e “Influencia del bello sexo”, textos que también aparecen en *El Semanario*

**Palabras clave** — Angelita, mujer mexicana, Guillermo Prieto.

**Abstract** — The objective of this essay is to analyze the story "Angelita", by Guillermo Prieto, which appeared in *El Semanario de las Señoritas Mexicanas*, under the hypothesis that it is a text where instead of presenting a submissive or fragile woman, the woman is realistically configured. To this end, the magazine and the story are analyzed in contrast, mainly, with the narration "La lugareña", de Isidro Rafael Gondra, and, taking into account, the essays "Juicio de Jouy sobre la mujer" and "Influence of the fair sex", texts that also It appears in *The Weekly*.

**Keywords** — Angelita, mexican woman, Guillermo Prieto.

### I. INTRODUCCIÓN

Para comenzar, es precioso dar detalles sobre el *Semanario de las Señoritas Mexicanas*, ya que esta revista, debido a la función que sus editores buscaban darle, determina, en definitiva, los textos que fueron aceptados y publicados en sus páginas. Por ello, se puede observar, en la introducción del tomo, que dicho *Semanario* se encontraba con base en las ideas de la ilustración que, como se menciona a continuación, no habían alcanzado a todos:

Mientras que la ilustración, tanto extranjera como nacional, entiende sus rápidos y benéficos progresos con respecto á la política, las ciencias, la literatura y las artes, las ventajas que proporcionan estos conocimientos y la facilidad de adquirirlos, merced á los nuevos métodos de enseñanza y á los avanzados descubrimientos del siglo de las luces, parecen monopolizados por solo uno de los sexos, mientras el otro, por una notable anomalía, vé cerradas las puertas del grandioso alcázar de los adelantos y de las mejoras progresivas de la especie humana [sic].” (S.A, 1841, pp.1-2)

En la anterior cita se puede mostrar que los distintos avances enlistados no deberían ser únicamente para los hombres, lo que se critica, sino también para las mujeres; posteriormente, se promete que a través de la revista se llevará el conocimiento a todas las mujeres. También se critica que se tienda a limitar la educación de la mujer al cuidado del

hogar, sin dedicar tiempo también a su crecimiento moral o a las áreas donde tenga mejores aptitudes:

“La educacion mezquina y limitada de la mujer poco ó nada adelanta, y se cree haberla conducido á la perfeccion cuando á los elementos mas comunes de la instruccion primaria se agregan algunas nociones de las artes de diversion y agrado, como el dibujo, el baile, la música y el canto, y apenas terminada la época de la niñez, su educación secundaria se juzga perfecta con las teorías mas vulgares del manejo de una casa, miéntras la parte moral y el cultivo de su talento no tienen otro campo donde explayarse [sic].” (S.A, 1841, p. 2)

Puede observarse el interés de los editores en llevar dichos conocimientos a un público femenino, porque la mujer sería la encargada de formar a los futuros ciudadanos que contribuirán a la sociedad, razón por la cual el progreso de México se vería limitado si solo se les permitiera a los varones acceder al conocimiento y a las mejoras de la humanidad.

Así pues, los temas que se seleccionan para incluirse dentro de la revista son bastante diversos: ciencia, física, geografía, botánica e historia; de igual manera, se toman como punto de referencia a las mujeres más notables: “Tenemos preparados un número considerable de rasgos biográficos y de retratos fieles de mujeres cuyas virtudes, cuyas acciones y cuya ilustracion han llegado hasta nosotros al través de los siglos, de la caída y de las revoluciones de los imperios [sic].” (S.A, 1841, p. 6)

Es por todo esto que la revista acogió textos que trataran temas que llamaran la atención de un público femenino, como se observa en la siguiente cita: “Por último, darémos análisis de las obras nuevas que digan alguna relacion con los objetos á que se extiende este periódico [sic].” (S.A, 1841, p. 6)

## II. MATERIALES Y MÉTODOS

Para llegar al texto de “Angelita” (1841), tuve un primer acercamiento a la red de publicaciones periódicas a partir de los textos que están en la base de datos de la Hemeroteca Nacional Digital por medio de una búsqueda y selección, se me asignaron cinco revista de las cuales hice un rastreo y verifiqué cuáles de ellas tenían textos narrativos, a partir de ello hice el reconocimiento de los textos narrativos e hice la selección del texto que analizaría, debido a que fue el más cercano a mis propios intereses.

Posteriormente, realicé una investigación sobre lo que se había dicho o estudiado con respecto al texto, esto mediante búsquedas de internet y en bases de datos, siendo infructífera mi búsqueda al no haber podido encontrar dicha información. Por lo que delimité que el texto ha sido, sino muy poco estudiado, no estudiado.

## III. RESULTADOS

Cabe señalar que se optó por revisar “Angelita” (1841), de Guillermo Prieto, que apareció en *Semanario de las Señoritas Mexicanas* (1841), porque tanto el relato como la revista tienen como destinatario un público femenino y buscaban participar de su instrucción mucho más allá de del manejo de un hogar; además, el relato sobresale en calidad respecto de otros relatos que aparecieron en la publicación periódica.

Ahora bien, con respecto al relato de Prieto, es necesario observar dos textos que también fueron publicados dentro de la revista y que tratan la temática de la mujer, *Juicio de Jouy sobre la muger e Influencia del bello sexo*, ambos son traducciones de ensayos, además, tratan cómo ciertas cualidades femeninas podrían influir al crecimiento de una nación. A partir de estos textos se establecen las cualidades de la mujer, todo relacionado con el desarrollo personal y sus cualidades artísticas y morales, por lo cual se le puede considerar con admiración y como un modelo a seguir.

## VI. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para comenzar con el análisis del cuento, es preciso referirse a las características propias del mismo, desde el tipo de narrador hasta el comportamiento del personaje femenino y la identidad del autor, debido a que se encuentra firmado con las siglas G.P. las cuales hacen referencia al escritor Guillermo Prieto<sup>14</sup>.

El relato es contado por un narrador omnisciente en tercera persona y el espacio-tiempo donde se desarrolla es Tacubaya, zona “próxima a la Ciudad de México”, los personajes más importantes son tres, Angelita, la principal, su padre y un médico amigo de su padre, quien, hacia el final, sabemos, es quien escribe el relato para el *Semanario*.

“Angelita” (1841) trata del personaje del mismo nombre, configurada bajo las características de ser una joven talentosa, hermosa, cándida y pura, además de dadivosa, gracia, finura y valiente, como se va apreciando a lo largo del relato.

Angelita se dedica a diferentes actividades como el bordado, el cual se le da tan bien que se le busca desde la ciudad para realizarle encargos, así como la pintura, ambas cualidades del personaje sirven de sustento en el hogar, ya que su padre es muy grande para poder trabajar.

En cuanto a la mención de su cualidad como pintora, me gustaría hacer énfasis en que, luego de mencionarlo y narrar cómo ella le muestra un cuadro a su padre, el narrador hace uso de este preciso instante para describir el hermoso paisaje que se puede ver en el camino desde Tacubaya hasta la Ciudad de México, aspecto importante en la narrativa mexicana del XIX, ya que se pretendía, como el mismo Prieto lo señala en otra parte, mexicanizar la literatura (Prieto, 1989, p. 169) y la inclusión del paisaje era una forma.

Respecto de la venta de sus pinturas, se menciona que todas las ganancias de Angelita se irían en comprar ropa para su padre, por más que éste insistiera en que lo gastara en ella, con lo cual se nos muestra la cualidad desprendida y caritativa de la protagonista. Sin embargo, la generosidad de la protagonista es mejor expuesta cuando su padre enferma, puesto que Angelita, después de cuidar de él calmada y racionalmente, ya que no entra en

---

<sup>14</sup> Cabe comentar que las siglas G.P., según el *Diccionario de seudónimos, anagramas, iniciales y otros alias usados por escritores mexicanos y extranjeros que han publicado en México* (2014), corresponden a José Guillermo Ramón Antonio Agustín Prieto Pradillo, además, la descripción tan detallada que realiza del camino de Tacubaya a la Ciudad de México, donde Prieto habitaba, es prueba de que se trataba de un texto de su autoría, puesto que una característica de su obras fue la exaltación que realizaba del paisaje (Bache, 2018).

pánico, decide salir sola, luego de haberlo visto estable, aún con lluvia y de noche, para buscar a un médico amigo de su padre que residía en la Ciudad de México, médico que la acompaña de regreso y logra estabilizarlo.

Es luego de dichas acciones que se engrandece a la figura de Angelita como un verdadero ángel protector y bien hechor, por lo que el médico decide escribir el relato y consultar con la misma Angelita si la historia podría llevar su nombre, refiriendo, inclusive, cómo el texto fue a parar a la mesa de los editores del *Semanario*, esperando a ser publicado, recurso metaficcional muy usado en la época.

Angelita se muestra como una buena hija, una proveedora, al dotar a su padre y al hogar de lo que puede carecer, siendo que solo ella es quien puede sostener a su familia; sin embargo, no lo hace de una manera pasiva, como podría hacerlo bajo la dependencia de un hombre que los mantuviera (casarse, por ejemplo), hecho que es muy común en otro tipo de relatos, sino que únicamente se dedica a hacer uso de sus talentos en las artes y el bordado, a pesar que este se trataba de un trabajo común entre las mujeres.

Hago mención de ello porque, como puede observarse en “La lugareña” (1841), de Isidro Rafael Gondra, un texto de igual manera incluido en el *Semanario*, la protagonista sí es puesta, por su padre, a disposición de un hombre, incluso uno mucho mayor y a escondidas de la prometida real, cosa que no ocurre en “Angelita” (1841), quien nunca es comprometida o puesta bajo el yugo de un hombre.

Lo siguiente se observa a continuación, donde el padre de María decide que es mejor que se comprometa con el:

“el padre de María no pudo consentir su regocijo. El marqués de..., dijo á su muger, es viudo, no tiene hijas casadas.... Si fuera posible que María fuese marquesa de ... porque en efecto ¿qué otros proyectos puede tener con respecto a ella? (...) le escribe una carta en la que como si no faltase otra cosa que su consentimiento, se lo otorga y aun le indica que acelere cuanto antes la indecisión del marqués [sic].” (La lugareña, 1841, p. 447)

A Angelita no se le muestra como una mujer frágil o sumisa, puesto que se le describe como llena de energía, además de centrada, ya que en el momento de mayor riesgo donde su padre estaba muriendo, ella hace todo lo posible por ayudarlo sin perder la calma. De inmediato y por lo apremiante de la situación busca la manera de poner a su padre en un ambiente cómodo, le suministra atenciones con el fin de estabilizarlo y lo antes posible se embarca en la búsqueda del médico que puede ayudarlo, aunque esto implique un camino hasta la ciudad, de noche y bajo la lluvia.

“No se aterrorizó(...) Cuando vió mas recuperado á su padre, sin reflexionar en nada, sin preveer obstáculos, sin considerar peligros, sola, y á pie en medio de una noche oscurísima, lloviendo á torrentes, corrió á la capital en busca de un médico [sic].” (Angelita, 1841, p.212)

Cosa que, por parte de la joven de “La lugareña” (1841), no puede verse de tal manera, pues aunque también sale de una difícil situación, se les describe con un matiz mucho más dependiente puesto que, al no contar con la guía de alguien más, se adentra

en el bosque intentando buscar el camino a su hogar, logrando únicamente extraviarse y tener que vender su collar para que un anciano la llevara de regreso a su pueblo.

“corre cual si siguieran sus pasos los lobos y las fieras al camino que dirige á su pueblo. Cambia un pañuelo por un sombrero, y cual si estuviese en las cercanías de su pueblo, sigue su marcha sin preveer otro riesgo que el de perderse [sic]. (La lugareña, 1841, p. 448)”

Por las características del relato, puede añadirse que se trata de un texto ejemplar, función que se refuerza en la introducción de la revista, debido a que se encarga del comportamiento que deberían seguir todas las mujeres que le leyeran, imitando sus conductas amables, dadas y cultivadas en las artes.

Por tales diferencias entre ambas protagonistas, es que se propuso como hipótesis que Angelita representaba un papel más activo en comparación con otras mujeres representadas en algunas novelas mexicanas del siglo XIX; de igual manera, gracias a las características de la narración y a que el personaje muestra tener la actitud propia de una hija que busca el bienestar de su padre, pareciera que el texto está con una verosimilitud más realista, un relato de algo mucho más posible y que podría darse en algún momento, no como lo que le ocurre al personaje de “La lugareña” (1841), quien, inverosímilmente, se sube a un árbol para pasar la noche, esto luego de ser dejada a su suerte en la ciudad.

Ahora bien, para complementar la información, investigué las características de la mujer del siglo XIX en México, esto expuesto por dos autores, tales son Susana A. Montero Sánchez (2002) y José M. Vigil (1893), en los cuales se pueden encontrar características muy importantes, una de ellas es el hecho de que la figura femenina “pasó a ser una pieza más de las ‘narrativas’ sobre la soberanía y la modernización mexicanas” (Montero, 2002, p. 92) por lo que la heroína de “Angelita” (1841) resultaría, como en la literatura ejemplar, ser la representación de lo que significa la modernización, la mujer moderna, en dicho caso.

No obstante, cuando se interpreta a Angelita como un personaje que asemeja la imagen de la mujer mexicana, también se añaden características, como lo son las siguientes descritas por Montero “en lo relativo a la caracterización de la imagen femenina nacional encontramos que la literatura romántica consolidó tres figuras básicas: el ángel del hogar, la heroína y la mujer ilustrada” (2002, p. 92) a estas mismas características se le pueden añadir las afirmaciones de Vigil con respecto al ángel del hogar, puesto que el autor dice que “la mujer en México es sin metáfora el ángel del hogar; de ese santuario en que han tenido poco acceso las teorías disolventes de la familia, y que forma la piedra angular y solidísima del edificio social” (1893, p. 23).

Con respecto a dichas características, se puede ver a simple vista que Angelita sí muestra algunas de las características que señalan los autores, sobre todo desde el nombre que le da Prieto, haciendo referencia de igual manera al ángel del hogar, referencia que se le hace al personaje en dos ocasiones dentro del cuento, sin embargo, considero que no muestra una actitud recogida, como menciona Vigil que es otra característica de la mujer: “Las mexicanas han representado un papel bien recogido en la vida pública, debido seguramente

á los hábitos de recogimiento heredados de los pueblos precolombinos” (1893, p. 23). En este sentido, Angelita es más activa e independiente, es la proveedora de su hogar; asimismo, hace frente a las situaciones que se le presentan, todo desde un lado racional y no llevado por el sentimiento de tristeza o soledad.

## V. CONCLUSIONES

Para concluir, desde el análisis que he realizado, puedo decir que efectivamente el personaje de Angelita cuenta con características que son propias de las mujeres del siglo XIX, sin embargo, mantiene algunas que pueden encontrarse por fuera de ellas y que dotan a su personaje de un halo de intriga que vuelve al cuento un texto bastante interesante que sin lugar a duda puede ser analizado en otras investigaciones futuras e incluso bajo otra mirada.

## REFERENCIAS

- [1] Bache Cortés, Y. (2018). Memorias de otros tiempos: Guillermo Prieto (1818-1897). *Senderos Filológicos*, 1(1). Recuperado a partir de <https://www.iifilologicas.unam.mx/senderosFilologicos/index.php/senderosPhilologicos/article/view/11>
- [2] Márquez, S. y Ruiz, M. (2014). \_Diccionario de seudónimos, anagramas, iniciales y otros alias usados por escritores mexicanos y extranjeros que han publicado en México\_. UNAM.
- [3] Montero, S. (2002). \_La construcción simbólica de las identidades sociales. Un análisis a través de la literatura mexicana del siglo XIX\_. Plaza y Valdés.
- [4] Prieto, G. (1841). \_Angelita\_. \_Semanario de las Señoritas Mejicanas, tomo 1\_, 209-213\_. HNDM. Recuperado a partir de <https://hndm.iib.unam.mx/consulta/publicacion/visualizar/558075bf7d1e63c9fea1a43a?intPagina=239&tipo=publicacion&anio=1840&mes=01&dia=01&butlr=lr>
- [5] I.G. (1841). \_La lugareña\_. Semanario de las Señoritas Mejicanas, tomo 1\_. HNDM. Recuperado a partir de <https://hndm.iib.unam.mx/consulta/publicacion/visualizar/558075bf7d1e63c9fea1a43a?intPagina=486&tipo=publicacion&anio=1840&mes=01&dia=01&butlr=lr>
- [6] S.A. (1841). \_Semanario de las Señoritas Mejicanas, tomo 1\_, 209-213\_. HNDM. Recuperado a partir de <https://hndm.iib.unam.mx/consulta/resultados/visualizar/558075bf7d1e63c9fea1a43a?resultado=15&tipo=publicacion&intPagina=0>
- [7] Vigil, J. (1893). \_La mujer mexicana\_. Secretaría de Fomento.

## EQUIDAD DE GÉNERO EN LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ Y SUS PROVEEDORES EN SAN LUIS POTOSÍ

**Máximo Miguel Hernández Manzano**  
Universidad Politécnica de San Luis  
Potosí Urbano Villalón #500, Col. La  
Ladrillera  
C.P. 78363, San Luis Potosí,  
S.L.P. [173448@upslp.edu.mx](mailto:173448@upslp.edu.mx)

**Guadalupe del Socorro Palmer De Los Santos**  
Universidad Politécnica de San Luis Potosí  
Urbano Villalón #500, Col. La Ladrillera  
C.P. 78363, San Luis Potosí, S.L.P.  
[socorro.palmer@upslp.edu.mx](mailto:socorro.palmer@upslp.edu.mx)

**Resumen** — La siguiente investigación tiene como objetivo conocer las condiciones laborales y las oportunidades de crecimiento en el género femenino que influyen en la equidad de género dentro de la industria automotriz, en San Luis Potosí, S.L.P.

Se empleó un diseño no experimental transversal debido a las condiciones y tiempo de investigación, de tal manera que se recolectaron, analizaron y vincularon datos obtenidos por medio de encuestas aplicadas en línea, que posteriormente se agruparon en gráficas.

**Palabras clave** — Equidad de género, Industria Automotriz, Condiciones Laborales.

**Abstract** — The goal of the subsequent study is to understand the workplace conditions and growth opportunities for women in the male and female genders that affect gender equality within the automotive industry in San Luis Potos, S.L.P.

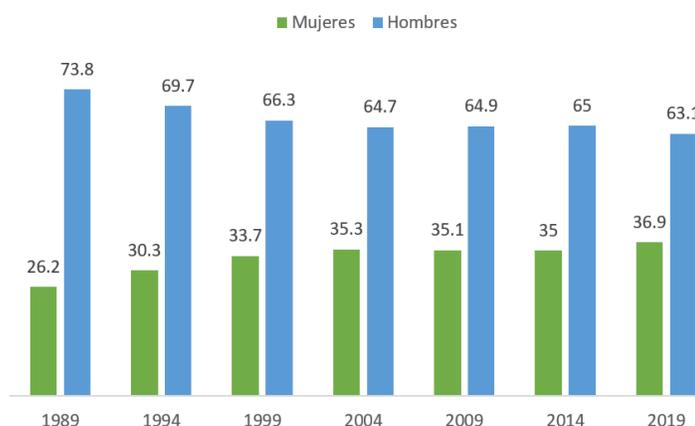
Due to the research conditions and time constraints, a non-experimental cross-sectional design was used. Data obtained from online surveys were gathered, analysed, and connected, and then arranged in graphs.

**Keywords** — Gender Equality, Automotive Industry, Labor Conditions.

### I. INTRODUCCIÓN

La industria automotriz y de autopartes, es una de las más importantes en el estado de San Luis Potosí. SEDECO (2012), señala que esto es debido a las remuneraciones que genera, formación de capital y valor que agrega a sus productos. Siendo un sector económico muy dinámico. Aguilar y Lira (2020), mencionan que México es el cuarto país a nivel mundial mayor exportación de autopartes y el cuarto con mayor exportación de vehículos En 2019, “en México se ensambló 3.7 millones de autos y se exportó 3.3 millones” (Manufactura, 2020, p.1). Derivado a la crisis sanitaria del Covid-19, Linares (2020) expone que entre 2019 y 2020, se registró una disminución en la manufactura de automóviles, disminuyendo diversos porcentajes, tales como: en un 35.5% la producción, las ventas a un 45.5%, la exportación a un 36.8% y el empleo un 25%. La figura 3, describe como disminuyo drásticamente el número de unidades de exportación de automóviles como consecuencia de la pandemia mundial

En relación con la empleabilidad de hombres y mujeres, la figura 1, muestra el porcentaje de personal ocupado dentro de la industria manufacturera en los últimos 30 años según el sexo, se puede observar que se ha mantenido un amplio porcentaje de personal ocupado del sexo masculino, mientras que el femenino ha ido aumentando poco a poco con el paso de los años, aumentando un 9.9% del año de 1989 al 2018.



**Fig. 1.** Porcentaje de personal ocupado total en Manufacturas según sexo. 1989-2018.  
Elaboración propia con datos del INEGI 2019.

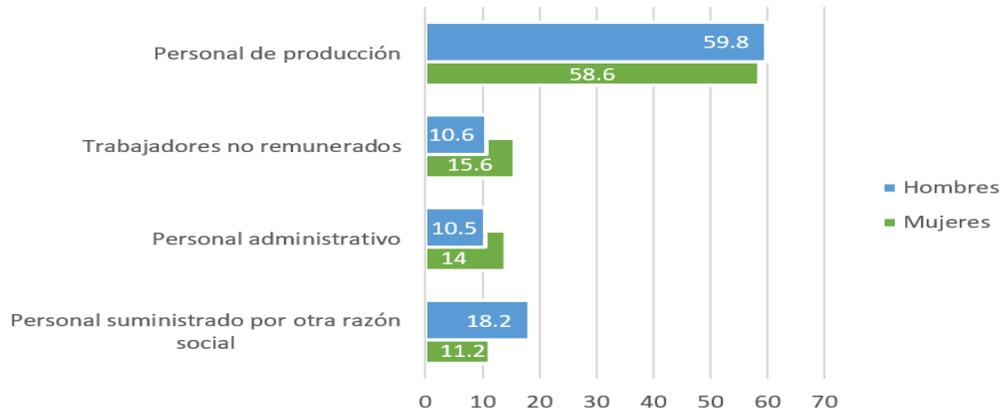
Además, la figura 2, ilustra las categorías de personal ocupado según el sexo, donde se observa que la mayoría tanto de hombres y mujeres son empleados en áreas relacionadas con la producción, por otro lado, las mujeres son más ocupadas en sectores administrativos y en trabajos no remunerados, con un 14% y 15.6% respectivamente, en el sector de personal suministrado por otra razón social es el único donde los hombres se llevan el mayor porcentaje con un 18.2%. Asimismo; dentro de la industria automotriz, de acuerdo con Censos Económicos del INEGI (2019), las mujeres cuentan con una participación por debajo del 40%, e inclusive es un porcentaje similar a nivel global.

De acuerdo con el estudio Mujeres al Volante, realizado por Deloitte (2020), las principales razones por las que las mujeres no tienen una mayor participación con respecto a sus números actuales son por: la falta de equidad e inclusión, la falta de balance entre vida y trabajo y la poca flexibilidad en el horario.

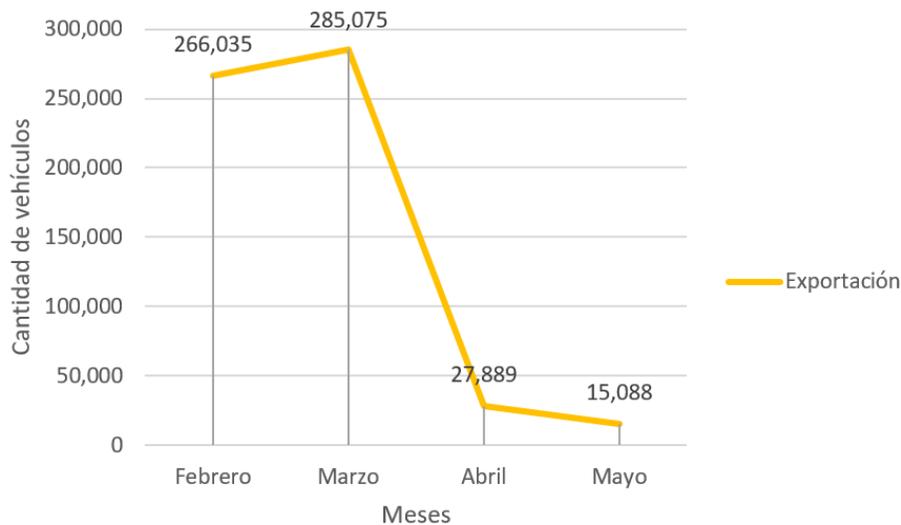
Todo lo anterior llega a influir en diversas áreas de la sociedad, una de ellas es el área laboral, precisamente en la industria, principalmente la industria automotriz donde ha sido una zona manejada por los hombres y con lo que se le asocia más a este género según los estereotipos. Sin embargo, hay cada vez más mujeres que se desarrollan profesionalmente en dicha industria.

De este modo, la presente investigación tuvo como objetivo analizar las condiciones laborales y oportunidades de crecimiento de las mujeres que contribuyan en la equidad de género dentro de la industria automotriz y sus proveedores en la zona industrial de San Luis Potosí. Con el fin de ver que tantas limitaciones puede existir para el desarrollo y

crecimiento laboral en la mujer. La hipótesis se basó en revisar si las condiciones laborales influyen en la equidad de género en la industria automotriz y sus proveedores en la zona industrial de San Luis Potosí.



**Fig. 2.** Personal ocupado en Manufacturas por categoría según sexo. Elaboración propia con datos del INEGI 2019.



**Fig. 3.** Exportación de automóviles (unidades) en 2020. Elaboración propia con datos del INEGI 2020.

## II. MARCO TEÓRICO

Para la parte de investigación documental, se hizo una búsqueda y consulta de información tanto en inglés y español sobre la equidad de género en la industria automotriz. Como primer concepto clave, tenemos lo que es la industria automotriz, Industrias GSL (2021), la define como “el conjunto de empresas que contemplan actividades de planificación, producción y comercialización, para llevar a cabo su objetivo principal, que es poner a la disposición de la humanidad, vehículos diversos” (p.1). Por lo que la industria automotriz

está formada por diversas empresas que se dedican a la manufactura de partes específicas para el ensamble y desarrollo de un automóvil principalmente.

Ruiz (2016), resalta que la industria automotriz en México es parte fundamental del proceso de industrialización en el país, y que además promueve diversos sectores, tales como el educativo, económico, tecnológico, sustentable, entre otros. Siendo así una piedra angular para el desarrollo industrial en México, y que lo podemos ver reflejado en el Estado de San Luis Potosí.

Con respecto a las condiciones laborales; Montoya, Abajan y Contreras (2009), lo definen como las características que involucra la realización e integración de los siguientes aspectos: ingreso, tiempo, prestaciones, capacitación, oportunidades de desarrollo, seguridad, limpieza, bienestar, incentivos y carga de trabajo. Por lo que las condiciones laborales, representan diversas características a tomar en cuenta, y que básicamente en el medio laboral está constituido primordialmente por las condiciones laborales. Por lo tanto, las condiciones laborales marcan una pauta para el adecuado desarrollo del trabajador y que influyen en la realización de las labores dentro de una empresa.

Esto es respaldado por la legislatura de México, mediante el artículo 123 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, establece que todo individuo, tiene derecho al trabajo útil y digno; señalando también acerca de que en el caso de las mujeres embarazadas no pueden hacer trabajos pesados, y deberán descansar seis semanas antes del parto y otras seis semanas después de ello, manteniendo en todo momento su salario íntegro y su empleo. En lactancia, tendrá dos descansos extraordinarios por día, de media hora. También la Ley Federal del trabajo establece las condiciones de trabajo, basadas en igualdad entre hombres y mujeres. Al mismo tiempo está la NMX-R-025-SCFI-2015, que es una norma mexicana, no obligatoria, en igualdad laboral y no discriminación que reconoce a centros de trabajo que apliquen y manejen prácticas en relación con la igualdad laboral y no discriminación.

En contraparte, De Santiago, Heras, De la Garza, y González (2021), resaltan que las mujeres enfrentan limitaciones y dificultades para conciliar la vida laboral de la vida familiar, afrontando retos sociales y profesionales. En la actualidad, existen mujeres que se enfrentan a situaciones de discriminación dentro del entorno laboral (p.2). Esto nos lleva a un postulado sociológico acerca del patriarcado, en donde los puestos de la alta dirección se dan dentro de un modelo masculino, donde existe la creencia que la mujer carece de cualidades, que está orientada a otro tipo de actividades, que no tiene lo necesario para dirigir, además nos lleva a lo que es una brecha salarial. Que como señalan De Santiago, Heras, De la Garza, y González (2021) “está presente aun cuando las mujeres han logrado superarse académicamente y haber adquirido habilidades y capacidades laborales, la brecha salarial sigue teniendo un impacto significativo” (p.2).

Sin embargo, en la figura 4, se puede observar casos de mujeres que ocupan diversos puestos importantes en diferentes empresas, tanto en México como en el resto del mundo. Esto a raíz de que hay empresas que apuestan un desarrollo con gran diversidad en todos sus niveles, privilegiando el talento sin ninguna restricción, y que todas cuentan con una

licenciatura. Se observa que, en el caso de México las 5 mujeres estudiaron la licenciatura, diplomados y maestría en instituciones privadas, excepto Magdalena López quien hizo la maestría en la UNAM. Por otro lado, en el resto del mundo, cambia la tendencia, siendo que la licenciatura la han estudiado tanto en universidades públicas como privadas, pero en cuestión con la maestría, está en su mayoría ha sido estudiada en instituciones públicas. También, se puede apreciar que tanto en México y en el resto del mundo, todas las mujeres de la tabla estudiaron en relación a carreras del área de ciencias sociales, a excepción de Lisa Drake, quien también tiene formación en Ingeniería Mecánica. Por ello, estas mujeres han tenido logros dentro de sus empresas; como transformar los sistemas de cambio de procesos y cultura corporativa, alcanzar producción global entorno a los \$80 mil millones de dólares, elaboración de proyectos exitosos a nivel regional y mundial, mantener el crecimiento de las empresas, aumentar la participación de mercado, recuperar el estatus económico de las empresas antes de la pandemia, entre otros más logros.

<b>México</b>	<b>Mayra González</b> Nissan. <i>Directora General de Ventas Globales</i>	<b>Claudia Márquez</b> Hyundai. <i>Directora de estrategia y ejecución de ventas en México.</i>	<b>Maru Escobedo</b> BMW. <i>CEO en México.</i>	<b>Magdalena López.</b> Renault. <i>CEO en México.</i>	<b>Rosángela Guerra.</b> Ford. <i>Directora de negocios en México.</i>
<b>Formación académica</b>	Tipo: Privada. <i>Licenciatura en Mercadotecnia en la UNITEC</i>	Tipo: Privada. <i>Licenciatura en Administración de Empresas de Alexander von Humboldt en Alemania.</i> Tipo: Privada. <i>Diplomado en Marketing y Comercio de la Universidad La Salle en México.</i>	Tipo: Privada. <i>Licenciatura en Economía por la Universidad Iberoamericana.</i> Tipo: Privada. <i>Diplomado en Mercadotecnia por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey</i>	Tipo: Privada. <i>Licenciatura en Administración y Negocios en la Universidad Iberoamericana.</i> Tipo: Pública. <i>Maestría en Finanzas en la Universidad Nacional Autónoma de México.</i>	Tipo: Privada. <i>Licenciatura de Negocios Internacionales del Instituto Tecnológico de Monterrey.</i> Tipo: Privada <i>Maestría en Mercadotecnia por la Universidad de las Américas Puebla</i>
<b>Resto del Mundo</b>	<b>Susan Brennan</b> Bloom Energy <i>Vicepresidenta de la dirección de operaciones.</i>	<b>Kim Brycz</b> General Motors. <i>Vicepresidenta de recursos humanos globales.</i>	<b>Shari Burgess</b> Lear Corp. <i>Vicepresidenta y tesorera.</i>	<b>Françoise Colpron.</b> Valeo. <i>Presidenta, división Norte América</i>	<b>Lisa Drake.</b> Ford. <i>Vicepresidenta de Operaciones globales de tren motriz y compras.</i>
<b>Formación académica</b>	Tipo: Pública <i>Licenciatura en microbiología de la Universidad de Illinois.</i> Tipo: Pública. <i>Maestría en Negocios y Administración en la Universidad de Nebraska en Omaha.</i>	Tipo: Pública <i>Licenciatura en Administración de empresas en la Universidad Estatal de Michigan.</i>	Tipo: Privada. <i>Licenciatura en Administración Profesional y Economía en la Universidad de Albion.</i> Tipo: Pública. <i>Maestría en Administración de Empresas en la Universidad Estatal de Michigan.</i>	Tipo: Pública. <i>Licenciatura en Derecho en la Universidad de Montreal.</i>	Tipo: Privada. <i>Licenciatura en Ingeniería en Tren Motriz en la Ford College.</i> Tipo: Privada. <i>Licenciatura en Ingeniería Mecánica en la Universidad Carnegie Mellon.</i> Tipo: Pública. <i>Maestría en Administración de Empresas en la Universidad Estatal de Michigan.</i>

**Fig. 4.** Cuadro comparativo de mujeres en puestos importantes en México y en el resto del mundo.  
Elaboración propia.

### III. MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación sigue un diseño cuantitativo. Por lo que se busca tener instrumentos predeterminados, con datos numéricos que permitan orientar y describir acerca de la participación de la mujer en la industria automotriz. El diseño que se llevara a cabo es No Experimental, de este modo, no existe una manipulación deliberada de las variables independientes para la medición de los efectos en las variables dependientes. El alcance que se llevará acabo de manera correlacional, por lo que se busca establecer relaciones tanto para la variable independiente (condiciones laborales), como de la variable dependiente (equidad de género).

Esta investigación empleará las técnicas de Investigación documental: Búsqueda y consulta de información en diversas fuentes bibliográficas y fuentes electrónicas. Así también como el uso de encuestas.

La población de la industria automotriz en el estado de San Luis Potosí está conformada por 2 armadoras y 233 empresas de autopartes según el Clúster Industrial, (2020). Dentro de la Zona Industrial de acuerdo, con SEDECO (2020), son 117 empresas de autopartes y 2 armadoras que se encuentran operando, de acuerdo a un listado de empresas la encuesta de forma no probabilística con la información de SEDECO, al ser difícil el tener acceso a estas empresas se optó por mandar el cuestionario en Google drive vía LinkedIn a personas que trabajan o trabajaron en estas empresas, no fue posible encuestar a todas. Sin embargo, en algunas empresas no fue posible contactar a personas que laboren ahí, por lo que se aplicó a quienes si se podían contactar.

El análisis que se llevará a cabo con los instrumentos de recopilación de datos será por medio de gráficas y un índice categórico. En el caso de las gráficas es para analizar las encuestas recabadas, y el índice categórico es para analizar las entrevistas para relacionar cada respuesta obtenida con los temas principales de interés.

Asimismo, tomando en cuenta los datos obtenidos en la encuesta se contó con una participación de 24 mujeres (38.1%) y 39 hombres (61.9%), dando un total de 63 personas quienes respondieron a la encuesta, en un rango de edad entre 22-54 años y con un nivel de estudios entre licenciatura y maestría, 74.6% y 25.4% respectivamente. En donde, tanto hombres y mujeres, quienes tienen maestría ocupan puestos ya sea gerenciales, de supervisión o en coordinación dentro de sus empresas. Mientras quienes tienen solamente licenciatura, en el caso de los hombres resalta que hay quienes ocupan puestos de supervisión o gerencia, mientras que, en las mujeres, solamente ocupan cargos menores en diferentes áreas.

### IV. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)

En cuanto a la presencia de mujeres en diversos puestos dentro de las empresas, el 57.1% considera que el puesto mayormente ocupado por mujeres es el de operadoras, 21.3% otros puestos, 14.3% el de supervisoras y 7.3% jefas de departamento. Aunado a que el 63.5% menciona que hay mujeres que ocupan cargos en la alta dirección de su empresa,

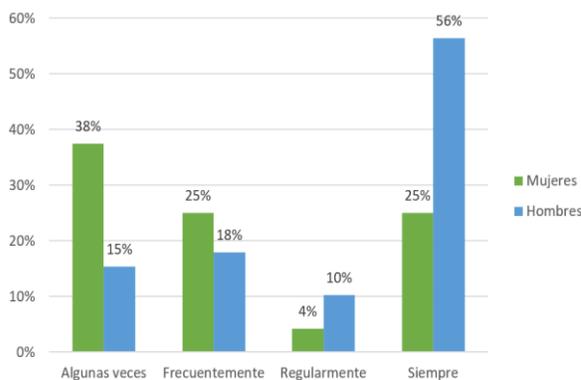
mientras que el 36.5% menciona que no es así. Por otro lado, el 55.6% indican que dentro de sus empresas cuentan con programas de capacitación y crecimiento tanto para hombres como para mujeres.

La figura 5, complementa esta tendencia, entorno a que el 56% de los hombres manifiestan que siempre tanto hombres y mujeres dentro de su empresa pueden acceder a los mismos puestos, mientras que, para las mujeres, el 38% en su mayoría considera que solo el 38% algunas veces sucede esto. Asimismo, con respecto al salario, la figura 6 muestra que el 46% de los hombres consideran que ambos sexos siempre perciben el mismo salario por el mismo trabajo, mientras que las mujeres consideran que el 33% regularmente se percibe el mismo salario.

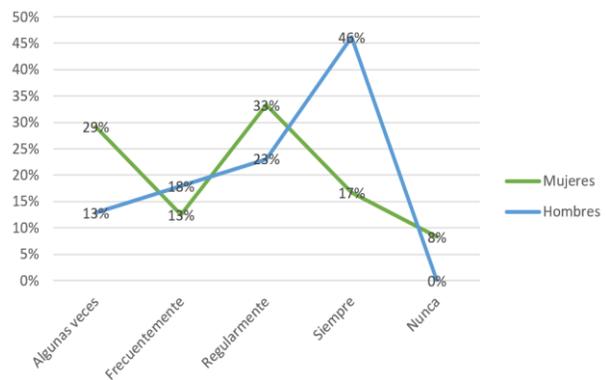
Con respecto a la maternidad dentro del ámbito laboral, el 36.5% considera que algunas veces la maternidad limita el crecimiento profesional de las mujeres, además, el 46% de las empresas siempre apoyan a las madres después del parto.

Dentro de las limitantes de la mujer en la industria automotriz, el 41.3% consideran que algunas veces el sexismo es algo del pasado, pero el 20.6% lo considera que es algo que se sigue manifestando. Y es que, el 39.7% considera que hay discriminación hacia la mujer dentro de la industria automotriz. Asimismo, el 33.3% considera que nunca se valoran más las habilidades y visiones de un hombre en su empresa, salvo que el 31.7% menciona que algunas veces sucede esto. Sin embargo, al 66.7% de las mujeres se la han negado un puesto por ser mujer, solo un 20.6%, menciona que algunas veces ha sucedido esto. Entre las limitantes principales, se encuentra la maternidad y el machismo.

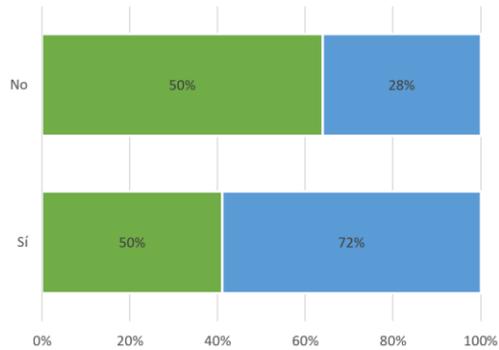
Sin embargo, la figura 7 muestra acerca de que el 50% de las mujeres dentro de su empresa cuentan con programas que impulsen la equidad de género, mientras que el 72% de los hombres si cuentan con dichos programas. Asimismo, en la figura 8, 51% de los hombres están muy de acuerdo que las mujeres gozan de los mismos derechos que los hombres para desempeñar funciones directivas en la organización, pero el 29% de las mujeres están en desacuerdo de que esto suceda realmente.



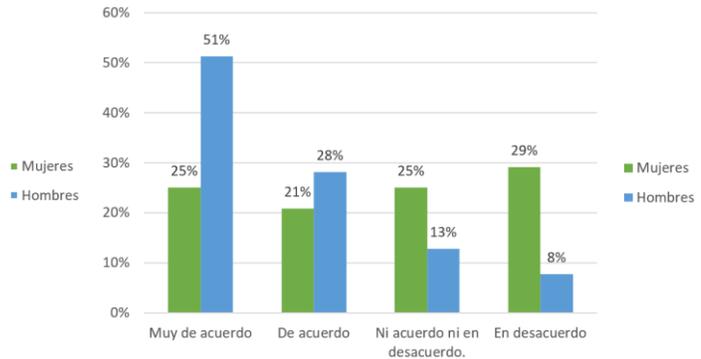
**Fig. 5.** ¿En su empresa hombres y mujeres pueden acceder a los mismos puestos?



**Fig. 6.** ¿En su empresa los hombres y mujeres perciben el mismo salario por el mismo trabajo?



**Fig. 7.** ¿En su empresa existen programas que promueven la equidad de género?



**Fig. 8.** Las mujeres gozan de los mismos derechos que los hombres para desempeñar funciones directivas en la organización.

## V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Los resultados obtenidos permiten observar que el sector automotriz se está enfocando en establecer condiciones laborales equitativas, en cuanto a salario, reconocimiento de talento y capacidad, programas de capacitación y crecimiento, apoyo en maternidad, entre otros, para favorecer la integración tanto de hombres y mujeres a ocupar cualquier cargo realizando las mismas tareas, lo cual permite el desarrollo de las mujeres en este sector de la misma manera que los hombres.

La encuesta reflejó que existe cierta resistencia en los colaboradores hombres dentro de algunas empresas, también que las mujeres expresan factores, principalmente vinculados al sexismo y machismo que siguen presentes. La percepción en cuanto a la equidad en salario, acceso a puestos gerenciales es diferente entre hombres y mujeres, estas últimas expresan que todavía no se dan las condiciones adecuadas, en cambio los hombres consideran que sí.

Por último, se puede decir que el sector automotriz está trabajando en reducir la brecha de género que poco a poco se está reflejando en la apertura para que las mujeres se integren a puestos gerenciales, y que con el paso del tiempo se esperaría que tanto hombres y mujeres, sin importar la empresa tengan los mismos derechos y condiciones laborales.

## VI. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Expreso mi agradecimiento al comité organizador del Verano de la Ciencia, al Dr. Martín Hernández Sustaita por la coordinación y apoyo en todo momento durante la gestión del Verano de la Ciencia en la UPSLP. Asimismo, un profundo reconocimiento y

agradecimiento a la Dra. Guadalupe del Socorro Palmer De Los Santos, por asesorarme y guiarme a lo largo de la investigación-

## REFERENCIAS

- [1] Aguilar & Lira (2020). *La pandemia COVID-19 y su impacto en la industria automotriz mexicana, 2020*. Espacio I+D, Innovación más Desarrollo, No.25, vol. 9. Pp. 1-10. <https://doi.org/10.31644/IMASD.25.2020.a04>
- [2] Clúster Industrial (2020). *La industria automotriz de San Luis Potosí, más fuerte que nunca*. <https://bit.ly/3zkLzxi>
- [3] De Santiago, M., Heras, K., De la Garza, J., & González, C. J. (2021). *La presencia femenina en puestos de alta responsabilidad en las industrias de manufactura automotriz de CD. Juárez, asociadas al techo de cristal*. Geplat Papers, No. 2, vol. II. Pp. 1-10. <https://geplat.com/papers/index.php/home/article/view/49>
- [4] Industrias GSL. (2021). *Industria automotriz*. <https://industriassgsl.com/blogs/automatizacion/industria-automotriz>.
- [5] INEGI (2019). *Los hombres y las mujeres en las actividades económicas*. [https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva\\_estruc/702825198664.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825198664.pdf)
- [6] INEGI (2016). *Estadísticas a propósito de... la Industria automotriz*. [https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva\\_estruc/702825079963.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825079963.pdf)
- [7] Montoya, S., Abrajan, M., & Contreras, J. (2009). *Grado de satisfacción laboral y condiciones de trabajo: una exploración cualitativa*. *Enseñanza e Investigación en Psicología*. Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C. México, No.1, vol.14, Pp. 105-118. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29214108>
- [8] Ruiz, C. (2016). *Desarrollo y estructura de la industria automotriz en México*. <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/mexiko/13016.pdf>
- [9] Secretaría de Desarrollo Económico. (2020). *Perfiles Industriales del Estado de San Luis Potosí*. <http://sdeslp.gob.mx/Documentos%20Web/SLPENDATOS/Perfiles%20Industriales%202020.pdf>

# EXPERIENCIAS, PERCEPCIONES, EMOCIONES-SENTIMIENTOS Y PRÁCTICAS DE CUIDADO DE TRABAJADORAS Y TRABAJADORES ESCOLARES EN CONTEXTOS DE AMENAZA POR EL CRIMEN ORGANIZADO EN EL ALTIPLANO POTOSINO

**Adriana Rebelez Rivera**

Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
Facultad de Psicología  
De los Talleres 186, Valle Dorado  
C.P. 78399, San Luis Potosí, S.L.P.  
[A291114@alumnos.uaslp.mx](mailto:A291114@alumnos.uaslp.mx)

**Diana Cecilia Rodríguez Ugalde**

Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
Facultad de Psicología  
De los Talleres 186, Valle Dorado  
C.P. 78399, San Luis Potosí, S.L.P.  
[psic.diana.rdz.ugalde@hotmail.com](mailto:psic.diana.rdz.ugalde@hotmail.com)

**Resumen** — El objetivo de este estudio fue identificar las percepciones sobre el territorio de los trabajadores escolares y explorar las experiencias vividas en contextos de amenaza de violencia por el crimen organizado en una comunidad del estado de San Luis Potosí, México. El sustento teórico-metodológico se fundamenta en posturas feministas y en las prácticas de los cuidados. Es un estudio cualitativo basado en un enfoque etnográfico y participativo con un alcance exploratorio-descriptivo. A partir de las narrativas de los trabajadores escolares, se encontraron prácticas de cuidado como categoría emergente y cuatro subcategorías: a sí mismos, de la comunidad, oficiales y docente-alumno. Se concluye que la labor docente exige retos que van más allá de la enseñanza.

**Palabras clave** — Escuelas, crimen organizado, protección, territorio.

**Abstract** — The objective of this study was to identify the perceptions about the territory of school workers and to explore the experiences lived in contexts of threat of violence by organized crime in a community in the State of San Luis Potosí, Mexico. The theoretical-methodological support is based on feminist positions and care practices. It is a qualitative study based on an ethnographic and participatory approach with an exploratory-descriptive scope. Based on the workers' school narratives, care practices were found as an emerging category and four subcategories; themselves, the community, officers and teacher-student. Concluding that the teaching work demands that the challenges go beyond teaching.

**Keywords** — Schools, organized crime, protection, territory.

## I. INTRODUCCIÓN

La violencia en Latinoamérica ha ido al alza en los últimos años, principalmente por el crimen organizado. Según un informe del año 2022 elaborado por la Iniciativa Global Contra el Crimen Organizado Transnacional (GI-TOC) conformado por un conjunto de profesionales para la lucha y defensa contra los actores que lo alimentan, donde se analizaron 193 países, se reportó que Colombia y México cuentan con la mayor tasa de criminalidad del mundo. Este último ocupó el cuarto lugar y el segundo del continente americano (Dandurand, 2022). De modo que se reconoce que México es una nación violenta en materia de crimen organizado (Romero, 2011). Como consecuencia, la población experimenta sentimientos de inseguridad y amenaza a su integridad.

El crimen organizado es un fenómeno económico, social y político que tiene lógicas propias que inciden y condicionan al entorno social (Santana, 2004:22). El terreno escolar evidencia una preocupación por el impacto en las trabajadoras y los trabajadores escolares para la enseñanza en contextos que se encuentran en disputa por varias organizaciones que luchan por el control territorial y por las luchas del estado contra el narcotráfico (Romero, 2011). Son relaciones de poder con un eje central: el territorio en amenaza.

Diferentes estudios analizan al territorio en contextos educativos por conflicto armado. Alvarado *et al* (2012) señalan, en su libro *Las escuelas como territorio de paz*, que los espacios educativos no son seguros ni para los maestros ni estudiantes colombianos por el hecho de ser zonas en disputa por el conflicto armado. Refieren que esto deja huellas indelebles en la memoria histórica, en las prácticas, en los discursos y en las normas que configuran la vida cotidiana de los niños, las niñas y sus familias.

A nivel nacional nos basamos en los aportes de Pasallo y Balderas (2021), Reyes y Solano (2020) y Reyes-Angona *et al* (2018). Pasallo y Balderas (2021) analizaron las percepciones que tienen las niñas y los niños en el contexto escolar michoacano ante la violencia. Evidenciaron que las escuelas son percibidas como seguras, donde se aprecia y reconoce la labor docente y existe la motivación por asistir, aun cuando Michoacán es un estado en guerra. En cuanto a la escuela como espacio físico, se reconoce como un lugar pequeño, pero protector. Por su parte, Reyes y Solano (2020) trabajaron con docentes de telesecundaria en el estado de Guerrero: problematizaron al servicio docente en zonas de conflicto poniendo en riesgo sus vidas, pero con el fin de educar. En las narrativas docentes, encontraron que el crimen organizado está más presente en zonas rurales; además, refieren tener dificultades para presentar sus servicios, pero cumplen con el deber hacer. Por último, la investigación de Reyes- Angona *et al* (2018) sobre la Violencia escolar en Michoacán y Nuevo León, pone en evidencia la falta de programas orientadores hacia la mejora del ambiente de convivencia. Reportaron que los alumnos desconocen las acciones que pueden llevar según el programa Escuelas Seguras (ES) y los docentes señalaron que está diseñado para un maestro en específico, además que el apoyo y el seguimiento es limitado en la práctica.

Ante dicho panorama, consideramos que el estado de San Luis Potosí ha alcanzado una tasa alta en delitos por conflicto armado. El semáforo delictivo detalló 15 estados de la República Mexicana que están en foco rojo, siendo éste parte del listado, así como sus colindantes (Semáforo, 2022). En una revisión hemerográfica digital de noticias del estado potosino, encontramos un posible factor que, por el hecho de compartir zona fronteriza con estados con mayor índice delictivo, en específico Zacatecas, se ha detectado una amenaza para dicho estado, aun cuando no radica el crimen en todas sus localidades, por lo que la región del Altiplano se ve mayormente afectada por el “efecto cucaracha” (desplazamiento de organizaciones) (Landeros, 2022).

Con esto, identificamos que hay escenarios donde la violencia por el crimen organizado no se expresa de forma directa, siendo zonas olvidadas por el Estado, con lo cual se invisibiliza que el territorio es continuo y que en estos escenarios se conforman cotidianidades a partir

del imaginario y lo simbólico. Por tanto, decidimos acercarnos a las trabajadoras y los trabajadores escolares, pues tienen un rol importante frente a las aulas y fuera de las escuelas como habitantes del territorio. Las preguntas que guiaron al presente estudio, fueron: a) ¿Cómo perciben el territorio las trabajadoras y los trabajadores escolares en contextos de amenaza de violencia por el crimen organizado? Y b) ¿Cuál es la experiencia de ser trabajadoras y trabajadores escolares en contextos de amenaza de violencia por el crimen organizado?

## II. MARCO TEÓRICO

### A. *Los escenarios de amenaza latente por hegemonías de poder*

Resulta importante iniciar este apartado con la discusión sobre qué es territorio. Así, comprenderemos las formas de territorializar de sujetos propios y ajenos que realizan prácticas de apropiación en un espacio habitado. Puntualmente, retomaremos los aportes de Cerrutti (2019) y Segato (2007).

Según Cerutti (2019) define como territorio al reconocimiento que hacemos del mundo que nos rodea al formar parte de un espacio en el que habitamos y somos parte de la historia propia de un pueblo o comunidad. Mientras que Segato (2007) refiere que es un espacio apropiado por el control de un sujeto individual o colectivo, configurado por su presencia que ejerce dominio y poder. Acorde a lo anterior, conceptualizamos que el territorio no se limita solo a un espacio geográfico, sino a todo lo que lo constituye: cuerpos, lugares, prácticas, dentro de una comunidad o pueblo. Es decir, es un espacio donde se entran reconocimientos, apropiaciones, incluso percepciones de un sujeto individual o colectivo que forma parte de este, donde el dominio y el poder son formas de territorializar y propiciar espacios seguros o amenazantes.

Entonces, podemos definir a escenarios de amenaza latente como: “el uso de poder para infundir el miedo y para controlar a otros, volviéndolos vulnerables” (Cendejas, 2019: 269). En este mismo sentido, “la vulnerabilidad puede ser entendida como una oportunidad que sirve de base potencial para la comunidad” (Cohn 2013, como se citó en Leone 2021).

### B. *Las prácticas de cuidado ante una violencia simbólica*

Ante un estado de amenaza latente se reconoce el ejercicio de la violencia simbólica. Hay actos violentos que no son meramente propios de una definición clásica de violencia física, que refiere a hacer daño físico. Abramovay (2005) señala que “hay actos asociados a lo que es llamado violencia (robo, violencia sexual, daños físicos, crimen, etc.), y hay actos de violencia institucional y simbólica (violencia en las relaciones de poder)” (p.56).

En este sentido, los escenarios de amenaza representan un poder simbólico, aunque los actos aun no representen un riesgo emergente; es una aproximación que los sujetos experimentan ante hechos violentos. De modo que “la violencia simbólica actúa a través de las mentes y de los cuerpos” (Fernández, 2005:15); siendo así que “el campo de batalla no requiere escenas crueles y sangrientas, donde se genere un genocidio sin tregua, pero sí el campo de una guerra simbólica” (Peña, 2009).

### C. Pedagogías del cuidado

Para reconocer las prácticas de cuidado de un sujeto individual o colectivo, decidimos considerar un análisis profundo y no limitado sobre las prácticas patriarcales que generalizan a las experiencias masculinas como únicas y verdaderas.

Con base en los aportes de las pedagogías de los cuidados, Leonardo Boff define el término cuidado desde cinco concepciones distintas, pero nos apegamos a la siguiente: “El cuidado como vivencia de la relación entre la necesidad de ser cuidado y la voluntad y la predisposición a cuidar, creando un conjunto de apoyos y protecciones (el holding inglés) que hace posible esta relación indisoluble a nivel personal, social y con todos los seres vivos” (Boff, 2017 como se citó en InteRed 2018, p.20). Desde la postura de la ética del cuidado, se reconocen las necesidades y perspectivas de los otros con los que creamos dinámicas de responsabilidad y cuidado mutuo. Es decir, no hay jerarquías de poder, donde el que protege es sinónimo de fuerte y el protegido de débil, sino que son agentes por igual que suman y aportan en una situación determinada para sentirse más o menos vulnerables sin caer en roles de poder (Leone y Caballero, 2021:47).

Concluimos desde los aportes de las pedagogías de cuidados que el cuidado de sí mismo, de los otros, las otras y de lo otro, es tarea de la humanidad, así posibilitará “aprender a cuidar, valorar el cuidado, valorar a quienes cuidan y aprender a cuidarse y a ser cuidado” (InteRed, 2018).

### III. METODOLOGÍA

La investigación se planteó bajo el enfoque cualitativo con un alcance exploratorio-descriptivo. El método de investigación fue participativo y etnográfico, para lo cual seleccionamos las técnicas: a) cartografía social participativa, b) entrevista grupal y c) observación participante. Se realizó una estancia de campo (escuela y comunidad) durante una semana. Para efectos de este estudio, la selección de los participantes se determinó con base en el muestreo por conveniencia con una institución rural del estado de San Luis Potosí en la zona Altiplano, México. La invitación fue dirigida al personal escolar que labora en esa escuela. Además, durante el trabajo de campo participaron agentes clave, dos de ellos forman parte del departamento de Supervisión Escolar, quienes anteriormente ejercieron como docentes. En total, participaron seis mujeres (la directora, cuatro maestras y la trabajadora de supervisión) y dos hombres (un trabajador de supervisión y un maestro). Para fines de redacción se utilizará el término Trabajadoras escolares sin aludir a lo masculino o femenino.

Para el diseño de instrumentos consideramos indagar sobre las percepciones de los territorios de amenaza por el crimen, a la propuesta de Risler y Ares (2013) para la elaboración de la cartografía social participativa, además del taller sensitivo para el reconocimiento de nuestros cuerpos-territorio propuesto por Cruz *et al* (2017). Asimismo, diseñamos una entrevista grupal a profundidad dirigida a las trabajadoras escolares sobre sus experiencias al trabajar en contextos de amenaza por el crimen organizado. Además,

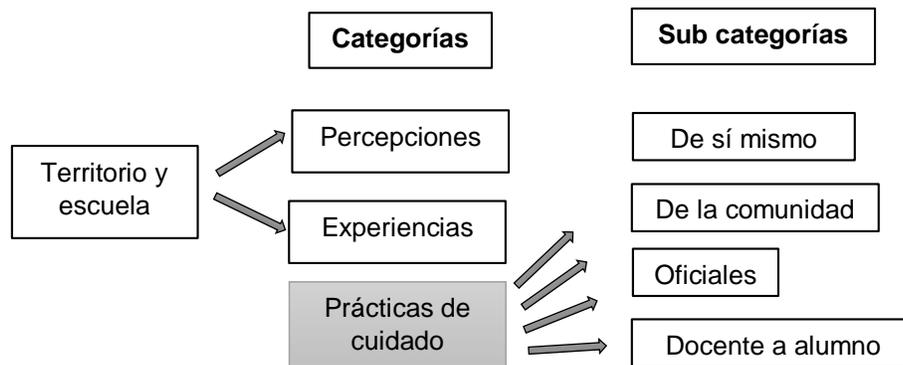
realizamos juicio de expertas con dos investigadoras para la revisión de instrumentos y obtuvimos el consentimiento informado de las personas participantes. En cuanto a la metodología de análisis, transcribimos íntegramente la información recabada en el trabajo de campo; posteriormente, para su interpretación, recurrimos al método de categorización de datos y a la triangulación de las investigadoras que participaron en el estudio.

#### IV. RESULTADOS

Se expone el índice categorial (Figura 1). Los hallazgos que aquí se reportan competen a la última categoría y sus subcategorías.

**Figura 1**

*Categorías de las percepciones y experiencias de la escuela en zonas de conflicto armado*



Fuente: Las categorías con base en el territorio y la escuela. Elaboración propia.

##### *A. Prácticas de cuidado ante una movilización o amenaza a sí mismo*

En las prácticas de cuidado se identificaron acciones que realizan las trabajadoras escolares cuando han presenciado una movilización ante un conflicto armado o una posible amenaza donde se vea afectada su integridad. Se reconoció que las trabajadoras escolares con mayor antigüedad reportaron prácticas de cuidado ante una movilización por el crimen organizado en sus comienzos en la Región Altiplano, pero en la actualidad tienen menores prácticas de cuidado a sí mismas, pues refirieron sólo la comunicación con sujetos de la comunidad y docentes y consideran que no están exentas de los riesgos, pero que es su trabajo. A diferencia de las trabajadoras escolares que tienen menos años laborando en la comunidad, se evidencia que tienen menores prácticas de cuidado ante una movilización por el crimen organizado, pero tienen mayores prácticas de cuidado a sí mismas: evitan situaciones de riesgo, salen acompañadas y mantienen la comunicación con sujetos de la comunidad y docentes.

### *B. Prácticas de cuidado ante una movilización y amenaza de movilización de la comunidad*

Son acciones que realizan los habitantes de la comunidad para protegerse ante una movilización o posible amenaza. Se identificó que las trabajadoras reconocen las prácticas de cuidado de la comunidad donde laboran. Señalaron que los sujetos, aun cuando no está ocurriendo un hecho de amenaza, implementan distintas prácticas: identifican sujetos de protección, portan armas, se comunican con personas con mayor autoridad (comisariado ejidal), cierran las calles con cadenas, emiten avisos por bocinas comunitarias. Es decir, los sujetos miembros de la comunidad están en alerta ante cualquier evento y, en caso de ver algo sospechoso, les avisan a las trabajadoras escolares.

### *C. Prácticas de cuidado oficiales en la escuela ante una movilización y amenaza de movilización*

Reconocimos las estrategias que ejecutan las trabajadoras escolares de acuerdo al protocolo de seguridad oficial de la SEP u otro medio oficial. En el caso de las trabajadoras escolares refirieron sus prácticas de cuidado cuando tuvieron experiencias dentro de las escuelas ante una movilización, siguiendo el contenido del protocolo. Se identificó que una trabajadora escolar utilizaba estrategias recreativas como dibujar, mientras que un trabajador escolar mantenía la calma del grupo y de los padres de familia ante estas situaciones. En el caso de las docentes, sólo la maestra que tiene mayor experiencia (tres años) refirió que no sabía qué hacer cuando sucedió un hecho amenazante, pero todos conocen el contenido del protocolo. Además, las trabajadoras escolares concuerdan que el protocolo no está contextualizado porque está diseñado para escuelas en contextos urbanos.

### *D. Práctica de cuidado del docente al alumno*

Por último, hubo acciones que las trabajadoras implementaron para mantener la seguridad de sus alumnos a futuro. En este caso, la subcategoría fue mencionada únicamente por las trabajadoras que actualmente laboran como docentes. En particular, fueron las únicas que refirieron prácticas de cuidado hacia sus estudiantes a largo plazo, preocupándose por su contexto, inculcándoles el estudio, dándoles consejos y, como refirió una maestra, “creando un espacio seguro dentro de las escuelas a pesar del contexto de amenaza en el que viven por el crimen organizado” (entrevista grupal, 29 de junio de 2022)

## **V. CONCLUSIONES**

La finalidad de este trabajo en un inicio fue identificar las percepciones y explorar las experiencias de trabajadoras escolares en contextos de amenaza por el crimen organizado, pero encontramos que hay prácticas de cuidado que están involucradas en su función escolar. Los resultados demuestran un contraste entre las trabajadoras escolares con mayor experiencia en comparación con las que recién inician su labor. En ambos casos encontramos prácticas de cuidado que les han ayudado ante una posible movilización. En común se encontró que entre las trabajadoras escolares existe un conocimiento sobre las prácticas de cuidado de la comunidad y un conocimiento de protocolos de seguridad,

aunque problematizan su contenido. Esto abre la posibilidad de intervenir el diseño de un protocolo contextualizado a sus necesidades y realidades de la localidad y la escuela, así como de triangular la percepción, las experiencias y las prácticas de cuidado de las y los estudiantes en estos contextos.

## VI. RECONOCIMIENTOS

Expreso mi agradecimiento a la directora de la institución, al personal docente y de supervisión escolar por colaborar en este estudio.

## REFERENCIAS

- [1] 29 de junio de 2022. Entrevista grupal a docentes de escuela primaria rural.
- [2] Abramovay M. (2005) Violencia en las escuelas: un gran desafío. REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. N.º 38, 53-66.
- [3] Alvarado, S. V., Luna, M. T., Orofino, M. I., Ospina Alvarado, M. C., Ospina Serna, H. F., Patiño López, J. A., ... & Tapia, L. (2012). *Las escuelas como territorios de paz: construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado*. Clacso.
- [4] Cendejas, J. (2019). Una década funesta: saldos de la violencia y alternativas sociales para la paz en Michoacán. En Maldonado, S. (2019) (coord.). Michoacán: violencia, inseguridad y estado de derecho. El Colegio de Michoacán, 267-293.
- [5] Cerutti, H. (2019) (coord.). Formarnos frente a la violencia cotidiana: la cartografía social como herramienta pedagógica. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe
- [6] Cruz, D., Vázquez, E., Ruales, G., Bayón, M., & García-Torres, M. (2017). Mapeando el cuerpo-territorio. Guía metodológica para mujeres que defienden sus territorios. *Quito: Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo*.
- [7] Dandurand Y. (13 de mayo 2022). *Pensar Globalmente, actuar localmente el nexa criminalidad-resiliencia*. Global Initiative: Índice global del crimen organizado. Recuperado de <https://globalinitiative.net/analysis/resilience-ocindex/>
- [8] Fernandez J. (2005) La noción de violencia simbólica en la obra de Pierre Bourdieu: una aproximación crítica.
- [9] InteRed, F. (2018). Pedagogía de los cuidados-Aportes para su construcción. Recuperado de [https://intered.org/pedagogiadeloscuidados/wp-content/uploads/2018/05/Marco-Teorico\\_Completo.pdf](https://intered.org/pedagogiadeloscuidados/wp-content/uploads/2018/05/Marco-Teorico_Completo.pdf).
- [10] Landeros E. (2022). San Luis Potosí quiere evitar 'efecto cucaracha' de Zacatecas. *El Sol de Zacatecas*. <https://www.elsoldezacatecas.com.mx/local/san-luis-potosi-quiere-evitar-efecto-cucaracha-de-zacatecas-7747906.html>
- [11] Leone M. & Caballero S. (2021) Estudios feministas de seguridad y ética del cuidado: la seguridad en Latinoamérica a raíz de la pandemia.
- [12] Peña W. (2009) La violencia simbólica como reproducción biopolítica del poder. *Revista Latinoamericana de Bioética*. Volumen 9. No. 2. Edición 17, 62-75.
- [13] Reyes-Angona, S., Gudiño Paredes, S., & Fernández-Cárdenas, J. M. (2018). Violencia escolar en Michoacán y Nuevo León, un diagnóstico situado para promover escuelas seguras en educación básica. *Revista electrónica de investigación educativa*, 20(2), 46-58.

- [14] Reyes, B. F. T., & López, A. S. (2021). Hacer escuela entre silencios. Docentes de telesecundaria en contextos de narcotráfico. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 51(2), 151-176.
- [15] Risler, J. y Ares, P. (2013). Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Tinta Limón: Buenos Aires.
- [16] Romero R. (2011). Los establecimientos escolares ante el narcotráfico. Efectos y prevención. *Archivos de Criminología, Seguridad Privada y Criminalística*, (7), 3-4.
- [17] Santana, A. (2004). *El narcotráfico en América Latina*. Siglo XXI. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=uLTSuGIEcpqC&oi=fnd&pg=PA7&dq=narcotrafico&ots=8aCuuslrn&sig=1It5VTLDVhDh\\_q3B4qAHMnrEctE#v=onepage&q=narcotrafico&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=uLTSuGIEcpqC&oi=fnd&pg=PA7&dq=narcotrafico&ots=8aCuuslrn&sig=1It5VTLDVhDh_q3B4qAHMnrEctE#v=onepage&q=narcotrafico&f=false)
- [18] Segato, R. (2007). La Nación y sus otros: Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad. Buenos Aires, Prometeo.
- [19] Semáforo (junio, 2022). *Semáforo Delictivo*; en México. Recuperado de <http://www.semaforo.com.mx/>
- [20] Zepeda, M. D. J. P., & Gutiérrez, I. B. (2021). Percepciones infantiles de la escuela en contexto de conflicto armado. *Journal of the Academy*, (5), 143-155.

## **ESPACIOS DE ESPARCIMIENTO Y REHABILITACIÓN DE ÁREAS VERDES PARA LA TERCERA EDAD DE LA DELEGACIÓN OJOCALIENTE, AGUASCALIENTES, AGS.**

**Noelia Nicole Muñoz Esparza**

Universidad Autónoma de Aguascalientes  
Avenida Universidad 940, Ciudad Universitaria,  
Universidad Autónoma de Aguascalientes, 20100  
Aguascalientes, AGS.  
[al253279@edu.uaa.mx](mailto:al253279@edu.uaa.mx)

**Antonio Palacios Ávila**

Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
[palacios@fh.uaslp.mx](mailto:palacios@fh.uaslp.mx)

de los espacios de esparcimiento y rehabilitación de áreas verdes para la tercera edad de la Delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS., que se puede definir como los lugares que contribuyen a que la ciudadanía forme una identidad, puedes al coexistir dentro del mismos espacios con otras personas y con su mismo entorno, ayuda a reforzar un sentido de pertenencia, casi de forma natural. La principal característica de esta problemática es precisamente que no cumplen con esta función, es decir, la gente no utiliza estas áreas, por lo que no genera el sentido de pertenecía

Para analizar esta problemática es necesario identificar sus causas, por lo que para lograrlo se seleccionó una muestra, a partir de una fórmula y un listado que se obtuvo a partir de los AGEB, descargado directamente de la página oficial del INEGI, y filtrando las personas que el mismo instituto define como personas de tercera edad.

Es importante resaltar que a partir de esta investigación podemos comprender si los espacios de esparcimiento ubicados dentro de la Delegación Ojocaliente, estas cumpliendo con su función, además de ser accesible para las personas de tercera edad, ya que este grupo es considerado como vulnerable, por lo que es necesario que estas mismas áreas cumplan con ciertas características, que ayuda a permitir su sentido de pertenencia, si estas no realizan esta función, como resultado terminan siendo espacios abandonados, por lo que se proponer una rehabilitación a la áreas verdes, pues cabe mencionar que esto se define como una acción de la misma comunidad o por parte del sector público para mejorar un sitio, que actualmente no satisface las necesidades de la población, por lo que esta acción se enfoca a la recuperación, en base a un diagnóstico, monitoreo, mejoramiento y mantenimiento para potencializar sus beneficios ambientales y fomentar la conservación del mismo espacio, con el fin de que la gente se apropie de estos espacios en consecuencia al acto de la rehabilitación que se realizó.

Con base a lo anterior, en este documento se integra una investigación que tiene como objetivo determinar la relación que existe entre los espacios de esparcimiento y la rehabilitación de áreas verdes, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se plantea una pregunta de investigación y un objetivo general, de los cuales se derivan nueve preguntas y objetivos específicos que permitieron guiar la presente investigación.

### General

¿Cuál es la relación que existe entre los espacios de esparcimiento y la rehabilitación de áreas verdes, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?

### Específicos

1. ¿Cuál es la relación que existe entre la accesibilidad a los espacios y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?
2. ¿Cuál es la relación que existe entre la accesibilidad a los espacios y la percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?
3. ¿Cuál es la relación que existe entre la accesibilidad a los espacios y la cohesión social, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?
4. ¿Cuál es la relación que existe entre la apropiación de los espacios públicos y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?
5. ¿Cuál es la relación que existe entre la apropiación de los espacios públicos y percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?
6. ¿Cuál es la relación que existe entre la apropiación de los espacios públicos y la cohesión social, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?
7. ¿Cuál es la relación que existe entre la percepción de la imagen urbana y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?
8. ¿Cuál es la relación que existe entre la percepción de la imagen urbana y la percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?
9. ¿Cuál es la relación que existe entre la percepción de la imagen urbana y la cohesión social, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?

## **Objetivos de investigación**

### **General**

-Determinar la relación que existe entre los espacios de esparcimiento y la rehabilitación de áreas verdes, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.

### **Específicos**

1. Determinar la relación que existe entre la accesibilidad a los espacios y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
2. Determinar la relación que existe entre la accesibilidad a los espacios y la percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
3. Determinar la relación que existe entre la accesibilidad a los espacios y la cohesión social, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
4. Determinar la relación que existe entre la apropiación de los espacios públicos y percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
5. Determinar la relación que existe entre la apropiación de los espacios públicos y la cohesión social, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
6. Determinar la relación que existe entre la apropiación de los espacios públicos y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
7. Determinar la relación que existe entre la percepción de la imagen urbana y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
8. Determinar la relación que existe entre la percepción de la imagen urbana y la percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.

9. Determinar la relación que existe entre la percepción de la imagen urbana y la cohesión social, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.

## **Hipótesis**

### **General**

Existe relación significativa entre los espacios de esparcimiento y la rehabilitación de áreas verdes, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.

### **Específicos**

1. Existe relación entre la accesibilidad a los espacios y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
2. Existe relación entre la accesibilidad a los espacios y la percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
3. Existe relación entre la accesibilidad a los espacios y la cohesión social, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
4. Existe relación entre la apropiación de los espacios públicos y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
5. Existe relación entre la apropiación de los espacios públicos y la percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
6. Existe relación entre la apropiación de los espacios públicos y la cohesión social, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
7. Existe relación entre la percepción de la imagen urbana y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
8. Existe relación entre la percepción de la imagen urbana y la percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
9. Existe relación entre la percepción de la imagen urbana y la cohesión social, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.

## **Justificación**

La relación entre los espacios de esparcimiento, y las personas de la tercera edad, actualmente es importante fomentar la accesibilidad para ese grupo de personas, ya que en las proyecciones que se tienen de la ciudad de Aguascalientes, se ve un crecimiento en

las personas de la tercera edad, y una reducción en la natalidad, por lo que este sector de la población es el que más lo va requerir, por consecuencia es importante que estas zonas estén bien equipadas, para poder fomentar buenos hábitos y poderse desarrollar plenamente dentro de sus actividades diarias, por lo que se plantea analizar las zonas de la ciudad donde existan muchas viviendas y pocos espacios de esparcimiento.

Es importante entender el desenvolviendo en estos espacios, para la realización de sus actividades diarias, ya que en general la poca disponibilidad de espacios de esparcimiento puede llegar a incidir en los problemas de salud físico de la población.

La condición actual que se está viviendo, en donde se concentran las áreas verdes dentro de la delegación, si conllevan a ser una de las causas principales de problemas físicos, como: la obesidad, hipertensión y diabetes. Rehabilitar estos espacios, puede ser una alternativa, para mejorar la calidad de vida de la población, pues se plantea que las personas que no cuentan con este tipo de áreas no tienen un pleno desarrollo en su entorno. Aumenta la calidad de vida dentro de la ciudad, es dar una solución a los problemas en cuestión de salud por el aumento de personas con hipertensión, obesidad y diabetes. Con el desarrollo de esta investigación, se analizará el desenvolvimiento de la población dentro del entorno en donde vive y laboran, para comprender si las personas, que tienen interacción con estos espacios cuentan con una mayor calidad de vida, y los impactos que estos generan en la salud.

**BOSQUEJO DE FUNDAMENTOS****Antecedentes      Ámbito nacional**

(Ipiña, 2017)

Autor y año	Título	Fuente	Objetivo	Diseño	Muestra y localización	Instrumentos	Resultados
(Ipiña, 2017)	Fenómenos sociales provocados por la rehabilitación de la Alameda Central de la Ciudad de México	Artículo de investigación.	Exteriorizar el fenómeno de la exclusión que han vivido algunos actores en la Alameda y la apropiación de la Plaza de la Solidaridad, como respuesta de resistencia social ante esta expulsión. Se aplicó el modelo de oasis urbanos para realizar un diagnóstico e identificar los elementos que determinan un espacio público recreativo de calidad, sustentado en un análisis comparativo	Descriptivo	a) Lugar: en la Alameda se registraron cuatro puntos de observación. Al este en el monumento a Beethoven, al norte el kiosco a mitad de la Alameda, al sur el Hemiciclo a Juárez y al oeste la calle peatonal Dr. Mora. En la Plaza de la Solidaridad se registraron tres puntos de observación (por la escala), la zona de ajedrecistas al norte, el tianguis artesanal de los triquis al oeste y sur y la zona de los sanitarios en el centro de la plaza. b) Frecuencia: se realizaron doce visitas entre semana y ocho visitas en fin de semana en un periodo de dos meses c) Inicio y término del periodo de análisis: septiembre y octubre de 2016. d) Intervalos de tiempo: se registraron actividades en la mañana (7:00 a 9:00 hrs.), tarde (12:00 a 14:00 hrs.) y noche (18:00 a 20:00 hrs.). e) Selección de sujetos: visitantes, vecinos, comerciantes, autoridades o representantes gubernamentales o todo aquel participante en las actividades del espacio lúdico.	Instrumento observacional para la clasificación tiempo espacial de los distintos tipos de actores que utilizan el espacio, las actividades que se llevan a cabo y las características ambientales del lugar donde se ubican.	La rehabilitación ha mejorado la percepción de seguridad por parte de los transeúntes, visitantes y turistas. Con la instalación de luminarias y la vigilancia continua de las autoridades el parque puede ser visitado todo el día y en altas horas de la noche. La plaza ha contado, desde sus orígenes, con varias actividades culturales, la más emblemática es el juego de ajedrez que se practica en las jardineras de la plaza. Este deporte reúne a transeúntes de diferentes edades que observan o participan en las partidas. La plaza es un lugar complejo de leer. Existe una mezcla heterogénea de actores y formas de apropiación; es un espacio en constante lucha, más que respeto hay una tolerancia tensa.

**Ámbito internacional**

(Henríquez de Fernández, 2001)

Autor y año	Título	Fuente	Objetivo	Diseño	Muestra y localización	Instrumentos	Resultados
<b>(Henríquez de Fernández, 2001)</b>	Rehabilitación y renovación de áreas verdes recreacionales con valor escénico	Artículo de investigación.	-Diagnostico del estado del Paisaje. -Orientar la solución de los problemas según clasificación de los mismos.		Recopilación de planos, textos, conceptos, imágenes y memoria de lo que fue el parque en forma inicial. Análisis del Proyecto. Comprensión y visualización del proceso o evolución que se ha dado en el parque. Significado de los diferentes conceptos, componentes, tramas y niveles de información que se plantearon el proyecto original y reconocimiento de estos elementos y su expresión en el Parque o Jardín Histórico actual.	-Inventario de problemas tipo. -Planilla de diagnóstico paisajístico. -Imágenes de problemas puntuales ubicadas en planos. -Identificación de áreas problemáticas (Áreas a rediseñar)	- Si no se realiza el Plan en una forma estudiada y fundamentada, en base a conceptos bien delineados, que propicie una adecuada coherencia con las soluciones y viceversa es posible que se genere una serie de propuestas desvinculadas y aisladas, que generaría un conjunto desarticulado y poco armonioso. - Si el equipo que realiza los proyectos simples finales o los proyectos para las áreas a rediseñar no guarda relación con el equipo que elaboró el Plan de Rehabilitación y no se interpretan adecuadamente los criterios expuestos, puede ocurrir igualmente un quiebre en la línea de coherencia entre las soluciones y el Plan de Rehabilitación. Este problema puede evitarse mediante un programa de supervisión de las soluciones por parte de miembros coordinadores del equipo inicial.

(Redondo Paredes, 2014). Beneficios socio ambientales de las infraestructuras verdes urbanas y su aplicación en la construcción y planificación urbanística en la ciudad de Bucaramanga.

Autor y año	Título	Fuente	Objetivo	Diseño	Muestra y localización	Instrumentos	Resultados
(Redondo Paredes, 2014).	Beneficios socio ambientales de las infraestructuras verdes urbanas y su aplicación en la construcción y planificación urbanística en la ciudad de Bucaramanga.	Artículo de investigación.	Este artículo plantea analizar los beneficios socio ambientales de las infraestructuras verdes aplicables al plano urbano en los métodos de construcción y planificación urbanística en la ciudad de Bucaramanga, como herramienta para hacer frente a los efectos del cambio climático y mejorar las condiciones de vida de la población, identificando los problemas y dificultades por la cual atraviesa la ciudad y referenciando experiencias positivas en otras urbes del mundo.		Los jardines verticales, techos verdes y parques lineales conceptos que relacionan la implementación de infraestructuras verdes urbanas con la conservación e instauración de zonas verdes abarcando los beneficios que estas traen para el medio que las rodean. Ciudad de Bucaramanga	La regulación del confort térmico en la zona y la recepción de gases contaminantes presentes en la atmosfera, a su vez propician un valor estético visual en la zona estableciendo un soporte para la biodiversidad presente en el sector el cual se convierte en un instrumento para la estimulación e interacción social de sus habitantes.	En síntesis, las áreas urbanas necesitan de una interacción social y ambiental para generar beneficios a los seres vivos que allí se congregan, incluyendo los seres humanos. Implementando actividades de esparcimiento cultural donde la gente se involucre cada vez más con los parques y zonas verdes de la ciudad, su apreciación y su posterior sentido de pertenencia.

**Ámbito local (González Lugo, 2014)**

Autor y año	Título	Fuente	Objetivo	Diseño	Muestra y localización	Instrumentos	Resultados
(González Lugo, 2014)	El espacio público – parques y jardines– en Aguascalientes [México] y las relaciones sociales. Tres casos	Tesis	<b>Explicar la relación entre la con Regulación espacial (características físico morfológicas) y las interacciones sociales que se dan en la actualidad en los espacios públicos —parques y jardines— en la ciudad de Aguascalientes en fraccionamientos consolidados generados a partir de la segunda mitad del siglo XX a la fecha entre los usuarios de los mismos a partir de su uso y percepción.</b>	El método aplicado fue el analítico; que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos	Para efectos del presente trabajo sólo se tocará lo concerniente a los tres espacios públicos de mayor dimensión y con mayor afluencia poblacional, quedando seleccionados el Parque Lineal Canal Interceptor, Parque Colinas del Río y Parque El Dorado que serán descritos y analizados en seguida.	La recolección de datos para ambos casos se efectuará por medio de observaciones (fichas de observación, levantamientos fotográficos), cuestionarios y entrevistas personales informales o semiestructuradas; sin embargo en el presente artículo solamente se utilizará la información resultante de los cuestionarios aplicados en los parques y jardines seleccionados.	Como se pudo observar en los análisis de los cuestionarios, el espacio público promueve de inicio las relaciones personales al acudir en los tres casos la mayor parte de la población acompañada, alrededor del 90% prefiere hacerlo de esta manera que en solitario.

(González & Hammurabi, 2014)

Autor y año	Título	Fuente	Objetivo	Diseño	Muestra y localización	Instrumentos	Resultados
<b>(González &amp; Hammurabi, 2014)</b>	La cohesión social y espacial en el espacio público de Aguascalientes: parques y jardines como generadores de lugar y sitios de encuentro	Tesis	Explicar la relación entre la configuración física-espacial y las interacciones sociales que se dan en la actualidad en los espacios públicos – parques y jardines – en la ciudad de Aguascalientes en fraccionamiento consolidados generados a partir de la segunda mitad del siglo XX.	Explicativo	La población estará formada por los usuarios de los parques y jardines en fraccionamientos tipo medio en donde se localizan los espacios públicos elegidos y adyacentes a ellos en los casos en donde se observe una influencia directa en la ciudad de Aguascalientes.	Para la investigación se aplicarán cuestionarios de forma impresa para que puedan ser respondidos directamente por los encuestados en campo al momento de hacer uso de los espacios públicos; así como fichas de observación para cubrir las necesidades de todas las variables.	Un aspecto importante a destacar es la relevancia del equipamiento de mobiliario urbano al interior de los espacios públicos como factor de uso y tiempo de estadíos, debido a que muchos usuarios manifestaron el impedimento de permanecer por mayor tiempo a causa de la falta de iluminación adecuada y suficiente en horario vespertino- nocturno que es cuando tienen la oportunidad de hacer uso de las instalaciones.

## **Bases teóricas**

### **Variable 1. Espacios de esparcimiento**

#### **Definición**

Uno de los aspectos más importantes de los espacios de esparcimiento es saber la definición del mismo.

Según la Universidad Privada de Irapuato (Irapuato, 2021)

El sistema de espacio público de encuentro y esparcimiento, corresponde al espacio público efectivo, es decir, al espacio público de carácter permanente, el cual, obedece a los bienes de uso, propiedad o dominio público, destinados a la recreación, al esparcimiento, el ocio y al encuentro ciudadano, adscritos al uso colectivo, cuya generación y/o adecuación, son producto de la intervención directa del hombre, prestan diversos servicios a la población, según el carácter, la cobertura, la valoración cultural o patrimonial que poseen y la actividad a la cual, se destinan; igualmente, son espacios representativos por sus características singulares de localización y por su peso en la conformación de las diferentes estructuras que componen el territorio (pág. 114).

Es decir, el autor Irapuato, define como un espacio público el espacio que un uso destinado a la recreación, el esparcimiento y un sitio para socializar; y este espacio a su vez se puede clasificar a partir de su carácter, cobertura, actividades que se realizan dentro del sitio y el valorar que la misma población le da.

(Delgado & Malet , 2007) describe el espacio público como “un lugar donde las actividades realizadas en el mismo están condicionadas a lo que la sociedad considera correcto, limitando las posibilidades de versatilidad de usos del espacio”. (pág. 35).

A partir de esto podemos indicar que este autor define un espacio, como un lugar donde la gente puede realizar actividades, según las necesidades de las personas, pues son espacios que se pueden ser versátiles, aunque siempre con las limitaciones que estos tienes por sus características dentro del terreno.

Y por último según (Herrera, 2019) “son espacios públicos que contribuyen a la formación de una identidad ciudadana, a la construcción de un sentido de pertenencia para entender lo público como parte de lo propio, de lo nuestro. El ciudadano valora y cuida lo suyo y lo defiende de un mal uso o del uso abusivo, reforzándose así, casi de forma natural, el cuidado de los espacios públicos”.

En otras palabras, afirma que espacio de esparcimiento son lugares que contribuyen a que la ciudadanía forme una identidad, puedes al coexistir dentro del mismos espacios con otras personas y con su mismo entorno, ayuda a reforzar un sentido de pertenencia, casi de forma natural.

## Dimensión

Cada autor realizó clasificación según su propio enfoque del espacio público recreativo, según (Takano & Tokeshi, Diciembre 2007) idéntica los tipos de escalas de los espacios públicos, y señalan los principales problemas que presentan esos espacios.

- Metropolitana y Submetropolitana: Es la escala de los espacios públicos utilizados y apropiados por habitantes de distintas partes de la ciudad, se encuentran alejados de los barrios y espacios domésticos y están asociados comúnmente a equipamientos que abastecen servicios a la ciudad en su conjunto (edificios, públicos, bibliotecas, hospitales, etc.); están conectadas a vías importantes y con dinámica de carácter metropolitano o mayores.
- Distrital: Escala que abastece a la población de un distrito determinado, proveyéndolos de sentido de centralidad, con configuraciones que suelen ser similares a las de los espacios públicos metropolitanos.
- Zonal: Escala que abastece a más de un barrio. Debido a ellos suelen presentar problemas, ya que, si bien estos espacios tienen acceso o cercanía a la vivienda y al barrio, también tolera la presencia de extraños provenientes de otros barrios. Este nivel intermedio alberga conflictos entre aquellos que defienden la diversidad y el anonimato del espacio público (extraños) y aquellos que se sienten amenazados en su espacio doméstico (vecinos)
- Barrial: Escala del espacio público más asociada a la vivienda, dándose en muchos casos como una extensión del espacio doméstico. Brinda una mayor sensación de seguridad a quienes la usan, debido a que su composición social es relativamente homogénea.  
(Ocampo, 2008) elaboró una clasificación de acuerdo al tipo de actividad que se realiza en ellos y los define como espacios públicos recreativos, como activos, pasivos e interactivos.
- Activos: Son aquellos espacios físicos construidos, diseñados o reconstruidos para el desarrollo de actividades dirigidas al esparcimiento y al ejercicio de disciplinas lúdicas artísticas o deportivas que tienen como fin promover la salud física y mental.
- Pasivos: Son espacios físicos que se encuentran tanto en territorio urbano como rural, y están dirigidos a la realización de actividades contemplativas cuyo fin es el disfrute escénico y la salud física y mental; además, su impacto ambiental es muy bajo.
- Interactivos: Estos espacios están concebidos para satisfacer las necesidades, deseos y expectativas de entretenimiento y esparcimiento de los diferentes grupos sociales, y buscan convertirse en su mejor opción, además de ser una herramienta eficaz de mercadotecnia integral para artistas productores y presentadores de productos y servicios.

Por último, la Universidad Privada de Irapuato (Irapuato, 2021) realiza la clasificación según su función, en base al artículo 69

Los espacios públicos de esparcimiento y encuentro se clasifican según su valor de uso, características formales y tipológicas en:

1. Parque
2. Parque cívico
3. Plaza
4. Zona verde recreacional
5. Morador panorámico

## **Variable 2. Rehabilitación de áreas verdes**

### **Definición**

La rehabilitación de áreas verdes se trata de una acción de la comunidad para mejorar su sitio. Un área verde es un espacio indispensable que trae múltiples beneficios al ambiente, imagen y satisfacción a las personas. (Manual modelo de intervención social de parques urbanos, 2017)

Se trata de la recuperación y rehabilitación de predios destinados por las autoridades, con poca o nula infraestructura para la recreación y el esparcimiento de la población, por lo que son propuestos para su recuperación, a través de un proyecto desarrollado, es decir, consiste en la preparación del sitio en donde se ubicará dicha área para mejoramiento del terreno, trazo, nivelación y despalme, así como, la construcción de andadores, cisterna y cercado perimetral. (México, 2018)

La creación y/o rehabilitación de las áreas verdes debe integrar actividades de diagnóstico, monitoreo, mejoramiento y mantenimiento para potencializar sus beneficios ambientales y fomentar la conservación de espacios públicos adecuados. (Ambiente, 2022)

A partir de las diversas definiciones que nos proporcionan los autores podemos definir que la rehabilitación de áreas verdes es una acción de la misma comunidad o por parte del sector público para mejorar un sitio, que actualmente no satisface las necesidades de la población, por lo que esta acción se enfoca a la recuperación, en base a un diagnóstico, monitoreo, mejoramiento y mantenimiento para potencializar sus beneficios ambientales y fomentar la conservación del mismo espacio, con el fin de que la gente se apropie de estos espacios en consecuencia al acto de la rehabilitación que se realizó.

## **BOSQUEJO DEL MÉTODO**

### **Diseño**

La presente investigación utiliza un diseño descriptivo correlacional con un solo cuestionario para ambas variables, pues lo que se plantea realizar es buscar la relación que existe entre ellas.

Se usará este diseño porque se plantea buscar la relación que existe entre los espacios de esparcimiento y la rehabilitación de las áreas verdes, en un grupo de personas, en este caso para la tercera edad en el municipio de Aguascalientes.

### **Población y procedimiento muestral**

En esta investigación se utilizará habitantes que pertenezcan a la tercera edad, para designar a las personas mayores se han utilizado la clasificación que determina el INEGI, en el cual define como “Persona mayor”, a aquella de sesenta años o más, al igual que en la Organización Mundial de la Salud (OMS) y en la Convención Interamericana sobre Derechos Humanos de las Personas Mayores, Artículo 2, este concepto incluye, entre otros, el de adulto mayor, persona de edad avanzada o de la tercera edad.

La delegación Pocitos está conformado por una población total de 12,518.

El tamaño de la población asciende para los de la tercera edad en esta zona a 1,973 habitantes.

En cuanto al muestreo, para la presente investigación se plantea una población de 322 personas, en el cual la fuente de información fue el shapefile de las AGEB de Aguascalientes: <https://www.inegi.org.mx/app/mapas/>

Los criterios de inclusión y exclusión son ...

- No se tomará en cuenta población menor a 59 años.
- Omitir personas que no vivan dentro del municipio de Aguascalientes
- Personas de 60 años y mas
- Que actualmente vivan dentro de la delegación Pocitos

El procedimiento para calcular el tamaño muestral...

A partir de los AGEB, obtenidos directamente de la página oficial de INEGI, se obtuvo que actualmente dentro de la delegación Pocitos viven 1,973 personas que pertenecen a la tercera edad, es decir, a aquella de sesenta años o más, en donde se realizó un procedimiento para calcular el tamaño de la muestra en base a un cálculo de tamaño muestra finita, ya que se tenía una lista de las personas que actualmente viven dentro de la zona de estudios.

## **Instrumentación**

En la presente investigación se empleará cuestionario que está conformado por 14 preguntas, diseñadas a partir de la variable de interés que son los espacios de recreación, por lo que está diseñado a partir de preguntas abierta y cerradas, para poder tener un mejor entendimiento como perciben las personas de tercera edad los espacios públicos en la delegación Pocitos.

La aplicación de dicho instrumento se realizará a partir de encuestas impresas, para una mejor interacción con las personas que viven dentro del área de estudio.

La confiabilidad y validez será analizado mediante una formula cuando se realice el cálculo de tamaño de la muestra finita, en este caso a partir de la muestra que se plantea emplear, a partir de los AGEB obtenidos en la plataforma oficial de INEGI, esta investigación tendrá un nivel de confianza del 95%.

## **Procedimiento**

La presente investigación se realizará ejecutando el siguiente procedimiento:

1. Presentación del curso – taller.
2. Introducción.
3. Tema y aplicación de AQP, CCA, Cuadro, Titulo.
4. Tema y aplicación de Diseño, matrices y plantillas.
5. Tema y aplicación de justificación, realidad problemática, ejemplos profesionales.
6. Tema y aplicación de sustentación, resumen, metas, más ejemplos profesiones.
7. Método AGA.
8. Pasos bases teóricas.
9. Diccionario o marco conceptual.
10. Diseño, población, operación.
11. PIDA, sustentación, cronograma, presupuesto.
12. Revisión de protocolos.

## CRONOGRAMA

GRÁFICA DE GANTT			1a.	2a.	3a.	4a.	5a.								
No.	VERANO DE LA CIENCIA REGIÓN CENTRO Actividades: Lunes, miércoles y viernes 11:00-12:00 hrs., por Teams	Inicio	Final	viernes, 3 de junio de 2022	lunes, 6 de junio de 2022	miércoles, 8 de junio de 2022	viernes, 10 de junio de 2022	lunes, 13 de junio de 2022	miércoles, 15 de junio de 2022	viernes, 17 de junio de 2022	lunes, 20 de junio de 2022	miércoles, 22 de junio de 2022	viernes, 24 de junio de 2022	lunes, 27 de junio de 2022	miércoles, 29 de junio de 2022
1	Presentación curso-taller	03-jun	03-jun	■											
2	Introducción	06-jun	06-jun		■										
3	Paso 1. AQP, CCA, Cuadros, Título	08-jun	08-jun			■									
4	Paso 1. Diseño, Matrices, Plantillas	10-jun	10-jun				■								
5	Paso 1. Justificación, Realidad problemática, Ejemplos Pro	13-jun	13-jun					■							
6	Paso 1. Sustentación, Resumen, Metas, Más ejemplos pro	15-jun	15-jun						■						
7	Paso 2. Método AGA	17-jun	17-jun							■					
8	Paso 2. 5 Pasos bases teóricas	20-jun	20-jun								■				
9	Paso 2. Diccionario o marco conceptual	22-jun	22-jun									■			
10	Paso 3. Diseño, Población, Operacionalización.	24-jun	24-jun										■		
11	Paso 3. PIDA, Sustentación, Cronograma, Presupuesto.	27-jun	27-jun											■	
12	Revisión de Protocolos	29-jun	29-jun												■

**PRESUPUESTO**

Recursos	Conceptos	UM	Cantidad	Costo
Económicos	Trámite de tesis	1	\$12,000.00	\$12,000.00
	Viáticos a tal lugar	2	\$3,000.00	\$6,000.00
	Encuadernado	5	\$400	\$2,000.00
	reunión de festejo	1	\$1,000.00	\$1,000.00
Insumos	Papel bond	5	\$50	\$250.00
	Cartuchos de tinta	5	\$500	\$2,500.00
Equipo	Impresora	1	\$2,500	\$2,500.00
Humanos	encuestadores	100	\$50	\$5,000.00
			<b>TOTAL</b>	<b>\$31,250.00</b>
			Indirectos	\$6,250.00
				<b>\$37,500.00</b>

APENDICES

APENDICE 1

Método AQP

<b>Adonde</b>	Delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS
<b>Quienes</b>	Tercera edad
<b>Problema</b>	Espacios de esparcimiento

**APENDICE 2 Método CEA**

<b>C1</b>	Cobertura del Equipamiento
<b>C2</b>	Falta de mobiliario
<b>C3</b>	Poca vegetación
<b>E1</b>	Problemáticas de cohesión social
<b>E2</b>	Problemáticas de salud física
<b>E3</b>	Aumento de los niveles de contaminación atmosférica
<b>A=</b>	Rehabilitación de áreas verdes

**Tabla 1:** Resumen de antecedentes de investigación

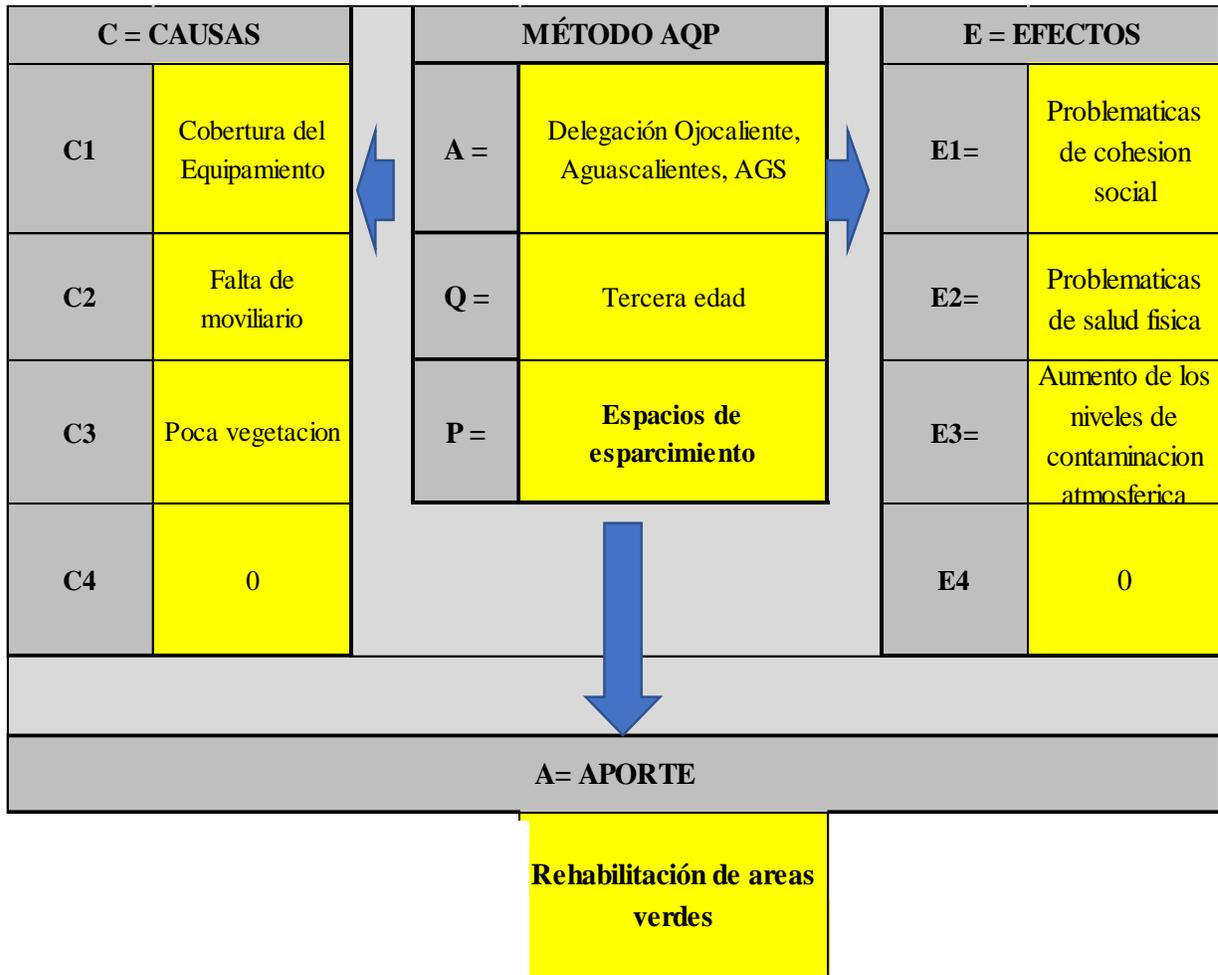
Autor y año	Título	Fuente	Objetivo	Diseño	Muestra y localización	Instrumentos	Resultados
(Ipiña, 2017)	Fenómenos sociales provocados por la rehabilitación de la Alameda Central de la Ciudad de México	Artículo de investigación.	Exteriorizar el fenómeno de la exclusión que han vivido algunos actores en la Alameda y la apropiación de la Plaza de la Solidaridad, como respuesta de resistencia social ante esta expulsión. Se aplicó el modelo de oasis urbanos para realizar un diagnóstico e identificar los elementos que determinan un espacio público recreativo de calidad, sustentado en un análisis comparativo	Descriptivo	<p>a) Lugar: en la Alameda se registraron cuatro puntos de observación. Al este en el monumento a Beethoven, al norte el kiosco a mitad de la Alameda, al sur el Hemiciclo a Juárez y al oeste la calle peatonal Dr. Mora. En la Plaza de la Solidaridad se registraron tres puntos de observación (por la escala), la zona de ajedrecistas al norte, el tianguis artesanal de los triquis al oeste y sur y la zona de los sanitarios en el centro de la plaza.</p> <p>b) Frecuencia: se realizaron doce visitas entre semana y ocho visitas en fin de semana en un periodo de dos meses</p> <p>c) Inicio y término del periodo de análisis: septiembre y octubre de 2016.</p> <p>d) Intervalos de tiempo: se registraron actividades en la mañana (7:00 a 9:00 hrs.), tarde (12:00 a 14:00 hrs.) y noche (18:00 a 20:00 hrs.).</p> <p>e) Selección de sujetos: visitantes, vecinos, comerciantes, autoridades o representantes gubernamentales o todo aquel participante en las actividades del espacio lúdico.</p>	Instrumento observacional para la clasificación de los distintos tipos de actores que utilizan el espacio, las actividades que se llevan a cabo y las características ambientales del lugar donde se ubican.	<p>La rehabilitación ha mejorado la percepción de seguridad por parte de los transeúntes, visitantes y turistas. Con la instalación de luminarias y la vigilancia continua de las autoridades el parque puede ser visitado todo el día y en altas horas de la noche.</p> <p>La plaza ha contado, desde sus orígenes, con varias actividades culturales, la más emblemática es el juego de ajedrez que se practica en las jardineras de la plaza. Este deporte reúne a transeúntes de diferentes edades que observan o participan en las partidas.</p> <p>La plaza es un lugar complejo de leer. Existe una mezcla heterogénea de actores y formas de apropiación; es un espacio en constante lucha, más que respeto hay una tolerancia tensa.</p>

<p><b>(Henríquez de Fernández, 2001)</b></p>	<p>Rehabilitación y renovación de áreas verdes recreacionales con valor escénico</p>	<p>Artículo de investigación.</p>	<p>-Diagnóstico del estado del Paisaje. -Orientar la solución de los problemas según clasificación de los mismos.</p>		<p>Recopilación de planos, textos, conceptos, imágenes y memoria de lo que fue el parque en forma inicial. Análisis del Proyecto. Comprensión y visualización del proceso o evolución que se ha dado en el parque. Significado de los diferentes conceptos, componentes, tramas y niveles de información que se plantearon el proyecto original y reconocimiento de estos elementos y su expresión en el Parque o Jardín Histórico actual.</p>	<p>-Inventario de problemas tipo. -Planilla de diagnóstico paisajístico. -Imágenes de problemas puntuales ubicadas en planos. -Identificación de áreas problemáticas (Áreas a rediseñar)</p>	<p>- Si no se realiza el Plan en una forma estudiada y fundamentada, en base a conceptos bien delineados, que propicie una adecuada coherencia con las soluciones y viceversa es posible que se genere una serie de propuestas desvinculadas y aisladas, que generaría un conjunto desarticulado y poco armonioso. - Si el equipo que realiza los proyectos simples finales o los proyectos para las áreas a rediseñar no guarda relación con el equipo que elaboró el Plan de Rehabilitación y no se interpretan adecuadamente los criterios expuestos, puede ocurrir igualmente un quiebre en la línea de coherencia entre las soluciones y el Plan de Rehabilitación. Este problema puede evitarse mediante un programa de supervisión de las soluciones por parte de miembros coordinadores del equipo inicial.</p>
<p><b>(Redondo Paredes, 2014).</b></p>	<p>Beneficios socio ambientales de las infraestructuras verdes urbanas y su</p>	<p>Artículo de investigación.</p>	<p>Este artículo plantea analizar los beneficios socio ambientales de las infraestructuras verdes aplicables al plano urbano en los métodos de construcción y planificación urbanística en</p>		<p>Los jardines verticales, techos verdes y parques lineales conceptos que relacionan la implementación de infraestructuras verdes urbanas con la conservación e instauración de zonas verdes</p>	<p>La regulación del confort térmico en la zona y la recepción de gases contaminantes presentes en la</p>	<p>En síntesis, las áreas urbanas necesitan de una interacción social y ambiental para generar beneficios a los seres vivos que allí se congregan, incluyendo los seres</p>

	aplicación en la construcción y planificación urbanística en la ciudad de Bucaramanga.		la ciudad de Bucaramanga, como herramienta para hacer frente a los efectos del cambio climático y mejorar las condiciones de vida de la población, identificando los problemas y dificultades por la cual atraviesa la ciudad y referenciando experiencias positivas en otras urbes del mundo.		abarcando los beneficios que estas traen para el medio que las rodean. Ciudad de Bucaramanga	atmosfera, a su vez propician un valor estético visual en la zona estableciendo un soporte para la biodiversidad presente en el sector el cual se convierte en un instrumento para la estimulación e interacción social de sus habitantes.	humanos. Implementando actividades de esparcimiento cultural donde la gente se involucre cada vez más con los parques y zonas verdes de la ciudad, su apreciación y su posterior sentido de pertenencia.
(González Lugo, 2014)	El espacio público – parques y jardines– en Aguascalientes [México] y las relaciones sociales. Tres casos	Tesis	Explicar la relación entre la con Regulación espacial (características físico morfológicas) y las interacciones sociales que se dan en la actualidad en los espacios públicos —parques y jardines— en la ciudad de Aguascalientes en fraccionamientos consolidados generados a partir de la segunda mitad del siglo XX a la fecha entre los usuarios de los mismos a partir de su uso y percepción.	El método aplicado fue el analítico; que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos	Para efectos del presente trabajo sólo se tocará lo concerniente a los tres espacios públicos de mayor dimensión y con mayor afluencia poblacional, quedando seleccionados el Parque Lineal Canal Interceptor, Parque Colinas del Rio y Parque El Dorado que serán descritos y analizados en seguida.	La recolección de datos para ambos casos se efectuará por medio de observaciones (fichas de observación, levantamientos fotográficos), cuestionarios y entrevistas personales informales o semiestructuradas; sin embargo en el presente artículo solamente se utilizará la información resultante de los cuestionarios aplicados en los parques y	Como se pudo observar en los análisis de los cuestionarios, el espacio público promueve de inicio las relaciones personales al acudir en los tres casos la mayor parte de la población acompañada, alrededor del 90% prefiere hacerlo de esta manera que en solitario.

						jardines seleccionados.	
<b>(González &amp; Hammurabi, 2014)</b>	La cohesión social y espacial en el espacio público de Aguascalientes: parques y jardines como generadores de lugar y sitios de encuentro	Tesis	Explicar la relación entre la configuración física-espacial y las interacciones sociales que se dan en la actualidad en los espacios públicos – parques y jardines – en la ciudad de Aguascalientes en fraccionamiento consolidados generados a partir de la segunda mitad del siglo XX.	Explicativo	La población estará formada por los usuarios de los parques y jardines en fraccionamientos tipo medio en donde se localizan los espacios públicos elegidos y adyacentes a ellos en los casos en donde se observe una influencia directa en la ciudad de Aguascalientes.	Para la investigación se aplicarán cuestionarios de forma impresa para que puedan ser respondidos directamente por los encuestados en campo al momento de hacer uso de los espacios públicos; así como fichas de observación para cubrir las necesidades de todas las variables.	Un aspecto importante que destacar es la relevancia del equipamiento de mobiliario urbano al interior de los espacios públicos como factor de uso y tiempo de estadios, debido a que muchos usuarios manifestaron el impedimento de permanecer por mayor tiempo a causa de la falta de iluminación adecuada y suficiente en horario vespertino- nocturno que es cuando tienen la oportunidad de hacer uso de las instalaciones.

**APENDICE 3 Método de cuadros**



**APENDICE 4 Método Formulación del título**

<b>P</b>	<b>y</b>	<b>CEA</b>		<b>EN</b>	<b>Q</b>	<b>de</b>	<b>A</b>
Espacios de esparcimiento	y	C1	Cobertura del Equipamiento	en	Tercera edad	de	Delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS
		<b>A</b>	<b>Rehabilitación de áreas verdes</b>				

**APENDICE 5 Método Matriz de Consistencia Descriptiva Correlacional con un solo cuestionario para ambas variables**

<b>Preguntas</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>
<b>Pregunta General</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Hipótesis General</b>
¿Cuál es la relación que existe entre los espacios de esparcimiento y la rehabilitación de áreas verdes, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?	Determinar la relación que existe entre los espacios de esparcimiento y la rehabilitación de áreas verdes, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.	Existe relación significativa entre los espacios de esparcimiento y la rehabilitación de áreas verdes, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
<b>Preguntas específicas</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Hipótesis Específicas</b>
¿Cuál es la relación que existe entre la accesibilidad a los espacios y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?	Determinar la relación que existe entre la accesibilidad a los espacios y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.	Existe relación entre la accesibilidad a los espacios y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
¿Cuál es la relación que existe entre la accesibilidad a los espacios y la percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?	Determinar la relación que existe entre la accesibilidad a los espacios y la percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.	Existe relación entre la accesibilidad a los espacios y la percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
¿Cuál es la relación que existe entre la accesibilidad a los espacios y la cohesión social, para las personas de la tercera	Determinar la relación que existe entre la accesibilidad a los espacios y la cohesión social, para las personas de la tercera	Existe relación entre la accesibilidad a los espacios y la cohesión social, para las personas de la tercera edad en la

edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?	edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.	delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
¿Cuál es la relación que existe entre la apropiación de los espacios públicos y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?	Determinar la relación que existe entre la apropiación de los espacios públicos y percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.	Existe relación entre la apropiación de los espacios públicos y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
¿Cuál es la relación que existe entre la apropiación de los espacios públicos y percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?	Determinar la relación que existe entre la apropiación de los espacios públicos y la cohesión social, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.	Existe relación entre la apropiación de los espacios públicos y la percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
¿Cuál es la relación que existe entre la apropiación de los espacios públicos y la cohesión social, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?	Determinar la relación que existe entre la apropiación de los espacios públicos y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.	Existe relación entre la apropiación de los espacios públicos y la cohesión social, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
¿Cuál es la relación que existe entre la percepción de la imagen urbana y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?	Determinar la relación que existe entre la percepción de la imagen urbana y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.	Existe relación entre la percepción de la imagen urbana y el aprovechamiento, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
¿Cuál es la relación que existe entre la percepción de la imagen urbana y la percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?	Determinar la relación que existe entre la percepción de la imagen urbana y la percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.	Existe relación entre la percepción de la imagen urbana y la percepción del contexto urbano, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.
¿Cuál es la relación que existe entre la percepción de la imagen urbana y la cohesión social, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS?	Determinar la relación que existe entre la percepción de la imagen urbana y la cohesión social, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.	Existe relación entre la percepción de la imagen urbana y la cohesión social, para las personas de la tercera edad en la delegación Ojocaliente, Aguascalientes, AGS.

**APÉNDICE 1: Operacionalización de las variables**

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas De Medición
Espacios de esparcimiento	El sistema de espacio público de encuentro y esparcimiento corresponde al espacio público efectivo, es decir, al espacio público de carácter permanente, el cual, obedece a los bienes de uso, propiedad o dominio público, destinados a la recreación, al esparcimiento, el ocio y al encuentro ciudadano.	Esta variable se va a medir a través de un cuestionario de elaboración propia.	Parque	A) Contexto urbano B) Mobiliario, B) Imagen urbana) vegetación D) Accesibilidad	1. ¿Cuál es tu percepción del contexto urbano?	Nominal
			Parque cívico	A) Contexto urbano B) Mobiliario, B) Imagen urbana) vegetación D) Accesibilidad	2. ¿Cómo percibes el mobiliario urbano?	Nominal
			Plaza	A) Contexto urbano B) Mobiliario, B) Imagen urbana) vegetación D) Accesibilidad	3) ¿Cómo te sientes respecto a la Imagen urbana?	Intervalo
			Zona verde	A) Contexto urbano B) Mobiliario, B) Imagen urbana) vegetación D) Accesibilidad	4. ¿Cómo te sientes respecto a la vegetación?	Nominal
					5)Cuál es tu sexo: a) Hombre; b) Mujer	Nominal
					6) ¿Cuál es tu edad: _____	Nominal
					7) ¿Cómo te sientes respecto a la accesibilidad?	Nominal
Rehabilitación de áreas verdes	La rehabilitación de áreas verdes es una acción de la misma comunidad o por parte del sector público para mejorar un sitio, que actualmente no satisface las necesidades de la población, por lo que esta acción se enfoca a la	Esta variable se va a medir a través de un cuestionario de elaboración propia.	1. Localización y transporte	1) Protección de suelos sensibles	7. ¿Percibes inseguridad dentro o fuera del lugar?	Nominal
				2) Espacio abierto	8. ¿Cercas del espacio existes paradas para el acceso a transporte público?	Nominal
				3) Estacionamiento de bicicletas	9. ¿Te transportas en bicicleta hacia	Nominal

recuperación, en base a un diagnóstico, monitoreo, mejoramiento y mantenimiento para potencializar sus beneficios ambientales y fomentar la conservación del mismo espacio.					los espacios de esparcimiento? a) Si; b) No; c) No existe estacionamiento para bicicletas.	
	4) Acceso a transporte público				10). ¿Sientes la irradiación de calor en las bancas? a) Si; b) No; c) Faltan árboles	Nominal
					11. Sientes la irradiación de calor en las banquetas? a) Si; b) No; c) Faltan árboles	Nominal
					12. ¿Cuántas veces al año considera necesario dar mantenimiento a los espacios?	Nominal
					13. ¿Cuál zona consideras la más agradable dentro del espacio?	Nominal
					14. ¿Cuál zona consideras la más desagradable dentro del espacio?	Nominal

## V. CONCLUSIONES

En este proyecto se propuso y realizó la implementación de un algoritmo de Excel, para la realización de un protocolo de investigación, con el propósito de estructurar una tesis de licenciatura, en el cual se desarrolló a partir de un cronograma, que se presenta dentro del mismo documento, y una problemática que detectamos, y teníamos un conocimiento previo adquirido dentro de nuestra carrera.

## VI. RECONOCIMIENTOS

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y al CONACyT por las facilidades y el apoyo otorgado para la realización de la estancia de verano.

## REFERENCIAS

- [1] Ambiente, S. d. (2022). *Secretaría del Medio Ambiente*. Obtenido de Secretaría del Medio Ambiente: <https://www.sedema.cdmx.gob.mx/>
- [2] Caballero Gutiérrez, L. M., León Herrera, S. J., & Pardo Rodríguez, N. d. (2021). *Espacio de esparcimiento social enfocado en la salud mental de las personas*. Bogotá: Universidad EAN.
- [3] Delgado , M., & Malet , D. (2007). *EL ESPACIO PÚBLICO COMO IDEOLOGÍA*. Barcelona: Instituto Catala de Antropologia .
- [4] González Lugo, J. H. (2014). *El espacio público –parques y jardines– en Aguascalientes [México] y las relaciones sociales. Tres casos*. Aguascalientes: Labor E Engenho.
- [5] González, L., & Hammurabi, J. (2014). *La cohesión social y espacial en el espacio público de Aguascalientes: parques y jardines como generadores de lugar y sitios de encuentro*. Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- [6] Henríquez de Fernández, D. (2001). *Rehabilitación y renovación de áreas verdes recreacionales con valor escénico, Metodología aplicada al caso del Parque del Este en Caracas, Venezuela*. Caracas (Venezuela): Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA). Obtenido de chrome-extension://efaidnbmninnibpcapjpcglclefindmkaj/https://host170.sedici.unlp.edu.ar/server/api/core/bitstreams/5745713b-735f-4b3c-8b33-4ff4c4fb3619/content

- [7] Herrera, R. C. (2019). *Urbanistas Red Latinoamericana*. Obtenido de Urbanistas Red Latinoamericana: <https://urbanistas.lat/la-importancia-de-los-espacios-publicos/>
- [8] Ipiña, O. (2017). *Fenómenos sociales provocados por la rehabilitación de la Alameda Central de la Ciudad de México*. Ciudad de México: ANUARIO DE ESPACIOS URBANOS, HISTORIA, CULTURA Y DISEÑO. Obtenido de <http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/6517>
- [9] Irapuato, U. P. (Junio de 2021). *Sistemas de Informacion Territorial*. Obtenido de Sistemas de Informacion Territorial: <https://storymaps.arcgis.com/stories/b53e7c4382ff4020b9d18476030cf5cd>
- [10] *Manual modelo de intervención social de parques urbanos*. (2017).
- [11] México, G. d. (07 de 02 de 2018). *Periódico Oficial* , pág. 44.
- [12] Ocampo, D. R. (2008). Los Espacios Urbanos Recreativos. *Revista EAN*, 20. Obtenido de Los espacios urbanos recreativos .
- [13] Pérez, B. M. (2014). *Salud: entre la actividad física y el sedentarismo*. Caracas, Venezuela: Venez Nutr [online]. Obtenido de <http://ve.scielo.org/scielo.ph> (Pérez, 2014)
- [14] Redondo Paredes, D. F. (2014). *Beneficios socio ambientales de las infraestructuras urbanas y su aplicación en la construcción y planificación urbanística en la ciudad de Bucaramanga*. Bucaramanga, Colombia: Universidad Pontifica Bolivariana. doi: <http://dx.doi.org/10.18566/puente.v8n2.a02>
- [15] Takano , G., & Tokeshi, J. (Diciembre 2007). *Espacio público En la ciudad popular: reflexiones y experiencias desde el sur*. Lima: Sinco Editores.

## DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA EN UN CONTEXTO MULTIGRADO

**Alba Nely Juárez Fuentes**

Centro Regional de Educación Normal  
“Profra. Amina Madera Lauterio”  
Prolongación Manuel José Othón s/n  
C.P. 78520 Cedral S.L.P.  
[fuen1608@gmail.com](mailto:fuen1608@gmail.com)

**María Reyna Isela Cuello Martínez**

Centro Regional de Educación Normal  
“Profra. Amina Madera Lauterio”  
Prolongación Manuel José Othón s/n  
C.P. 78520 Cedral S.L.P.  
[cuello81@live.com](mailto:cuello81@live.com)

**Resumen** – En este trabajo se presenta una investigación-acción que implemente en las prácticas profesionales referente al diseño y aplicación de la planeación didáctica en un contexto multigrado; para ello se diseñaron pasos de acción para la mejora de la práctica educativa en estos contextos. La metodología empleada fue siguiendo el modelo de investigación de Elliott. Primero se identificó la idea inicial, luego un descubrimiento y análisis de hechos, para después diseñar un plan general, es decir los pasos para solucionar la problemática, luego se llevaron a cabo la implementación de cada uno de los pasos y el análisis y evaluación de la aplicación y así volver a rediseñar un plan corregido para corregir los errores obtenidos.

**Palabras clave** – Planeación didáctica, multigrado, práctica

**Abstract** – This paper presents an action-research that is implemented in professional practices regarding the design and application of didactic planning in a multigrade context; For this, action steps were designed to improve educational practice in these contexts. The methodology used was following the Elliott research model. First, the initial idea was identified, then a discovery and analysis of facts, to later design a general plan, that is, the steps to solve the problem, then the implementation of each of the steps and the analysis and evaluation of the application and thus return to redesign a corrected plan to correct the errors obtained.

**Keywords** – Didactic planning, multigrade, practice

### I. INTRODUCCION

La investigación se llevó a cabo en un grupo multigrado de 4°, 5° y 6° de la Escuela Primaria Pro-Patria, ubicada en la comunidad de Cerro de Flores, Cedral S.L.P. La modalidad de este trabajo es un informe y se desarrolla en la metodología de investigación-acción, donde primero se identificó una idea general sobre un aspecto que quería mejorar de mi práctica docente; en ese sentido el plan de acción según Elliot (1993) es el proceso de investigación que se inicia con la idea general, identificando un problema, se diagnostica y se plantea la hipótesis de acción.

Como futura docente es de gran importancia que al término de esta formación en la normal sea capaz de desenvolverse en esta área y de responder a las necesidades que surjan en cada contexto que me enfrente, al analizar esta problemática de mi práctica de no saber cómo planear para un grupo multigrado, surge esta investigación-acción de buscar una solución para mejorar y adquirir habilidades en relación a este tema.

El objetivo general que se persigue es el siguiente acompañado de los objetivos específicos que al término de la investigación-acción se deben cumplir.

### **Objetivo General:**

Diseñar una planeación que responda a las necesidades de un contexto multigrado tomando como referencias las propuestas que se han el trabajo en multigrado.

### **Objetivos específicos:**

- 1.- Buscar propuestas o referentes que se han implementado para la planeación de un grupo multigrado.
- 2.- Identificar la propuesta de planeación en multigrado adecuada a las necesidades de los alumnos.
- 3.- Aplicar y diseñar una planeación multigrado, a partir de un tema en común y actividades diferenciadas.
- 4.- Reflexionar sobre los resultados obtenidos en el diseño de la planeación multigrado que se aplicó.
- 5.- Evaluar si los aprendizajes esperados fueron alcanzados por los alumnos a partir del diseño y la aplicación de la planeación en multigrado que se implementó.

## **II. FUNDAMENTACIÓN**

Molina (1997), sugiere pensar en los contenidos considerando qué se enseña, como se enseña, qué se aprende y cómo se aprende. De este modo el trabajo del docente no consiste en enseñar conocimientos biológicos, psicológicos, de medicina u otras disciplinas, más bien, se fundamenta en pensar estos conocimientos a través de habilidades cognitivas, con la finalidad de que el objeto de estudio de estas se comprenda, explique, aplique, para aprender a seguir aprendiendo de estas, para entusiasmarse a través de una enseñanza profunda.

La planificación didáctica constituye una tarea fundamental para el desarrollo del trabajo docente, ya que es una herramienta útil para reflexionar sobre las intenciones didácticas con las que se espera se logren aprendizajes y valorar los resultados de las acciones emprendidas. En este proceso se ponen en juego las competencias de los actores educativos con el propósito de impulsar actividades que logren potenciar el aprendizaje de los alumnos. El plan de estudios de Educación Básica 2011 define “la planeación didáctica como el instrumento sustantivo de la práctica docente para potencial el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias” (SEP, 2011, pp. 4-5).

Este referente lo tomé de las orientaciones para la planificación didáctica, la cual nos habla más de la planeación en el aula y la importancia que tiene para que nuestros alumnos adquieran los aprendizajes esperados y como herramienta fundamental como docentes para desarrollar las actividades encaminadas siempre a la mejora del estudiante.

Esto me pareció muy importante y que debo de tomar muy en cuenta en el diseño de mis planeaciones, pues deben estar orientadas a que se cumpla con lo que se espera en cada

asignatura; entonces aquí lo importante es que la que se decida trabajar refleje lo que se espera que los alumnos aprendan en el marco del plan y programa de estudios.

La Propuesta Educativa Multigrado 2005 se diseñó con el principal propósito de mejorar la enseñanza y el aprendizaje a través de una organización del trabajo en el contexto multigrado, el aprendizaje colaborativo entre los alumnos y el desarrollo de competencias para la vida y el aprendizaje autónomo (SEP, 2005, p. 19).

En esta propuesta encontré el diseño de una planeación para el contexto multigrado la cual ha sido aplicada por maestros, en esta planeación se enfoca en el trabajo por un tema en común con actividades diferenciadas, es decir, se buscan los contenidos de cada asignatura del grado y se elige un tema, ya en el desarrollo se realizan las actividades diferenciadas por ciclo o por grado.

En este libro encontré una propuesta de trabajo para grupos Multigrado 2012, en la cual busca dar respuesta a atender la educación de calidad para Zacatecas para ofrecer una formación que de la posibilidad de transformación de sus ciudadanos y dar a los docentes una herramienta para la mejora de su práctica educativa y lograr que los alumnos adquieran los aprendizajes esperados.

Aquí nos propone una reorganización curricular, retoma los elementos estructurales y metodológicos de cada asignatura del mapa curricular de Educación Básica, resaltando las competencias y aprendizajes esperados para la organización de los contenidos siguiendo el principio de tema común y actividades diferenciadas para las escuelas multigrado.

### **III. MATERIALES Y MÉTODOS**

Para resolver la problemática de mi práctica docentes llevé a cabo una investigación-acción en la cual consistió en un plan de acción, un mecanismo de espiral permanente que me permitió valorar si las acciones realizadas hubo un cambio significativo para ello tuve que replantear dos veces este proceso de reflexión sobre la acción para obtener mejores resultados, como se muestra en la siguiente tabla.

**Tabla 1.** Plan de acción

<b>DISEÑO DEL PLAN GENERAL</b>	<b>DISEÑO DEL PLAN CORREGIDO</b>
<b>Objetivo:</b> Aplicar la Planeación de español con la Propuesta Educativa Multigrado 2005	<b>Objetivo:</b> Aplicar un proyecto formativo con una transversalidad de tres asignaturas con tema en común.
<b>Justificación:</b> Propuesta de una planeación didáctica con un tema común con actividades diferenciadas para cada grado la cual se ha propuesto para las escuelas multigrado.	<b>Justificación:</b> Una nueva forma de planear. Un proyecto formativo fusionando tres asignaturas con un tema común.
<p style="text-align: center;"><b>“LA PLANEACIÓN PARA MI GRUPO MULTIGRADO”</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paso de acción 1: “Trabajo por ciclo”</li> <li>2. Paso de acción 2: “Molino de colores en grupo”</li> <li>3. Paso de acción 3: “La ficha de trabajo”</li> <li>4. Paso de acción 4: “Trabajamos en equipo”</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>“Proyecto formativo”</b></p> <p>Proyecto: “Disminución de la contaminación ambiental en mi comunidad”</p> <p>Problema: ¿Cómo disminuir la contaminación ambiental en la comunidad?</p> <p>Vinculación: Español, Matemáticas y Ciencias Naturales.</p> <p>Transversalidad: Ambiente.</p> <p>Aprendizajes esperados: En común de cada una de las asignaturas.</p> <p>Evidencias: Productos de los alumnos</p> <p>Actividades: 6 momentos</p> <p>Evaluación: Análisis del desempeño/lista de cotejo</p>
<p>Fundamentación:</p> <p>Propuesta Educativa Multigrado 2005 (SEP, 2005, P.86).</p> <p>Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo (SEP, 2013, p. 17).</p> <p>Programa de estudios 2011 (SEP, 2011, p, 16)</p>	<p>Fundamentación:</p> <p>Tobón S. (2014). Proyectos Formativos. Teoría y metodología.</p> <p>Dirección de Educación Primaria, 2009. Modelo de atención educativa para la primaria multigrado en áreas rurales. Propuesta Pedagógica Integral.</p>

#### IV. RESULTADOS

1ERA. APLICACIÓN. PLAN DE ACCIÓN	2DA. APLICACIÓN. PLAN CORREGIDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabajó con una planeación en la cual se llevaron a cabo actividades para los tres grupos con un tema en común.</li> <li>• Solamente se realizó el plan general con la asignatura de español.</li> <li>• Uno de los pasos de acción fue trabajar por ciclos, las actividades fueron diferentes para los alumnos de cuarto grado y para los alumnos de quinto y sexto grado fueron las mismas.</li> <li>• En el paso de acción dos trabajé con actividades, los grupos las iban a realizar de manera que todos desarrollaran lo mismo.</li> <li>• La ficha de trabajo fue otro paso de acción, organicé a los alumnos en equipos y uno de ellos se encargaba de guiar la actividad dependiendo de las indicaciones que estaban en la ficha. Algo que no fue tan satisfactorio ya que las indicaciones no fueron tan claras para los alumnos y tenían dificultad para comunicarse.</li> <li>• En el cuarto paso de acción fue organizar a los alumnos de los tres grados en cada equipo, este paso de acción fue complicado ya que los alumnos no están acostumbrados a trabajar con todos y hubo algunos desacuerdos al momento de trabajar en equipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se diseñó un proyecto formativo en el cual se relacionaron tres asignaturas español, matemáticas y ciencias naturales.</li> <li>• Este proyecto tenía un tema en común para los tres grupos y con algunas actividades diferenciadas, tuvo como resultado tener una mejor organización de la clase y de atender las necesidades de los alumnos.</li> <li>• Los contenidos fueron tomados en cuenta de cada grado y de cada una de las asignaturas, tenían una relación con el tema el cual era la disminución de la contaminación ambiental en mi comunidad.</li> <li>• Este se desarrolló en seis momentos, las actividades cumplieron con lo que se pretendía en cada uno de los contenidos y los alumnos tuvieron la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos.</li> <li>• Como docentes me facilitó la forma en la que yo planeo las actividades ya que de esta manera puedo iniciar en grupo y finalizar comentando todos juntos y preveo los tiempos en los que los alumnos se llevan al realizar las actividades.</li> <li>• Para los alumnos fue más divertido realizar este tipo de actividades porque fueron actividades diferentes a las que están acostumbrados.</li> </ul>

#### V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para realizar la Práctica reflexiva utilice el Método R5: Mejorar la práctica a partir de la reflexión individual y grupal que propone Ángeles Domingo, que permitirá tener un sustento teórico para realizar una reflexión de mi experiencia, al aplicar los pasos de acción en lo que se ha estado trabajando y de esta manera darle solución a una problemática personal que está relacionada con la planeación en un grupo multigrado y es necesario analizar para documentar como fue la intervención.

“El Método R5 (Domingo, 2013) de Práctica Reflexiva es un modelo que guía la reflexión sistemática a través de cinco fases diferenciadas tal como muestra, e integra las fases del profesional reflexivo de Schön” (Domingo, 2013, p. 112).

F1: Realidad vivida en el aula para reflexionar.

F2: Reconstruir el hecho a posteriori.

F3: Reflexión individual autorregulada PRI.

F4: Reflexión compartida o grupal PRG.

F5: Planificar la nueva intervención.

## VI. CONCLUSIONES

Finalmente puedo decir que en un principio de mi investigación no tenía los conocimientos y experiencias con las que ahora ya cuento, como mencioné no sabía cómo planear para un grupo multigrado; esta problemática surgió cuando se me asignó en una escuela en la cual tenía que atender a tres grupos a la vez, fueron muchas mis dificultades y es así como inicio con la búsqueda de información que me permitiera encontrar una forma de organizar mis clases y de los alumnos.

En mis logros alcanzados fue el desarrollo de mis competencias profesionales después de esta experiencia las cuales son de gran importancia para mi trabajo docente porque ya tengo las habilidades para atender a más de un grupo e incluso a uno solo porque los aprendizajes fueron muy significativos para mi práctica en relación al diseño de una planeación para un grupo multigrado.

## VII. RECONOCIMIENTOS

Expreso mi agradecimiento al Centro Regional de Educación Normal “Profra. Amina Madera Lauterio” de Cedral, S.L.P. y a la maestra María Reyna Isela Cuello Martínez por el apoyo para realizar este trabajo.

## REFERENCIAS

[1] Farías Monroy, M. (s/f). La planeación didáctica. pp. 454-487. Recuperado de: [http://fcaenlinea1.unam.mx/docs/doc\\_academicos/la\\_planeacion\\_didactica.pdf](http://fcaenlinea1.unam.mx/docs/doc_academicos/la_planeacion_didactica.pdf)

[2] Secretaría de Educación de Zacatecas (2012). Propuesta de trabajo para escuelas multigrado 2012. Reorganización curricular. Primaria. Recuperado de: <http://rededucacionrural.mx/repositorio/planeacion-evaluacion-reorganizacion-curricular/propuesta-de-trabajo-para-escuelas-multigrado-2012/>

[3] Secretaría de Educación Pública (2011). Orientaciones para la planificación didáctica. Educación primaria. México: SEP. Recuperado de: <https://educra.cl/wp-content/uploads/2017/05/DOC1-orientaciones-planificacion.pdf>

[4] Secretaría de Educación Pública. (2005). Propuesta Educativa Multigrado. México: Autor. [https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/setabasco/Propuesta%20Educativa%20Multigrado%202005\\_compressed.pdf](https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/setabasco/Propuesta%20Educativa%20Multigrado%202005_compressed.pdf)

[5] Tobón S. (2014). Proyectos Formativos. Teoría y metodología. Editorial Pearson Educación, México.



Vo. Bo. María Reyna Isela Cuello Martínez

## LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

**Wendy Anahid Gutiérrez Flores**

C.R.E.N. “Profra. Amina Madera Lauterio”  
Manuel José Othón s/n  
78520 Cedral, S. L. P.  
[H77408056@gmail.com](mailto:H77408056@gmail.com)

**Ma. Amalia Manso Villanueva**

C.R.E.N. “Profra. Amina Madera Lauterio”  
Manuel José Othón s/n  
78520 Cedral, S. L. P.  
[mansovi@hotmail.com](mailto:mansovi@hotmail.com)

**Resumen** – El propósito de este trabajo es diseñar planeaciones para promover la lectura, con cuatro objetivos para identificar las necesidades de los alumnos en torno a la lectura: buscar estrategias para interpretar textos en el aula, elaborar y aplicar planeaciones utilizando estrategias para promover la lectura y evaluar la funcionalidad de las planeaciones en relación con el tema.

La intencionalidad es aplicar estrategias para el fomento y la comprensión lectora, El modelo usado para la investigación fue: Investigación- acción de J, Elliot (1993), en las fases de planificación, acción, observación y reflexión para intervenir dentro del aula educativa con un enfoque cualitativo. Acciones encaminadas a reconstruir la práctica.

Conclusiones: A través de planeaciones con diversas estrategias se lograron los propósitos planteados, por lo que se recomienda este trabajo a los lectores interesados en promover la lectura en la escuela primaria.

**Palabras clave** – Lectura, estrategias, planeaciones.

**Abstract** – The purpose of this work is to design plans to promote reading, with four objectives to identify the needs of students around reading: search for strategies to interpret texts in the classroom, develop and apply plans using strategies to promote reading and evaluate the functionality of the plans in relation to the topic.

The intention is to apply strategies for the promotion and reading comprehension. The model used for the research was: Research-action of J, Elliot (1993), in the phases of planning, action, observation and reflection to intervene within the educational classroom with a qualitative approach. Actions aimed to rebuilding the practice.

Conclusions: Through planning with various strategies, the proposals were achieved, so this work is recommended to readers interested in promoting reading in elementary school.

**Keywords** – Reading, strategies, planning.

## I. INTRODUCCIÓN

El presente documento inicia con la realización del plan de acción, el cual incluye una contextualización y diagnóstico de la escuela, pero de mayor importancia de los educandos, identificando la idea inicial, el reconocimiento y revisión de la experiencia de la práctica, el análisis del contexto donde se mejorará la intervención.

Lleva una intención que incluye la pregunta de investigación, el tema y los objetivos, la planificación, el diagnóstico de la situación en el cual se explica la problemática en el grupo de acuerdo a sus causas y consecuencias, el plan general donde se engloba el objetivo del proyecto, justificación donde se menciona cuáles fueron las causas del por qué se decidió tomar esta problemática, fundamentación donde se consideran los puntos de vista de algunos autores, pasos de acción, plan de actividades donde se hace mención de lo que se planificó, estrategias para documentar la experiencia donde se explican las técnicas e instrumentos y el cronograma, el primer análisis con su evaluación, posterior el segundo reestructurado con su evaluación, conclusiones y recomendaciones y por último las referencias y anexos de evidencias y fotografías, tablas y gráficas que permitieron conocer cuáles fueron los resultados de la práctica.

## II. MARCO TEÓRICO

Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa donde el docente comunica conocimientos, utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes (Díaz F., 2001, págs. 11- 22).

¿Qué es leer?

Proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener información pertinente para los objetivos que guían la lectura. Esta afirmación tiene varias consecuencias. Implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina texto. Implica que debe existir un objetivo que guíe la lectura, o dicho de otra forma que siempre leemos para algo, para alcanzar una finalidad. (Solé. I. 1993, p.17)

La promoción de la lectura

“Se la denomina aquellas actividades/acciones o conjunto de acciones que promueven la lectura en lugares o momentos en que no es habitual, y fundamentalmente, consiste en todas las acciones tendientes a la formación de lectores de calidad.” (Viñas, M. 2015, p. 49).

Díaz Barriga, (2013) la planeación busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos: especifica fines, objetivos y metas, permite la definición de acciones y, a partir de éstas, determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr realizaciones favorables.

Entendemos también desde los planes y programas como del aprendizaje clave lo que se menciona cerca de esta organización social de la clase en la que encontramos que según el Plan y programa de estudios. Cuarto grado (2011)

Propone tres modalidades de trabajo en el aula, el trabajo en grupo: en donde el docente favorece la participación de todos los integrantes del grupo a propósito de una actividad, propuesta o punto de vista. El trabajo en pequeños grupos: Organizados en equipos, los alumnos pueden enfrentar retos de escritura y lectura con un nivel de mayor profundidad que en el que pudieran lograr trabajando individual o grupalmente. Trabajo individual: Para evaluar las posibilidades reales de los alumnos al leer o escribir un texto y conocer sus estilos y formas de trabajo. (pp-32-33)

### III. MATERIALES Y MÉTODOS

El informe de prácticas profesionales consiste en la elaboración de un documento analítico reflexivo del proceso de intervención realizado en el periodo de práctica profesional donde se describen las acciones, estrategias, métodos, estrategias y procedimientos llevados a cabo para mejorar y transformar uno o varios aspectos de la práctica profesional.

Se llevó un buen proceso de estructura y realización de un trabajo de investigación fue necesario tomar como referencia a un autor en el que me permitió seguir la guía con la mejor manera de realización y brindar un clima de confianza entre los educandos y la docente titular con la docente en formación.

El autor de referencia es (Elliott J., 1993) quien menciona que la investigación - acción educativa es: un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, es decir, es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos sociales.

El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión, cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente un especial auto reflexivo de conocimiento y acción.

El modelo de Elliott, de acuerdo a lo investigado, toma un punto de partida el modelo cíclico de Lewin, donde se comprende tres momentos: elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo; rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo y así sucesivamente que es lo

que conforma los pasos de acción. Conforme al análisis completo realizado se describen los siguientes resultados:

En cuanto a las estrategias diseñadas, se logró que los alumnos identificaran las partes de un poema como lo fue la rima, el ritmo, los versos, la estrofa, entre otras, que demandaba los contenidos, así como la intención de dar lectura a una serie de acervos y en ellos identificar las características, se visualizó el logro alcanzado en cuanto a los contenidos del programa, como fomentar la lectura con la serie de actividades propuestas y se despertó el interés y la motivación por leer en cada uno de los pasos.

3.1 El árbol de la lectura una estrategia para fomentar y trabajar la comprensión lectora a partir de fichas de lectura y de un árbol para favorecer la adquisición de la lectura.

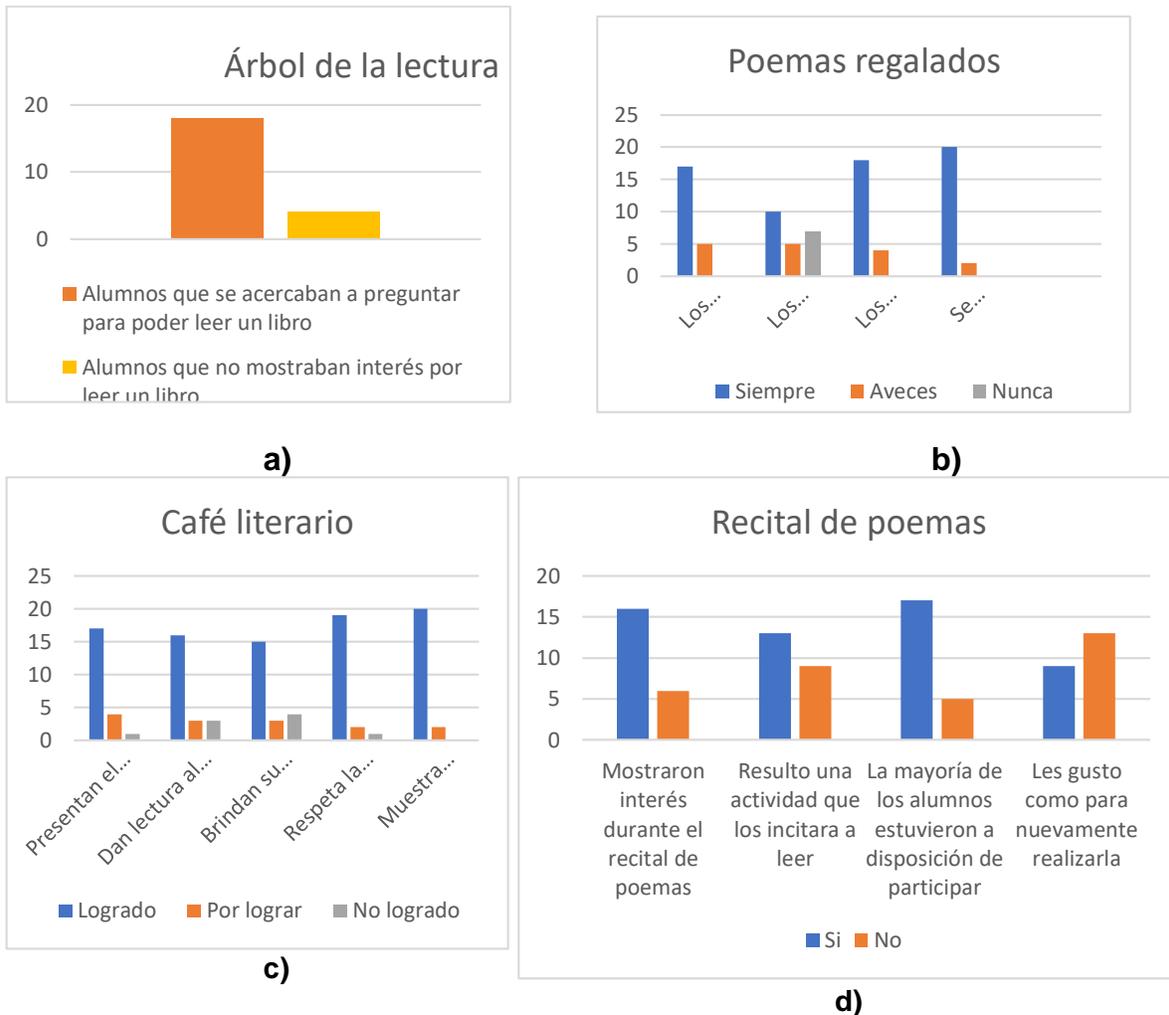
3.2 Poemas regalados, una estrategia en la que se involucraron a los padres de familia e invitados externos para compartir poemas y trabajar actividades con preguntas para los alumnos o lo que más les gustó para trabajar la comprensión y gusto por la lectura.

3.3 Café literario, una estrategia en la que se involucraron a los alumnos para compartir sus poemas, hablar acerca de lo que les gustó, qué se imaginaban a partir del poema con una serie de cuestiones sobre éste, por qué les agrada la lectura desde distintas perspectivas.

3.4 Recital de poemas, en donde los alumnos aplicaron características para recitar el poema ante sus demás compañeros, hablar sobre éste, lo que les hizo sentir e imaginar, actividad para incentivar la lectura en los alumnos a partir de la convivencia en el recital.

#### **IV. RESULTADOS**

Con la intención de favorecer la adquisición y comprensión de la lectura por parte de los alumnos se aplicaron las anteriores estrategias las cuales obtuvieron los resultados siguientes. En la primera estrategia el árbol de la lectura los alumnos respondieron muy positivamente, ya que continuamente se acercaban a preguntar si podían leer un libro y llenar la ficha de lectura para obtener su hoja en el árbol, fue mucho su entusiasmo por lo que resultó una estrategia con una alta demanda por parte de los niños. En la segunda estrategia poemas regalados se visualizó que los alumnos permanecieron entusiasmados en el momento que la madre de familia y el rapsoda invitado asistieron para compartir poemas y hacer actividades a partir de ellos para favorecer el gusto y la comprensión lectora, excepto, que la mayoría de los padres no participaron en la actividad.



**Fig. 1.** a) árbol de la lectura, b) poemas regalados, c) café literario, d) recital de poemas

En la tercera estrategia, que es el café literario resultó una estrategia en la cual los alumnos mostraron gran interés y entusiasmo al desarrollar la actividad dando lectura a su poema, comentar su opinión y convivir de manera que se viera involucrada el fomento de la lectura, por lo cual fue una estrategia funcional y motivante para los alumnos. En la cuarta estrategia que fue el recital de poemas los alumnos mostraron disposición para participar dando lectura a su poema y comentando acerca de el ante los demás compañeros, se visualizó una actividad para promocionar la lectura, pero no estarían dispuestos a volver a participar en una actividad así, puesto que les da vergüenza estar frente a público.

## V. CONCLUSIONES

En el presente proyecto se propusieron y aplicaron estrategias con la finalidad de fomentar y trabajar la comprensión lectora de los alumnos, de manera que se vieran fortalecidas ambas vertientes a la par. Considero que dentro de este trabajo se lograron identificar fortalezas y debilidades, por lo que en cuanto a lo que se refiere a las fortalezas quiero

mencionar que éstas resultaron en medida de la aplicación de las estrategias para la promoción de la lectura, puesto que formaron a la idea a los alumnos de practicarla según sus gustos y preferencias, además de que se vieron inmersos en su procesos de la adquisición de los aprendizajes, cuestión que demostró la consecución de los planes y la investigación para que las propuestas fueran factibles y funcionales.

Dentro de las debilidades, prevalecen algunas, y a éstas me refiero en torno a la planeación, puesto que fueron surgiendo problemáticas en cuanto a este objetivo que se tiene de manera general, por la justificación de que fueron presentándose ambigüedades en torno a éstas, con la deficiente ubicación de actividades, como la manera en que se fueron aplicando, ya que dentro de algunos resultados anteriores se determina que las debilidades nacen a partir de la consecución de las estrategias, que no afectaron mucho en los alumnos y en el proceso que tuvo, pero de alguna manera si se vieron confundidos en algunas cuestiones.

## VI. RECONOCIMIENTOS

Manifiesto mi agradecimiento al Centro Regional de Educación Normal “Profesora Amina Madera Lauterio”, por el haber aportado grandes conocimientos durante mi formación, además del apoyo a la Mtra. Ma. Amalia Manso Villanueva, por el apoyo para realizar el presente documento.

## REFERENCIAS

- [1] Arceo, F. D. B., & Rojas, G. H. (2001). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. McGraw-Hill Education.
- [2] Díaz Barriga, A. (2013); *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. México; Ed. Comunidad de conocimiento.
- [3] SEP (2011) *Plan de estudios. Educación Básica*. México
- [4] Solé, I. (1993). Estrategias de lectura (Materiales Para La Innovación Educativa (Grao, ed., Vol. 137).
- [5] Viñas, M. (2015). *Hábito lector y promoción de la lectura en bibliotecas*. Letras, 1 (1), 67-71. En Memoria Académica.

## PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA LA FORMACIÓN INICIAL SOBRE ESCUELAS MULTIGRADO

**Karla Sánchez Villanueva**

Centro Regional de Educación Normal Profra.

Amina Madera Lauterio

Licenciatura en Educación Primaria

Manuel José Othón s/n Col. Centro

C.P. 78526, Cedral, SLP

[karlis\\_10@outlook.com](mailto:karlis_10@outlook.com)

**Laura Elena Morales Leija**

Centro Regional de Educación Normal Profra.

Amina Madera Lauterio

Licenciatura en Educación Primaria

Manuel José Othón s/n Col. Centro

C.P. 78526, Cedral, SLP

[rlrnitapsic@gmail.com](mailto:rlrnitapsic@gmail.com)

**Resumen** — En este trabajo se presenta el avance en el diseño de un proyecto de intervención socioeducativa, las etapas del proyecto vinculadas a la metodología de investigación, la sistematización en cada una y sobre todo la relación de los agentes educativos involucrados en una tarea compartida la comprensión del trabajo en las escuelas multigrado y el modelo pedagógico propuesto en la escuela normal para la formación inicial sobre el trabajo de las escuelas multigrado de básica en el nivel primaria.

**Palabras clave** — Proyecto de intervención, modelos multigrados, interventor, intervenidos

**Abstract** — This work presents the progress in the design of a socio-educational intervention project, the stages of the project linked to the research methodology, the systematization in each one and, above all, the relationship of the educational agents involved in a shared task, the understanding of the work in multigrade schools and the pedagogical model proposed in normal schools and multigrade basic schools at the primary level.

**Keywords** — . Intervention project, multigrade models, intervenor, intervened

### I. INTRODUCCIÓN

La formación inicial en las escuelas normales es un constructo que implica comprender el espacio en el que se desarrollan las distintas actividades que se proponen para preparar a los estudiantes para el trabajo en el nivel básico, en esta institución en primaria, las condiciones de algunas escuelas primarias, el rol de las autoridades educativas inmediatas y cómo ambos escenarios tanto la escuela normal como la escuela primaria plantean condiciones particulares en las experiencias educativas para todos los involucrados, enfatizando a los estudiantes de la Escuela Normal

En este ejercicio se consideran las distintas organizaciones en las escuelas primarias entre las que destaca las escuelas multigrado en dos sentidos por un lado la relevancia a partir de la cantidad de escuelas que se atienden en las zonas escolares y por otro la poca atención que reciben en su nivel y en la formación inicial de docentes (INEE p.38)

El sistema educativo en el nivel básico concretamente el nivel primario se rige por un Plan de estudios pensado para una escuela graduada de 1º a 6º con programas y materiales

curriculares que permiten su aplicación y en consecuencia hacer efectivo el derecho a la educación de niños y niñas, no obstante las características y diversidad de las escuelas varían enormemente de acuerdo a su contexto y condiciones estructurales, donde resalta ubicación y composición de los grupos que se atienden, esta condición necesariamente impacta a las escuelas formadoras ya que el conocimiento del modelo pedagógico es esencial en su desarrollo profesional formativo.

En este momento identificamos un problema ¿cómo preparar la intervención de los docentes en formación en las escuelas multigrado? La escuela normal propone el diseño de un proyecto centrado en la reflexión de modelos educativos vigentes sobre multigrado en planeación y evaluación y su transformación en diseños susceptibles a aplicarse en condiciones reales, por otro la generación de dispositivos en los que tenga oportunidad de integrar esas reflexiones en situaciones grupales en las escuelas primarias.

## II. MARCO TEÓRICO

### A. *Proyectos de intervención*

La idea de proyecto de intervención en educación es un término en desarrollo, vinculado a la relación entre quien enseña y aprende en distintas direcciones y roles El educador nunca es neutral, siempre actúa desde un determinado modelo teórico e ideológico –sea consciente o no del mismo, define la intervención socioeducativa -desde una perspectiva fenomenológica- como una irrupción en una realidad con el ánimo de modificarla (Ucar, 1992:92)

Para Pérez (2012, p. 89) Un proyecto es un documento que posibilita una intervención concreta, individualizada. Define resultados previstos, recursos disponibles, actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí para lograr los objetivos propuestos.

Derivado de las ideas de ambos autores se plante los proyectos de intervención, los cuales pueden estar centrados en la acción social como propone Úcar o bien en dispositivos espaciales en los que se generan condiciones para la liberación y toma de conciencia de los sujetos. El presente considera la postura de Úcar ya que la intervención gira en torno a un proyecto socioeducativo para la formación inicial sobre los grupos multigrado.

### B. *Proyectos de intervención en multigrado exitosos*

En el período Neoliberal en México de acuerdo a Trujillo, (2020) existe una gran influencia de organismo internacionales a partir de los acuerdos en que se suscribe en materia de educación los cuales establecen la obligatoriedad y el derecho a la educación en el nivel básico, asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad, que contemplan el que la educación pueda ser recibida en los lugares de origen con respeto irrestricto a las características de quien la recibe y acceso a recursos materiales y humanos.

Este marco normativo junto al del artículo 3º Constitucional provee un marco filosófico y jurídico sobre el derecho a la educación y observaciones en su cumplimiento, existen múltiples experiencias de los países suscritos sobre la intervención educativa y los proyectos que se han implementado en escuelas multigrado.

Sin duda una de las experiencias más importantes es la desarrollada en México por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), el cual ha sido un referente fundamental en el desarrollo y creación de otras propuestas, en el sistema federal una de ellas la Propuesta impulsada por la Secretaría de Educación Pública (SEP) para Multigrado en 2005 (PEMO5), atendiendo fundamentos vigentes, enfoque intercultural, trabajo colaborativo, aprendizaje autónomo con una característica centrado en las propuestas curriculares vigentes a través de la reorganización curricular establecida para el modelo graduado de los planes 2011 y 2018.

Otro modelo de intervención revisado es el Modelo de Aprendizaje Colaborativo (MAC) operado en el estado de Puebla considera los aportes de la Escuela Nueva de Colombia, modelo de formación para maestros multigrado en servicio para quienes no había un modelo propio, también considera los planes y programas de estudio 2018 destaca el aprendizaje colaborativo.

### III. METODOLOGÍA

Se opta por el paradigma crítico reflexivo de acuerdo a (Elliot (2010) interpreta “lo que ocurre” desde el punto de vista de los que actúan e interactúan, se relaciona en mucho en abrir la posibilidad ética de conceder a los sujetos el poder sobre los hechos reales, es decir al profesorado reflexionar profundamente sobre sus prácticas docentes (p.25).

Se retoma el proyecto de sistematización de Óscar Jara que incorpora dos grandes metodologías de acción, la investigación acción y el trabajo participativo, es decir se aprende mientras se indaga, pero también con la participación de los otros.

El proyecto se aplica a una población de 60 estudiantes, de los cuales solo 13 se ubican en un contexto multigrado, no obstante, los estudiantes ubicados en grupos regulares observan una gran diversidad, en relación a los niveles de los alumnos por lo que se propone considerar las adecuaciones curriculares y proyectos orientados a contextos multigrado pero observados en escuelas graduadas.

Se concreta en un proyecto de intervención en se materializa cómo intervenir sobre estos dos modelos de acción y en donde la pretensión es la formación a través de la acción y la reflexión. El interventor es un acompañante del proceso de su propia experiencia y la de los intervenidos en un proyecto.

Se plantean las siguientes etapas:

1 Primer momento. Un diagnóstico producto de la experiencia antecedente de los estudiantes en el campo personal, académico y de la práctica profesional sobre las escuelas multigrado.

En el antecedente se realizó una encuesta en la que solo 1 de cada 10 estudiantes, estuvieron en una escuela multigrado, fueron instructores comunitarios o bien sus familiares atendieron profesionalmente estas escuelas;

En los ambientes propiciados por la escuela en este contexto, hubo en primer semestre la visita a contextos rurales, no obstante, no todos fueron multigrados y solamente como observadores de la gestión en estas escuelas;

En 5º semestre nuevamente se retoma este problema y se genera en el curso optativo un proyecto que atiende el trabajo virtual en la escuela normal sobre las escuelas multigrado y por otro se gestiona en tres zonas escolares de básica que los docentes puedan compartir algunos aspectos del trabajo multigrado a través de horarios extra clase, por la tarde y sábados en plataforma virtual.

Finalmente se reconoce que la planeación y gestión de aprendizajes en el aula no hubo la suficiente interacción y se propone un nuevo curso en VII semestre todavía con carácter de virtual.

2 El segundo momento define los objetivos de la sistematización. Esta parte se estructura a partir de dos grandes temáticas 2.1) Los procesos de planeación en dos modelos de intervención, el PEM 05 y MAC ; 2.2 Los procesos de evaluación sobre ambos modelos.

El diagnóstico permitió conocer la experiencia de los estudiantes sobre el trabajo multigrado y la demanda de profundizar en los procesos de planeación y evaluación. Para orientar el trabajo individual se propuso el trabajo de guiones y fichas

Completando con tres grupos de discusión, A, B, C en los que en forma personal o equipos discutían y exponían los productos, aprendizajes en torno a los mismos, dudas, cada grupo ampliaba las referencias a partir de las acciones realizadas. La estructura era la exploración del referente e identificación de ideas conceptos y orientaciones puntuales, un segundo momento sobre la explicación propia o del equipo y finalmente un diseño para aplicarse.

**Tabla 1.**

5. GUIÓN: PROYECTO INTEGRADOR MAC (MODELO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO).

DATOS GENERALES

CURSO	TEMA	PROPÓSITO	CONTENIDOS
<b>Optativo, planeación y evaluación en escuelas multigrado</b>	Proyecto integrador	El estudiante analizará la propuesta MAC, como alternativa formativa para el trabajo en el aula multigrado, enfatizando planeación y evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Referencias básicas sobre el proceso de planeación propuestas en la MAC</li> <li>2. Observación y comprensión de modelos de planeación propuestos en la MAC</li> <li>3. Diseño de modelo de planeación</li> </ol>

Fuente: elaboración propia con base en Proyecto de curso.

3 Tercer momento. Recuperación del proceso vivido saberes, se propone a través de portafolio de evidencias en las que los estudiantes explican las acciones en torno a los procesos de Planeación y evaluación en las evidencias de los guiones didácticos.

En esta etapa los estudiantes expresaron la experiencia a través de las acciones realizadas en torno al proyecto. La reconstrucción debe ser cronológica empleando una matriz o una línea gráfica del tiempo, de tal manera que sea como un mapa de la ruta recorrida. Esta acción reafirma la condición de subjetividad en quienes participan o participaron durante la intervención, es como recrear la memoria conscientemente para establecer un diálogo, no sólo con el pasado inmediato, sino con los demás sujetos. Por eso Jara habla de un diálogo intersubjetivo para ampliar y enriquecer la experiencia.

**Figura 1.** Portafolio de evidencias digital



**Portafolio digital de guiones de trabajo**

1920 px x 1080 px

Juan Francisco Hernández Mata

4 El cuarto tiempo propuesto consiste en Las reflexiones de fondo, Jara propone realizar ejercicios de análisis y síntesis para construir interpretaciones críticas sobre lo vivido, porque el objetivo no es la verdad absoluta, ni la resolución de problemas, sino revelar los

aprendizajes y esto es importante destacarlo porque es el sentido educativo de la intervención.

Este último proceso fue realizado por muy pocos de la población de estudiantes la participación de mi persona en la comunicación de la experiencia es una opción de las formas que puede asumir, pero igual los pequeños grupos en los que se compartió la experiencia en la escuela normal, así como otros foros de divulgación a nivel nacional.

#### **IV. RESULTADOS**

La reconstrucción fue cronológica de acuerdo a las acciones propuestas en el proyecto de intervención. Cada momento fue debidamente documentado en plataforma digital, se expusieron conclusiones que gradualmente se alcanzaron a fin de generar un pensamiento pedagógico sobre la experiencia multigrado, los guiones eran semanales con dos sesiones virtuales de dos horas en la 1ª se presentaba el guion para aclarar dudas y observaciones, la segunda era para observar el avance y desarrollo de los productos, en caso de haber complejidad se planteaba una tercera sesión para presentar información o modelo explicativo complementario. Para Óscar Jara, los productos que se esperan tienen la característica de ser para la producción de aprendizajes significativos.

Hubo una reflexión en torno a la construcción de los aprendizajes significativos que necesariamente implica procesos y experiencias de personas sujetos a procesos de relación y acomodación en las estructuras personales, pero también del colectivo. Interventor e intervenidos reconocen la importancia de la organización de la experiencia formativa con distintos beneficiarios, los estudiantes en la escuela normal y los niños y niñas de las escuelas multigrado.

La relevancia de incorporar proyectos de intervención es ganar autonomía en procesos educativos sociales en los que considera el papel de los actores directamente involucrados agentes y poblaciones que requieren el servicio, en esta alternativa avanzar en procesos reflexivos y autonomía profesional que permitan realmente plantear las condiciones para el cambio en la calidad educativa centrada en los sujetos.

#### **V. RECONOCIMIENTOS**

Expreso mi agradecimiento al Centro Regional de Educación Normal Profra, Amina Madera Lauterio y al CONACyT por las facilidades y el apoyo otorgado para la realización de la estancia de verano.

## REFERENCIAS

- [1] C. Pérez. *La acción educativa social: nuevos planteamientos A ers*, Ed. DESCLÉE. España, 2010.
- [2] X. Úcar Martínez, “Animación sociocultural y modelos de intervención socioeducativa”, Disponible en (PDF) Animación sociocultural y modelos de intervención socioeducativa (2005) | Xavier Úcar - Academia.edu, pp. 39, Disponible en [https://www.academia.edu/272989/Animaci%C3%B3n\\_sociocultural\\_y\\_modelos\\_de\\_intervenci%C3%B3n\\_socioeducativa\\_2005](https://www.academia.edu/272989/Animaci%C3%B3n_sociocultural_y_modelos_de_intervenci%C3%B3n_socioeducativa_2005) [consultado en 2021]
- [3] Secretaría de Educación del estado de Puebla, “Guía para la gestión escolar y de aula del Programa de Aprendizaje en Multigrado en el estado de Puebla. Orientaciones para docentes”, Disponible en PROGRAMA DE APRENDIZAJE MULTIGRADO - pdf Docer.com.ar pp. 13-14 [consultado en 2014]
- [4] J.A. Trujillo Holguín, “La educación especial en México, un recorrido histórico desde el ámbito normativo”, Disponible en (PDF) La educación especial en México, un recorrido histórico desde el ámbito normativo | Textos Posgrado - Academia.edu pp.19 [consultado en 2020]
- [5] J. Elliott, “La investigación-acción en educación”, Disponible en (PDF) La investigación-acción en educación | SUSANA JAIMES - Academia.edu pp. 25 [consultado en 2021]
- [6] INEE, “La educación multigrado en México”, Disponible en La-Educación-Multigrado\_BIS.pdf (inee.edu.mx) [consultado en 2021]
- [7] IO. Jara Holliday “La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles”, Disponible en La-Sistematización-de-Experiencias-práctica-y-teoría-para-otros-mundos-posibles.pdf (<http://cepalforja.org>) [consultado en 2021]

# EXPERIENCIAS, PERCEPCIONES, EMOCIONES-SENTIMIENTOS Y PRÁCTICAS DE CUIDADO DE TRABAJADORAS Y TRABAJADORES ESCOLARES EN CONTEXTOS DE AMENAZA POR EL CRIMEN ORGANIZADO EN EL ALTIPLANO POTOSINO

**Lizbeth Guadalupe Ríos Roque**  
Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
Facultad de Psicología  
De Los Talleres 186  
C.P. 78399 San Luis Potosí, San Luis Potosí  
[A280714@alumnos.uaslp.mx](mailto:A280714@alumnos.uaslp.mx)

**Diana Cecilia Rodríguez Ugalde**  
Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
Facultad de Psicología  
De Los Talleres 186  
C.P. 78399 San Luis Potosí, San Luis Potosí  
[psic.diana.rdz.ugalde@hotmail.com](mailto:psic.diana.rdz.ugalde@hotmail.com)

**Resumen** — El presente informe muestra las experiencias del personal escolar en contextos de amenaza de violencia por el crimen organizado al interior y exterior de una escuela primaria rural en una comunidad del altiplano potosino. Es un estudio cualitativo con un alcance exploratorio-descriptivo, basado en un enfoque participativo y etnográfico. Los hallazgos obtenidos muestran las experiencias, emociones y sentimientos que las y los trabajadores escolares han experimentado al presenciar alertas de movilización y movilizaciones por el crimen organizado en sus trayectos a la escuela o en las comunidades donde laboran. Debido a esto, han tenido que adaptarse a nuevos estilos de vida, tejer vínculos con las personas de la comunidad, además de desarrollar estrategias de protección y/o supervivencia.

**Palabras clave** — Experiencia docente, crimen organizado, escuela, inseguridad

**Abstract** — This report shows the experiences of school personnel in contexts of violence threat by organized crime inside and outside a rural primary school in a community of the Potosí plateau. It is a qualitative study with an exploratory-descriptive scope, based on a participatory and ethnographic approach. The findings obtained show the experiences, emotions and feelings that school workers have experienced when witnessing mobilization alerts and facing mobilizations by organized crime on their way to school or in the communities where they are located. Because of this, they have had to adapt to new lifestyles, forge links with people in the community, in addition to developing protection and/or survival strategies.

**Keywords** — Teaching experience, organized crime, school, insecurity.

## I. INTRODUCCIÓN

El crimen organizado ha adquirido gran relevancia en las últimas décadas en México. La disputa de territorios por grupos criminales ocasiona conflictos armados y otros tipos de violencias que afectan al tejido social. Por consiguiente, tanto civiles como maestras y maestros se encuentran inmersos en una situación de constante riesgo, que influye en sus conductas, toma de decisiones, formas de vivir la cotidianidad e, incluso, la manera de abordar el currículo educativo.

Existen antecedentes tanto a nivel internacional como nacional que abordan esta problemática, un ejemplo es la aportación de Páez (2018) en la publicación titulada *El*

*conflicto armado, la violencia y la escuela: perspectivas desde las historias de vida de los docentes.* En ella se narran historias de vida de docentes que viven y trabajan en zonas de conflicto armado, con ejercicios reflexivos en el aula sobre el conflicto armado y la violencia política, relacionadas con un hecho o acontecimiento del conflicto armado y la violencia política.

A nivel nacional encontramos los acervos de Reyes y López (2021), y Chávez (2019). Reyes y López (2021), en su artículo *Hacer escuela entre silencios. Docentes de telesecundaria en contextos de narcotráfico*, documentan cómo el crimen organizado y la violencia afectan al tejido social, incluyendo el ámbito educativo en la región centro de Guerrero. Aun con esta situación, los y las docentes deben seguir prestando su servicio, poniendo en riesgo su integridad por laborar en zonas de cultivo de drogas ilícitas y de violencia.

Chávez (2019) realizó una investigación etnográfica en el altiplano mexicano, de ahí se derivan varios estudios, uno de ellos: *Violencia escolar en el altiplano mexicano. Reflexiones y estrategias para la resolución de conflictos.* En él expone cómo el altiplano noreste de México ha sufrido diferentes tipos de violencia por la aparición de grupos vinculados con el narcotráfico y sus efectos en lo escolar. Por tal motivo, la autora propone estrategias acertivas para erradicar actos de violencia en los entornos escolarizados.

Tomando en cuenta lo anterior, nos interesó realizar un estudio exploratorio-descriptivo en una comunidad del altiplano potosino. La comunidad se encuentra en amenaza de movilización por el crimen organizado y prácticas de violencia más explícitas, además de que tiene antecedentes de enfrentamientos armados entre las personas que habitan la comunidad y diferentes células del crimen organizado. Estas son condiciones que aquejan al sector educativo, pues reconfiguran sus percepciones sobre el territorio, tanto en estudiantes como en personal escolar; además de que incide en la resignificación de la labor docente. Se reconoce que el Estado deja en el olvido a zonas rurales donde no se manifiesta de manera directa la violencia por el crimen organizado. Conjuntamente, las trabajadoras y los trabajadores escolares, al prestar sus servicios en zonas desconocidas, pueden presentar desinformación sobre el territorio, por lo que se muestran sin herramientas para enfrentar sus propias experiencias, sensaciones, emociones y los posibles actos violentos que pudieran presentarse.

Inicialmente nos planteamos cuatro objetivos, dos de dirigidos a trabajadores escolares y dos a estudiantes. No obstante, en este informe se abordará únicamente el siguiente objetivo: explorar las experiencias de ser trabajadoras y trabajadores escolares en contextos de amenaza de violencia por el crimen organizado.

## II. MARCO TEÓRICO

### A. *Distintos contextos de amenaza de violencia por el crimen organizado: zona rural y urbana*

El crimen organizado se ha expandido por diferentes territorios, tanto rurales como urbanos, debido a intereses mayormente económicos. Históricamente se tiene la creencia de que el crimen organizado es una asociación que se dedica al mercado ilegal de drogas, tráfico de personas, extorsión, amenazas, violencia y corrupción. Debido a las percepciones limitadas y el desconocimiento de lo que es el crimen organizado, es menester establecer una definición basándonos en diversos autores.

Jiménez (2006 citado en Gutiérrez et al, 2010) define al *crimen organizado* como las actividades ilícitas graves (tráfico de estupefacientes, humanos y armas de alta tecnología; lavado de dinero) ejecutadas con fines de lucro personal (económica y socialmente). Bajo este esquema, a la violencia cometida por grupos del crimen organizado la podemos llamar *narcoviencia*, definida como aquellas “agresiones derivadas del consumo o tráfico de narcóticos (enfrentamientos armados entre grupos de cárteles, golpes bajo los efectos de drogas, juegos infantiles que imitan, secuestros, balaceras, extorsiones, etc.)” (Trujillo y Solano, 2021). Como refieren Trujillo y Solano, las expresiones de la narcoviencia no se acotan a los grupos del crimen organizado, sino que se entran con las realidades cotidianas de sujetos que no pertenecen directamente a ellos, como se identifica en las prácticas de relacionamiento entre las infancias y las juventudes en las escuelas.

Con respecto al significado de *contexto*, Percara (2020; p.32) sostiene que es “todo lo que rodea física o simbólicamente un acontecimiento”. Es decir, gracias al contexto podemos comprender o interpretar un acaecimiento o lugar. En cuanto al concepto de *amenaza*, Hanco (2017; p.27) lo define como el aviso de dañar a un tercero en caso de que no cumpla con ciertas exigencias; un peligro latente o riesgo.

En este trabajo, a partir de lo referido anteriormente, conceptualizamos contextos de amenaza de violencia por el crimen organizado como aquellos territorios, rurales y urbanos, que se encuentran en un estado de alerta por actos de violencia cometidos por el crimen organizado, por ejemplo: corrupción, sobornos, amenazas, tráfico de estupefacientes, tráfico de personas, tráfico de armas, lavado de dinero, enfrentamientos armados entre grupos de cárteles, golpes bajo los efectos de drogas, juegos infantiles que imitan, secuestros, balaceras, extorsiones. (Fuerte, 2016; Percara, 2020; Trujillo y Solano, 2021).

### B. *Experiencias docentes en contextos de amenaza de violencia por el crimen organizado: dentro de la escuela y durante el trayecto a la escuela*

La escuela es una entidad social con una meta en común: proporcionar una educación institucionalizada, en la que se aprende de la propia experiencia para poder crecer y mejorar pedagógicamente, en ella participan estudiantes y docentes (Jara, 2018; Crespillo, 2010 citado en Prince, 2020; Palos, 2018 citado en Alfaro, 2020). En este contexto es donde

adquirimos saberes, convivimos con más personas, por ende, día con día, al interactuar con otros en este contexto, obtenemos vivencias y experiencias que marcan la vida de las personas.

Cabe señalar que la experiencia, en términos generales, se integra de conocimientos, valores, habilidades y destrezas adquiridas o desarrolladas a lo largo de la vida en cualquier entorno o circunstancia, a partir de la interacción con el entorno social, por ejemplo, en la práctica de alguna profesión, arte u oficio (López y Pinzón, 2018; Ministerio de Educación Cultura y Deporte, 2020 citado en Lucena, 2021).

En el caso de la experiencia docente, en palabras de Kemmis (1988), refiere a la construcción de conocimientos reales desde las vivencias sociales con significados personales, que marca a las personas posibilitando establecer valoraciones de lo bueno o malo, lo adecuado o incorrecto, condicionando de esta forma el tipo de docente que es y cómo puede mejorar (Lucena, 2021). Para López y Pinzón (2018), ésta es adquirida en la práctica de enseñanza-aprendizaje en instituciones educativas reconocidas.

### C. *Emociones y sentimientos experimentados ante una amenaza de violencia*

Comúnmente identificamos a los sentimientos y las emociones como un conjunto de sentires que nos llevan a tener ciertas conductas. Es esencial realizar un bagaje de distintas definiciones propuestas por personas expertas para comprender con claridad los conceptos.

Desde el punto de vista de las neurociencias, Torres (2018), señala que “Una emoción es un conjunto de respuestas neuroquímicas y hormonales que nos predisponen a reaccionar de cierta manera ante un estímulo externo [...]”. Por su parte, Paul Ekman identifica que son seis “las emociones básicas: tristeza, felicidad, sorpresa, asco, miedo e ira” (citados en Valdiviezo, 2020).

En cuanto al sentimiento, Poncela (2011) señala que “requiere además de la parte corporal, emocional y perceptiva, de experiencias vividas o imaginadas, en su caso, así como del contexto sociocultural-espacio-temporal”. Estas definiciones centran una mirada psicologista sobre las emociones y los sentimientos. Frente a esta posición, que deja de lado el análisis de la estructura social en que estas ocurren, se encuentran el *giro afectivo* y las *posturas feministas* (Solana y Vacarezza, 2020). Estas perspectivas analíticas reconocen que las emociones y los sentimientos surgen en el entramado sociocultural, es decir, que frente a la perspectiva psicologista y biológica, las emociones y los sentimientos se aprenden culturalmente en las interacciones sociales que determinan y configuran ciertas estructuras que les dotan de una carga simbólica.

A partir de las definiciones que desarrollan estos y estas autoras, podemos identificar que las emociones y sentimientos en realidad tienen una estrecha relación, donde confluyen de forma compleja el entramado social, los aprendizajes sociales, el cuerpo y la subjetividad, que a su vez se configuran en la relación del sujeto con la sociedad.

### III. MATERIALES Y MÉTODOS

El presente estudio se fundamenta en una metodología de corte cualitativo, con un alcance exploratorio descriptivo, basado en un enfoque participativo y etnográfico. Se realizó una estancia de campo (escuela y comunidad) durante una semana. Participaron cinco mujeres y dos hombres de 24 a 40 años, quienes son trabajadoras y trabajadores escolares de una escuela primaria rural perteneciente a una comunidad del altiplano potosino, a excepción de un hombre y una mujer que laboran en la supervisión escolar de la zona.

Respecto a la elaboración de instrumentos, se revisaron diferentes propuestas, entre ellas se encuentran Iconoclasistas (2013) y Cruz et al, (2017); para su aprobación se realizó el juicio con expertas.

Las técnicas utilizadas para cumplir el objetivo abordado en este informe fueron el grupo focal (Haumi-Sutton y Varela-Ruíz, 2017), la cartografía social participativa (Iconoclasistas, 2013), la entrevista y la observación participante. Antes de intervenir con los participantes, se proporcionaron consentimientos informados. Al iniciar con la cartografía social, se realizó una actividad de sensibilización denominada teatro sensorial (Cruz et al, 2017) con la finalidad de acercar a los participantes a identificar su cuerpo-territorio, es decir, su cuerpo, sus sentires, emociones y percepciones en relación con el territorio donde laboran. Para el análisis de datos se empleó el método de categorización de datos.

### IV. RESULTADOS

#### A. *Distintos contextos de amenaza de violencia por el crimen organizado: zona rural y urbana*

En cualquier lugar hay peligros, ya sea una zona rural o urbana, pero al analizar las experiencias compartidas por trabajadoras y trabajadores escolares, la mayoría coinciden en que las zonas rurales comparten ciertas peculiaridades, como ser consideradas zonas vulnerables, invisibilizadas por el Estado, con poca vigilancia policiaca o militar, entre otras. Por ejemplo, nos compartieron que en un municipio de la zona Huasteca se suspendieron actividades en diversas instituciones para la protección de las trabajadoras y los trabajadores escolares y las y los educandos por motivo de la inseguridad (balaceras y movilizaciones) (trabajo de campo, 30 de junio de 2022).

Similarmente, las maestras y el maestro refirieron tener cuidado al tratar con algunos y algunas estudiantes, debido a que tienen familiares de altos puestos directivos (empresarios importantes, directores generales de alguna institución) o bien, familiares vinculados a grupos delictivos o los mismos estudiantes pertenecen a algunas pandillas juveniles. Por ejemplo, con los estudiantes que se relacionan de una u otra forma con pandillas o grupos delictivos, sienten que corren mayor riesgo al ponerles una calificación reprobatoria. Una maestra refirió que en un municipio de la región centro de San Luis Potosí una de sus compañeras recibió amenazas con arma de fuego por haber reprobado a un estudiante: “tuvo que pedirle perdón de rodillas al niño, ahí sí baleaban la escuela” (trabajo de campo, 30 de junio de 2022).

*B. Experiencias docentes en contextos de amenaza de violencia por el crimen organizado: interior de la escuela y en el trayecto a la escuela*

Los habitantes de la comunidad donde actualmente laboran las y los participantes, al ser víctimas de la violencia ocasionada por el crimen organizado, de manera directa hace algunos años e indirecta actualmente, muestran alerta ante la amenaza de movilización, por lo que los vínculos sociales de la comunidad se han nutrido y solidificado. Distinguimos que juntos han creado e interiorizado estrategias de protección que les permiten actuar colectivamente ante una situación de riesgo.

La escuela, lugar apreciado por la población del lugar, es la primera en ser notificada ante alguna alerta de peligro. Cuando ocurría una situación, las madres de familia iban por sus infantes a la institución mientras que las maestras y los maestros trataban de mantener la calma, tranquilizar a la población estudiantil y ponerlos a trabajar en el piso. Estos actos de movilización afectaban en el ámbito educativo, en la asistencia regular de las y los estudiantes. Así mismo, señalaron que la comunidad es identificada como zona de riesgo por la inseguridad, por lo cual las nuevas maestras y maestros que son asignados a la escuela por la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE) no quieren ir a laborar a dicho sitio.

Las trabajadoras y los trabajadores escolares que actualmente brindan sus servicios en esta comunidad han normalizado la situación de amenaza de violencia por grupos delictivos: “[...] ya se me hace normal [...] o sea ya si me toca es porque me va a tocar y pues, bueno, ni modo, nadie estamos exentos de algún peligro sobre ese tema” (entrevista a trabajadora escolar, 29 de junio de 2022).

En los trayectos escuela-casa-lugar de origen y viceversa, han observado cuerpos sin vida, sicarios, han sido asaltadas y asaltados, han presenciado una pugna originada por grupos criminales, han sufrido persecuciones cuando transitan en horarios nocturnos, incluso los han detenido retenes falsos y les han apuntado con alguna arma.

Como medidas de cuidado que ellas y ellos toman para trasladarse en carreteras y llegar a su lugar de origen, se encuentran: conducir a alta velocidad en trechos considerados peligrosos, en caso de ser detenidos en retenes falsos (retenes de sicarios) no realizar algún acto sospechoso; evitar emitir alguna palabra, solamente contestar de forma puntual lo que les preguntan; estar alerta de carros sospechosos, al identificar uno reducir o aumentar la velocidad.

*C. Emociones y sentimientos experimentados ante una amenaza de violencia*

Miedo, temor, desesperación, incertidumbre, tensión, estrés, nervios, preocupación, alteración, alerta, desesperanza, angustia, tristeza son algunas de las emociones y sentimientos que experimentan las trabajadoras y los trabajadores escolares al enfrentarse al reto de desenvolverse en el ámbito educativo en un territorio desconocido para ellas y ellos. Son emociones y sentimientos que no les habían sucedido con anterioridad, al conocer a nuevos estudiantes sin saber con claridad su lugar de procedencia

(pertenecientes a redes de narcotráfico, pandillas, padres con un cargo de poder), al viajar con sus hijos e hijas en trayectos peligrosos, al distanciarse de la familia, al tener que adaptarse a un nuevo lugar.

Tranquilidad, seguridad y confianza son sentires que tratan de conservar para adaptarse a un nuevo estilo de vida, como medidas de protección para sí mismas y sí mismos, y para con las personas que les rodean: estudiantes, compañeras y compañeros de labor, familia.

## V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En conclusión, ser trabajador (a) escolar no es una tarea fácil, sobre todo cuando les toca trasladarse fuera de su lugar de residencia. Es de suma relevancia su función en la educación, y más en territorios con antecedentes de violencia, pues tienen un mayor reto al estar frente a grupo y tener que, en ocasiones, modificar el currículo educativo, saber manejar sus emociones y sentires para poder trabajar lo socioemocional con las y los estudiantes.

Una pregunta que se deriva del presente proyecto es: ¿Qué acciones deben generar las maestras y los maestros para que la escuela sea un territorio de paz, sin que ellas y ellos se sientan en riesgo o amenaza?

## VI. AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestro agradecimiento a la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y a la directora de la institución en la que realizamos la investigación, por sus disposiciones para realizar el trabajo de campo, por todas las facilidades y el apoyo otorgado para la realización de la estancia de verano de la ciencia.

## REFERENCIAS

- [1] 29 de junio de 2022. Entrevista a trabajadora escolar.
- [2] 30 de junio de 2022. Trabajo de campo.
- [3] Alfaro, W. (2020). *Desarrollo del proyecto socioeducativo "La Familia es escuela"*. [Tesis de maestría]. Universidad del Norte. Instituto de Estudios en Educación. [https://manqlar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/9478/Desarrollo%20del%20proyecto%20socioeducativo%20LA%20FAMILIA%20ES%20ECUELA%20\(5\).pdf?sequence=1](https://manqlar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/9478/Desarrollo%20del%20proyecto%20socioeducativo%20LA%20FAMILIA%20ES%20ECUELA%20(5).pdf?sequence=1)
- [4] Chávez, M. (2019). *Violencia escolar en el Altiplano mexicano. Reflexiones y estrategias para la resolución de conflictos*. Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia. <http://librosoa.unam.mx/handle/123456789/3326>
- [5] Cruz, D., Vázquez, E., Ruales, G., Bayón, M., y García-Torres, M. (2017). Mapeando el cuerpo-territorio. Guía metodológica para mujeres que defienden sus territorios. *Quito: Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo*.
- [6] Fuerte, M. (2016). Geografía de la violencia en México. Un acercamiento a la reconfiguración territorial de la violencia generada por el crimen organizado. *Cuadernos de trabajo del monitor del programa de política de drogas*, 15, 42.

- [https://www.politicadedrogas.org/PPD/documentos/20161106\\_164436\\_15\\_geografi%CC%81aviolenciafinal\\_281016.pdf](https://www.politicadedrogas.org/PPD/documentos/20161106_164436_15_geografi%CC%81aviolenciafinal_281016.pdf)
- [7] Gutiérrez, P., Magdaleno del Río, G., y Yáñez, V. (2010). Violencia, Estado y crimen organizado en México. *El Cotidiano*, (163), 105-114. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32515913013>
- [8] Hamui-Sutton, A., y Varela-Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en educación médica*, 2(5), 55-60. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000100009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000100009)
- [9] Hanco, J. (2017). *Violencia familiar y los niveles de comunicación de los estudiantes de la especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía FCEDUC-UNA-Puno*. Tesis de grado. Universidad Nacional del Altiplano. Facultad de Ciencias de la Comunicación. [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5636/Hanco\\_Condori\\_Jos%c3%a9\\_Vladimir.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5636/Hanco_Condori_Jos%c3%a9_Vladimir.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- [10] Iconoclastas, C. (2013). Manual de mapeo colectivo. *Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Buenos Aires: Editorial Tinta y Limón.
- [11] Jara, M. (2018). *Pedagogía en educación inicial*. [en línea]. Trabajo académico. Universidad Nacional de Tumbes. Facultad de Ciencias Sociales. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2167/JARA%20CRISANTO%20MARIA%20DE%20LOS%20MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- [12] López, L., y Pinzon, S. (2018). *Diseñar una guía para el mejoramiento del proceso de selección del talento humano del sector educativo privado en el municipio de Duitama Boyacá*. Monografía. Universidad Nacional Abierta y a Distancia "UNAD" Programa De Maestría En Administración De Organizaciones <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/18925/47426504.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- [13] Lucena, N. F. (2021). REFLEXIONES DE LA EXPERIENCIA DOCENTE COMO APRENDIZAJE. *Educere*, 25(81), 657-667. <https://www.redalyc.org/journal/356/35666225026/html/>
- [14] Páez, D. (2018). El conflicto armado, la violencia política y la escuela: perspectivas desde las historias de vida de los docentes. *Clío & Asociados* (27), 127-139. [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.9476/pr.9476.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9476/pr.9476.pdf)
- [15] Percara, L. (2020). *Percepción de la violencia escolar en alumnos de escuelas primarias*. Tesis de grado. Pontificia Universidad Católica Argentina. Facultad Teresa de Ávila. <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/11149>
- [16] Poncela, A. (2011). Antropología de las emociones y teoría de los sentimientos. *Revista Versión nueva época*, 26(3), 1-6. [https://www.researchgate.net/profile/Anna-Fernandez-Poncela/publication/361224981\\_Antropologia\\_de\\_las\\_emociones\\_y\\_teor%C3%ADa\\_de\\_los\\_sentimientos\\_1/links/62a3c1f9a3fe3e3df86daf3e/Antropologia-de-las-emociones-y-teoria-de-los-sentimientos-1.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Anna-Fernandez-Poncela/publication/361224981_Antropologia_de_las_emociones_y_teor%C3%ADa_de_los_sentimientos_1/links/62a3c1f9a3fe3e3df86daf3e/Antropologia-de-las-emociones-y-teoria-de-los-sentimientos-1.pdf)
- [17] Prince, A. (2020). Escuela y transexualidad: una mirada hacia la tolerancia. *Aula Virtual*, 1(2), 39-50. <http://www.aulavirtual.web.ve/revista/ojs/index.php/aulavirtual/article/view/16>
- [18] Reyes, B., y López, A. (2021). Hacer escuela entre silencios. Docentes de telesecundaria en contextos de narcotráfico. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 51(2), 151-176. DOI: <https://doi.org/10.48102/rlee.2021.51.2.385>
- [19] Solana, M., y Vacarezza, N. L. (2020). Sentimientos feministas. *Revista Estudos Feministas*, 28. <https://www.scielo.br/j/ref/a/HnxKCqXtcF84qwKNMNxMnWH/?format=html>

- [20] Trujillo, B., y Solano, A. (2021). Hacer escuela entre silencios. Docentes de telesecundaria en contextos de narcotráfico. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), *LI*(2), 151-176. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27065158010>
- [21] Valdiviezo, J. (2020). *Factores emocionales en el aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial*. Trabajo académico. Universidad Nacional de Tumbes. Facultad de Ciencias Sociales. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2627/TRABAJO%20ACADEMICO%20%20VALDIVIEZO%20PALACIOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## LA INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**María Ramírez Olivieri**

Universidad Autónoma de Aguascalientes  
Avenida Universidad 940, Ciudad Universitaria,  
20100 Aguascalientes, Ags  
[mary\\_maria8@hotmail.com](mailto:mary_maria8@hotmail.com)

**Diana Esmeralda López De La Rosa**

Centro Regional de Educación Normal Profra.  
Amina Madera Lauterio de Cedral  
Manuel José Othón SN, Sin Nombre, 78520  
Cedral, S.L.P.  
[jdiana\\_29@hotmail.com](mailto:jdiana_29@hotmail.com)

**Resumen** — En este trabajo se presenta un análisis de la influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje en un contexto de quinto de primaria en San Luis Potosí. Tiene como propósito principal describir las emociones que experimentan los estudiantes con mayor frecuencia y cómo influyen en su proceso de aprendizaje. Se elaboró a través del método de interaccionismo simbólico, con el uso del paradigma interpretativo y con metodología de análisis la triangulación. Los resultados de la investigación muestran que existe un nivel bajo de conocimiento por parte del docente y estudiantes respecto al tema y se concluye que la educación socioemocional es fundamental en el proceso educativo pues influye en el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes.

**Palabras clave** — Aprendizaje, educación emocional, emociones, comportamiento.

**Abstract** — This paper presents an analysis of the influence of emotions on the learning process in a context of fifth grade in San Luis Potosí. Its main purpose is to describe which are the emotions that students experience most frequently and how they influence their learning process. It was elaborated through the method of symbolic interactionism, with the use of the interpretive paradigm and with triangulation analysis methodology. The results of the investigation project that there is a low level of knowledge of both the teacher and the students and it is concluded that socio-emotional education is fundamental in the educational process since it influences the learning and the integral development of the students.

**Keywords** — Learning, emotional education, emotions, behavior.

### I. INTRODUCCIÓN

El tema de investigación se eligió debido a que en la actualidad y a consecuencia de la contingencia sanitaria que se presenta a nivel mundial, se observó directamente la posible manera en la que las emociones repercuten en la adquisición de nuevos conocimientos y se busca aportar al desarrollo de las competencias profesionales docentes.

De primer momento cabe mencionar que la práctica profesional docente es importante porque es un proceso de formación en el cual se pueden desarrollar habilidades y actitudes indispensables para asimilar de mejor manera el trabajo docente, es relevante debido a que se aprende sobre la profesión y las dinámicas laborales para desempeñar las tareas docentes. Mientras que el control de las emociones tiene mucha influencia en la manera en la que aprenden los niños y es el motivo por el cual se trabaja este tema debido a que en las prácticas profesionales desarrolladas virtualmente se pudo observar de qué manera las emociones negativas detienen el razonamiento de los alumnos, los bloquea y provoca nuevas emociones como la frustración, la tristeza y el enojo. De igual manera se observó

la forma en la que las emociones tanto positivas como negativas, influyen en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

En general, el objetivo de esta investigación es conocer las emociones que experimentan los estudiantes de quinto grado en una escuela primaria del municipio de Venegas, San Luis Potosí y de qué manera influyen en su aprendizaje.

## II. MARCO TEÓRICO

“La razón y la emoción son dos aspectos que existen de manera conjunta y se encuentran unidos en la mente del individuo” (Martínez, 2009), lo que los lleva a actuar de manera conjunta, ligados a los conocimientos adquiridos. De hecho, es benéfico a la necesidad o interés que presenta una persona por adquirir determinados conocimientos, que las emociones y sentimientos influyen en su adquisición, evidenciando que todo lo que hacemos, pensamos, imaginamos o recordamos, es posible por cuanto las partes racional y emocional del cerebro trabajan conjuntamente, mostrando una dependencia una de la otra (Martínez, 2009).

La educación emocional según Bisquerra (2000: 243) es “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.” Mientras que define a las emociones como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que puede ser fuerte”.

Se toma como referencia también el Modelo de habilidad de la inteligencia emocional de los autores Mayer y Salovey (1990), el cual tiene como objetivo el discriminar las emociones, guiar pensamientos y acciones. Estos autores describen la inteligencia emocional como “La faceta de la inteligencia social que involucra la habilidad para manejar nuestros propios sentimientos y los sentimientos de otros, discriminando entre ellos y usando esta información como guía de nuestro pensamiento y acciones” (Mayer y Salovey, 1990).

Por otro lado, la regulación emocional se considera como “la capacidad de regular los impulsos y las emociones desagradables, de tolerar la frustración y de saber esperar las gratificaciones” (López y Col, 2010) Y a la resiliencia, como expresa Vanistendael (1994), se reconoce como “la capacidad para construir un conductismo vital positivo pese a circunstancias difíciles”. Por último, se conceptualiza a la autoestima como “la forma de evaluarnos a nosotros mismos” (López y Col, 2010).

### III. MATERIALES Y MÉTODOS

En primer lugar, como recursos, se encuentra el instrumento de valoración de habilidades sociales y emocionales del Programa Nacional de Convivencia Escolar, el cual se fusionó con el test de inteligencia emocional de Mesquite con ayuda de un profesionalista.

En segundo lugar, se utilizó un método descriptivo con el uso del interaccionismo simbólico, teoría psicosocial donde la conducta es el resultado de la interacción social que comprende lo social y al individuo, a través de un enfoque cualitativo y paradigma interpretativo.

En tercer lugar, se evaluaron los resultados de tres diferentes instrumentos: la entrevista a la docente, la entrevista al especialista y una entrevista a los alumnos. Con el fin principal de analizarlo a través de la triangulación, para evitar sesgos y favorecer “la optimización de los resultados, mejorando la fiabilidad, validez y operatividad de la investigación” (González Río, 1997: 287).

La entrevista a estudiantes se dividió en tres ejes: manejo de emociones, convivencia y resolución de conflictos. Mientras que la entrevista al especialista tuvo un total de 13 preguntas que discutían las bases de una emoción y percepciones sobre su importancia para el aprendizaje. Por último, la entrevista al docente tuvo un total de 14 preguntas que iban desde su propia concepción de la educación emocional, hasta la reflexión de la eficacia del programa de estudios de educación socioemocional.

Por último, como técnicas, también se utilizó la observación a un grupo de 5º grado en una escuela primaria del municipio de Vanegas, San Luis Potosí, con un total de 28 alumnos, así como la realización de una encuesta y un análisis de todos los resultados obtenidos.

### IV. RESULTADOS

#### Instrumento aplicado a los alumnos

El instrumento se aplicó a 25 estudiantes y se realizó un análisis descriptivo de sus respuestas. En los resultados se encontró que la mayoría de estudiantes (48%) dijeron que les costaba a veces expresarse, mientras que en regulación de expresión de emociones mencionaron que las emociones negativas eran las más difíciles de regular, principalmente el enojo. En cuanto a tolerancia ante situaciones frustrantes en actividades escolares, la mayoría en frecuencia (45%) dijeron que a veces podían tolerar estas situaciones, sin embargo, 5% dijeron que no podían tolerarlas al experimentarlo y no lograban realizar las actividades. Asimismo, se indagaron las emociones más frecuentes cuando no pueden realizar las actividades y la frustración fue la más destacada con un 64%.

Por otro lado, en la influencia de los problemas familiares en el aprendizaje, 56% dijeron que es difícil concentrarse porque durante la clase solo están pensando en los problemas que se convierte en un distractor que no los deja concentrar. Mientras que en cuanto a

factores que afectan a los alumnos en su rendimiento académico, mencionan con mayor frecuencia el jugar con sus compañeros con un 31%, , seguido por cuando los papas les regañan, gritan o pegan con un 25%. Además de que mencionaron que sus emociones les afectaban también al estar tristes o enojados.

Hablando sobre la convivencia escolar, se les preguntó a los alumnos qué harían ante una situación en la cual se habla de empatía y su actuar ante este valor; si un amigo llega a la escuela desconsolado y llorando, 84% dijo que preguntaban qué era lo que les estaba pasando y que si no respondían lo abrazaban en señal de apoyo. En cuanto al respeto hacia las formas de pensar y actuar de los demás, 60% señaló que respetaban las opiniones de sus compañeros. Al dirigirse entre compañeros, 43% afirmó que siempre se dirigen a los demás por su nombre o sobrenombre. Durante el trabajo en equipo, 52% de los alumnos dijeron que se integraban fácilmente a las actividades con sus compañeros. En cuanto a compañerismo y apoyo, 60% de los alumnos dice que siempre mostraban apoyo a compañeros cuando son agredidos.

Por último, en cuanto a participación de los alumnos en conflictos y agresiones hacia sus compañeros, 68% respondió que nunca habían participado o apoyado algún evento de este tipo y expresaron que si llegaban a presenciar alguna falta de respeto entre sus compañeros siempre le avisaban a los docentes, directivos o personal de la institución.

### **Instrumento aplicado a docente titular**

Dentro de esta sección se presenta el análisis de una entrevista aplicada a la maestra titular. Sobre la educación socioemocional mencionó que consiste en educar a los niños para identificar y regular sus emociones tanto negativas como positivas y opina que es necesario educar de este modo para que puedan tener control de sus emociones y así mismo de las situaciones que viven y perjudican su aprendizaje. De igual manera la educación socioemocional a opinión de la titular tiene como finalidad mejorar el rendimiento académico de los alumnos.

Menciona que según a lo que ha observado y de acuerdo a las emociones que transmiten los niños en el aula, algunos de sus alumnos sí se pueden controlar pero que hay algunos a los que, si les afectan mucho sus problemas y se ve reflejado en su desempeño, sobre estos alumnos dice que le resulta fácil identificar si existe una emoción que esté interfiriendo en su proceso de aprendizaje pero en el resto del grupo no. Destaca también que entre ellos hay diferencias por lo que opina que la convivencia es variable.

Hablando sobre la importancia de que los docentes estén preparados y conozcan acerca de la inteligencia emocional en el programa de estudios de educación básica, específicamente en la asignatura de educación socioemocional, ella menciona que no se permite el pleno desarrollo de la inteligencia emocional así que no se logra de manera significativa.

Por último, en cuanto al trabajo de la maestra con el grupo señaló que dentro de las estrategias que desarrolla en el aula se encuentra la generación de diálogos sobre temas delicados que se abordan en los libros de estudiantes; en dichas conversaciones, además de dar información relevante se crea un ambiente de confianza en el cual los alumnos pueden expresarse, aprender y compartir situaciones que han pasado en relación con los temas tratados.

### **Instrumento aplicado al especialista**

En este apartado, se presentan los resultados de la entrevista realizada al psicólogo especialista. Él personalmente concibe a la educación socioemocional como el esfuerzo que hace la Secretaría de Educación Pública por reconocer el factor emocional en el aprendizaje y para sensibilizar a los docentes han creado contenidos sobre el tema, asimismo lo concibe como herramientas que los docentes pueden desarrollar para favorecer un ambiente de aprendizaje propicio emocionalmente, ayudándoles a detectar las emociones de los niños en el momento de la sesión, y afirma que la educación socioemocional busca que los estudiantes aprendan a reconocer sus emociones y encontrar canales de expresión socialmente aceptados.

En cuanto a la importancia en la educación, comenta que “si no hay emoción no hay aprendizaje”, pues el aprendizaje sin emoción es memorización. Y que la inteligencia emocional tiene vinculación con el rendimiento académico, pues los niños con mayor inteligencia suelen ser más empíricos, favoreciendo la socialización y comunicación en el salón de clase. El especialista menciona que es importante la cooperación pues favorece la construcción de vínculos y redes de apoyo, asimismo menciona que es importante que se involucren los padres de familia en el proceso también.

Por último, en cuanto al estrés y la tolerancia a la frustración, el especialista recomienda trabajar con un proyecto de comunidades de aprendizaje ya existentes.

### **V. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)**

La educación socioemocional es fundamental en el proceso educativo debido a que influye en el aprendizaje y en el desarrollo integral de los alumnos, pues les permite construir su identidad, autoestima y confianza; así como generar empatía y capacidad de autorregulación. Este tipo de educación podría apoyar en situaciones presentadas en los hallazgos como en las dificultades al concentrarse al tener problemas familiares o como el apoyo en los momentos de frustración al no poder realizar ciertas actividades que mencionaron los y las participantes.

Por otro lado, es importante reconocer que las emociones que experimentan los alumnos son parte importante de su aprendizaje porque como mencionó el especialista “si

no hay emoción no hay aprendizaje” ya que comenta que “el aprendizaje sin emoción es memorización.”

Por último, para lograr que los educandos aprendan de manera eficaz, los docentes deben ser conscientes sobre la importancia de este ya que, si los docentes asisten a un curso de inteligencia emocional únicamente para acreditarlo y tener mejor puntuación para los procesos de promoción, sin implicarse emocionalmente, será solo memorización y no les servirá de nada pues no lo aplicaran en el aula, como parece suceder según lo que comenta la docente titular.

## **VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

El propósito de esta investigación fue conocer las emociones que experimentan los estudiantes de quinto grado en una escuela primaria del municipio de Venegas, San Luis Potosí y de qué manera influyen en su aprendizaje.

En resumen, los resultados mostraron que las emociones repercuten en el proceso de aprendizaje de los alumnos debido a que influyen en la capacidad de razonamiento, en la memoria y en la actitud de a la hora de aprender. Considerando los comentarios del especialista, al favorecer el desarrollo de la capacidad de autorregulación en los alumnos, se trabaja con la memoria y el aprendizaje que además, este podrá aportar a la adquisición de valores, habilidades y actitudes, y con ello la comprensión de los aprendizajes esperados.

Con el estudio de esta investigación se cumplió el supuesto desarrollado, se conocieron las emociones que más afectan la parte académica a los alumnos siendo estas la frustración y tristeza; así como la identificación de retos que experimentan los alumnos como la expresión y regulación de emociones en ocasiones; y, los índices altos de empatía y compañerismo.

Se puede concluir que la educación socioemocional conforma una parte fundamental del ser humano, que además de contribuir a la adquisición de conocimientos favorece la educación humanista que buscan los programas de educación básica y que es fundamental el conocimiento de esta en todo actor educativo y personal que esté presente en la educación, principalmente en docentes y padres de familia que son los principales actores en el proceso de formación de los alumnos, de esta manera los alumnos aprenderán significativamente en todas las áreas, principalmente en su formación académica. Lo cual parece estar aún pendiente o en proceso de realizarse de manera eficiente, como lo menciona la docente titular.

Como recomendaciones se puede proponer una intervención con distintas estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los alumnos en colaboración con docentes considerando los hallazgos de esta investigación.

## VII. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Autónoma de Aguascalientes y al Centro Regional de Educación Profra Amina Madera Lauterio por las facilidades y el apoyo otorgado para la realización de la estancia de verano. Así como a la Dra. María Guadalupe Pérez Martínez por presentarme esta oportunidad.

## REFERENCIA

- [1] Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
- [2] González Río, María José. 1997. Metodología de la investigación social. Técnicas de recolección de datos. Agua clara. Madrid (España)
- [3] López C. & Elia, La educación emocional en la educación infantil. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado [en línea]. 2010, 19(3), 153-167 Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927009>
- [4] Martínez, C. (2009). Consideraciones sobre inteligencia emocional. La Habana, Cuba: Editorial Científico-Técnica.
- [5] Salovey, P. Y Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. Imagination, cognition and personality, 9 (30), 185-211
- [6] Vanistendael, S. (1994). Resilience: a few key issues. Malta: International Catholic Child Bureau.-

# ESTUDIO SOBRE LA DIFICULTAD ESPECÍFICA DE APRENDIZAJE: PRIMER DIAGNÓSTICO SOBRE LA DISLEXIA EN EL ITSM

**Alberto Salazar Zúñiga**

Instituto Tecnológico Superior de Monclova:  
Carretera 57 km 4.5 Unidad Tecnológica y  
Universitaria CP 257001. Monclova, Coahuila.  
Tel. 8661718731. Ingeniería Informática,  
[118050517@monclova.tecnm.mx](mailto:118050517@monclova.tecnm.mx)

**Norma Araceli Aguilar Covarrubias**

Instituto Tecnológico Superior de Monclova:  
Carretera 57 km 4.5 Unidad Tecnológica y  
Universitaria CP 257001. Monclova, Coahuila.  
Tel. 6490370. Ingeniería Informática,  
[norma.ac@monclova.tecnm.mx](mailto:norma.ac@monclova.tecnm.mx)

**Resumen** — Este estudio realizó un primer diagnóstico no profesional en la comunidad estudiantil sobre la dificultad específica del aprendizaje por dislexia. Se utilizó el enfoque cuantitativo del tipo transeccional exploratorio, mediante la aplicación de un cuestionario, el orden fue riguroso, para establecer comportamientos, mediante la medición de las variables, indicadores y el análisis estadístico de datos. La validación y confiabilidad del cuestionario se realizó con una prueba piloto, obteniéndose una confiabilidad con el coeficiente de alfa de Cronbach de 79%. La población estuvo compuesta de 1510 estudiantes de las diversas ingenierías dando un total de 621 estudiantes muestreados. Como resultado se obtiene el 35% de los estudiantes del ITSM presentan signos concordantes con una dislexia entre ligera y severa.

**Palabras clave** — Dislexia, dificultad de aprendizaje, educación.

**Abstract** — This study made a first non-professional diagnosis in the student community about the specific learning difficulty due to dyslexia. The quantitative approach of the exploratory transeccional type was used, through the application of a questionnaire, the order was rigorous, to establish behaviors, through the measurement of variables, indicators and statistical analysis of data. The validation and reliability of the questionnaire was carried out with a pilot test, obtaining a reliability with the Cronbach's alpha coefficient of 79%. The population of 1,510 was made up of students from the various engineering fields, giving a total of 621 sampled students. As a result, 35% of ITSM students show signs consistent with mild to severe dyslexia.

**Keywords** — Dyslexia, learning difficulties, education.

## I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación fue realizada en el Instituto tecnológico superior de Monclova, con el propósito de considerar la presencia sobre la dificultad específica de aprendizaje en estudiantes de las carreras ingenieriles como primer diagnóstico sobre la dislexia. De acuerdo al aporte de Gómez-Puerta et al. (2021) la comunidad estudiantil española con dislexia es uno de los grupos de alto riesgo que más solicitudes de acceso a la universidad presentan, el estudio se desarrolla en una estudiante con dislexia, mediante entrevista semi-estructurada, y los resultados advierten entre las dificultades más significativas esta la falta de apoyos en diversas actividades, realización de exámenes, actitudes y falta de coordinación de docentes, las únicas actuaciones recibida son del centro de apoyo para el estudiante, del programa tutorial y el de su cohorte, el estudio concluye la necesidad educativa de mejorar la coordinación y actitudes de la comunidad docente. El estudio de Corra (2012) por su parte señala el origen neurobiológico de la dislexia es una condición

permanente, en la cual, en el transcurso del tiempo, la persona dislexia adulta es posible que haya desarrollado estrategias de comprensión para superar las dificultades.

## II. MARCO TEORICO

El origen etimológico de la dislexia lo aporta Martín (2021) en su portal y señala se trata de la dificultad (dys-) con las palabras o el lenguaje (lexis). De acuerdo a la guía de Madrid con la dislexia (2019) la dislexia es un trastorno que refiere alteraciones principalmente la representación lectora interfiriendo en la persona el obtener correcta y eficazmente la información escrita, afectando con ello el contexto personal, académico y social, puede aparecer con otros trastornos del aprendizaje del comportamiento y el lenguaje, así como dificultades matemáticas (discalculia) o trastornos de escritura (disgrafía). Además, advierte signos y síntomas como falta de atención y concentración, tienen baja autoestima, frustración, impulsividad, inmadurez y falta de planeación, dificultad en el aprendizaje de lenguas extranjeras, entre otros. En el aporte de Jiménez et al. (2009) la Dificultad del Aprendizaje “Hace referencia a un grupo heterogéneo de alteraciones que se manifiestan en dificultades en la adquisición y uso de habilidades de escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas.”

## III. MATERIALES Y MÉTODO

Para esta investigación se llevó a cabo la siguiente metodología:

*Elección del tema y Objetivos* — Con ayuda del investigador se seleccionó el tema y objetivo, tomando en cuenta aspectos importantes como la dificultad en la lectura y comprensión de textos en las aulas de clase, indicadores altos de reprobación en materias de matemáticas, entre otros.

*Delimitación de tema* — Se tomó en cuenta la delimitación, en donde se decidió como población en el ITSM los estudiantes de las diversas carreras ingenieriles.

*Marco Teórico* — La revisión se realizó una serie de investigaciones en donde se fue consultando en diferentes fuentes confiables de información, en libros, artículos, sitios web, etc.

*Metodología* — De acuerdo a Hernández et al. (2014) el método es de tipo transeccional exploratorio dado que se recolectaron los datos en un solo aplicación en un determinado tiempo cuya finalidad es describir y analizar su incidencia en este tiempo específico. El instrumento se tomó como referencia del anexo de cuestionario de dislexia para personas adultas - Adystrain de la guía de Madrid con la dislexia (2019), durante el cuestionario diseñado en forms, se aplicó en el ITSM a los estudiantes de las diversas ingenierías. El tamaño de la población fue de 1512 alumnos de todas las ingenierías, la muestra estuvo conformada por 621 alumnos. La validación y confiabilidad del cuestionario se realizó primeramente con una prueba piloto, obteniéndose una confiabilidad con el coeficiente de alfa de Cronbach de 79%.

*Resultados y análisis de resultados* — Se muestra su estudio después de haber aplicado correctamente el instrumento para examinar y medir los datos, por medio del cuestionario utilizado el cual consistió en 15 preguntas con opción de respuestas de acuerdo al anexo 1 de la guía de Madrid con la dislexia y dos preguntas más referidas a las tecnologías inclusivas como apoyo a la dislexia. Finalmente se contabilizó el total de puntos por alumno para determinar el diagnóstico.

*Conclusiones y recomendaciones* — Aquí se presenta el resultado del trabajo desarrollado y la relevancia para el ámbito del conocimiento.

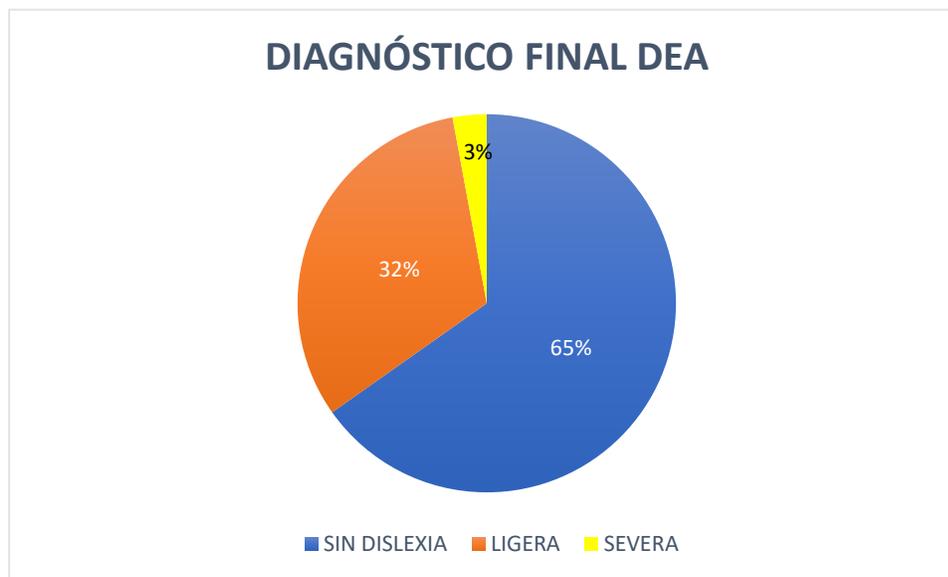
#### IV. RESULTADOS

Puntuaciones finales de la dificultad específica del aprendizaje por dislexia.

**Tabla 1.** Puntuaciones finales del test

<b>Categorías</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>	<b>% Relativa</b>
Sin dislexia	405	0.65	65%
Ligera	198	0.32	32%
Severa	18	0.03	3%
Total	621	1	100%

**Gráfica 1.** Porcentaje de puntuaciones finales de la dificultad específica del aprendizaje



## V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos se describen a continuación:

El 52% de los estudiantes muestrados indican que a veces, con frecuencia o casi siempre se pierden o confunden de línea al leer, esto se vuelve una dificultad para su aprendizaje dado que en su mayoría el procedimiento de trabajo académico indica la actividad lectora importante para el proceso formativo. Mientras el 49% de los encuestados señalan que a veces, con frecuencia y casi siempre les resulta difícil interpretar un mapa u orientarse en un lugar desconocido, estas actividades son importantes para su proceso formativo e indican competencias espaciales y de tiempo, útiles al momento de realizar experimentos, secuencias de trabajo y actitud crítica, entre otros. Otro factor importante corresponde a releer párrafos para entenderlos, en respuesta los encuestados señalan que un 82% a veces, con frecuencia y casi siempre requieren releer para entender. Esto resulta significativo dado para llevar a cabo las actividades y la comprensión de los textos se requiere comprender la lectura e indicaciones.

Así mismo un 59% de los estudiantes mencionan que a veces, con frecuencia y casi siempre se desconciertan al recibir diversas órdenes a la vez. Es importante se de un aprendizaje significativo mediante las actividades e indicaciones pertinentes y viceversa el docente asegurar la comprensión de dicha información. El 38% de los estudiantes indican que a veces, con frecuencia y casi siempre comenten errores al tomar mensajes telefónicos lo que pone en evidencia la importancia del estudio para atender las dificultades en el aprendizaje. Entretanto, un 66% señala que le resulta difícil encontrar la palabra apropiada, muestra signos de la no comprensión del término utilizado o la dificultad de la comprensión de textos o mal hábito de la lectura. Mientras el 11% indica casi nunca se les ocurren soluciones creativas a los problemas. Un 15% advierten les resulta difícil ordenar las ideas al plasmarlas en el papel. Así como el 31% señala les resulto difícil aprenderse las tablas de multiplicar. Un 10% infiere fue difícil aprender a recitar el abecedario, el 20% indico les resulta difícil o muy difícil leer en voz alta. Por último, entre el 64% y 67% no conoce ni utiliza tecnologías inclusivas para apoyar esta dificultad.

Finalmente, se obtuvo los puntos totales del cuestionario por alumno y se determinó el porcentaje de estudiantes que presentan dicha dificultad del aprendizaje, los estudiantes que obtuvieron menos de 45 puntos concuerdan con un individuo sin dislexia, de los 45 a 60 puntos según las respuestas muestran signos concordantes con una ligera dislexia y más de 60 puntos concuerda con una dislexia moderada o severa. El hecho de que, al momento del estudio, aproximadamente el 35% de los estudiantes del ITSM presentan signos concordantes con una dislexia entre ligera y severa.

## VI. CONCLUSIONES

De acuerdo con la investigación realizada, se llevó a cabo el primer diagnóstico no profesional, obteniéndose el porcentaje de estudiantes que presentan dificultad específica del aprendizaje por dislexia, en el ITSM. Es importante hacer hincapié en esta dificultad dado a los múltiples riesgos que conlleva esta problemática para el proceso formativo. Existen herramientas digitales con las cuales se pueden crear aprendizajes significativos en los estudiantes de este sector vulnerable, logrando con ello la autonomía del estudiante enfocándose en su aprendizaje, las habilidades y herramientas tecnológicas. Aunque el estudio sugiere una puntuación para determinar si presenta signos de dislexia también sugiere pueden haberse desarrollado estrategias de compensación para superar dichas dificultades.

De igual manera se advierte, los procedimientos académicos de diagnóstico y detección de la dificultad específica del aprendizaje por dislexia debe mantenerse desde el ingreso a la universidad, esto con la finalidad de lograr la inclusión de este sector vulnerable de la población y coadyuvar en su desarrollo personal y profesional.

## RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Los autores del presente trabajo expresan su agradecimiento al CONACyT y al Instituto Tecnológico Superior de Monclova (ITSM) por las facilidades y el apoyo otorgado para la realización de la investigación del verano de la ciencia.

## REFERENCIAS.

- [1] Corra, F. (2012). La dislexia en edad adulta: investigación exploratoria con estudiantes universitarios. <http://dspace.unive.it/handle/10579/2013>
- [2] Gómez-Puerta, M., Chiner, e., Cardona, M., Muñoz, M. Gómez, P., Oliver, A., Gómez-Carballo, M. (2021). Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2020-21. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/120789/1/Memories-Xarxes-I3CE-2020-21\\_58.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/120789/1/Memories-Xarxes-I3CE-2020-21_58.pdf)
- [3] Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación, McGraw-Hill, México.
- [4] Jiménez, J. E., Guzmán, R., Rodríguez, C., & Artilles, C. (2009). Prevalencia de las dificultades específicas de aprendizaje: la dislexia en español. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 25(1), 78–85. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/71521>
- [5] Madrid con la Dislexia. (2019). Guía para entender la dislexia. <https://creena.educacion.navarra.es/web/bvirtual/2019/11/21/guia-para-entender-la-dislexia/>
- [6] Martín, Ch. (2021). 6 mitos sobre la dislexia. [https://integratek.es/blog/2021/04/16/6-mitos-sobre-la-dislexia/#:~:text=La%20dislexia%20es%20un%20trastorno,o%20el%20lenguaje%20\(laxis\).](https://integratek.es/blog/2021/04/16/6-mitos-sobre-la-dislexia/#:~:text=La%20dislexia%20es%20un%20trastorno,o%20el%20lenguaje%20(laxis).)

## GRADO DE INFLUENCIA DEL INVOLUCRAMIENTO ESCOLAR EN EL ÍNDICE DE DESERCIÓN EN EL ITESA

**Martin Cuevas Saavedra**

Instituto Tecnológico Superior de Abasolo  
Blvd. Cuitzeo de los Naranjos #401  
Col. Cuitzeo de los Naranjos  
[Martincuevas658@gmail.com](mailto:Martincuevas658@gmail.com)

**Areli Mosqueda Negrete**

Instituto Tecnológico Superior de Abasolo  
Blvd. Cuitzeo de los Naranjos #401  
Col. Cuitzeo de los Naranjos  
[Areli.mn@abasolo.tecnm.mx](mailto:Areli.mn@abasolo.tecnm.mx)

**Resumen-** En la presente investigación, se trata de analizar el grado de interacción del involucramiento escolar en los alumnos de ingeniería industrial en el índice de deserción en Instituto Tecnológico Superior de Abasolo. Hay una variedad de investigaciones y estudios sobre la deserción en los alumnos, en los diferentes niveles escolares, sin embargo, no se ha realizado alguna documentación acerca de que tanto el involucramiento está relacionado con la deserción en los alumnos de ITESA, en la carrera de ingeniería industrial, para llevar a cabo esta investigación se aplica un método cualitativo de recolección de datos, a una cierta población de estudiantes, y posteriormente en la interpretación de datos se utiliza el método estadístico de datos textuales, en la cual se encontró que, en efecto, el involucramiento está directamente relacionado con la deserción y sus causas.

**Palabras claves-** Deserción, involucramiento, involucramiento cognitivo, involucramiento afectivo, involucramiento conductual

**Abstract-** In the present investigation, it is about analyzing the degree of interaction of the school involvement of are students industrial engineering in the dropout rate in the Higher Technological Institute of Abasolo. There is a variety of research and studies on student dropout at different school levels, however, no documentation has been made about how much involvement is related to dropout in ITESA students, in the career of industrial engineering, to carry out this research a qualitative method of data collection is applied to a certain population of students, and later in the interpretation of data the statistical method of textual data is used, in which it was found that, in Indeed, involvement is directly related to desertion and its causes.

**Keywords-** Attrition, involvement, cognitive involvement, affective involvement, behavioral involvement

### I. INTRODUCCIÓN

La educación pública en muchos países, como México, enfrenta serios problemas de distinta índole (Julio Injoque, 2017). Uno de ellos es la deserción escolar, que en las últimas décadas se ha incrementado alarmantemente, sobre todo por la pandemia que actualmente se está viviendo, de manera que se afectaron diversas áreas de la población principalmente en la economía, en problemas personales y estos llevándose por un lado la parte académica.

Para solucionar esto, se suelen proponer proyectos dirigidos a brindar mejores útiles (computadoras) y herramientas para el aprendizaje, para motivar a los alumnos.

Por otro lado, se encuentra la poca capacitación de los docentes, quienes no están actualizados en teorías de enseñanza y llevan a cabo sus lecciones con la ayuda de libros

que siguen al pie de la letra, sin aportar nada interesante al proceso de enseñanza. Esto desmotiva a los alumnos, que terminan considerando toda la clase como una pérdida de tiempo, donde entra el involucramiento estudiantil, dado que, si los alumnos se sienten parte de la escuela, de las instalaciones y de la convivencia, entra en vigor la motivación en ellos para culminar los estudios. Como hipótesis queremos lograr el incremento del involucramiento escolar en los alumnos se reducirá un 1% el índice de deserción.

## II. MATERIALES Y MÉTODOS

La metodología de esta investigación es cualitativa, la cual tiene como finalidad analizar el grado de interacción del involucramiento escolar en el índice de deserción de los alumnos de la carrera de ingeniería industrial. La implementación de este proyecto se desarrolla en 4 fases, como a continuación se explica de manera más específica.

*Fase 1: Determinación del tema.* Objetivo: Conocer el indicador de desempeño con mayor grado de importancia en el área de ingeniería industrial.

Como primer paso se dio a la tarea de conocer cuál es el indicador con mayor problema dentro de la carrera de industrial, con base a los datos identificados dentro del reporte semestral de desempeño se determina que la deserción de los alumnos es un tema relevante, una vez definido el punto de interés, se realiza una exhaustiva investigación de autores indicando como posible causa el involucramiento escolar tanto del alumno como de la institución. Se efectúa una comparativa de investigaciones enfocadas a la deserción y al involucramiento, en las cuales se encuentra una estrecha relación entre estos, lo que permite continuar con la siguiente fase.

*Fase 2: Recopilación y cálculo de información.* Objetivo: Determinar el número de alumnos participantes en la investigación, así como el instrumento de recolección de información más adecuado al estudio.

En esta etapa, se determina el alcance del proyecto considerando como dato primordial el número de alumnos inscritos en el semestre enero-mayo 2022. Mediante la aplicación de la fórmula estadística para muestras de poblaciones finitas, se definen como participantes del estudio a 210 estudiantes de ingeniería industrial. Posterior a la determinación de la muestra se precisa el diseño de una encuesta como instrumento de recolección de datos, para dicho esquema se seleccionan 3 conceptos del involucramiento escolar (conductual, emocional y cognitivo) y una variable diferente (información familiar y económica), divididos en tres secciones dentro del formulario de Google. Es preciso mencionar que los reactivos dentro del instrumento son incisivos de 3-4 opciones, de manera que la información recabada sea de fácil interpretación.

*Fase 3: Aplicación de encuestas.* Objetivo: Recabar la información pertinente para conocer el involucramiento escolar en los alumnos.

En la fase 3 se lleva a cabo la aplicación de la encuesta a los 210 alumnos de la muestra, a los cuales se les hace llegar la encuesta (Google Forms) por medio de WhatsApp. En este punto de la investigación se recaban los datos registrados por el departamento de tutorías e ingeniería industrial en el último año escolar 2021-2022, con la finalidad de conocer los motivos señalados por los estudiantes al presentar su baja a la institución.

*Fase 4: Interpretación de datos.* Objetivo: Analizar e interpretar la información recabada en la fase anterior.

Una vez obtenida la información se aplica el método de análisis de datos textuales, el cual permite, una lectura clara de los conceptos relevantes de una manera coherente. Además, se realiza la comparación de la información recaba sobre las bajas de los alumnos con los tipos de involucramiento considerados en la investigación, con la finalidad de identificar el grado de relación que tiene el involucramiento con la deserción. Lo cual da como resultado una fuerte relación en el involucramiento cognitivo, por lo que se determina la necesidad de realizar una nueva encuesta enfocada a este. Esta encuesta se realiza de manera presencial por medio de un nuevo formato diseñado específicamente para el involucramiento cognitivo, en esta ocasión se considera una muestra 80 alumnos para ser encuestados lo que representa el 38% de la muestra inicial. Posteriormente se realiza la interpretación de los datos recabados y se procede a comparar la información obtenida, con los resultados alcanzados por otros autores sobre el tema.

### III. RESULTADOS

Como primer término la información recabada se encuentra en el interior de organizadores gráficos fueron obtenidas a través de una herramienta denominada como método estadístico de datos textuales. En las siguientes tablas se muestran diversos datos, los cuales fueron obtenidos por medio de las encuestas, además de lo que es la recuperación de documentos, los cuales fueron proporcionados para poder contabilizar la cantidad de bajas que se efectuaron por parte de la comunidad estudiantil durante el último año escolar dentro de la carrera de ingeniería industrial que se imparte en el interior de las instalaciones del Instituto Tecnológico Superior de Abasolo.

INVOLUCRAMIENTO				
		Elusor	BE	Incumplimiento de Expectativas
<b>BAJAS</b>	Ene-mar 2021	38	1	0
	Ago-dic 2021	23	19	2
	Ene-mar 2022	45	5	8

**Tabla 1.** Vaciado de datos

En el contenido de la primera tabla se demuestra el vaciado de los datos que fueron recabados, posteriormente acomodados por periodos escolares para una visión más clara y concisa de cómo ha ido comportándose a través de los últimos 3 periodos. Esta tabla fue generada con el fin de dar a conocer la cantidad neta de la comunidad estudiantil que tuvo

que abandonar de una forma definitiva la carrera de ingeniería industrial dentro de la institución.

		Involucramiento		
		Académico-Cognitivo	Conductual	Emocional
Bajas	Elusor	0	0	106
	BE	25	0	0
	Incumplimiento de expectativas	0	10	0

**Tabla 2.** acomodo de datos por involucramiento

Para el acomodo de datos de la segunda tabla se muestran la correlación de los datos que fueron calculados en la primera con alguno de los tipos de involucramientos que fueron tomados en cuenta y mencionados dentro del documento, esto con base a las siguientes declaraciones:

1. El “involucramiento emocional”, relativo a las emociones ligadas a la experiencia escolar, y las reacciones positivas y negativas hacia los demás actores escolares y hacia la escuela, y el “involucramiento académico-cognitivo”, entendido como el esfuerzo y predisposición de los jóvenes para aprender y comprender ideas complejas, adquirir destrezas difíciles y desarrollar tareas académicas (Fredricks et al. 2004).
2. El tercer tipo de involucramiento -llamado “conductual”- refiere a la participación de los alumnos en las diversas actividades escolares propuestas desde la escuela, tanto sociales como académicas (Fredricks et al. 2004).

Dentro de las anteriores referencias se encuentran de manera explícita la distribución para la relación de atributos sobre el tipo de bajas con los tipos de involucramiento.

A continuación, se presentan la forma en la que se obtuvieron los resultados finales y el índice de correlación con las Ec. (1) y (2) para poder determinar si la hipótesis planteada se acepta o se rechaza.

Formula

$$X^2 = \sum \frac{(o-E)^2}{E} \tag{1}$$

Donde:

E= valor esperado

O= valor observado

$X^2$ = Chi cuadrada

$$r = \sqrt{\frac{X^2}{N(k-1)}} \quad (2)$$

Donde:

r = Índice de correlación

$X^2$  = Chi cuadrada

N = Tamaño de la muestra

k = número de columnas de la tabla

Operaciones  $X^2$ :

(o-E) <sup>2</sup>	((o-E) <sup>2</sup> )/E
69.3889	8.33
277.8889	33.360012
69.3889	8.33
11.0889	3.33
11.0889	3.33
44.4889	13.36003
4994.2489	141.360003
1248.2089	35.33
1248.2089	35.33

**Tabla 3.** Datos obtenidos de operación  $X^2$

Operaciones r:

$$r = \sqrt{\frac{282.060045}{141(3-1)}} \quad (3)$$

Resultados de la correlación:

$$x^2 = 282.060045$$

$$r = 1.00010646$$

La determinación de  $r$  que es definido como el índice de correlación de datos que se determinan con la Ec. (3) anterior específicamente cuando se trata del trabajo con atributos (información cualitativa) , posteriormente a la aplicación de las fórmulas, y con los diversos resultados obtenidos se puede definir que el involucramiento escolar tiene una relación fuertemente positiva con la cantidad de deserción de los alumnos de ingeniería industrial en la institución del Instituto Tecnológico Superior de Abasolo.

#### **IV. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)**

A lo largo de las investigaciones realizadas dentro de este tema la gran mayoría de los investigadores se han topado con que la definición del involucramiento escolar está estrechamente relacionada con la permanencia de la comunidad estudiantil en la institución, esto es mencionado de una forma muy calcada en diversas investigaciones relacionadas con la deserción escolar (Valeria Dabenigno, Silvina Larripa y Rosario Austral ,2012.).

La manera en la que se ligan los tipos de involucramiento relacionados a diversos tipos de bajas con los que se ha estado trabajando en esta investigación están detallados dentro de las investigaciones de diversos autores, los cuales publicaron en sus trabajos las definiciones del involucramiento académico-cognitivo, el involucramiento conductual, el involucramiento emocional. (Fredricks, Blumenfeld y Paris 2004). Permitiendo establecer una relación con los diversos tipos de bajas, BE, incumplimiento de expectativas y elusor respectivamente, esto debido a las definiciones y contexto en el cual trabajan ambas partes, tanto el tipo de baja como el involucramiento con el que se encuentra relacionada, puesto que el BE está relacionado con la reprobación de materias por lo tanto se encuentra relación con el involucramiento académico cognitivo el cual se refiere a la predisposición del alumno a entender y captar nuevo conocimiento(Jacinto 2009), la baja definida como incumplimiento de expectativas se relaciona con que el alumno no está satisfecho con las actividades que realizan en la escuela, por ende mantiene relación estrecha con la definición del involucramiento conductual que se define como la participación del alumno en las actividades escolares tanto sociales como académicas(Finn y Zimmer 2012) y por último la baja denomina como elusor es aquel que se ha deslindado completamente de la escuela a un punto en el cual no se tiene información de la causa principal de la baja por lo tanto tiene conexión directa con el involucramiento emocional que se define como las emociones que hacen que el alumno en particular se involucre y se sienta cómodo e identificado como parte de la escuela(Lam, Wong, Yam y Liu 2012), por lo tanto si este sentimiento es nulo el alumno al momento de separarse de la institución no se sentirá con ánimos de dar alguna información sobre la causa esto debido al desapego de la escuela para con el alumno.

Por medio de los resultados anteriores podemos determinar que de la hipótesis establecida a un inicio se cumple, esto debido a la relación encontrada, la cual al ser fuertemente positiva cuenta con un impacto muy fuerte con respecto a la deserción escolar, por consecuente podemos definir que si se ataca directamente al problema de la falta del involucramiento escolar podemos disminuir significativamente la deserción escolar.

#### **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

De acuerdo con la investigación realizada, se demuestra que la parte del involucramiento del alumno con la institución, está altamente ligado con la deserción que se presenta en el periodo escolar analizado, ya que arrojo que el principal de los motivos por los cuales se abandona la universidad es por el área académica, de igual manera el involucramiento

emocional tiene gran relevancia en la deserción, dado que en los datos registrados por el departamento de tutorías, el Elusor tiene como causa principal que no se sienten parte de la institución.

Cabe mencionar que este proyecto, tiene seguimiento al generar una nueva investigación que tenga como base central la implementación de nuevas estrategias de enseñanza, así como un programa más enriquecido de actividades extracurriculares, las cuales tengan como objetivo comprobar si al incrementar el involucramiento cognitivo y emocional favorece la reducción en el indicador de deserción.

## VI. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Expreso mi agradecimiento al Instituto Superior de Abasolo y a los alumnos que tuvieron participación en las encuestas, por las facilidades y el apoyo otorgado para la realización de la estancia de verano.

## REFERENCIAS

- [1] Dabenigno, V., Larripa, S., & Austral, R. (2012). Inclusión educativa e involucramiento escolar. Perspectivas y prácticas en cuatro escuelas estatales de la ciudad de Buenos Aires. *VII Jornadas de Sociología de la UNLP*.
- [2] (N.d.). Gob.Ar. Retrieved July 14, 2022, from [https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/involucramiento\\_escolar.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/involucramiento_escolar.pdf)
- [3] A. Christian. (2019). *Qué es una encuesta?*. Mayo 2022, de QuestionPro Sitio web: <https://www.questionpro.com/es/una-encuesta.html>
- [4] AZIEL T. (2020). FORMULARIO. MAYO 2022, de MORE APP Sitio web: <https://moreapp.com/es/blog/que-es-un-formulario/>
- [5] ADRIAN AGUILAR. (2021). DATOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS. MAYO 2022, de QUESTION PRO Sitio web: <https://www.questionpro.com/es/cualitativa-vs-cuantitativa.html>

## ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTOR EN LOS TRES CICLOS DE EDUCACION PRIMARIA

**Miguel Angel Obregón Hernández**  
Centro Regional de Educación Normal  
“Profª. Amina Madera Lauterio”  
Prol. Manuel José Othon S/N  
[anngell8obregon@gmail.com](mailto:anngell8obregon@gmail.com)

**Estanislado Vázquez Morales**  
Centro Regional de Educación Normal  
“Profª. Amina Madera Lauterio”  
Prol. Manuel José Othon S/N  
[estanisaid@gmail.com](mailto:estanisaid@gmail.com)

**Resumen** La investigación describe diversas formaciones de las dificultades en comprensión lectora que los alumnos tuvieron derivado del trabajo de manera remota, híbrida y presencial por motivos de la pandemia de COVID-19 durante el ciclo escolar 2021 – 2022 en los tres ciclos de educación primaria de la escuela primaria “Niños Héroes T.V.” en Matehuala, S.L.P.

Contiene información proporcionada por docentes, alumnos y directivo de la escuela primaria a través de entrevistas informales, observación de clases y con la revisión de diversas estrategias que los docentes aportaron, así como la consulta de información teórica de autores como Gómez (1991), Aldana (2017) Granados (2018), Hernández et al (2014) como fuentes documentales y metodológicas que permitieron un mejor sustento y comprensión del tema.

**Palabras clave** — Analizar, Comprensión lectora, Describir, Estrategias, Fortalecimiento.

**Abstract** — The research describes various formations of the difficulties in reading comprehension that the students had derived from working remotely, hybrid and face-to-face due to the COVID-19 pandemic during the 2021-2022 school year in the three cycles of primary education of the elementary school “Niños Héroes T.V.” in Matehuala, S.L.P.

It contains information provided by teachers, students and directors of the primary school through informal interviews, class observation and the review of various strategies that teachers contributed, as well as the consultation of theoretical information from authors such as Gómez (1991), Aldana (2017) Granados (2018), Hernández et al (2014) as documentary and methodological sources that allowed a better support and understanding of the subject.

**Keywords** — Analyze, Reading comprehension, Describe, Strategies, Strengthening.

### I. INTRODUCCIÓN

El artículo da respuesta a la pregunta de investigación de la temática la cual fue: ¿Cuál es el proceso del desarrollo de la comprensión lectora por los docentes a sus alumnos en los tres ciclos en la Escuela Primaria Niños Héroes de Matehuala S.L.P. durante noviembre 2021 a junio de 2022?

Presenta diferentes investigaciones sobre proyectos de intervención en estrategias de comprensión lectora, el proceso implementado por los maestros de los tres ciclos de la escuela primaria afrontando las dificultades sobre las barreras de aprendizaje de los alumnos, sobre el regreso a clases después de haber trabajado de manera remota, e híbrida.

Se identificó el nivel de acercamiento a la lectura de los alumnos, las estrategias que los docentes utilizan como un proceso de acompañamiento para los diferentes ciclos escolares con el propósito de describir y fortalecer su lectura- escritura para un mejor entendimiento sobre la comprensión lectora, además de una interacción que los docentes y padres de familia tuvieron para aplicar las diversas estrategias de comprensión lectora en el ciclo correspondiente.

## II. MARCO TEÓRICO

La enseñanza de la lectura y de la escritura en la Nueva España (1700- 1821), Dorothy Tranck de Estrada, cuenta que las prácticas pedagógicas utilizadas para el aprendizaje de la lectura (deletreo, silabeo) y de la escritura (teoría o práctica) se enseñaba primero a leer y solo una vez adquirida esa capacidad se proseguía con la instrucción de la escritura. En cambio Ma. Teresa Bermúdez, (1857-1876) muestra como las funciones fundamentales de los pensadores, maestros y políticos generalizaron todos los niveles sociales, enseñar a leer constituía un aspecto prioritario. Estos años fueron decisivos para la historia de la educación; las leyes de reforma dieron la separación entre la iglesia y el estado, posteriormente se incluyó que la educación fuera laica, gratuita y obligatoria.

En la lectura del porfiriato de Milada Bazant se dio lugar al florecimiento intelectual de la literatura la ciencia y las bellas artes mientras el gobierno porfirista enfrentaba la tarea de alfabetizar a una población sumamente heterogénea sin llegar a grandes resultados en (1895) el 14% de la población sabía leer y escribir. En (1910) se alcanzó solo el 20% el libro de texto cambió los textos que en un principio eran obras escritas e impresas en el extranjero fueron sustituidas poco a poco por producciones de mexicanos. La lectura en México (1920- 1940) Enrique Loyo, muestra que la importancia a la educación popular y a la alfabetización fue la manera de acabar con los principales obstáculos para el progreso de la unidad nacional.

La lectura de (1940-1960) la cultura y la producción de libros se vio beneficiada además por la llegada de los emigrados españoles, la industria se fortaleció e incrementó; se lanzaron nuevas campañas para alfabetizar a la población se fomentaron los servicios bibliotecarios; Hubo una revalorización de la lectura por quienes tenían el compromiso de promoverla. Sin embargo, aunque los logros obtenidos fueron innegables, la meta de que todos los mexicanos leyeran parecía todavía muy difícil de alcanzar. La comprensión lectora tiene un inicio en su investigación con perspectivas históricas con un gran prospecto a desarrollar como lo relacionan teorías o pensamientos críticos con autores como la Berge y Samuels (1960-1970).

La concertación de teorías siguió aumentando al paso del tiempo con adecuaciones básicas, habilidades, capacidades, destrezas y estrategias, para desarrollar y perfeccionar la lectura. Surgieron una serie de teorías, como las de Rosenblatt (1978) y Shanklin (1982) quienes ampliaron el concepto de comprensión lectora de las llamadas teorías interactivas.

En el plan de estudios (2008), en el programa de español se plantea una reorganización del trabajo en el aula, se diversifican las posibilidades de interacción y se fomenta el aprendizaje colaborativo a partir del trabajo por proyectos. La escuela se transforma así en un espacio con oportunidades de participación en las múltiples prácticas sociales del lenguaje.

En el programa de estudio (2011), el funcionamiento y uso del lenguaje se relaciona con la necesidad de que sus producciones orales y escritas sean comprendidas, por lo que los sujetos participan en eventos comunicativos orales donde presentan información con orden y generan argumentos. Por último, en Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2018) La psicología cognitiva y la psicolingüística destacan la importancia de la metacognición en el proceso de aprendizaje en general y en el de las lenguas en particular. La metacognición promueve la adquisición del lenguaje oral, la comprensión y producción del lenguaje escrito, de las segundas lenguas, el conocimiento social y diversas formas de auto instrucción y autocontrol. La capacidad de observar la lengua y desarrollar la conciencia y sensibilidad lingüística se aplica no solo a los aspectos fonológico, semántico, sintáctico y morfosintáctico del lenguaje, sino también al uso textual y pragmático de las lenguas.

En la actualidad la comprensión en el desarrollo de los alumnos es habilidoso donde se consolida los aprendizajes comunicando sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua indígena, también en español oralmente y escrita. Desarrollando formas de trabajo innovadoras, estratégicas, a fin de alcanzar éxitos educativos en relación con el aprendizaje de los alumnos.

### III. MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con base en Hernández, Fernández y Baptista (2014). El método de investigación fue con una adaptación de la teoría fundamentada de Corbin y Strauss (2007) desde una recolección de datos concernientes con la investigación que surgieron a partir de las entrevistas a los sujetos seleccionados, posteriormente se codificó la información para poder identificar cual fue la adecuada que fue después con una codificación selectiva para confrontar con la visualización de la teoría que fortaleciera las respuestas a las preguntas de investigación.

El tipo de investigación fue explicativo donde se dio a conocer la realidad identificada en el centro educativo y que derivado de los resultados obtenidos por los sujetos se logró identificar y correlacionar las estrategias de comprensión lectora en los tres ciclos de educación primaria. Se desarrolló bajo un paradigma interpretativo de la realidad estudiada con las técnicas de la observación participante, así como la no participante; la entrevista informal para obtener información necesaria en torno al tema. La población objeto de estudio fueron seis docentes como muestra representativa de los 11 docentes que coordinan los grupos de la escuela primaria y los alumnos del quinto grado grupo A donde se estuvo practicando.

## IV. RESULTADOS

La investigación surgió a partir de la entrevista a los seis docentes los cuales tuvieron dificultades en contestar algunas de las 11 preguntas específicas del guion preliminar. En este espacio se describen algunas consideradas como las más relevantes.

### a) Problemas de los alumnos asociados con la comprensión lectora

Los docentes manifestaron falta de colaboración por parte de los padres de familia en el trabajo a distancia para acompañarlos en la comprensión de los textos y actividades que se desarrollaron en las diversas asignaturas del grado durante el presente ciclo escolar que se desarrolló de manera remota y presencial escalonado en los últimos meses. Se manifestó que, si se lograba mantener un apoyo entre docentes, padres de familia de todos los ciclos de educación básica, los niveles de comprensión lectora mejorarían considerablemente.

### b. Influencia de la lectura en el desarrollo personal y social de los alumnos

Para los alumnos es mejor aprender con la lectura comprensiva lo que permite conocer nuevas palabras, cuando leen despertaran una capacidad mental más exacta y extensa. Al respecto la D2MG21 (2022) P2 rr. 1-4 mencionó, “si influye, puesto que con la práctica de la lectura los niños se apropian de muchas palabras y conocimientos que les permite desenvolverse sin problemas dentro de la sociedad”.

Se considera entonces que la influencia de la lectura ayuda a los alumnos a desenvolverse de mejor manera en un mar de conocimientos aprendidos a lo largo de su formación en las diversas asignaturas del grado donde están cursando, con la adquisición de nuevos vocabularios, además de mejorar sus habilidades lingüísticas con un buen lenguaje variado, mencionar diferentes palabras que son un poco complicadas para otros alumnos u hasta jóvenes, ya que para ellos es una apropiación de este gran léxico.

### c. Estrategias de comprensión lectora

Los docentes al responder a este cuestionamiento mencionaron que aplican algunas estrategias antes de la lectura tales como la anticipación, la predicción del contenido o de lo que tratará el texto a desarrollar, por otro lado, la inferencia durante el análisis de un texto. La interpretación, durante el desarrollo con base en los sucesos o acciones que estén ocurriendo en la lectura o análisis de la situación didáctica planteada en determinado contenido en una asignatura en particular. Para los alumnos en primer grado, con el reconocimiento de las letras y palabras se desarrolla la capacidad de la escucha activa con preguntas centradas en el tema; por otro lado, el uso de palabras que completen el texto con palabras cortas, largas o pequeñas oraciones donde se comprueba su comprensión.

En el segundo y tercer ciclo de educación primaria el nivel de comprensión es más complejo por la cantidad de información que se aborda en los diferentes contenidos donde la habilidad lectora, la escritura y el razonamiento lógico del tema o problema que se analice permite que los alumnos comprendan lo que leen. Al respecto la D5MG52 (2022) P3 rr. 1-

3 mencionan que utiliza estrategias como “la anticipación de textos, los reportes de lectura, la realización de imágenes procedentes al texto”.

#### **d. Promoción del mejoramiento de los niveles de comprensión lectora**

El aula de clases es el área de desempeño donde los maestros pueden promover y contribuir en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos mostrando diferentes niveles de comprensión lectora para ello es importante la aportación del desempeño del docente, la actitud que el promueve hacia los alumnos. Si un docente está principalmente alegre, contento o entusiasmado, les transmite esa sintonía a los alumnos, formando así una amplia gama de conectividad estimulación hacia ellos mismos.

Pero no solo debe de estar en el proceso de solo un día, debe ser un hábito para lograr una buena integración, identificar los niveles de comprensión lectora desde el inicio escolar para que con base en ello, con las diversas estrategias de lectura que conozca pueda dar seguimiento con amplias y variadas lecturas que le permitan a los alumnos demostrar un mejoramiento sobre el nivel de ellos mismos.

### **V. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)**

Después del análisis anterior se determina que hace falta muchas estrategias para que los niños comprendan lo que leen, existen momentos de redacción de textos pero con dificultades en externar lo comprendido, sus redacciones son cortas en algunos casos con poca claridad. No obstante, se confirma que los docentes coordinados por la directora en turno plantean eficazmente las estrategias que plantea Isabel Solé analizadas durante las reuniones del CTE durante el ciclo escolar.

Para reforzar este aprendizaje se dejó una propuesta de intervención denominada “comprender no es solo leer” la cual tiene el propósito de fortalecer la comprensión lectora de los alumnos con estrategias adecuadas a su ciclo escolar. Está conformada con seis estrategias, cinco de ellas se integraron con adaptaciones de los docentes de la escuela primaria donde se desarrolló la presente investigación, y una adaptada de una tesis de una exalumna del Centro Regional de Educación Normal “Profa. Amina Madera Lauterio” Aradillas, (2021).

La estrategia uno. Sonidos e imágenes, tiene como competencia. Emplear las destrezas auditivas y visuales con sonidos e imágenes para aprender a comprender relacionando sus habilidades sobre su propio. La estrategia dos. Imágenes lectoras, los niños identifican las capacidades de entendimiento del lenguaje visual a la lectura con diversas situaciones de seguimiento situadas en imágenes. La estrategia tres. El estante de la lectura. Los niños establecen una conexión con la lectura de una iniciativa por querer leer, mediante la visualización sobre una toma de decisión situada a la selección y expresión.

La estrategia cuatro. Sorbo de lectura, se desarrolla la competencia de valorar los diferentes contextos que se le plantearán mediante libros descriptivos, fichas redactadas en lo comprendieron agilizando las habilidades lectoras. La estrategia cinco. Leerflix el niño logra

la interacción e intriga con capacidades de desarrollo comprensivo de cada uno de los libros y lecturas elevando su desempeño explicativo argumentado. Por último, Libros viajeros, donde los alumnos utilizan su pensamiento para generar intrigas dentro de la colaboración del hogar llevando un nuevo hábito de lectura diverso y lingüístico.

Estas estrategias se pueden desarrollar de manera simultánea de primero a sexto grado durante una semana cada una ya que tienen un nivel de complejidad con base en los grados de la educación primaria y puede desarrollarse en dos o tres ocasiones durante el ciclo escolar con temas diferentes. La situación didáctica de cada estrategia se encuentra en <https://crenamina.edu.mx/index.php/titulacion/> en el apartado de Trabajos de Titulación Generación 2018-2022 espacio tesis de investigación del autor que conforma este artículo.

## **VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Para los docentes siempre es un reto hacer que los alumnos comprendan lo que leen y para aquellos docentes seleccionados coincidieron en que los alumnos no comprenden del todo las situaciones, sucesos, o actividades planteadas ya que ellos estuvieron ausentes más de dos años sin asistir a la institución y que solo estuvieron al tanto en ocasiones con las actividades donde también es una falta de atención por parte de los padres de familia quienes no desarrollaron el hábito de leer en sus hijos, solo permitieron que escribieran o copearan los textos solicitados, provocando con ello un bajo nivel de comprensión lectora.

Se identificó mediante las estrategias implementadas por los docentes en los diversos grupos seleccionados que más de la mitad de los alumnos muestran interés por comprender lo que leen; los alumnos mencionaron que, si entendían lo que deberían realizar, pero el problema se dificultó en su proceso.

Se deja en consideración la puesta en práctica de las estrategias sugeridas por el estudiante investigador para que se fortalezca la comprensión lectora en los alumnos en los futuros ciclos escolares de la educación primaria y con ello se fomente el interés y hábito lector en todos los alumnos de la escuela primaria.

## **VII. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)**

A mi asesor metodológico, Dr. Estanislado Vázquez Morales por darme el privilegio de compartir experiencias con él, por brindarme toda la disposición y paciencia en mi transcurso formativo, por haberme siempre tratado de entender cuando yo seguía sus apelaciones en la redacción de mi tesis además de mis trabajos en la normal ayudándome y brindándome una amistad una cercanía con el además de una buena conformidad de seguir superándome y ser un maestro académico como él.

A mi escuela normal, mi agradecimiento a la escuela normal Amina Madera Lauterio, por darme una segunda oportunidad de ingresar a pesar de no haber quedado la primera vez, por el haberme ayudado a fortalecer mis conocimientos. Por el haberme brindado

enseñanzas, dedicación, sacrificio, esfuerzo, así como grandes alegrías, se le extrañara mucho.

## REFERENCIAS

- [1] Corrales, P. E. (1989) Historia de la Lectura en México, México Editions del Ermitaño. Recuperado de: [https://www.persee.fr/doc/carav\\_1147-6753\\_1989\\_num\\_53\\_1\\_2410\\_t1\\_0113\\_0000\\_1](https://www.persee.fr/doc/carav_1147-6753_1989_num_53_1_2410_t1_0113_0000_1)
- [2] Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P., & Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. Editorial McGraw Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- [3] SEP. Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la Educación Básica. [https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

## IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EL DESARROLLO DE LOS ALUMNOS

**Asaya Ismerai Paredes Reyes**

Centro Regional De Educacion Normal Profra.

Amina Madera Lauterio

Manuel José Othón SN, Sin Nombre, 78520

Cedral, S.L.P.

[ismeraiparedes85@gmail.com](mailto:ismeraiparedes85@gmail.com)

**Graciela Romero García**

Centro Regional De Educacion Normal Profra.

Amina Madera Lauterio

Manuel José Othón SN, Sin Nombre, 78520

Cedral, S.L.P.

[graciela2588@gmail.com](mailto:graciela2588@gmail.com)

**Resumen** — La educación emocional optimiza el desarrollo de la Inteligencia Emocional. Por ello, el propósito es analizar la importancia de la inteligencia emocional para el desarrollo de los alumnos de 6º grado, que permita diseñar una propuesta didáctica. Se utiliza el enfoque cualitativo permitiendo observar e interpretar, el método fenomenológico orienta la preparación de la recolección de datos, se emplea un método descriptivo y explicativo, un paradigma interpretativo. Para el análisis de la información se usa una matriz diseñada exprofeso, las técnicas empleadas son la observación y entrevistas semiestructuradas. Se utilizó el guion de entrevista como instrumentó. La población es de 26 alumnos. Para concluir se presentan estrategias didácticas factibles que logran alcanzar el propósito de esta investigación.

**Palabras clave** — Inteligencia emocional, competencias emocionales, desarrollo integral

**Abstract** —. Emotional education optimizes the development of EI. Therefore, the purpose is to analyze the importance of emotional intelligence for the development of 6th grade students, section "A", in order to design a didactic proposal.

The qualitative approach is used allowing to observe and interpret, the phenomenological method allowed the preparation of data collection, a descriptive and explanatory method is used, an interpretative paradigm. For the analysis of the information a specially designed matrix was used, the techniques employed were observation and semi-structured interviews. The interview script was used as an instrument. The group population is 26 students. In conclusion, feasible didactic strategies that achieve the purpose of this research are presented.

**Keywords** — emotional intelligence, emotional competencies, integral developing

### I. INTRODUCCIÓN

El contexto internacional enfrenta un gran desafío a raíz del virus SARS-CoV-2, que ha causado la enfermedad del COVID19, por dicha situación en la República mexicana en el ámbito educativo se ha presentado la necesidad de prestar atención a los alumnos no solo académicamente, si no emocionalmente.

El regreso a clases de manera presencial a las escuelas primarias generan un compromiso y responsabilidad en la labor docente de incrementar las emociones que promuevan el aprendizaje y la convivencia de los alumnos, a través del fortalecimiento de la inteligencia emocional, en razón de ello, la presente investigación tiene por propósito "Analizar la

importancia de la inteligencia emocional para el desarrollo de los alumnos de 6º grado de la escuela primaria, que permita diseñar una propuesta didáctica, en la escuela primaria “Gral. Francisco Villa”, Matehuala, S.L.P., durante el ciclo escolar 2021-2022.”.

El estado del arte a nivel internacional en Perú 2020, con una metodología cuantitativa se encontró que existe una relación estrecha entre lo emocional y el clima en el aula, mientras que en Colombia 2022 desde la metodología mixta se muestra que la inteligencia emocional influye positivamente o negativamente en las actividades académicas.

A nivel nacional desde un enfoque cuantitativo se muestra que el aspecto socioemocional debe de trabajarse de manera transversal en todos los grados y todas las asignaturas, también que para conocer a los alumnos se debe trabajar un diagnóstico para saber como se relacionan y las actitudes en la vida escolar.

Las investigaciones realizadas, así como las observaciones previas en el grupo escolar sobre la situación emocional por la que han pasado la mayoría de los alumnos como: problemas económicos, desempleo de los padres, pérdida de algún familiar, etc, aspectos que han puesto en riesgo la estabilidad emocional. En razón de ello, se plantea el siguiente problema: ¿Cuál es la importancia de la inteligencia emocional para el desarrollo de los niños de sexto grado de la escuela Gral. Francisco Villa, de Matehuala S.L.P., durante el ciclo escolar 2021 -2022??

## II. MARCO TEÓRICO

Salovey y Mayer (1997) definieron la Inteligencia emocional como: “La capacidad para identificar y traducir correctamente los signos y eventos emocionales personales y de los otros, elaborándolos y produciendo procesos de dirección emocional, pensamiento y comportamiento de manera efectiva y adecuada a las metas personales y el ambiente”

“La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social”. (Goleman, 1995). Llegando así al “modelo de competencias emocionales de Goleman integrado por cinco competencias; el autoconocimiento, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales, las cuales potencian la adquisición de una inteligencia emocional

Se entiende que el desarrollo integral infantil es un proceso interactivo de maduración que resulta de una progresión ordenada de desarrollo de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje, socio-emocionales y de autocontrol (Ponce, 2016).

### **III. MATERIALES Y MÉTODOS**

A. La investigación educativa se realizó considerando el enfoque cualitativo siendo el sujeto observador; analizando las interacciones, comportamientos y opiniones de los sujetos entrevistados.

B. Se usó el método fenomenológico para construir la preparación de la recolección de datos, en otra etapa, se dialogó con los dos entrevistados titulares del grupo escolar y director de la escuela primaria. Al tener estos datos se procedió a organizar, analizar y sistematizar la información.

C. El tipo de investigación que se utilizó es descriptivo e interpretativo.

D. Para la metodología de análisis, se creó una matriz expofeso, la reflexión del tema de estudio fue central en el proceso de triangulación de los datos.

E. Las técnicas fueron la observación y la entrevista semiestructurada, se redactaron veintitrés preguntas relacionadas al tema de estudio, aplicadas al maestro titular, de estas veintitrés preguntas se seleccionaron dieciocho preguntas dirigidas al director de la escuela primaria. Cabe señalar que fueron revisadas y validadas por dos docentes expertos en el tema.

F. El instrumento empleado es el guion de entrevista.

G. La población la constituyó un total de 26 alumnos, (13 mujeres y 13 hombres).

### **IV. RESULTADOS**

El resultado fue la sistematización del dato empírico, reflexionado e interpretado a la luz de la teoría. Se encontró que el diagnóstico es fundamental para saber el estado que guarda el grupo escolar sobre el objeto de estudio, también que es fundamental la propuesta didáctica planteada con 5 estrategias adecuadas: Autoconocimiento (adivina la emoción); Autorregulación (el diario de las emociones); Empatía (las caretas, análisis de un conflicto); Habilidades sociales (el círculo).

### **V. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)**

El análisis del tema de estudio se realizó a partir de la triangulación de la información y de las categorías que aporta Goleman (1995) autoconocimiento, Autoregulación, Motivación, Empatía y Habilidad social.

La importancia que tiene el autoconocimiento en el desarrollo de la inteligencia emocional, el dato empírico señala: “permite formar ciudadanos seguros de sí mismos”. Teóricamente el autoconocimiento y empatía según Goleman demuestra que estas forman parte de las competencias más relevantes en el ámbito laboral, los profesionales más brillantes destacan no solo por sus logros personales sino por su capacidad para trabajar en equipo.

Sobre la autorregulación de las emociones los sujetos investigados expresan “cuándo estos dan a conocer sus emociones ante situaciones de alegría o enojo sus comportamientos y movimientos son detectados por sus expresiones”. También señalan “se manifiestan al interactuar los alumnos con sus compañeros, se destaca la importancia de saber corregirse ante situaciones propias con la finalidad de no dañar a sus semejantes es decir que el individuo tiene la habilidad para manejar sus acciones y corregir la de los demás”

Para UNIR (2022) la autorregulación es la capacidad de controlar los impulsos y sentimientos conflictivos- constituye el núcleo esencial de cinco competencias: Autocontrol (gestionar adecuadamente las emociones e impulsos conflictivos); Confiabilidad (ser honrado y sincero); Integridad (cumplir responsablemente con las obligaciones); Adaptabilidad (afrontar los cambios y los nuevos desafíos con la adecuada flexibilidad); Innovación (permanecer acierto a nuevas ideas, perspectivas e información).

En el mismo orden de ideas, respecto a la manera en que se trabaja la empatía dentro y fuera de la escuela, se sostiene: “con el objetivo de entender los sentimientos de los demás y apoyar para mejorar las actitudes negativas convirtiéndolas en acciones positivas”. Sobre la motivación se declara que el docente “es el eje principal, es el principal motivador, es el líder del grupo”.

Teóricamente se fundamenta, la práctica docente de cualquier profesor implica actividades como: “La estimulación afectiva y la expresión regulada de los sentimientos positivos y, más difícil aún, de las emociones negativas (ira, envidia, celos,...), la creación de ambientes (tareas escolares, dinámicas de trabajo en grupo,...) que desarrollen las capacidades socio-emocionales y la solución de conflictos interpersonales, la exposición a experiencias que puedan resolverse mediante estrategias emocionales; o la enseñanza de habilidades empáticas mostrando a los alumnos cómo prestar atención y saber escuchar y comprender los puntos de vista de los demás”. (Abarca, Marzo y Sala, 2002; Vallés y Vallés, 2002).

Una cuestión más describen los sujetos de la investigación “conocidas como habilidades sociales donde el sujeto tiene un desarrollo integral que tiene consecuencia en desarrollar competencias comunicativas que dan sentido a una relación adecuada con sus semejantes a respetar y ser respetado autorregularse ante situaciones negativas teniendo habilidades para dar solución a problemas y generar ambientes de empatía y cordialidad”. Para Weber

(2001), una relación social es "un comportamiento de muchos individuos cuyo sentido está definido recíprocamente y que por esa reciprocidad se orienta"... el contenido de esta relación puede ser muy variado: "[...] lucha, enemistad, amor, amistad, piedad, etc.

En relación a lo anterior la habilidad para establecer relaciones sociales, ayudan a fortalecer la autoestima, aportan seguridad que a su vez favorece el desarrollo personal y sirven como apoyo emocional cuando se tiene problemas o se necesitan consejos.

En el análisis se considera entonces que la inteligencia emocional es un conjunto de competencias que permite el desarrollo del ser humano en la sociedad. Teniendo conocimiento de las emociones y las de los demás, así como el control de estas, lo que demuestra la relevancia de la Inteligencia emocional, ayudado a construir relaciones sólidas, tomar buenas decisiones, y hacer frente a situaciones difíciles.

## **VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Se puede concluir que el diagnóstico es una herramienta útil como antecedente de la vida del alumno. Los autores Goleman con su libro de inteligencia emocional, Carolyn Saarni aporta las competencias emocionales, Bar-On con la teoría inteligencia emocional-social de Bar-On y Mayer y Salovey permitieron llevar a cabo el análisis de la información. A si mismo el diseño metodológico utilizado lo que permitió dar respuesta a la problemática y alcanzar el objetivo de investigación.

El uso de la matriz de análisis fue de gran ayuda permitió realizar una triangulación de la información recabada, así como, proponer estrategias potencien las cinco competencias de la Inteligencia Emocional, que son el autoconocimiento, autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales.

Una nueva veta que se deja a la disposición de los investigadores, es el desarrollo de las competencias emocionales comenzando desde casa, y saber sobre cuál es el papel que juega la familia en los primeros años de los niños para el desarrollo de la inteligencia emocional. Por otra parte, las recomendaciones para los estudiosos del tema son: que el tema de lo socioemocional sea de interés personal, que apasione o intrigue.

## **VII AGRADECIMIENTOS**

Gracias al CREN de Cedral, S.L.P., que ha dado la oportunidad de realizar la investigación uniendo esfuerzos a través de la asesoría metodológica. Un agradecimiento también a la escuela primaria Francisco Villa t/m por permitir ser campo de estudio para el desarrollo de la investigación.

## REFERENCIAS

[1] SALOVEY, P.; WOOLERY, A. Y MAYER, J. D. (2001). Emotional intelligence: Conceptualization and measurement. En: Fletcher, G. y Clark, M. S. (eds.). Blackwell handbook of social psychology: Intraindividual processes. Oxford: Blackwell, págs. 279-307. Prieto MD, Illán N y Arnáiz P. Programas para el desarrollo de habilidades sociales (cap. 18). En: Molina S. Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial (pp. 425-442). Alcoy: Marfil 1995

[2,4] Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional. Barcelona, Kairós, pp. 8-12; 34; 145-181. <https://mexico.unir.net/educacion/diplomado-inteligencia-emocional/>

[3] Ponce, J. (2016). Desarrollo Infantil: situación actual y recomendaciones de política. Quito, Ecuador. BID

[5] <https://mexico.unir.net/educacion/diplomado-inteligencia-emocional/> 2022

[6] Abarca, M., Marzo, L., y Sala, L. (2002). La educación emocional en la práctica educativa de primaria. Bordón, 54, 505-518.

[7] Kalberg, Stephen (2013). La sociología weberiana de las emociones: un análisis preliminar. Sociológica (Méx.) vol.28 no.78 Ciudad de México ene./abr. 2013  
<https://miguelangeldiaz.net/el-tercer-gran-modelo-de-inteligencia-emocional-reuven-bar-on/>

[8] Rev. iberoam. educ. Ciudad de México, mayo 2015," Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto?". Disponible en: [www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-28722015000200006](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722015000200006) . [consultado en enero 2021].

[9] Universia, 2021" Por qué es tan importante la inteligencia emocional". Disponible en: <https://www.universia.net/mx/actualidad/habilidades/que-tan-importante-inteligencia-emocional-1074085.html> (consultado en octubre 2021]

## EN LA MIRADA DE OTROS

**Andrea Xitlali Delgado Mandujano**

Universidad Autónoma de Aguascalientes  
Avenida Universidad 940, Ciudad Universitaria,  
Universidad Autónoma de Aguascalientes,  
20100 Aguascalientes, Ags.  
[andymandujano21@gmail.com](mailto:andymandujano21@gmail.com)

**Fernando Adolfo Morales Orozco**

El Colegio de San Luis, A.C.  
Parque Macul 155, Colinas del Parque, 78294 San  
Luis, S.L.P.  
[fernando.morales@colsan.edu.mx](mailto:fernando.morales@colsan.edu.mx)

**Resumen** — El presente trabajo contiene la descripción del proceso una investigación documental realizada en torno a los retratos y autorretratos literarios escritos por mexicanos entre los siglos XVI y XX. Dicha investigación tiene como objetivos la recuperación, el análisis desde la literatura y la difusión de una importante manifestación escrita de carácter biográfico que ha sido poco tratada en los estudios literarios en México, así como pretende observar la construcción de los mismos. Los resultados muestran la forma en que se construye el retrato literario como texto descriptivo de lectura independiente y en relación con el contacto (enlace) directo o indirecto entre el biógrafo y el retratado (sujeto de la biografía).

**Palabras clave** — Retrato literario, autorretrato literario, biografía, autobiografía.

**Abstract** — In this paper includes a description of the process of desk-based research on the subject of literary portraits and self-portraits written between the 16<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries by Mexicans. The above-mentioned research has the following objectives: collect texts, the literary analysis and the dissemination of these biographical narrative —an insufficiently studied object in literary studies in Mexico. As well, it pretends to observe the nature and the composition of these texts. The results show the way in which the literary portrait and self-portraits are constructed as a descriptive text of independent reading and in relation with the contact (bond) between the biographer (as an author) and the portrayed person (object).

**Keywords** — Literary portrait, literary self-portrait, biography, autobiography.

### I. INTRODUCCIÓN

La biografía y la autobiografía, así como otros textos del mismo carácter han formado parte del objeto de estudio en investigaciones de disciplinas tales como la historia, además de haber sido ya observada en numerosas ocasiones desde la antropología. Por otra parte, en la literatura, los textos biográficos se conforman como un género que, por lo menos en el mundo anglosajón, se concibe como una tradición. La nuestra es una historia diferente, más compleja, puesto que las biografías se componen de “pequeños apuntes” recogidos.

Los acercamientos literarios a esta clase de textos han sido muy pocos y, previo al inicio de este trabajo de investigación, no existen estudios literarios de relevancia. Es por esta razón que se dio inicio a este proyecto. Se trata de una investigación de tipo documental, cuyo motivo es explorar desde la literatura y a través de herramientas filológicas una manifestación del género biográfico en nuestra tradición: el retrato literario. Además, como objetivo principal, se busca estudiar la construcción de los retratos por medio de la mirada de otros. A su vez, tiene la finalidad de rescatarlos para que logren ser difundidos.

## II. MATERIALES Y MÉTODOS

El presente trabajo dio a inicio con el propósito de dar continuación a la Cátedra Institucional Manuel Calvillo Alonso 2020, realizada como parte del programa de estudios literarios de El Colegio de San Luis (COLSAN) y tuvo como profesor invitado al historiador Antonio Saborit, quien parte de su trabajo como traductor de Robert Gittings y Thomas Carlyle para plantear un panorama de las herramientas teóricas en las que se construye la biografía y autobiografía como género literario. Sin embargo, al ser escasos los ejercicios biográficos similares a los de la literatura inglesa en la tradición literaria mexicana, Saborit explica lo que él llama *instantáneas* o *retratos*: textos breves —de tinte biográfico o autobiográfico— publicados en variados espacios editoriales. Se establece, de acuerdo con lo anterior, el concepto de *retrato literario*: pequeños apuntes en los que aparece nombrado un autor, un escritor o un poeta (EL Colegio de San Luis, 2022).

Ahora bien, en esta investigación, de carácter documental, se ha trabajado con base en un corpus compuesto por diversos textos escritos desde el siglo XVI hasta el siglo XX por autores mexicanos. Dichos textos fueron recuperados —de forma total o parcial— de prólogos, notas necrológicas, artículos periodísticos y de revista, biografías, así como algunos otros elementos que tradicionalmente se han presentado como paratextos en la literatura. Las transcripciones de estos esbozos biográficos y autobiográficos alimentan la base de datos, en la que se clasifican por orden alfabético.

Del corpus ya mencionado, me fueron proporcionadas algunas de las transcripciones para la realización del trabajo, junto a un listado de fuentes digitales de consulta y una guía de edición. A partir de estos elementos, el procedimiento a realizar consistió en la lectura de los textos, para continuar con la recuperación de datos complementarios —tales como fotografías, obras digitalizadas, fichas biográficas, videos, archivos, documentos oficiales, investigaciones, entre otros— en diferentes bases de datos, motores de búsqueda y sitios web académicos. Posterior a esto, realicé notas y agregué hipervínculos a los documentos, que luego fueron revisados y aprobados por el investigador. Finalmente, se publicaron las transcripciones con los hipervínculos y notas a la base de datos.

## III. RESULTADOS

El trabajo realizado en cinco semanas con los textos proporcionados tuvo como producto la anotación de siete retratos literarios, mismos que se incluyeron a la base de datos preexistente. Los resultados se presentan a continuación en el orden en que fueron finalizados.

Tabla 1. Resultados

Retrato	Autor	Enlace
Porfirio Barba Jacob	Salvador Novo	<a href="https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1093">https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1093</a>
José Vasconcelos	Vicente Leñero	<a href="https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1132">https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1132</a>
Rafael Cabrera	Mariano Silva y Aceves	<a href="https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1144">https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1144</a>
Nemesio García Naranjo	Antímaco Sax	<a href="https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1178">https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1178</a>
Carlos González Peña	Alfonso Reyes	<a href="https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1282">https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1282</a>
Mariano Silva y Aceves	Julio Torri	<a href="https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1274">https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1274</a>
Desiderio Macías Silva	Fabián Muñoz	<a href="https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1266">https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1266</a>

#### IV. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)

La construcción de los relatos en la tradición literaria mexicana se ha dado con las conexiones directas o indirectas establecidas entre el retratado y los autores de los mismos. Las relaciones retratado-biógrafo comprenden más de un nivel, más tienen como condición necesaria mínima el contacto entre ambos sujetos; con esto quiero decir que puede existir un lazo afectivo, consanguíneo, un enlace profesional o académico e, incluso, limitarse a una interacción, pero no es posible referirse a un retrato literario sin esta característica. De otro modo, se remite exclusivamente a hechos puntuales y omite la idea del autor sobre la persona a retratar.

Cabe señalar que, aunque los retratos literarios fueron recuperados —completos o en fragmentos— como para textos constituyen, también, textos independientes que se sustentan a sí mismos. No obstante, se presenta una dificultad con la lectura y difusión con relación a la falta de información para el lector. A pesar de que la solución a esta problemática involucra la búsqueda de vínculos y notas aclaratorias con información complementaria dirigida a la comprensión del lector, no existe una resolución completa a causa de la pérdida de datos y documentos históricos, así como el acceso restringido a la información.

## V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El análisis de los retratos biográficos desde el ámbito literario permite un acercamiento que, en contraste con los estudios históricos y antropológicos, tiene un enfoque más allá de los hechos puntuales y su relevancia en la reconstrucción de una visión histórica-social. Añade un carácter individual en tanto se analizan aspectos personales —rasgos físicos, intereses, hábitos, situaciones ordinarias, conversaciones en contextos no formales— en la narración. Tampoco se puede dejar de lado el estilo literario de quienes realizan los textos y el sentido que adquieren en sus palabras los hechos de vida del retratado.

En el caso particular de los retratos y autorretratos literarios, la aproximación al retratado y al biógrafo nos da acceso a facetas poco conocidas de narradores, poetas y literatos notables en la historia de la literatura en nuestro país. De este modo, es posible conocerlos no sólo como figuras de autoridad, sino como individuos que, al igual que otras personas, vivieron experiencias comunes, tuvieron intereses, inclinaciones, problemas, conversaciones banales, pasatiempos, así como se relacionaron dentro y fuera de los círculos literarios. En otras palabras, el retrato literario revela parte de quién era el retratado y, a su vez, parte de la personalidad de quien lo escribió.

Finalmente, conviene añadir que la tarea de la investigación con este objeto de termina aquí. Para el estudio literaria en México, el trabajo que se ha realizado durante esta investigación es de gran relevancia porque, al ser la primera que observa el retrato biográfico desde la literatura, se establece como una base y da paso a un número considerable de futuras investigaciones. De igual manera, inicia una labor considerable de difusión de información libre y accesible.

Es fundamental continuar con el rescate, análisis y la divulgación de los retratos y autorretratos literarios, sin olvidar que las literatas son igualmente importantes. De la misma manera, el ejercicio de la búsqueda literaria está obligado a descentralizarse y dirigir la mirada a las provincias y la periferia, a donde no llega el reflector del canon literario.

## VI. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Autónoma de Aguascalientes, El Colegio de San Luis y el comité organizador del Verano de la Ciencia Región Centro por la oportunidad otorgada para participar en la 24° edición. Del mismo modo, agradezco al Dr. Fernando Adolfo Morales Orozco por su orientación, guía y enseñanza en este proceso de aprendizaje. Agradezco también al Centro de las Artes y la Cultura (UAA) por facilitarme lo necesario y, finalmente, a mis profesoras, la Dra. Adriana Álvarez Rivera, la Dra. Ilse Guadalupe Díaz Márquez y la Mtra. Adriana Marmolejo Soto por su apoyo constante y su orientación.

## REFERENCIAS

- [1] El Colegio de San Luis (2022). En la mirada de otros. Retratos y autorretratos literarios de los siglos XVI a XX. <https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1>
- [2] El Colegio de San Luis. "Porfirio Barba Jacob (1883-1942)". Recuperado de En la mirada de otros. Retratos y autorretratos literarios de los siglos XVI a XX: <https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1093>
- [3] El Colegio de San Luis. "Rafael Cabrera (1884-1943)". Recuperado de En la mirada de otros. Retratos y autorretratos literarios de los siglos XVI a XX: <https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1144>
- [4] El Colegio de San Luis. "Nemesio García Naranjo (1883-1962)". Recuperado de En la mirada de otros. Retratos y autorretratos literarios de los siglos XVI a XX: <https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1178>
- [5] El Colegio de San Luis. "Carlos González Peña (1885-1955)". Recuperado de En la mirada de otros. Retratos y autorretratos literarios de los siglos XVI a XX: <https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1282>
- [6] El Colegio de San Luis. "Mariano Silva y Aceves (1887-1937)". Recuperado de En la mirada de otros. Retratos y autorretratos literarios de los siglos XVI a XX: <https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1274>
- [7] El Colegio de San Luis. "Desiderio Macías Silva (1922-1995)". Recuperado de En la mirada de otros. Retratos y autorretratos literarios de los siglos XVI a XX: <https://retratosliterarios.colsan.edu.mx/?p=1266>

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS FRACCIONES

**Daniela Aritzai Álvarez García**  
Centro Regional de Educación Normal  
Profra. Amina Madera Lauterio  
Manuel José Othón SN, Sin número, 78520  
Cedral, S.L.P.

[danielagar17m@gmail.com](mailto:danielagar17m@gmail.com)

**Ma. Cristina Herrera Tovar**  
Centro Regional de Educación Normal  
Profra. Amina Madera Lauterio  
Manuel José Othón SN, Sin número, 78520  
Cedral, S.L.P.

[criss\\_peke10@hotmail.com](mailto:criss_peke10@hotmail.com)

**Resumen** — En este trabajo se presenta la importancia de hacer uso de las estrategias didácticas dentro de la materia de matemáticas, analizar el desarrollo de la enseñanza de las fracciones y su impacto en el desarrollo académico de los alumnos. Además, propone innovaciones para mejorar el aprovechamiento académico y la eficiencia de los docentes frente a clase. Las estrategias didácticas como recurso para reaprender el tema de las fracciones en un grupo de educación primaria, atendió cuestionamientos acerca de la práctica continua que se hace con las estrategias didácticas: acciones de ejecución en las planeaciones, factores que influyen en el rezago, impacto personal, beneficios, desventajas, seguimiento con relación a la enseñanza- aprendizaje de las fracciones y propuesta de estrategias para mejorar la deficiencia de los alumnos.

**Palabras clave:** Estrategias didácticas, fracciones, influencia del juego, rezago

**Abstract** — his work presents the importance of the use of didactic strategies within the subject of Mathematics, analyzes the development of the teaching of fractions and its impact on the academic development of students. In addition, it proposes innovations to improve academic achievement and teachers' efficiency in the classroom. The didactic strategies as a resource to relearn the topic of fractions in an elementary school group, addressed questions about the continuous practice of didactic strategies: actions of execution in planning, factors that influence the lag, personal impact, benefits/disadvantages, follow-up in relation to the teaching-learning of fractions and proposal of strategies to improve the students' deficiencies.

**Keywords:** Didactic strategies, fractions, influence of the game, delay

## I. INTRODUCCIÓN

La educación en México ha experimentado cambios importantes con base a las necesidades que surgieron en su implementación, por lo tanto, el regreso a clases presenciales en el ciclo escolar 2021 a las escuelas primarias, reincorporó el uso de estrategias didácticas para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en los alumnos y trabajo de los docentes en sus actividades diarias. Tiempo atrás se han hecho investigaciones sobre su importancia y el interés que se tiene por conocer más cerca del tema sin embargo es posible que exista poco conocimiento en propuestas que pueda servir a los diversos grados académicos en el uso de problemas fraccionarios.

De forma general el uso de las estrategias parte de lo tradicionalista a lo más práctico para que los alumnos a partir de su propio estímulo vayan consolidando los conocimientos previos con los nuevos.

El tema de fracciones es considerado uno de los temas más complejos de la Educación Primaria ya que existen ciertos factores que impiden que los alumnos aprendan de la forma correcta (Nociones, interés, proceso de desarrollo, entre otros). Sin embargo, una de las preocupaciones que más se presenta y está más vinculada a esta investigación es la didáctica, ha sido la de generar propuestas de enseñanza que favorezcan el aprendizaje del concepto. La investigación que ha atendido esta preocupación ha implicado la conducción de intervenciones en las aulas. Entre las propuestas que han sido investigadas están: 1) el uso de situaciones problemáticas que implican la repartición de múltiples enteros, como medio para apoyar el aprendizaje de las fracciones mixtas e impropias; el uso de la medición como eje central en la enseñanza de las fracciones (Lamon, 2007).

Lo que para muchos ha sido un foco meramente alternante para que los docentes mejoren sus procesos de enseñanza y de este modo los alumnos no se queden en un rezago, para que así puedan aplicarlas en su vida cotidiana.

Las importancias de las estrategias didácticas en este trabajo están enfocadas ayudar a los docentes a utilizar el juego como un recurso de aprendizaje, se rescata mediante instrumentos de investigación que ayudan a presentar el beneficio de utilizar diversas estrategias didácticas como un recurso importante durante la ejecución de las clases.

## II. MARCO TEÓRICO

Se fundamenta en la teoría Jean Piaget (1962) y Lev Vygotsky (1962) que consideran el proceso del aprendizaje como un cambio constante con la ayuda del estímulo respuesta.

Un elemento que debe estar presente en el desarrollo de los alumnos al utilizar diversas estrategias didácticas, es la teoría del desarrollo de Jean Piaget puesto que se centra en el aspecto dinámico de la actividad intelectual y de las estructuras psicológicas que caracterizan a los niños en diferentes etapas de desarrollo.

Piaget percibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización de estructuras de modo que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior. De este modo presenta una teoría del desarrollo y así distingue 4 etapas grandes periodos o estadísticos en el desarrollo de las estructuras cognitivas de los niños.

1. Periodo sensorio motriz o de juego hasta los 24 meses (2 años)
2. Etapa preoperatoria o del juego simbólico (2-7 años)
3. Periodo de las operaciones concretas, de los 7 a los 11-12
4. Etapa de operaciones formales (12 años en adelante)

Lev Vygotsky sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas. Señala el juego como valor socializador y como factor de desarrollo, el primero refiriéndose a que el ser humano hereda toda la evolución filogenética, pero el producto final de su desarrollo vendrá determinad por las características del medio social donde vive.

Además, el juego constituye el motor del desarrollo en la medida en que se crea zonas de desarrollo próximo. Se puede plantear que es constructivista ya que, según su teoría, los niños construyen su aprendizaje y su realidad social y cultural que les rodea a partir de que juegan con otros niños, y de esta manera amplían su capacidad de comprender la realidad de su entorno social.

### III. METODOLOGÍA

La Metodología de investigación está basada en un enfoque cualitativo que es un modelo inductivo a la acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” y no siempre la secuencia es la misma, varía de acuerdo con cada estudio en particular (Hernández R., 2010, p. 9)

En relación a la presente investigación, se siguieron las pautas del enfoque cualitativo y de la investigación-acción participativa de campo de la investigación de (Hernández, 2010) porque:

- a) Se quiere resolver una situación problemática escolar y real, como lo es el bajo nivel de comprensión y ejecución de los estudiantes de educación primaria cuando trabajan con fracciones y resuelven problemas.
- b) A partir de la situación problemática existente, el docente de aula (responsable de la asignatura matemáticas y de los cursos de cuarto año en adelante de un liceo) planifica, ejecuta, ajusta y valida directamente en el aula, estrategias de enseñanza y aprendizaje de las fracciones.

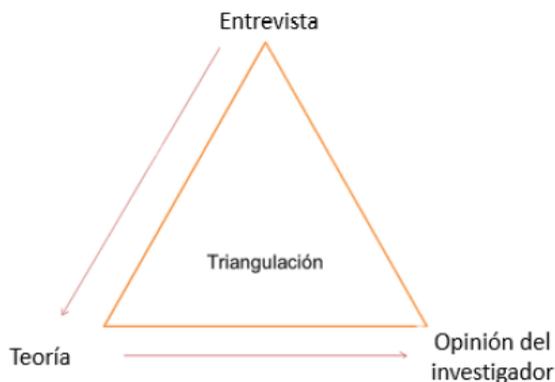
Desarrollando un método a través de las tres fases propuestas por Rodríguez, Gil y García (1996); las cuales se llevan a cabo de la siguiente manera:

- a) Fase Preparatoria- Esta se desarrolla en dos etapas: La primera etapa es la reflexión la cual se basa en clarificar el tópico de interés y describir las razones para esa elección. Así como establecer las fuentes de procedencia del tópico.
- b) Fase analítica- Se derivan tres aspectos, el primero es la reducción de datos que es un proceso de categorización y codificación, el segundo la disposición y transformación de datos es la creación de gráficos diagramas y matrices y por último la obtención de resultados y verificación de conclusiones.

- c) Fase informativa- el proceso de presentación y difusión de los resultados termina por medio del investigador, se alcanza mayor comprensión del objeto de estudio y se comparte con otros.

Los instrumentos y recursos utilizados fueron la encuesta aplicada por medio de la plataforma Google Forms, los cuales se basan en poner una serie de preguntas abiertas y de opción múltiple a partir de varias categorías relacionadas con tema de trabajo; con el fin de rescatar la opinión de los sujetos de investigación los cuales son dos maestros de sexto grado y 26 alumnos del mismo, sobre la importancia y uso que hacen de las estrategias didácticas.

Así mismo el análisis y descripción del contenido se organizó mediante la triangulación de datos tal como se muestra en la (Figura 1) a través de la entrevista, la teoría y la opinión del investigador, se aplica un análisis partiendo de estas fuentes que son indispensables para interpretar la información obtenida y llegar a una conclusión.



**Fig.1** Triangulación de Datos

#### **IV. RESULTADOS**

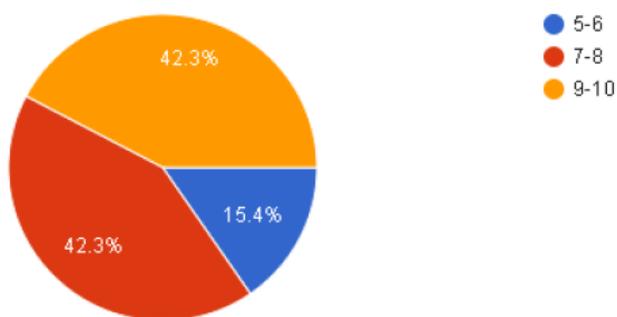
Con la finalidad de verificar de qué manera los docentes planifican sus clases, la presente categoría hace mención en cómo se ha observado a los alumnos afectados con los nuevos procesos de aprendizaje sobre las fracciones haciendo hincapié de la importancia que tiene aplicar las estrategias adecuadas para minimizar este rezago educativo que se ha presentado en un contexto real dentro del salón. Es conveniente mencionar que cada alumno presenta diferentes dificultades en torno a las fracciones debido a las condiciones de espacio, tiempo, el equipamiento, interés y capacidad.

Con respecto a qué estrategias sirven para la enseñanza de las fracciones, es necesario tomar en cuenta el currículum (SEP,2017) para saber cuáles son los aprendizajes esperados en el grado de sexto año. Por ello es notable demostrar que los docentes consideran que:

- Según el Programa de Estudios, se presentan varias estrategias en las cuales los alumnos desarrollan las nociones básicas de fracciones simples, mixtas,

propias e impropias. En la intención didáctica, se describe el tipo de recursos, ideas, procedimientos y saberes que se espera pongan en juego los alumnos ante la necesidad de resolver el desafío que se espera.

Tanto los docentes como los alumnos consideran importante trabajar con la ayuda de lo dinámico respetando los diferentes estilos de aprendizaje. En este sentido, este recurso no ha sido muy utilizado por el personal docente en los últimos años puesto que las condiciones en las que se encontraban durante la pandemia eran muy complicadas tanto en la conexión o la oportunidad de recurrir al uso de material concreto, es por esto que la siguiente gráfica alude a presentar la dificultad en el dominio de las fracciones:



**Gráfica 1.** Dificultad en el dominio de las fracciones

Una segunda interrogante fue que los alumnos mencionaran al menos tres estrategias que utilizaron para aprender las fracciones, obteniendo como opinión que entre las estrategias que más utilizaron fue "ver videos de fracciones, repartir en partes las pizzas, figuras y convirtiendo las fracciones dividiéndolas, las paralelas, etc." Considerando que es necesario buscar la forma de lograr los aprendizajes esperados en el tema, lograr el interés y sobre todo la comprensión razonada de los diferentes tipos de operaciones.

Los docentes deberían hacer uso de estrategias didácticas para desarrollar los contenidos de un programa y transformarlos en un concepto con significado, a este proceso se le llama transposición didáctica, porque es la herramienta que permite comprender la información de manera fácil y práctica.

## V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Esta investigación permitió conocer la realidad que se vive en torno a la enseñanza y el proceso de aprendizaje en la escuela primaria y facilitó constatar que dicha enseñanza es mínima, está principalmente rezagada por el uso de los materiales abstractos que utilizan los docentes, para que puedan atender a las necesidades académicas de los grupos de la educación primaria especialmente en los últimos grados académicos cuarto, quinto o sexto año, demostrando que prácticamente la pandemia no fue el problema de este rezago educativo si no que los docentes no estaban parcialmente adaptados para brindarles las

herramientas necesarias a los alumnos y así lograran aprender las operaciones básicas de las fracciones correctamente.

En este orden de ideas, la importancia que tiene actualmente la relación del juego mediante al apoyo de material didáctico y la secuencia correcta de la diversificación de estrategias es un gran desafío en el diseño de la estrategia didáctica que el docente elige para enseñar las fracciones.

Los resultados obtenidos mostraron un buen desempeño comparados con la de otros trabajos debidos que esta investigación puede servir a futuros investigadores que estén interesado en proponer estrategias didácticas y ofrecer orientaciones para toda persona que se relaciona directamente con el campo educativo garantizando grandes beneficios a partir de la aplicación de estrategias innovadoras, diversas y motivantes que permitan la mejora de los aprendizajes matemáticos.

## VI. RECONOCIMIENTOS

Expreso un agradecimiento al Centro Regional de Educación Normal Amina Madera Lauterio, a la asesora de esta investigación por las facilidades y el apoyo otorgado para la realización de en la 24° estancia de verano de la ciencia.

## REFERENCIAS

- [1] Hernández, R. (2010). Metodología de la investigación. México: Mcgraw-Hill, Hernández Rose (2001) Mediación en el aula recursos, estrategias y técnicas didácticos. Editorial 1
- [2] Hernández, A. (2014). El juego como estrategia didáctica para favorecer el aprendizaje de las fracciones (Tesis de licenciatura) Centro Regional de Educación Normal "Profra. Amina Madera Lauterio". Cedral, S.L.P, México.
- [3] Lanon, S. J. (2007). Rational numbers and proportional reasoning. In: LESTER, F. K. (Ed.). Second handbook of research on mathematics teaching and learning. A project of the National Council of Teachers of Mathematics. Reston, VA: NCTM, p. 629-667
- [4] Piaget, J. (1962). La formación del símbolo en el niño. México: F.C.E.
- [5] Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe
- [6] SEP. (2011). Plan de estudios 2011, Guía para el maestro, Sexto Grado, Educación básica. México, pp. 243-246 Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México: Secretaría de Educación
- [7] Streefland, L. (1987). Producción libre de monografías de fracciones. En J. C.
- [8] Vygostky, L.S. (1962). Thought and Language. Cambrigde: The MLT Press.

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO

**Sandra Jazmín Guillen Medina**

Centro Regional de Educación Normal  
Profra. “Amina Madera Lauterio”  
Manuel José Othón S/N, Cedral San Luis  
Potosí

[sandraguillenmedina@gmail.com](mailto:sandraguillenmedina@gmail.com)

**Juan Manuel Rodríguez Tello**

Centro Regional de Educación Normal  
Profra. “Amina Madera Lauterio”  
Manuel José Othón S/N, Cedral San Luis  
Potosí

[jrsuperman23@gmail.com](mailto:jrsuperman23@gmail.com)

**Resumen** — El propósito de la investigación es proponer estrategias didácticas que favorecen la lectoescritura en primer grado, favoreciendo el aprendizaje de los alumnos, que ayuda a los docentes, conociendo estrategias que se pueden aplicar en el aula al dar una clase, a los alumnos les favorece en su proceso de lectoescritura y sean fácil de aplicarlas en su vida cotidiana, el objetivo es proponer estrategias didácticas que favorece la lectoescritura, se usó un enfoque cualitativo, el método hermenéutico, el tipo de investigación es explicativa, el paradigma es interpretativo, los instrumentos que se usaron fue la entrevista y encuesta para recolectar los datos que son necesarios para conocer el proceso de lectoescritura de los alumnos.

**Palabras clave** —Estrategia didáctica, lectoescritura, primer grado.

**Abstract** — The purpose of the research is to propose didactic strategies that favor reading and writing in the first grade of education, favoring the learning of students, which helps teachers, knowing strategies that can be applied in the classroom when teaching a class, favoring students in their reading and writing process and being easy to apply them in their daily lives, The objective is to propose didactic strategies that favor reading and writing, a qualitative approach was used, the hermeneutic method, the type of research is explanatory, the paradigm is interpretative, the instruments used were the interview and survey to collect the data that are necessary to know the students' reading and writing process.

**Keywords** — Teaching strategy, literacy, first grade.

## I. INTRODUCCIÓN

La investigación “Estrategias didácticas que favorece le lectoescritura en primer grado”, que se llevó a cabo en la escuela primaria Francisco I. Madero ubicada en San Isidro, Cedral S.L.P. siendo un tema de gran relevancia en la actualidad al pasar por una pandemia, los alumnos no lograron sus aprendizajes esperados del perfil de egreso del preescolar.

El propósito de esta investigación consiste en conocer diferentes estrategias didácticas que favorecen la lectoescritura en primer grado, favoreciendo el aprendizaje de los alumnos, ayudando a los docentes a conocer estrategias que se puedan aplicar en el aula al momento de dar una clase, a los educandos favoreciendo su proceso de lectoescritura y siendo fácil de aplicarlo en la vida cotidiana de los alumnos.

## II. MARCO TEÓRICO

*“La lectura es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continúa, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba”* (Isabel Solé, 1992).

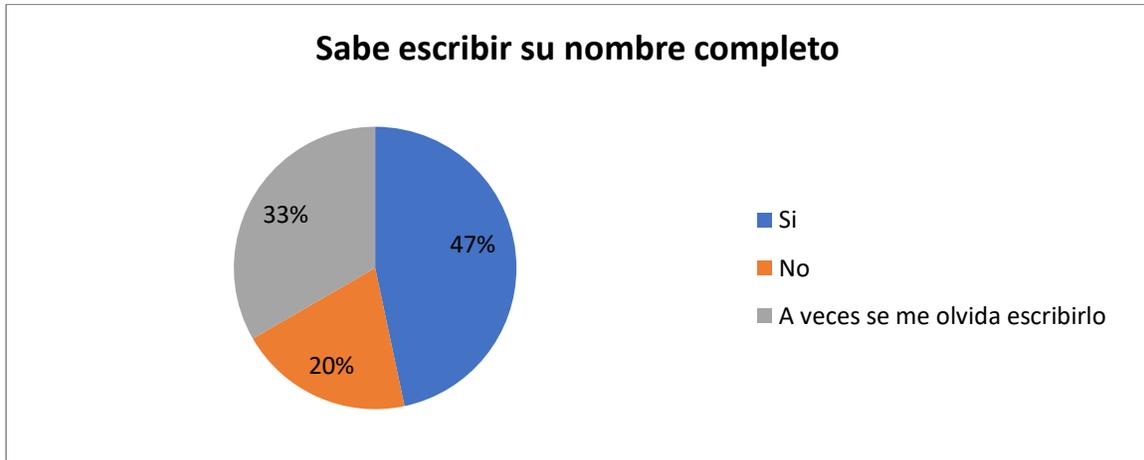
Tres destrezas básicas de la escritura: la comunicación, la composición y el estilo. *“Para enseñar a escribir hay que aislar ejemplos concretos de cada una de estas destrezas e ir trabajando gradualmente, integrándolas todas para conseguir una competencia completa de escritura. Las destrezas por si mismas no se pueden graduar, pero es el lenguaje el que se puede adaptar a las necesidades y nivel de cada alumno”* (Pincas, 1987). Como menciona Pincas que existen tres destrezas básicas para poder escribir una buena comunicación, comprensión y estilos de escritura que se pueda manejar, las cuales se deben de trabajar gradualmente adaptando el lenguaje a las necesidades y niveles donde se encuentren los alumnos para que logren sus aprendizajes esperados y utilizando la escritura en su vida cotidiana.

*“La estrategia didáctica es el recurso de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados. La complejidad que implica la concreción en el aula de la visión de los enfoques pedagógicos, genera un cambio sistémico, considerando la lógica de la formación de los profesores para alcanzar la aceptación y apropiación de las innovaciones pedagógicas”* (Díaz Barriga, 2010).

*“El proceso de aprendizaje de la lectoescritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico”* (Reyes, 2004).

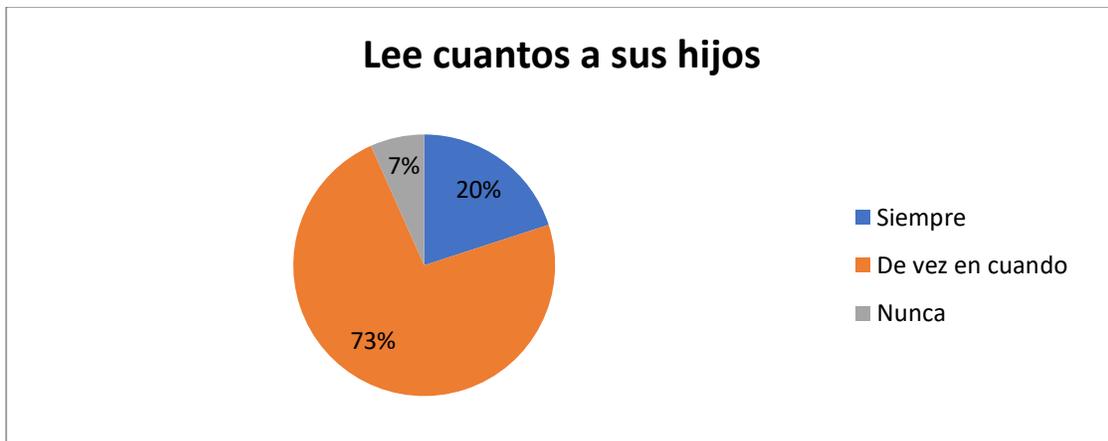
### III. MATERIALES Y MÉTODOS

#### ESCRITURA DEL NOMBRE DEL ALUMNO



En el indicador 8 se les pregunto a los alumnos si sabían escribir su nombre completo incluyendo apellidos y si tienen más de un nombre, lo cual 7 alumnos ya saben escribirlo completo, 3 alumnos aún no saben escribir su nombre y 5 alumnos saben escribir un nombre, sus apellidos paternos, pero no lo saben escribir completo porque se les olvida como iba lo cual se observa. “La escritura es un instrumento capaz de incidir en el conocimiento, ha llevado a que los niños escriban sólo para reproducir modelos a través de copias y dictados, sin considerar al lector potencial de los textos que producen” (González y Díaz, 2004)

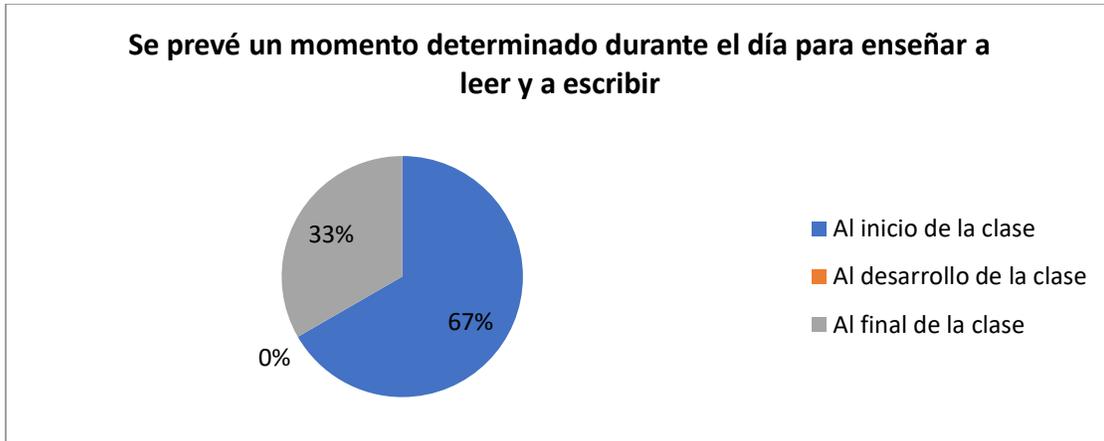
#### AMBIENTE ALFABETIZADOR



En el indicador cinco se les pregunto a los padres de familia que si ellos les leen cuentos a sus hijos lo cuales 3 contestaron que siempre les leen cuentos, a sus hijos, 11 padres de familia contestaron que de vez en cuando le leen cuentos a sus hijos y un padre de familia dijo que nunca le lee cuentos a su hijo, es importante conocer como

es el ambiente alfabetizador en casa y el apoyo que reciben los alumnos por sus padres.

#### LECTOESCRITURA EN LA CLASE



En el indicador número siete se les pregunto a los docentes si se tienen un momento determinado, específico durante el día de clases para enseñar a leer y escribir a sus alumnos por lo cual dos lo prevén al inicio de la clase y uno al final de la clase, esto depende mucho del contexto de los alumnos, de su manera de trabajar para alcanzar los aprendizajes esperados.

#### IV. RESULTADOS

Los instrumentos que se aplicaron se analizaron por medio de 22 tablas las cuales se analizaron la información aplicada a los alumnos los cuales son 8 tablas y gráficas donde en la tabla y gráfica 1 la asistencia a escuela, en la tabla y gráfica 2 apoyo con las tareas en casa, en la tabla y gráfica 3 lectura en casa, en la tabla y gráfica 4 apoyo de los padres en la asistencia, tabla y gráfica 5 lectura de los alumnos, en la tabla y gráfica 6 ambiente alfabetizador en casa, en la tabla y gráfica 7 escritura de palabras alumno, en la tabla y gráfica 8 escritura del nombre del alumno donde los resultados fueron la mayoría favorables teniendo un buen ambiente alfabetizador logrando sus aprendizajes esperados y a su vez sean significativos.

En las tablas que se analizaron de los padres de familia son 6 tablas y gráficas que se aplicaron las cuales son la tabla y gráfica 9 escolaridad de los padres, en la tabla y gráfica 10 lectoescritura de los hijos, en la tabla y gráfica 11 asistencia de los hijos, en la tabla y gráfica 12 apoyo de los padres con las tareas, en la tabla y gráfica 13 ambiente alfabetizador, en la tabla y gráfica 14 libros en casa de las cuales los resultados fueron positivos y los alumnos reciben apoyo por parte de sus padres de familia para favorecer la escritura y lectura.

En las tablas que se analizaron de los docentes son un total de 8 tablas y gráficas las cuales son en la tabla y gráfica 15 servicio docente, en la tabla y gráfica 16 preparación académica, en la tabla y gráfica 17 grado que imparte clases ,en la tabla y gráfica 18 en qué grado se

trabaja más la lectoescritura, en la tabla y gráfica 19 importancia de la lectura, en la tabla y gráfica 20 dificultades de la comprensión lectora, en la tabla y gráfica 21 lectoescritura en la clase, en la tabla y gráfica 22 organización para trabajar la lectoescritura donde los resultados coincidieron al trabajar el proceso de lectoescritura de los alumnos de primer grado.

## V. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)

Es importante los instrumentos, el análisis de ellos para sugerir estrategias didácticas para mejorar el proceso de lectoescritura de los alumnos acorde al contexto donde se encuentran que sean favorables para ellos, acorde a las entrevistas y cuestionarios aplicados a docentes, padres de familia y a los alumnos de primer grado, se obtuvo la información necesaria para que se realice una propuesta adecuada.

## VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Por la pandemia el proceso de lectoescritura afectado a una gran parte de la población estudiantil de educación primaria, al estar en casa no recibieron el mismo apoyo por parte de sus padres porque muchos de ellos trabajaban y no tenían tiempo para ayudar con las tareas de la escuela, convirtiéndose su casa en su escuela, la motivación era menos por seguir aprendiendo y solo queriendo jugar. Se logró proponer estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje de los alumnos utilizándolos en su vida cotidiana, es un tema muy interesante para trabajar en el futuro con los alumnos que se les dificulten este proceso.

## VII. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Expreso mi agradecimiento al Centro Regional de Educación Normal “Profra. Amina Madera Lauterio” en Cedral, San Luis Potosí por las facilidades y el apoyo otorgado para la realización de la estancia de verano de la ciencia zona centro.

## REFERENCIAS

- [1] AEBLI, H. (1991). Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo. Madrid: Narcea S.A. Ediciones.
- [2] Cassany, D. (2020). Enseñar en época de la COVID-19. El educador. Un punto de encuentro. Disponible en <https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/uploads/2020/07/revista-el-educador-julio2020.pdf> [consultado en 2021]
- [3] Hernández Díaz, A. (2009). Nuevos retos de la profesión docente. II Seminario Internacional formación docente e innovación pedagógica. CEPES. Universidad de La Habana.
- [4] Nivel de escritura en alumnos de primer grado, de estrato sociocultural bajo. Disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982008000300003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982008000300003) [consultado en 2022]

# EXPERIENCIAS, PERCEPCIONES, EMOCIONES-SENTIMIENTOS Y PRÁCTICAS DE CUIDADO DE TRABAJADORAS Y TRABAJADORES ESCOLARES EN CONTEXTOS DE AMENAZA POR EL CRIMEN ORGANIZADO EN EL ALTIPLANO POTOSINO

**Mónica Rodríguez Tirado**

Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
Facultad de Psicología  
De Los Talleres 186, Valle Dorado, 78399 San  
Luis, S.L.P.  
[monitirado2020@gmail.com](mailto:monitirado2020@gmail.com)

**Diana Cecilia Rodríguez Ugalde**

Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
Facultad de Psicología  
De Los Talleres 186, Valle Dorado, 78399 San  
Luis, S.L.P.  
[psic.diana.rdz.ugalde@hotmail.com](mailto:psic.diana.rdz.ugalde@hotmail.com)

**Resumen** — En este trabajo se presentan las percepciones que tienen las trabajadoras y los trabajadores escolares sobre la violencia en contextos del crimen organizado en la zona del Altiplano Potosino. Se realizó un estudio con un enfoque metodológico cualitativo, donde participaron ocho trabajadoras y trabajadores escolares. En los hallazgos se exponen las percepciones que tienen las trabajadoras y los trabajadores escolares sobre el territorio, además de las emociones-sentimientos experimentados y el papel de los rumores.

**Palabras clave** — Percepciones del territorio, Violencia, Crimen organizado.

**Abstract** — This paper presents the perceptions that school workers have about violence in the context of organized crime in the Altiplano Potosino area. A study was carried out with a qualitative methodological approach, where eight school workers participated. The findings expose the perceptions that school workers have about the territory, in addition to the emotions-feelings experienced and the role of rumors.

**Keywords** — Perceptions of the territory, Violence, Organized crime.

## I. INTRODUCCIÓN

México es reconocido a nivel internacional por las violencias que generan los diferentes grupos del crimen organizado. No es una mentira que en cada estado se encuentra al menos uno de estos grupos, donde ejercen violencia contra los ciudadanos. En la investigación “El crimen organizado y la violencia en San Luis Potosí”, Pérez (2022) menciona que desde el 2007 el estado ha sido habitado por algunos Cárteles del crimen organizado (el Cártel del Golfo y el Cártel del Milenio), pero que, a pesar de eso, presenta bajos niveles de violencia en comparación con otros estados del país (p. 51-52). La presencia de estos grupos hace que la cotidianidad de los habitantes se modifique, al igual que las cotidianidades en los espacios educativos. En estos contextos, sabemos que los maestros también son afectados, como refieren diversas notas periodísticas.

Por otra parte, en la investigación “Violencias cotidianas en contextos escolares: reflexiones desde el Altiplano de México”, Chávez (2015) menciona que la región es afectada por el narcotráfico y por la militarización federal, lo que interviene en los ámbitos de interacción social. Específicamente, en las zonas rurales los actores escolares de la

región viven constantes violencias, hostigamientos y, por supuesto, narcoviencias, por ende, la convivencia y el aprendizaje se ven afectados.

Tomando en cuenta lo anterior, nos interesó indagar sobre el tema de escuela, territorio y violencia en contextos de crimen organizado en San Luis Potosí. En el día a día se refieren noticias, rumores o relatos sobre lo que pasa en ciertas comunidades en relación con la violencia que ejercen este tipo de organizaciones y cómo esto afecta a las trabajadoras y los trabajadores escolares, así como a estudiantes. El trabajo se realizó en una escuela rural ubicada en el Altiplano Potosino, donde participaron ocho trabajadoras y trabajadores escolares quienes llevan entre uno y 15 años de trayectoria docente. La comunidad tiene una extensión territorial de aproximadamente 200 hectáreas y cuenta con una población de alrededor de 3 mil habitantes; así mismo, sus principales actividades económicas son la agricultura, la silvicultura y el comercio. Se caracteriza también por sostener su economía a través de las remesas que son enviadas por población que migra a Estados Unidos. La investigación tuvo como objetivos identificar las percepciones sobre el territorio de los trabajadores escolares en contextos de amenaza de violencia por el crimen organizado y explorar las experiencias de ser trabajadores escolares en contextos de amenaza de violencia por el crimen organizado. En este informe solo se presentan los hallazgos relacionados con el primer objetivo: las percepciones que tienen las trabajadoras y los trabajadores escolares sobre el territorio en que despliegan su trabajo.

## II. MARCO TEÓRICO

### Contextualización

En México se reconoce la existencia de violencia, específicamente la que ejercen algunos grupos del crimen organizado, en donde la inseguridad y violencia son fenómenos que afectan la calidad de vida de los ciudadanos e intervienen en las oportunidades de crecimiento (Gutiérrez, Magdaleno del Río y Yáñez, 2010). Este tipo de violencia crea una crisis estructural que es reflejada en los órdenes de la vida pública y social (Fierro, 2017). El estado de San Luis Potosí no queda exento de esta violencia, en él suceden actos violentos como: robos, secuestros, desapariciones de mujeres, balaceras o asesinatos. De acuerdo con los resultados de la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU) realizada por el INEGI, en septiembre del 2021, el 76.8% de los potosinos consideró inseguro vivir en San Luis, mientras que en diciembre esta percepción fue para el 81.3% de la población (INEGI, 2021).

En esta línea, en una nota periodística se menciona que en el 2020 algunos grupos del crimen organizado, como el Cártel del Golfo, el Cártel Jalisco Nueva Generación, el Cártel de los Ministeriales y el Grupo Espartano se disputaban el altiplano potosino. En ese tiempo se presentaban actos violentos como: enfrentamientos, intentos de secuestro y atentados contra civiles (Condor, 2020).

## **Categorías teóricas**

A continuación, se presenta una discusión teórica sobre las categorías: percepciones sobre el territorio de las trabajadoras y los trabajadores escolares, emociones-sentimientos experimentados y rumores.

### **Percepciones sobre el territorio de las trabajadoras y los trabajadores escolares**

Oviedo (2004) menciona que la percepción es un proceso de extracción y selección de la información relevante, pues esto genera un estado de claridad, al igual que permite el desempeño de la racionalidad y coherencia. Además, menciona que la labor de la percepción es hacer agrupaciones de la información circundante, pues esto permite adquirir la noción de un objeto.

Por su parte, Moya (1999) expone que la percepción de una persona o de algún fenómeno depende del reconocimiento de emociones o reacciones. Con esto une diversos elementos informativos que son recolectados por medio de la interacción (como se citó en Aura y Castilla, 2006).

En relación con el territorio, Cerutti (2019) explica que el territorio es el reconocimiento del mundo y que este lo configuramos en un nosotros, pero esto dependerá de la comunidad social que nos respalda. Así mismo, el territorio también puede ser comprendido como espacios conectados que conforman el escenario mundial y que, indirectamente, configuran la manera de ver al mundo. Así, podemos decir que el territorio es cambiante, dinámico y conflictivo pues en él confluyen las relaciones sociales (González, 2011).

Con lo anterior podemos definir que con la percepción recogemos la información que nos parece más relevante y que el territorio es la forma en que reconocemos nuestro mundo. Al unir ambas nociones, la percepción sobre el territorio, podemos definirla cómo recogemos la información de los espacios que habitamos.

### **Emociones- Sentimientos experimentados**

Existen distintos frentes teóricos desde los cuales se ha discutido en torno a las emociones y los sentimientos. Por un lado, se encuentran los frentes psicológicos, cognitivos y biologicistas, que refieren a explicaciones que abordan al sujeto individual como ente psíquico y corpóreo-biológico. En este frente, las emociones son estados mentales intencionales que son apoyadas por las creencias, las cuales son originarias del comportamiento que manifestamos los sujetos, pero, al mismo tiempo, están controladas por las normas sociales que están implicadas en nuestras creencias (Charaudeau, 2011). En cambio, los sentimientos son emociones codificadas, además de que duran un tiempo y, lo más importante, es que están relacionadas con la mente (Fernández Poncela, 2011).

Para tener más clara la diferencia, Filliozat (2007) expone que las emociones y los sentimientos mantienen estrechas relaciones. Las emociones son biológicas mientras que los sentimientos son elaboraciones llamadas secundarias porque se las somete a un proceso de mentalización (citado en Fernández, 2011) .

Frente a estas teorizaciones, que dejan de lado el análisis sobre la estructura social en que ocurren las emociones y los sentimientos, se encuentran el *giro afectivo* y las *posturas feministas* (Solana y Vacarezza, 2020). Estas perspectivas analíticas reconocen que las emociones y los sentimientos surgen en el entramado sociocultural, es decir, que frente a la perspectiva psicologista y biologista, las emociones y los sentimientos se aprenden culturalmente en las interacciones sociales que determinan y configuran ciertas estructuras que les dotan de una carga simbólica.

### **Rumores**

Los rumores, según Marzo (2019), son un proceso comunicativo espontáneo, escurridizo, que se difunde de manera exponencial y que desarrolla un contenido interesante, pero a su vez ambiguo. Las características del rumor son que tienen un contexto comunicativo espontáneo, está dirigido por la sociología de los grupos y que el emisor es anónimo, pero, a pesar de eso, resulta ser creíble.

## **III. MÉTODOS**

El presente trabajo sigue un enfoque metodológico cualitativo, pues interesa la forma en que es comprendido, experimentado y producido el mundo por parte de los sujetos. Fue prioritario conocer las perspectivas de los participantes desde sus sentidos, significados, conocimientos y experiencias, además de priorizar el proceso interactivo en el que intervienen el investigador y los participantes (Vasilachis, 2006).

Teniendo esto claro, como diseño de investigación nos basamos en el estudio de caso, en la psicología este tipo de diseño sirve para entender a las personas, es decir, entender las experiencias, percepciones, emociones y características específicas de una persona o de un conjunto de personas que forman parte de un grupo o colectivo social y que, por tanto, comparten una serie de condiciones sobre su realidad (Muñiz, 2010).

Para la realización de este trabajo se requirió la participación de trabajadoras y trabajadores escolares, específicamente que laboran en una escuela primaria rural perteneciente al Altiplano potosino, que se localiza en contextos de amenaza de violencia criminal. Aceptaron participar ochos trabajadoras y trabajadores, seis mujeres y dos hombres, quienes tienen entre uno y 15 años de labor escolar; nos compartieron sus percepciones sobre el territorio en el que trabajan. En la recolección de datos, utilizamos dos instrumentos, el primero de ellos fue la cartografía social participativa (imagen 1). Esta herramienta permite dibujar o marcar el problema a tratar, donde las normas para la construcción del mapa y del dibujo son normadas colectivamente (Mancila y Habegger, 2018).

También fue necesario la realización de una entrevista grupal, la cual nos sirvió para conocer más a fondo las percepciones, emociones- sentimientos y los rumores que los participantes han escuchado. Cabe recalcar que para la elaboración de estos instrumentos fue necesario hacer dos revisiones con personas expertas del tema, con el objetivo de que los instrumentos fueran, idóneos en relación con los objetivos planteados y, lo más

importante, nos sirviera para recolectar los datos que buscábamos. Sobre el análisis de datos, primeramente, fue necesario hacer las transcripciones de la cartografía y de la entrevista grupal. Cuando estuvieron listas las transcripciones, pasamos a identificar las categorías y las subcategorías que se encontraban en los datos obtenidos, en seguimiento del método de categorización de datos a través de una codificación axial. Se recurrió a la elaboración de un índice de categorías, que consiste en definir las categorías, sus subcategorías con base en la codificación de las narrativas que les dan forma. Así, identificamos en qué aspectos coinciden las trabajadoras y los trabajadores escolares para hacer la triangulación de la información. Además, recurrimos a la triangulación de investigadoras durante el análisis de los datos.

En este trabajo se presenta la categoría de percepciones que tienen las trabajadoras y los trabajadores escolares sobre el territorio. Además, se expone la categoría de emociones- sentimientos experimentados, y los rumores como una categoría emergente.

#### **IV. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE DATOS**

El objetivo principal fue identificar las percepciones que tienen las trabajadoras y los trabajadores escolares sobre el territorio en contextos de amenaza de violencia por el crimen organizado.

La primera categoría define, desde la voz de las trabajadoras y los trabajadores escolares, las percepciones sobre el territorio. Al entender al territorio como un espacio habitado por un cuerpo, se reconoce su construcción social, que permite identificarlo como la acción de habitar o apropiar. La categoría de emociones- sentimientos experimentados es definida desde el sentir y las emociones que experimentaron las trabajadoras y los trabajadores escolares al vivir situaciones en sus trayectos a los espacios de trabajo, algunas de estas situaciones pusieron en riesgo su seguridad. Entre los sentimientos y emociones mencionadas se identificaron: el miedo, la preocupación, la tristeza, la incertidumbre, la confianza. Y en la última categoría, que fue emergente, se mencionan a los rumores que les han comentado a las trabajadoras y los trabajadores escolares, personas de las comunidades, familiares y amigos, acerca de los municipios en los que han trabajado y trabajan.

Al analizar los datos obtenidos, se encontró que las trabajadoras y los trabajadores escolares en un principio percibían a la comunidad como un lugar peligroso, inseguro o poco conocido, pero conforme ha pasado el tiempo y a través de la convivencia con los habitantes, su percepción se ha modificado. Comentaron que al sentirse acompañados se sienten seguros y en confianza. Con sus respuestas, se logró identificar a los espacios más importantes para la comunidad, como lo son la iglesia, la escuela y la laguna. También se identificó que la iglesia y la escuela sirven como espacios de resguardo en caso de una movilización.

Al saber que tenían que trabajar en la comunidad, antes de su llegada algunos de los trabajadores escolares comentaban que buscaban en diferentes sitios web información sobre el territorio, como ubicación o noticias, con la finalidad de conocer más el espacio en

que tenían que habitar. Para conocer más la comunidad, se acercaron a diferentes habitantes, los cuales les platicaban sucesos, noticias o datos relevantes sobre la comunidad. Con esto, ellos comenzaron a escuchar rumores sobre el territorio, como, por ejemplo, a qué se dedican los habitantes, si usan armas, si se venden drogas, si han ocurrido asesinatos, balaceras o si se asienta alguna organización del crimen organizado. Aunque no logran tener certeza sobre estos rumores, el tipo de conocimiento que detona incide en sus percepciones sobre el territorio y en el relacionamiento que establecen con la comunidad escolar, donde permanecen la incertidumbre, el temor, la sospecha.

En relación con sus sentimientos y emociones, señalaron que al enterarse que tenían que trabajar en esta comunidad, experimentaron miedo, nerviosismo, inquietud, incertidumbre y tristeza, pues tenían que mudarse a un nuevo territorio sobre el cual tuvieron información relacionada con su historia de violencia y enfrentamientos con el crimen organizado. Sin embargo, al paso de los meses comenzaron a sentirse hasta ciertos puntos tranquilas y tranquilos.

## **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

En conclusión, las trabajadoras y los trabajadores escolares que son enviados a otras comunidades que prestar su servicio en contextos de violencia o amenaza de violencia por el crimen organizado, generan ciertas percepciones, sentimientos o emociones negativos. Es admirable la labor de las trabajadoras y los trabajadores quienes, a pesar de que el territorio es inseguro, prestan su servicio docente, pues les interesa que los habitantes tengan la posibilidad de acceder a la educación. Lo expuesto en este informe nos hace reflexionar sobre la labor que ejercen en estos contextos; además, nos deja ver que San Luis Potosí es un estado que está atravesado por la dinámica del crimen organizado, aunque a nivel nacional no se le reconozca, como ocurre con otros estados donde se centró la Guerra contra el narcotráfico (2006-2012). Su localización en relación con estados colindantes, como lo son Zacatecas, Nuevo León y Aguascalientes, le colocan en una posición estratégica para el tránsito, diferentes prácticas de extracción (como las desapariciones de personas para la trata), el comercio ilegal y la territorialización frente a grupos rivales del crimen organizado. En concreto, este proyecto apertura otras líneas de investigación sobre: las experiencias, los recuerdos, los estudios sobre la memoria, la educación para la paz y la posibilidad de indagar con estudiantes en torno a las percepciones sobre su escuela o su comunidad.

## **VI. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)**

Agradecemos a las trabajadoras y los trabajadores escolares, a las personas habitantes de la comunidad, quienes decidieron participar en este trabajo. Al igual que ellos, también quisiera agradecer a mi familia y amigas-compañeras del proyecto, por todo el apoyo en este proceso. Así mismo, un agradecimiento a la Dra. Diana por su excelente trabajo como asesora en este verano de la ciencia, de verdad que fue una experiencia increíble y llena de aprendizajes.



**Imagen 1.** Cartografía de zona escolar realizada por trabajadores y trabajadoras escolares

## REFERENCIAS

- [1] Aura, C. Castilla, A., 2006. *Enfoques teóricos sobre la percepción que tienen las personas*. Dialnet. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4907017>>.
- [2] Cerutti Guldberg, H. ed., 2019. *Formarnos frente a la violencia cotidiana. La cartografía social como herramienta pedagógica*. 1ra ed. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, pp.141-174.
- [3] Charaudeau, P., 2011. *Vista de Las emociones como efectos de discurso*. Versiones.xoc.uam.mx. Disponible en: <https://versionojs.xoc.uam.mx/index.php/version/article/view/405/404>.
- [4] Chávez González, M., (2015). *Violencias cotidianas en contextos escolares: Reflexiones desde el Altiplano de México*. Comie.org.mx. Disponible en: <<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v13/doc/2068.pdf>>.
- [5] Condor, (2020). *Cárteles se disputan el Altiplano Potosino*. Periódico Región Centro de San Luis Potosí, disponible en: <<https://regioncentroslp.com/general/carteles-se-disputan-el-altiplano-potosino/>>.
- [6] Fernández Poncela, A., 2011. *Antropología de las emociones y teoría de los sentimientos (1)*. ResearchGate. Disponible en: [https://www.researchgate.net/profile/Anna-Fernandez-Poncela/publication/361224981\\_Antropologia\\_de\\_las\\_emociones\\_y\\_teor%C3%ADa\\_de\\_los\\_sentimientos\\_1/links/62a3c1f9a3fe3e3df86daf3e/Antropologia-de-las-emociones-y-teoria-de-los-sentimientos-1.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Anna-Fernandez-Poncela/publication/361224981_Antropologia_de_las_emociones_y_teor%C3%ADa_de_los_sentimientos_1/links/62a3c1f9a3fe3e3df86daf3e/Antropologia-de-las-emociones-y-teoria-de-los-sentimientos-1.pdf).
- [7] Fierro, M., (2017). *Escuelas y docentes en contextos de violencia y exclusión. Contribución a la construcción de tejido social*. Researchgate. Disponible en: <[https://www.researchgate.net/publication/323295650\\_Escuelas\\_y\\_docentes\\_en\\_contextos\\_de\\_violencia\\_y\\_exclusion\\_Contribucion\\_a\\_la\\_construccion\\_de\\_tejido\\_social\\_Texto\\_presentado\\_en\\_el\\_dialogo\\_magistral\\_Desafios\\_de\\_la\\_educacion\\_para\\_la\\_reconstruccion\\_del](https://www.researchgate.net/publication/323295650_Escuelas_y_docentes_en_contextos_de_violencia_y_exclusion_Contribucion_a_la_construccion_de_tejido_social_Texto_presentado_en_el_dialogo_magistral_Desafios_de_la_educacion_para_la_reconstruccion_del)>.
- [8] González, A., (2011). *Nuevas percepciones del territorio, Espacio social y el tiempo. Un estudio desde los conceptos tradicionales (o clásicos) hasta su concepción en el siglo XXI*

- (Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. Aacademica.org. Disponible en: <https://www.aacademica.org/000-093/199>)
- [9] Gutiérrez Cuéllar, P., Magdaleno del Río, G. & Yáñez Rivas, V., (2010). *Violencia, Estado y crimen organizado en México*. Redalyc. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/325/32515913013.pdf>.
- [10] Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), (2021). *Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana. Cuarto trimestre de 2021*. Recuperado de [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2022/ensu/ensu2022\\_01.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2022/ensu/ensu2022_01.pdf).
- [11] Leonardo Oviedo, G., 2004. *La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría Gestalt*. Revista de Estudios Sociales, (18), pp.89-96. Disponible en: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/epdf/10.7440/res18.2004.08>.
- [12] Mancila, L. & Habegger, S., (2018). *El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para detectar nuestro territorio*. Beu.extension.unicen.edu.ar. Disponible en: <http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/handle/123456789/365>.
- [13] Marzo, H. (2019). *El Rumor, mensaje metamórfico que crea reacciones atípicas en la Red*. ADResearch: Revista Internacional de Investigación en Comunicación, (20), 36-49
- [14] Muñoz, M., (2010). *Estudios de caso en la investigación cualitativa*. División de estudios de posgrado Universidad Autónoma de Nuevo León. Facultad de psicología. México, 1-8.
- [15] Pérez Dávila, S., (2022). *El crimen organizado y la violencia en San Luis Potosí*. 1ra ed. Aguascalientes, Ags., México.: Centro de Investigación y Docencia Económicas, AC, Región Centro - Programa de Política de Drogas, pp.51-52. Disponible en: [https://politicadedrogas.org/documentos/20220127\\_145739\\_ct38crimenorganizadoyviolenciaenslp.pdf](https://politicadedrogas.org/documentos/20220127_145739_ct38crimenorganizadoyviolenciaenslp.pdf).
- [16] Solana, M. y Vacarezza, N. (2020). *Sentimientos Feministas*. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/ref/a/HnxKCqXtcF84qwKNMNxMnWH/?format=html>
- [17] Vasilachis, I., (2006). "La investigación cualitativa". En Vasilachis (coord.), *Estrategias de investigación cualitativa*, pp. 23-60. Barcelona: Gedisa.

# IDENTIFICACIÓN DE HABILIDADES BLANDAS DE ESTUDIANTES DE GESTIÓN EMPRESARIAL Y SU IMPACTO EN ACTIVIDADES EMPRESARIALES

## **Barbosa Martínez Nadia Valeria**

Instituto Tecnológico Superior de Abasolo  
Cuitzeo de 401 Cuitzeo de los Naranjos 36976,  
Los Naranjos, Abasolo, Gto.  
[barbosavaleria999@gmail.com](mailto:barbosavaleria999@gmail.com)

## **Benito Elizarraras Arali**

Instituto Tecnológico Superior de Abasolo  
Cuitzeo de 401 Cuitzeo de los Naranjos 36976,  
Los Naranjos, Abasolo, Gto.  
[arali.be@abasolo.tecnm.mx](mailto:arali.be@abasolo.tecnm.mx)

**Resumen** — En el siguiente trabajo se presenta la identificación de habilidades blandas de estudiantes de Gestión empresarial y el impacto en las actividades empresariales, tal estudio desarrollado por el método de investigación mixta lo cual se basó en recursos y herramientas como cuestionarios y entrevistas, como objetivo principal se determina la muestra a estudiar y a su vez aplicar las herramientas de investigación para así analizar los resultados e identificar ese impacto en el ámbito empresarial, consultando así varias perspectivas en estudiantes acerca de las habilidades blandas además de potenciar el estudio con fuentes de información industriales que logran complementar y determinar el impacto de las habilidades blandas en los gestores empresariales y sus actividades.

**Palabras clave** — Calidad interpersonal, Atributos profesionales, Talento Humano.

**Abstract** — In the work, the identification of soft skills of students of Business Management and the impact on business activities is presented, such a study developed by the mixed research method which was based on resources and tools such as questionnaires and interviews, as main objective it is determined the sample to study and at the same time apply the research tools in order to analyze the results and identify that impact in the business environment, thus consulting various perspectives in students about soft skills as well as enhancing the study with industrial information sources that managed to complement and determine the impact of soft skills on business managers and their activities.

**Keywords** — Interpersonal quality, Professional attributes, Human Talent.

## I. INTRODUCCIÓN

En el campo de la industria y ámbito empresarial cada vez más se presenta una necesidad de desarrollo humano que con el paso del tiempo se vuelve esencial para la ejecución de actividades o procesos laborales, hoy en día muchas empresas muestran un equilibrio al contratar personal que tiene habilidades duras y habilidades blandas es por eso que a nivel superior es de suma importancia poder identificar esos rasgos, competencias y atributos que definen a un estudiante para desarrollarse desde el tema de habilidades blandas.

Actualmente el desarrollo de habilidades blandas ha tenido un papel esencial en los estudiantes sin embargo muchos de ellos no logran identificar las habilidades que más predominan en su personalidad y que podrían aportarles para su desarrollo profesional, muchas veces se inclinan por un desarrollo de habilidades duras que les ayudara a manejar

su trabajo laboral desde el lado técnico, pero no enfatizan en aquellas habilidades interpersonales que les ayudan a relacionarse en su entorno y proporcionan un crecimiento profesional más interactivo y sensitivo a las necesidades de la empresa. Las entrevistas y cuestionarios realizadas en este trabajo fueron objetivamente elaborados para lograr identificar esas habilidades blandas que más sobresalen en los estudiantes y cuales son aquellas que generan un impacto dentro de las empresas.

### 1.1 Hipótesis

Con la realización de dicha investigación se consideran que las de mayor impacto dentro de las empresas son liderazgo, comunicación y trabajo en equipo.

### 1.2 Objetivo general

Conocer las habilidades blandas con las que cuentan los estudiantes de Gestión Empresarial mediante la aplicación de encuestas y entrevistas, logrando comprender el impacto que tienen dentro de las organizaciones.

#### 1.2.1 Objetivos específicos

- ✓ Determinar la población de estudiantes con el fin de obtener una muestra a estudiar en la que aplicaran encuestas y entrevistas relacionadas al desarrollo y conocimiento de habilidades blandas.
- ✓ Aplicar distintas herramientas de recopilación de datos tales como encuestas y entrevistas, a la muestra obtenida de estudiantes de ingeniería en gestión empresarial y diversas organizaciones para recabar información en relación con el desarrollo y conocimiento de las habilidades blandas dentro del ámbito laboral y estudiantil.
- ✓ Analizar los resultados obtenidos para poder identificar el impacto que tiene las habilidades blandas dentro de las organizaciones

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Habilidades blandas en la formación universitaria como antesala a la integración en las organizaciones empresariales.

Las habilidades blandas se conocen como la suma de habilidades interpersonales (con relación a las personas) y atributos personales (con relación a la profesión) M. Robles (2012).

Las cualidades interpersonales incluyen la personalidad, la simpatía, la capacidad de gestión del tiempo y la capacidad de organización, mientras lo que los atributos profesionales pueden incluir la comunicación, el trabajo en equipo, el liderazgo y el servicio al cliente. En resumen, las habilidades blandas son habilidades intangibles específicas a

los rasgos del carácter de un individuo al igual que su comportamiento y actitud que determinan los puntos fuertes de un líder, facilitador, mediador y negociador.

Estas habilidades con el paso del tiempo han tenido mucha influencia en las nuevas formas de dirigir empresas y compañías tanto que con el paso de los años se realizan estudios de cómo es que estas habilidades impactan y se desarrollan en el campo laboral, actualmente mediante la información obtenida se ha determinado que las competencias necesarias para desempeñar la mayoría de los puestos de trabajo habrán cambiado significativamente. Estos estudios resaltan que las industrias seguirán demandando lógicamente las habilidades duras sin embargo las habilidades blandas cada día están más presentes al realizar una selección de personal en las organizaciones, algunas de estas habilidades son liderazgo, desarrollo del espíritu de equipo, motivación, pensamiento crítico y análisis, inteligencia emocional, flexibilidad cognitiva, creatividad, Adaptabilidad y resiliencia.

Se atribuye a una falta de estos atributos, en parte, a la influencia de las tecnologías en las generaciones más jóvenes, siendo más difícil para ellos de adquirir e identificar estos atributos de personalidad que los ayudan a interactuar entre sí.

### **III. MATERIALES Y MÉTODOS**

#### **3.1 Metodología mixta**

Metodología mixta: Es un diseño de investigación que involucra datos cuantitativos y cualitativos, ya sea en un estudio particular o en varios estudios dentro de un programa de investigación (Tashakkori y Teddlie, 2003).

En el presente trabajo se manejará una metodología mixta ya que se analizarán datos estadísticos recopilados de encuestas siendo datos cuantitativos, sin embargo, también se utilizará una entrevista en la que se recopilará información de conversaciones e indagaciones a realizar en fuentes de campo industrial.

#### **3.2 Encuesta**

Encuesta: Es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población. (García Ferrando 1993)

Una de las herramientas a utilizar en la presente investigación es la encuesta la cual se utilizará para recopilar y analizar información mediante datos obtenidos seleccionando una muestra, calculada con la herramienta SurveyMonkey, la cual se aplicará a los alumnos del Instituto Tecnológico Superior de Abasolo de la carrera de ingeniería en Gestión Empresarial, teniendo como resultado un total de 154 alumnos a encuestar.

A continuación, se presenta la encuesta elaborada que se aplicará a los alumnos de la carrera de Ingeniería en Gestión Empresarial.

La presente encuesta fue diseñada con una estructura de preguntas de opción múltiple en una escala de Likert, clasificado por medio de las principales 7 habilidades blandas a estudiar, Liderazgo, Comunicación, Trabajo en equipo, Inteligencia emocional, Solución de problemas, Adaptabilidad y Capacidad analítica.

### **Encuesta para alumnos**

En base a tu criterio contesta las preguntas dependiendo de la escala en la que consideres que te encuentras, es muy importante que seas sincero (a) con tus respuestas.

Opciones de respuestas para todas las preguntas:

Nunca. Casi nunca. Casi siempre. Siempre

1. Te consideras/o te han considerado persuasivo e influyente en las decisiones de las demás personas. (Liderazgo)
2. Crees que te puedes comunicar de manera eficaz con tu entorno. (Comunicación)
3. Te consideras con la capacidad para trabajar en equipo. (Trabajo en equipo)
4. Tienes la capacidad para separar lo personal de lo laboral. (Inteligencia emocional/Profesionalismo)
5. Tienes la capacidad para proponer nuevas ideas, alternativas y soluciones. (Innovador/ Creativo/ Solución de problemas)
6. Consideras que eres flexible al cambio de un proceso o forma de trabajo. (adaptabilidad)
7. Consideras que cuestionas las ideas tanto propias como de la gente que te rodea. (Capacidad analítica)

### 3.3 Entrevista

Entrevista: Es un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones. (Taylor y Bogan 1986)

La herramienta de entrevista nos permitirá obtener una perspectiva diferente desde un área industrial lo cual complementa lo antes recabado en la investigación.

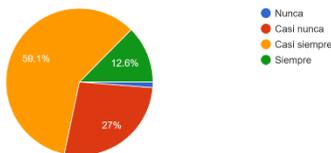
## Entrevista

1. ¿Por qué considera importante las habilidades blandas dentro de su empresa?
2. Cuando se requiere reclutar gestores empresariales ¿Cuáles son las habilidades blandas más requeridas para consolidar el contrato laboral?
3. A partir de las entrevistas ¿cómo identifican a un ingeniero en gestión empresarial con habilidades blandas desarrolladas?
4. De las siguientes habilidades blandas que desarrolla un ingeniero en gestión empresarial, ¿Cuál es el impacto que genera en su empresa, en una escala del 1 al 10? ¿Por qué?
5. ¿Qué recomendaría a las escuelas para fortalecer el desarrollo de habilidades blandas en los estudiantes?
6. ¿La empresa busca la manera de mejorar las habilidades blandas en sus trabajadores? Si la respuesta es sí ¿Cómo lo hacen?

## IV. RESULTADOS

### 4.1 Gráficas de cuestionario.

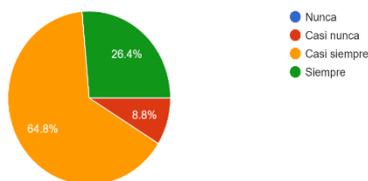
1. Te consideras/o te han considerado persuasivo e influyente en las decisiones de las demás personas. (Liderazgo)  
159 respuestas



Fuente: Elaboración propia

El 59.1% de los estudiantes se consideran casi siempre influyentes y persuasivos en las decisiones de las demás personas, el 27% casi nunca, el 12.6% siempre y el 1.3% nunca ha sido influyente en los demás.

3. Crees que te puedes comunicar de manera eficaz con tu entorno. (Comunicación)  
159 respuestas

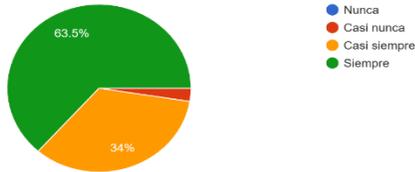


Fuente: Elaboración propia

El 64.8% de los estudiantes casi siempre puede comunicarse de manera eficaz, el 26.4% de los estudiantes siempre se comunican de manera eficaz y el 8.8% casi nunca se comunican eficazmente en su entorno.

Fuente: Elaboración propia

5. Te consideras con la capacidad para trabajar en equipo.  
159 respuestas



De acuerdo con los resultados el 63.5% de los estudiantes siempre tiene capacidad para trabajar en equipo, el 34% casi siempre tiene la habilidad de trabajo en equipo y el 2.5% casi nunca tiene la capacidad de trabajar en equipo.

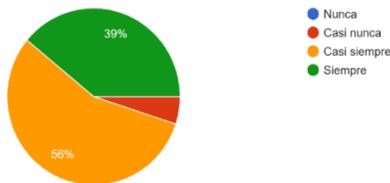
7. Tienes la capacidad para separar lo personal de lo laboral.  
159 respuestas



Fuente: Elaboración propia

De las respuestas obtenidas corresponde que el 60.4% de los alumnos siempre implementan la habilidad de inteligencia emocional, el 35.2% al casi siempre y el 4.4% casi nunca

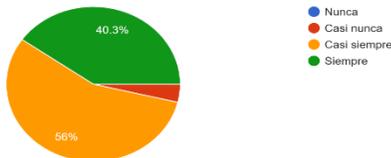
9. Tienes la capacidad para proponer nuevas ideas, alternativas y soluciones.  
159 respuestas



Fuente: Elaboración propia

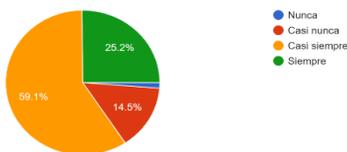
El 39% de las respuestas obtenidas corresponde a que los alumnos siempre proponen soluciones a problemas, el 56% casi siempre y el 5% casi nunca.

11. Consideras que eres flexible al cambio de un proceso o forma de trabajo.  
159 respuestas



El 56% de los estudiantes son casi siempre flexibles al cambio en un proceso, el 40.3% siempre lo son y el 3.8% indican que casi nunca lo son.

13. Consideras que cuestionas las ideas tanto propias como de la gente que te rodea.  
159 respuestas



El 59.1% de los estudiantes consideran que cuestionan tanto sus propias ideas como de las demás personas casi siempre, el 25.2% siempre lo hacen, el 14.5% casi nunca y el 1.3% nunca.

a. Resultados de las entrevistas a empresas.

### **Evercast**

En esta empresa de industria automotriz las habilidades que más impactan debido a su giro empresarial son liderazgo ya que se necesita una habilidad para motivar a que el personal trabaje y de resultados eficaces, otra de las habilidades es trabajo en equipo puesto que es necesario tener la apertura de trabajar con alguien y aportarle algo bueno, la inteligencia emocional también es una habilidad que impacta en la industria automotriz ya que se necesita desarrollar en el gestor el trabajo bajo presión y el saber separar lo personal de lo laboral y por último la solución de problemas es importante para la empresa ya que hay muchas situaciones desfavorables que se presentan y no están meramente escritas en un proceso o de una forma sistémica.

### **Intel Corporación**

Las habilidades que más impactan dentro de la empresa son la habilidad para construir relaciones en mentores y relaciones laborales, la habilidad de trabajo en equipo para una buena adaptación y mejores relaciones externas, comunicación también es una de las habilidades que más impacta en el poder de influencia, es decir convencer a los demás de tu idea o proyectos además de que el liderazgo es una de las habilidades también de suma importancia. Es una empresa en la que las habilidades blandas a nivel corporativo si impactan ya que no solo busca las habilidades duras si no que las complementa con las softs skills.

## **V. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)**

Con los resultados obtenidos en la investigación, se da por aceptada la hipótesis planteada al inicio del estudio, ya que se pudo determinar que la industria está demandando primordialmente las habilidades de liderazgo, trabajo en equipo y comunicación, mismas que les generan un impacto en el ámbito laboral debido a su gran influencia dentro de las actividades o procesos de trabajo, estas tres habilidades fueron detectadas con un porcentaje alto en los estudiantes sin embargo se dedujo que la habilidad de liderazgo es la que más se les dificulta por desarrollar.

## **VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

En conclusión las habilidades blandas si generan un impacto considerable dentro de las empresas, además de que el desarrollo de los estudiantes de Ingeniería en Gestión Empresarial en cuanto a estas mismas habilidades es favorable, no obstante debe reforzarse el desarrollo de liderazgo ya que es una de las habilidades más importantes para la industria, tomando en consideración lo determinado anteriormente, el tema de habilidades blandas puede abrir un panorama a nuevos estudios como “Herramientas para impulsar el desarrollo de habilidades blandas en el ámbito académico “ o “Factores

sociales, personales y profesionales que impactan en el desarrollo de las habilidades blandas”, es así como el presente trabajo mostró un campo de estudio amplio para seguir generando proyectos e ideas dentro de la industria e instituciones académicas, además de que el tema de habilidades blandas en general aporta de manera considerable en áreas de conocimiento sobre el desarrollo humano.

## VII. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Este proyecto fue realizado gracias al esfuerzo, tiempo y dedicación por cada uno de los integrantes del equipo Abner Rosas Roa, Nadia Valeria Barbosa Martínez y Diana Esmeralda Ledesma Chávez, agradeciendo la colaboración que se efectuó durante el periodo de 6 semanas de investigación de verano desarrollado bajo la asesoría de la maestra Arali Benito Elizarrarás, quien nos brindó la oportunidad de participar en el proyecto de verano de la ciencia región centro. Además, agradecemos a quienes lograron que se hiciera posible llevar a cabo esta investigación, compañeros, maestros y a las empresas que mostraron su apoyo y disponibilidad.

## REFERENCIAS

- [1] Hernández y N. Torres, J. Herrera., Las habilidades blandas en estudiantes de ingeniería de tres instituciones públicas de educación superior. ,(2019). Disponible en SCIELO Sitio web: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-74672020000100147](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672020000100147) [Consultado en 06/06/2022]
- [2] M. López. Habilidades blandas en la formación universitaria como antesala a la integración en las organizaciones empresariales. (2021) Madrid. Comillas Universidad Pontifica. Sitio web: <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/50609/TFG%20-%20Pintos%20Lopez%2C%20Isabel%20Maria.pdf?sequence=2&isAllowed>

## ANÁLISIS DE LAS HABILIDADES TRASVERSALES QUE EL TECNMI CAMPUS SUR DE GUANAJUATO PROMUEVE EN SUS ESTUDIANTES

**Allison Yanil Gallardo Moreno**

Instituto tecnológico superior del sur de Gto.  
Av. Educación Superior No. 2000  
[morenoalice3378@gmail.com](mailto:morenoalice3378@gmail.com)

**Mayela del Carmen Valadez Zamarron**

Instituto tecnológico superior de Monclova.  
Carretera 57 km 4.5 col. Los 90's  
[Mayela.vz@monclova.tecnm.mx](mailto:Mayela.vz@monclova.tecnm.mx)

**Resumen** — En la presente investigación realizada se toma el tema de como el Instituto Tecnológico Superior del Sur de Guanajuato promueve a sus estudiantes actividades transversales, que les permitan un buen desarrollo como estudiantes y les sean de ayuda en la vida laboral. Se les realizó una encuesta a los alumnos de 8vo semestre del grupo “A” de la carrera de Gestión Empresarial la cual trata sobre las habilidades transversales que los maestros de dicha carrera promueven en ellos, tomando una muestra de 16 personas. Se realizó una comparación con el TECNMI Monclova de los resultados obtenidos, con la finalidad de identificar que habilidades transversales enseñan e implementan los docentes a sus alumnos en cada uno de estos Tecnológicos mencionados.

**Palabras clave** — Habilidades transversales, Promueven, Comparación.

**Abstract** — In the present investigation carried out, the issue of how the Instituto Tecnológico Superior del Sur de Guanajuato promotes transversal activities to its students, which allow them a good development as students and help them in working life. A survey was carried out on the 8th semester students of group "A" of the Business Management career, which deals with the transversal skills that the teachers of said career promote in them, taking a sample of 16 people. A comparison was made with the TECNMI Monclova of the results obtained, in order to identify which transversal skills each of these Technological mentioned possesses

**Keywords** — Transversal skills, Promote, Comparison.

### I. INTRODUCCIÓN

Las universidades, a partir de la declaración de Bolonia en 1999 y de la Conferencia Mundial de Educación Superior de 2006, han llevado adelante un replanteamiento de su papel en relación al conocimiento, a la sociedad, al mundo profesional y a sus alianzas con otras universidades, para dar respuesta a las necesidades de un mundo cambiante, incierto y complejo, que exige de las personas en formación un proceso transformacional, necesario para vivir en esta sociedad del conocimiento y de cambio globalizado del Siglo XXI. [1]

Hoy en día es importante que el alumno además de especificar sus competencias científicas y técnicas destaquen con sus competencias transversales así podrá enfrentar los retos del mundo globalizado en el que estamos, en el que predominan las tecnologías, de la misma manera enfrentarse a los retos sociales.



3. ¿Promueven y ponen en práctica habilidades para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas? A) En su mayoría B) A veces C) Nunca
4. ¿Dan apoyo y buscan la manera de solucionar problemas tanto académicos como no académicos? A) En su mayoría B) A veces C) Nunca
5. ¿Promueven en sus estudiantes la toma de decisiones? A) En su mayoría B) A veces C) Nunca
6. ¿Fomentan en sus alumnos el liderazgo? A) En su mayoría B) A veces C) Nunca
7. ¿Ponen en práctica el trabajar de forma autónoma? A) En su mayoría B) A veces C) Nunca
- 8) ¿Alientan a los alumnos a trabajar en equipo? A) En su mayoría B) A veces C) Nunca
9. ¿Demuestran que tienen capacidad de aplicar conocimientos referentes a la materia?
- A) En su mayoría B) A veces C) Nunca
10. Selecciona las habilidades transversales que a tu criterio los docentes implementan en clase.
- Liderazgo, Solución de problemas, Creatividad, Competencias digitales, Pensamiento analítico, Pensamiento crítico
- B) Los resultados fueron recolectados en una tabla de Excel.
- C) Se realizaron unas graficas de pastel, con los porcentajes de cada pregunta.
- D) Se compararon con los resultados de campus Monclova.

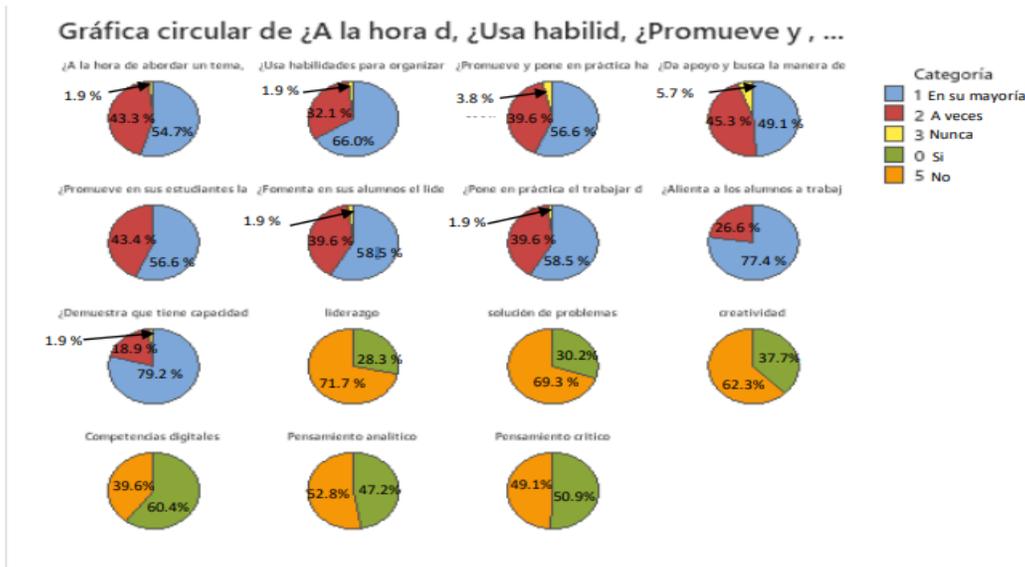


Fig. 1. Resultados campus Monclova. [7].

#### IV. RESULTADOS

Respuesta A) es el color azul, la respuesta B) es color naranja y respuesta C) color gris

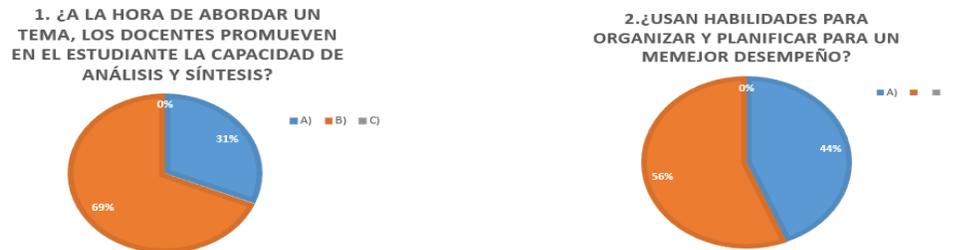


Fig. 2. Pregunta 1 y pregunta 2

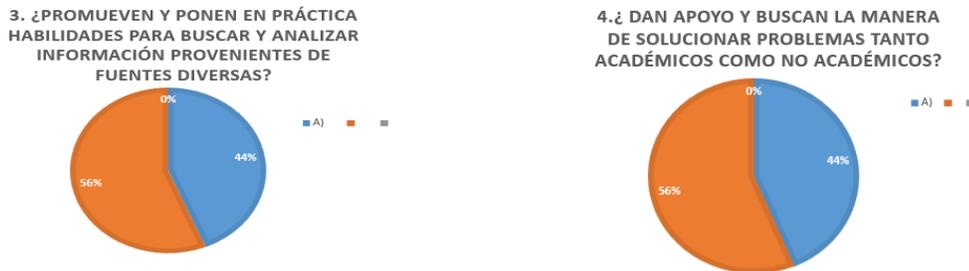
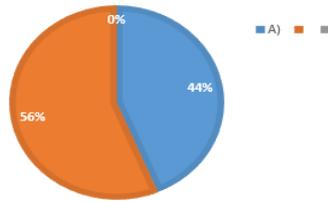


Fig. 3. Pregunta 3 y pregunta 4

5. ¿PROMUEVEN EN SUS ESTUDIANTES LA TOMA DE DECISIONES?



6. ¿FOMENTAN EN SUS ALUMNOS EL LIDERAZGO?

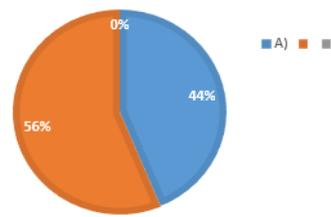
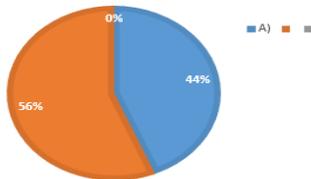


Fig.4. Pregunta 5 y pregunta 6

7. ¿PONEN EN PRÁCTICA EL TRABAJAR DE FORMA AUTÓNOMA?



8. ¿ALIENTAN A LOS ALUMNOS A TRABAJAR EN EQUIPO?

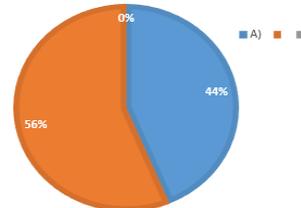
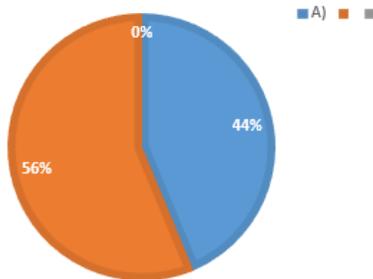


Fig.5. Pregunta 7 y pregunta 8

9. ¿DEMUESTRAN QUE TIENEN CAPACIDAD DE APLICAR CONOCIMIENTOS REFRENTS A LA MATERIA?



10. SELECCIONA LAS HABILIDADES TRASVERSALES QUE A TU CRITERIO LOS DOCENTES IMPLMNTAN EN CLASE.

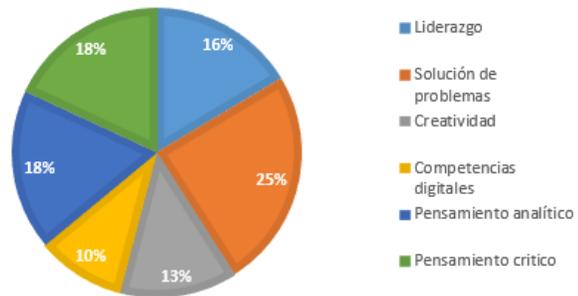


Fig.6. Pregunta 9 y pregunta 10

## V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Las imágenes presentadas anteriormente fueron los resultados obtenidos de las encuestas. Se puede observar que el mayor porcentaje se encuentra en la respuesta B) A veces, en seguida sigue el porcentaje con la respuesta A) En su mayoría y finalmente con un porcentaje demasiado bajo la respuesta C) Nunca. Los cuales indican que los alumnos

del Tecnológico campus Sur de Guanajuato, si reciben el apoyo de sus maestros para desarrollar habilidades transversales.

## VI. CONCLUSIONES

En este proyecto se quería identificar si los docentes del Tecnológico campus Sur de Guanajuato implementaban y enseñaban habilidades trasversales a los alumnos. Los resultados obtenidos fueron muy favorables ya que se llegó a la conclusión de que los docentes de dicho Tecnológico si ponen en práctica las habilidades trasversales con sus alumnos, lo cual es muy bueno para ellos en muchos ámbitos.

En la comparación del Tecnológico campus Sur Guanajuato y Tecnológico campus Monclova, se llegó a la conclusión que los alumnos del Tecnológico Sur de Guanajuato reciben menos practica de dichas habilidades por parte de sus docentes.

## VII. AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a mi asesora Mayela del Carmen Valadez Zamarron por el apoyo y el interés en el presente proyecto.

## REFERENCIAS

- [1] U. d. p. Vasco, 2019. [En línea]. Available: [https://www.ehu.eus/documents/1432750/12757375/Cat%C3%A1logo+de+Competencias+trasnversales\\_cas.pdf](https://www.ehu.eus/documents/1432750/12757375/Cat%C3%A1logo+de+Competencias+trasnversales_cas.pdf). [Último acceso: 28 Agosto 2022].
- [2] A. Fernandez, «Cursos femxa,» 6 Mayo 2021. [En línea]. Available: <https://www.cursosfemxa.es/blog/14455-que-son-competencias-transversales>. [Último acceso: 28 Agosto 2022].
- [3] ELSEVIER, «Atención primaria,» [En línea]. Available: <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion--13047738>. [Último acceso: 28 Agosto 2022].

- [4] EUROINNOVA, «INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION,» [En línea]. Available: <https://www.euroinnova.mx/blog/habilidades-transversales>. [Último acceso: 28 AGOSTO 2022].
- [5] U. Anáhuac, «Red de Universidades Anáhuac,» 18 Junio 2021. [En línea]. Available: <https://www.anahuac.mx/blog/pensamiento-critico-y-su-importancia-en-tu-formacion>. [Último acceso: 28 Agosto 2022].
- [6] «Apen Informatica,» [En línea]. Available: <https://apen.es/glosario-de-informatica/microsoft-excel/>. [Último acceso: 28 Agosto 2022].
- [7] B. L. M. R. J. F. B. P. A. R. Evelin Barrera, *Análisis de las habilidades transversales que el TECNM campus Monclova promueve en sus estudiantes, Monclova, 2022.*
- [8] Á. d. Toro, «Escuela de negocios y dirección,» 14 Enero 2022. [En línea]. Available: <https://www.escueladenegociosydireccion.com/revista/business/liderazgo-factor-clave-exito-empresarial/>. [Último acceso: 28 Agosto 2022].

# IDENTIFICACIÓN DE HABILIDADES BLANDAS DE ESTUDIANTES DE GESTIÓN EMPRESARIAL Y SU IMPACTO EN ACTIVIDADES EMPRESARIALES

**Ledesma Chávez Diana Esmeralda**

Instituto Tecnológico Superior de Abasolo  
Cuitzeo de 401 Cuitzeo de los Naranjos 36976,  
Los Naranjos, Abasolo, Gto.  
[diana.ledch@gmail.com](mailto:diana.ledch@gmail.com)

**Benito Elizarraras Arali**

Instituto Tecnológico Superior de Abasolo  
Cuitzeo de 401 Cuitzeo de los Naranjos 36976,  
Los Naranjos, Abasolo, Gto.  
[arali.be@abasolo.tecnm.mx](mailto:arali.be@abasolo.tecnm.mx)

**Resumen** La investigación por realizar consta de conocer las habilidades blandas con las que cuentan los estudiantes de Gestión Empresarial mediante el manejo de una metodología mixta que involucran datos cuantitativos y cualitativos y así llevar a cabo la aplicación de encuestas y entrevistas, logrando comprender el impacto que tienen dentro de las organizaciones, a su vez, mediante el análisis de los resultados obtenidos y en base a ello llevar a cabo la identificación de dichas habilidades que hoy en día, en los ingenieros se consideran esenciales que cuenten con ellas para poder desempeñarse de una mejor manera en el ámbito universitario y laboral, analizando si adquieren de manera correcta herramientas necesarias para desarrollarlas.

## **Abstract**

**Keywords** — The research to be carried out consists of knowing the soft skills that Business Management students have through the management of a mixed methodology that involves quantitative and qualitative data and thus carry out the application of surveys and interviews, managing to understand the impact that have within the organizations, in turn, through the analysis of the results obtained and based on this, carry out the identification of said skills that today, in engineers are considered essential that they have them to be able to perform in a best way in the university and work environment, analyzing if they correctly acquired the necessary tools to develop them.

## **I. INTRODUCCIÓN**

Las habilidades blandas o también conocidas habilidades interpersonales son vitales para cualquier individuo que desee conectarse con un equipo de trabajo, que busque motivar y liderar a un equipo, y resolver problemas o conflictos, es por eso que se ha convertido en un tema crucial para las instituciones académicas al igual que las empresas pues la implementación de estas habilidades ha cambiado la forma en que las empresas trabajan y tratan a sus empleados, lo cual crea un impacto notable en todo el mundo profesional, contar con universitarios egresados capaces de desempeñar dichas habilidades es de suma importancia es por ello que se pretende indagar en el tema y averiguar la manera de fortalecer lo mencionado en este párrafo.

## 1.1 Hipótesis

Con la realización de dicha investigación se consideran que las 3 principales habilidades de mayor impacto dentro de las empresas son Liderazgo, comunicación y trabajo en equipo.

## 1.2 Objetivo general

Conocer las habilidades blandas con las que cuentan los estudiantes de Gestión Empresarial mediante la aplicación de encuestas y entrevistas, logrando comprender el impacto que tienen dentro de las organizaciones.

### 1.2.1 Objetivos específicos

- ✓ Determinar la población de estudiantes con el fin de obtener una muestra a estudiar en la que aplicaran encuestas y entrevistas relacionadas al desarrollo y conocimiento de habilidades blandas.
- ✓ Aplicar distintas herramientas de recopilación de datos tales como encuestas y entrevistas, a la muestra obtenida de estudiantes de ingeniería en gestión empresarial y diversas organizaciones para recabar información en relación con el desarrollo y conocimiento de las habilidades blandas dentro del ámbito laboral y estudiantil.
- ✓ Analizar los resultados obtenidos para poder identificar el impacto que tiene las habilidades blandas dentro de las organizaciones.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Las habilidades blandas en estudiantes de ingeniería de tres instituciones públicas de educación superior

La adquisición de competencias es uno de los pilares fundamentales para el crecimiento de los países y el bienestar de los ciudadanos, es por ello que los países que se preocupan por brindar oportunidades para el desarrollo de competencias que son consideradas importantes para los sectores de la sociedad permiten crear las condiciones para el incremento de la productividad y el desarrollo económico de sus naciones, ya que reconocen que el contar con talento humano capaz de insertarse y crecer profesionalmente en el mercado de trabajo contribuye a que las organizaciones logren progresar y un mejor bienestar para los individuos que en ellas laboran. En el mercado laboral los empleadores buscan personas que sean confiables, creativas, con una comunicación efectiva, con iniciativa, que sean disciplinadas y que demuestren actitud positiva. Además, el sector laboral a menudo se queja de que los egresados de la educación superior no cuentan con las habilidades para el desarrollo de ciertos puestos de trabajo.

Las habilidades blandas y sociales tienen un gran valor para los jóvenes ya que están relacionadas con el desempeño laboral y el desarrollo profesional, además de que tienen que ver más con las personas que con los conocimientos que poseen, debido a esto las instituciones de educación superior tienen la responsabilidad de asegurar que los jóvenes estén adquiriendo las competencias necesarias para el mercado laboral, cuando los

jóvenes tienen la oportunidad de obtener experiencias en el campo laboral y aplicar las competencias blandas, adquieren mayores perspectivas de su profesión. Este tipo de habilidades permite a las personas hacerles frente a los desafíos de la vida, pues también son considerados predictores del éxito en la vida.

Las instituciones de educación superior tienen que redoblar esfuerzos para ayudar a los jóvenes a incrementar sus competencias socioemocionales. De acuerdo con lo expuesto y analizado, se recomienda estudiar las competencias socioemocionales que requieren los mercados laborales de los ingenieros para actualizar los programas de estudio y, de esta forma, tener egresados preparados para ingresar a un entorno plagado de competencia.

Es imprescindible que las instituciones educativas trabajen con los jóvenes las competencias sociales que contribuyan a incrementar su liderazgo para que puedan aspirar a puestos estratégicos y directivos en las organizaciones. [1]

### **III. MATERIALES Y MÉTODOS**

#### **3.1 Metodología mixta**

Metodología mixta: Es un diseño de investigación que involucra datos cuantitativos y cualitativos, ya sea en un estudio particular o en varios estudios dentro de un programa de investigación (Tashakkori y Teddlie, 2003).

En el presente trabajo se manejará una metodología mixta ya que se analizarán datos estadísticos recopilados de encuestas siendo datos cuantitativos, sin embargo, también se utilizará una entrevista en la que se recopilará información de conversaciones e indagaciones a realizar en fuentes de campo industrial.

#### **3.2 Encuesta**

Encuesta: Es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población. (García Ferrando 1993) Una de las herramientas a utilizar en la presente investigación es la encuesta la cual se utilizará para recopilar y analizar información mediante datos obtenidos seleccionando una muestra, calculada con la herramienta SurveyMonkey, la cual se aplicará a los alumnos del Instituto Tecnológico Superior de Abasolo de la carrera de ingeniería en Gestión Empresarial, teniendo como resultado un total de 154 alumnos a encuestar. A continuación, se presenta la encuesta elaborada que se aplicará a los alumnos de la carrera de Ingeniería en Gestión Empresarial.

La presente encuesta fue diseñada con una estructura de preguntas de opción múltiple en una escala de Likert, clasificado por medio de las principales 7 habilidades blandas a estudiar, Liderazgo, Comunicación, Trabajo en equipo, Inteligencia emocional, Solución de problemas, Adaptabilidad y Capacidad analítica.

## Encuesta para alumnos

En base a tu criterio contesta las preguntas dependiendo de la escala en la que consideres que te encuentras, es muy importante que seas sincero (a) con tus respuestas

Opciones de respuesta para todas las preguntas:

Nunca. Casi nunca. casi siempre. Siempre.

8. Te consideras/o te han considerado persuasivo e influyente en las decisiones de las demás personas.
9. Crees que te puedes comunicar de manera eficaz con tu entorno.
10. Te consideras con la capacidad para trabajar en equipo.
11. Tienes la capacidad para separar lo personal de lo laboral.
12. Tienes la capacidad para proponer nuevas ideas, alternativas y soluciones.
13. Consideras que eres flexible al cambio de un proceso o forma de trabajo.
14. Consideras que cuestionas las ideas tanto propias como de la gente que te rodea.

### 3.3 Entrevista

Entrevista: Es un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones. (Taylor y Bogan 1986)

La herramienta de entrevista nos permitirá obtener una perspectiva diferente desde un área industrial lo cual complementa lo antes recabado en la investigación.

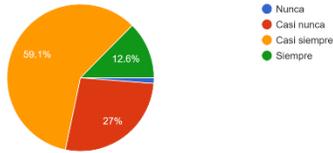
### Entrevista

- 1.- Por qué considera importante las habilidades blandas dentro de su empresa?
- 2.- Cuando se requiere reclutar gestores empresariales ¿Cuáles son las habilidades blandas más requeridas para consolidar el contrato laboral?
- 3.- A partir de las entrevistas ¿cómo identifican a un ingeniero en gestión empresarial con habilidades blandas desarrolladas?
- 4.- De las siguientes habilidades blandas que desarrolla un ingeniero en gestión empresarial, ¿Cuál es el impacto que genera en su empresa, en una escala del 1 al 10? ¿Por qué?
- 5.- ¿Qué recomendaría a las escuelas para fortalecer el desarrollo de habilidades blandas en los estudiantes?
- 6.- La empresa busca la manera de mejorar las habilidades blandas en sus trabajadores? Si la respuesta es sí ¿Cómo lo hacen?

## IV. RESULTADOS

## Encuesta

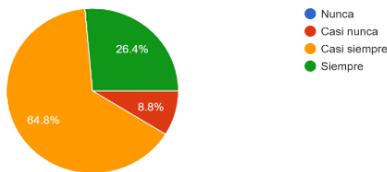
1. Te consideras/o te han considerado persuasivo e influyente en las decisiones de las demás personas. (Liderazgo)  
159 respuestas



Fuente: Elaboración propia

El 59.1% de los estudiantes se consideran casi siempre influyentes y persuasivos en las decisiones de las demás personas, el 27% casi nunca, el 12.6% siempre y el 1.3% nunca ha sido influyente en los demás.

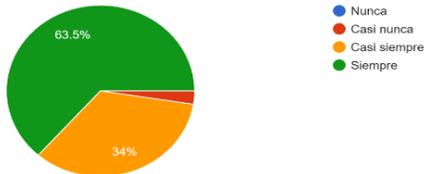
3. Crees que te puedes comunicar de manera eficaz con tu entorno. (Comunicación)  
159 respuestas



Fuente: Elaboración propia

El 64.8% de los estudiantes casi siempre puede comunicarse de manera eficaz, el 26.4% de los estudiantes siempre se comunican de manera eficaz y el 8.8% casi nunca se comunican eficazmente en su entorno.

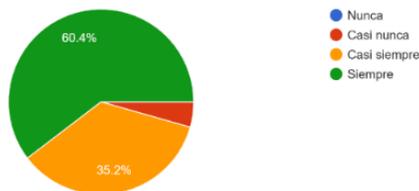
5. Te consideras con la capacidad para trabajar en equipo.  
159 respuestas



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con los resultados el 63.5% de los estudiantes siempre tiene capacidad para trabajar en equipo, el 34% casi siempre tiene la habilidad de trabajo en equipo y el 2.5% casi nunca tiene la capacidad de trabajar en equipo.

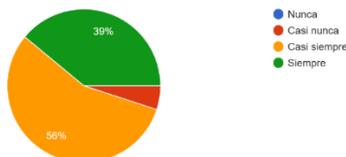
7. Tienes la capacidad para separar lo personal de lo laboral.  
159 respuestas



De las respuestas obtenidas corresponde que el 60.4% de los alumnos siempre implementan la habilidad de inteligencia emocional, el 35.2% al casi siempre y el 4.4% casi nunca.

Fuente: Elaboración propia

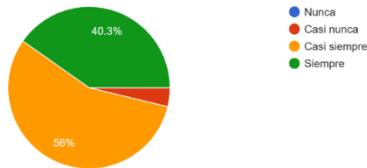
9. Tienes la capacidad para proponer nuevas ideas, alternativas y soluciones.  
159 respuestas



El 39% de las respuestas obtenidas corresponde a que los alumnos siempre proponen soluciones a problemas, el 56% casi siempre y el 5% casi nunca

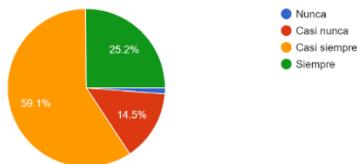
Fuente: Elaboración propia

11. Consideras que eres flexible al cambio de un proceso o forma de trabajo.  
159 respuestas



El 56% de los estudiantes son casi siempre flexibles al cambio en un proceso, el 40.3% siempre lo son y el 3.8% indican que casi nunca lo son.

13. Consideras que cuestionas las ideas tanto propias como de la gente que te rodea.  
159 respuestas



El 59.1% de los estudiantes consideran que cuestionan tanto sus propias ideas como de las demás personas casi siempre, el 25.2% siempre lo hacen, el 14.5% casi nunca y el 1.3% nunca.

## Resultados Entrevista

Evercast: En esta empresa de industria automotriz las habilidades que más impactan debido a su giro empresarial son liderazgo ya que se necesita una habilidad para motivar a que el personal trabaje y de resultados eficaces, otra de las habilidades es trabajo en equipo puesto que es necesario tener la apertura de trabajar con alguien y aportarle algo bueno, la inteligencia emocional también es una habilidad que impacta en la industria automotriz ya que se necesita desarrollar en el gestor el trabajo bajo presión y el saber separar lo personal de lo laboral y por último la solución de problemas es importante para la empresa ya que hay muchas situaciones desfavorables que se presentan y no están meramente escritas en un proceso o de una forma sistémica.

Intel Corporación: Las habilidades que más impactan dentro de la empresa son la habilidad para construir relaciones en mentores y relaciones laborales, la habilidad de trabajo en equipo para una buena adaptación y mejores relaciones externas, comunicación también es una de las habilidades que más impacta en el poder de influencia, es decir convencer a los demás de tu idea o proyectos además de que el liderazgo es una de las habilidades también de suma importancia. Es una empresa en la que las habilidades blandas a nivel corporativo si impactan ya que no solo busca las habilidades duras si no que las complementa con las softs skills.

## V. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)

Con la investigación realizada e información previamente obtenida se da por aceptada la hipótesis formulada, debido al estudio y análisis de los resultados obteniendo como resultado que en efecto las 3 principales habilidades que tienen mayor impacto dentro de las empresas son Liderazgo, comunicación y trabajo en equipo.

## VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este proyecto se llevó a cabo la Identificación de habilidades blandas en estudiantes de gestión empresarial y su impacto en actividades empresariales, con la finalidad de analizar y plantear estrategias de mejoramiento en la manera de instruir a los estudiantes que se preparan para salir al mundo laboral y así poder proporcionarles el fortalecimiento de las herramientas necesarias que le ayudaran a desempeñarse como buenos líderes, trabajando en su desarrollo interpersonal.

Los resultados obtenidos mostraron un buen desempeño en los estudiantes comparados con la información previa coincidiendo en las principales habilidades blandas solicitadas por las empresas las cuales son liderazgo, comunicación y trabajo en equipo, aunque en las observaciones realizadas también hubo aspectos a reforzar, pues cabe recalcar que las instituciones de educación tienen que trabajar en la implementación de talleres que refuercen las habilidades blandas, así como mantener el acercamiento con el sector empresarial que continúe impulsando las estancias, ya que estas contribuyen al fortalecimiento de las competencias interpersonales de los estudiantes.

## VII. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Este proyecto fue realizado gracias al esfuerzo, tiempo y dedicación por cada uno de los integrantes del equipo Abner Rosas Roa, Nadia Valeria Barbosa Martínez y Diana Esmeralda Ledesma Chávez, agradeciendo la colaboración que se efectuó durante el periodo de 6 semanas de investigación de verano desarrollado bajo la asesoría de la maestra Arali Benito Elizarraras, quien nos brindó la oportunidad de participar en el proyecto de verano de la ciencia región centro. Además, agradecemos a quienes lograron que se hiciera posible llevar a cabo esta investigación, compañeros, maestros y a las empresas que mostraron su apoyo y disponibilidad.

## REFERENCIAS

- [1] C. Hernández y N. Torres, J. Herrera., Las habilidades blandas en estudiantes de ingeniería de tres instituciones públicas de educación superior. ,(2019). Disponible en SCIELO Sitio web: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-74672020000100147](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672020000100147) [Consultado en 06/06/2022]
- [2] M. López. Habilidades blandas en la formación universitaria como antesala a la integración en las organizaciones empresariales. (2021) Madrid. Comillas Universidad Pontifica. Sitio web: <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/50609/TFG%20-%20Pintos%20Lopez%2C%20Isabel%20Maria.pdf?sequence=2&isAllowed>

El presente volumen fue editado por el Departamento Editorial del Instituto Tecnológico Superior de Monclova en el marco del Verano de la Ciencia de la Región Centro 2022. Su edición es digital para su descarga y lectura gratuita en línea. El registro ISSN se encuentra en trámite.