

EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Comité Organizador

C.P. Raúl Sergio Farias Martínez
M.C. Jesús Roberto de Garza de Luna
M.A. Verónica Martínez Vela
Lic. Laura Elena González Rodríguez

Instituto Tecnológico Superior de Monclova

Institución participante

CIATEQ, Unidad Aguascalientes

Centro de Investigación en Matemáticas A.C., Unidad Aguascalientes
Universidad Autónoma de Aguascalientes

Instituto Tecnológico de Aguascalientes
Universidad Autónoma Agraria

Centro de Investigación de Química Aplicada (CIQA)
Universidad Autónoma de Coahuila

Instituto Tecnológico Superior de Monclova

Centro de Investigación en Matemáticas A.C., Unidad Guanajuato
Instituto Tecnológico de Abasolo
Centro de Investigación y Estudios Avanzados, Unidad Irapuato

Universidad Politécnica del Bicentenario, Silao
Instituto Tecnológico de Celaya
Instituto Tecnológico Superior de Irapuato
Instituto Tecnológico Superior de Purísima del Rincón

Centro de Investigaciones en Óptica (CIO)
Escuela Nacional de Estudios Superiores UNAM, Unidad León
C. de Investigación y Desarrollo Tecnológico en Electroquímica

Instituto Tecnológico de Querétaro
Universidad Politécnica de Querétaro
Instituto de Neurobiología, UNAM - Campus Juriquilla

Instituto Tecnológico de San Juan del Río
Escuela Nacional de Estudios Superiores UNAM, Unidad Juriquilla
Universidad Autónoma de Querétaro
Instituto Tecnológico de San Luis Potosí
Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino
Instituto Estatal de Investigación y Posgrado en Educación
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
El Colegio de San Luis
Centro Regional de Educación Normal

Universidad Politécnica de San Luis Potosí
Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica
Universidad del Centro de México
Universidad Autónoma de Zacatecas

Coordinadores

Ing. Sergio Luna Flores
Adriana Cecilia González Alarcón
Jonás Velasco Alvarez
Jesús Arturo Femat Díaz
Yazmin Ramírez Rodríguez
Yusahara Elizabeth Vázquez Ochoa
Antonio Narro
Valente Serrano Gervacio
Victor Manuel Villaneva Coronado
Armando Espinoza Banda
Leticia Larios López
Antonio Cárdenas Flores
Dora Elia Cárdenas Elizondo
Alejandro Herrera Hernández
María Concepción Esparza Castro
Verónica Martínez Vela
Laura Elena Gonzalez Rodriguez
Arturo Hernández Aguirre
César Álvarez Mejía
Jesús Vega Medina
Luis José Delaye Arredondo
Javier Cruz Salgado
Esperanza Peña Morales
Akira Torreblanca Ponce
Carlos Alberto Sebastián Serra Martínez
Luis Fernando Villanueva Jiménez
Luz Adriana Gutiérrez Guerra
Harumi Shimada Beltrán
María Teresa Cordova Barrios
Germán Orozco Gamboa
Jose Arturo Toscano Giles
Alondra Anahí Ortiz Verdín
Alfredo Varela Echavarría
Nuri Aranda López
Sonia Elizabeth Roman Flores
Leonor Casanova Rico
Karina Villarauz Camargo
Ariel Benjamin De La Rosa Zapata
Víctor Manuel León Rodríguez
Andrés Delgadillo Sánchez
Laura Elena Ochoa Leija
Jose Ramon Alvarez Gonzalez
Amina Madera Lauterio de Cedral
Juan Manuel Rodriguez Tello
Martín Hernández Sustaita
Ivonne Lizette Cuevas Véliz
Alicia Villagómez Carvajal
Manuel Reta Hernández
Laura Hernández Martínez

Índice

<i>Entonación de enunciados declarativos y de enumeración en el español hablado en Jalpan de Serra, Querétaro</i>	
Ana Karen Quintanar Mejía § Eva Patricia Velásquez Upegui	4
<i>Estrategias para la enseñanza de las sumas en fracciones con Tercer grado</i>	
Alondra Bocanegra Alvarado § Alondra Bocanegra Alvarado	9
<i>Los objetos de aprendizaje en el proceso formativo a distancia en escuelas multigrado</i>	
Luis Adrián De León Manzo § Karen Estefany Cruz López	15
<i>Estrategias pedagógicas innovadoras para fortalecer la escritura</i>	
Joseph Kevin Luis Cruz Salinas § Lucero Márquez Gámez	20
<i>Estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura en la modalidad a distancia</i>	
San Juana Yamileth Moreno Cruz § Lucero Márquez Gámez	26
<i>Estudio exploratorio del impacto en los procesos de enseñanza-aprendizaje durante la contingencia debido al COVID</i>	
Hannia Abigail Najera Carrizales § Martín Hernández Sustaita	32
<i>Notas para una historia de la educación femenina en México (1824-1835)</i>	
Ilian Montserrat Garza Aguirre § Oliva Solís Hernández	35
<i>La escritura en la educación a distancia: una Propuesta didáctica</i>	
María Guadalupe Martínez Turrubiartez § Graciela Romero García	40
<i>Estrategias didácticas para el aprendizaje de la multiplicación</i>	
Yulissa Vazquez Ramírez § Ma. Cristina Herrera Tovar	45
<i>Herramientas virtuales para la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas</i>	
Arely Patricia Montañez Martinez § Ma. Cristina Herrera Tovar	50
<i>El tranvía en Aguascalientes 1883-1931, fotografía e histórica pública</i>	
Francisco Javier Enríquez Pedroza § David Eduardo Vazquez	55
<i>Los objetos de aprendizaje en el proceso formativo a distancia en escuelas multigrado</i>	
Jorge René Martínez Arriaga § Luis Adrián De León Manzo	61
<i>Los valores morales en la escuela primaria</i>	
Erick René López Ortega § Dra. Ma. Cristina Herrera Tovar	67
<i>Estudio exploratorio del impacto en los procesos de enseñanza-aprendizaje durante la contingencia debido al COVID</i>	
Francisco Alfonso Pérez Storms § Edgar Oswaldo Berlanga Ramírez § Javier Salvador González Salas § Martín Hernández Sustaita	73

ENTONACIÓN DE ENUNCIADOS DECLARATIVOS Y DE ENUMERACIÓN EN EL ESPAÑOL HABLADO EN JALPAN DE SERRA, QUERÉTARO

Ana Karen Quintanar Mejía
Universidad Autónoma de Querétaro Facultad de Lenguas y Letras
Anillo Vial Fray Junipero Serra S/N
Campus Aeropuerto
aquintanar01@alumnos.uaq.mx

Eva Patricia Velásquez Upegui
Universidad Autónoma de Querétaro Facultad de Lenguas y Letras
Anillo Vial Fray Junipero Serra S/N Campus Aeropuerto
evapvelasquez@gmail.com

Resumen - Los estudios previos sobre la entonación del habla en México han demostrado una relevancia significativa para el estudio de la variación lingüística. Sin embargo, no se ha documentado acerca de la entonación del habla en Jalpan de Serra, Querétaro. El objetivo de este trabajo es delimitar y comparar la entonación de la zona a partir de enunciados declarativos y de enumeración. Para llevar a cabo dicho trabajo se entrevistaron a tres mujeres de tres generaciones diferentes. En las distintas aseveraciones se encontró la tendencia de la configuración L+H* M%. Los resultados suprasegmentales de este trabajo contribuirán al conocimiento de la prosodia del estado de Querétaro.

Palabras clave - Entonación, enunciados declarativos, enunciados de enumeración

Abstract: Previous studies on speech intonation in Mexico have shown significant relevance for the study of linguistic variation. However, it has not been documented about the intonation of speech in Jalpan de Serra, Querétaro. This work aims to delimit and compare the intonation of the area from declarative and enumeration statements. To carry out this work, three women from three different generations were interviewed. In the different assertions, the trend of the L + H * M% configuration was found. The suprasegmental results of this work will contribute to the knowledge of the prosody of the state of Querétaro.

Keywords: Intonation, declarative statements, enumeration statements.

I. INTRODUCCIÓN

La prosodia es un proceso fónico caracterizado por rasgos suprasegmentales, principalmente la melodía, acento, pausas y ritmo, en cambio, en el estudio se hablará sobre entonación que abarca dos atributos adicionales: los tonemas, que hacen referencia a la última sílaba tónica de un enunciado que al estar en contacto con una cesura se le denomina juntura intermedia o final y el ritmo, que alude a los patrones entonativos. (Navarro, 2019), en cuanto al etiquetado de estas junturas, se tomaron valores de codificación de las representaciones tonales basadas en el atlas interactivo de la entonación del español Sp_ToBi, para el reconocimiento de eventos tonales.

Los estudios de la entonación de Querétaro han sido abordados desde una perspectiva como lengua en contacto con el otomí (Velásquez Upegui, 2020) y el español en comparación con hablantes monolingües y bilingües (Velásquez Upegui, 2021). Sin embargo, es importante abordar la entonación delimitando un espacio geográfico, ya que con la basta cultura de Querétaro, dado que cada factor regional, social y cultural influye en las características suprasegmentales del habla de una población. Por esta razón, se estudiará el municipio Jalpan de Serra, que se encuentra ubicado en el sur del estado de Querétaro, colinda con Arroyo Seco, Landa de Matamoros, Pinal de Amoles y San Joaquín. Los datos sociodemográficos de INEGI 2020, señala una población de 27 343 habitantes en un espacio rural, cabe mencionar que esta población está en contacto con 5 lenguas indígenas, de las cuales predomina el otomí y su principal fuente de ingresos económicos es el comercio, la ganadería y agricultura.

Figura 1. Ubicación de Jalpan de Serra y Santiago de Querétaro



II. METODOLOGÍA

Se trata de un estudio con un análisis cualitativo, un enfoque prosódico fonético y fonológico, donde se recolectaron un total de 149 audios que fueron grabados por tres generaciones de hablantes mujeres: 49 audios de 20 a 34 años, 50 audios de 35 a 54 años y 47 audios con 55 años de edad, con enunciados semi espontáneos de vocativos, expresivos, interrogativos, declarativos neutros y enumeraciones, las últimas dos mencionadas son las aseveraciones que se analizarán y se disponen de 11 y 7 audios respectivamente, en cada generación se analizan 4 enunciados declarativos neutros y 3 de enumeración, sin embargo por cuestiones de interferencia entre ilocutores sólo fue posible estudiar 18 de los 21 audios esperados. Para este procedimiento el hablante contesta a un cuestionario de situaciones para la elicitación de la entonación del español (Velásquez & Velásquez, 2014) con la respuesta próxima a la que el entrevistador espera. El instrumento utilizado fue Praat versión 6.1.08 (Boersma & Weenik, 2019). Cada audio se etiquetó con 6 gradas correspondientes a la transcripción ortográfica del enunciado, división silábica, división vocálica, cesuras, junturas con anotaciones correspondientes al Sp_ToBi,

estructura consonántica y el punto mínimo y máximo del pitch. En este trabajo sólo interesa ver la transcripción ortográfica del enunciado, las cesuras y marcas de entonación en posición nuclear y de juntura.

III. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A. Enunciados declarativos neutros

Los enunciados declarativos neutros suponen ser desprovistos de subjetividad y a comparación con otros enunciados, este suele ser menos marcado (Santana, 2009), es decir, aquellos enunciados que apuntan a una información clara y concisa.

La tabla 1 muestra el total de los tipos de tono que se encontraron en el análisis de once enunciados declarativos neutros en el español de Jalpan de Serra, la frecuencia de aparición en acentos nucleares y el porcentaje respecto al valor de datos. En la derecha se señala la frecuencia de juntura. Como puede observarse, existe una preferencia en el tono bajo L* y ascendente en posición nuclear L+H* que se mantiene en la juntura final M%.

Tabla 1. Frecuencia de aparición de tonos nucleares y de juntura en enunciados declarativos neutros (EDN) de Jalpan de Serra. END.N= 11 y Juntura N= 11

Tipo	Acento	F	%	Tipo	Acento	F	%
L*	L*	3	27	M	M%	6	55
H*	H*	1	9	L	L%	2	18
L+H*	L+H*	6	55	H	H%	2	27
H+L*	H+L*	1	9		HH%	1	

B. Enunciados de enumeraciones

Estos enunciados se caracterizan por contener elementos lingüísticos en coherencia, cuando se habla de enumeraciones posiblemente se piense en pausas entre cada palabra, por ello, se puede inferir que este apartado tenga mayores datos de juntura de nivel 3 que la tabla anterior con juntura terminal. En la tabla 2 se observa la frecuencia de cada tipo de acento en posición nuclear y de juntura terminal con enunciados de enumeración aplicados a siete enunciados que corresponden a tres hablantes mujeres. Se puede interpretar que existe una preferencia por el tono L+H* que se mantiene M%.

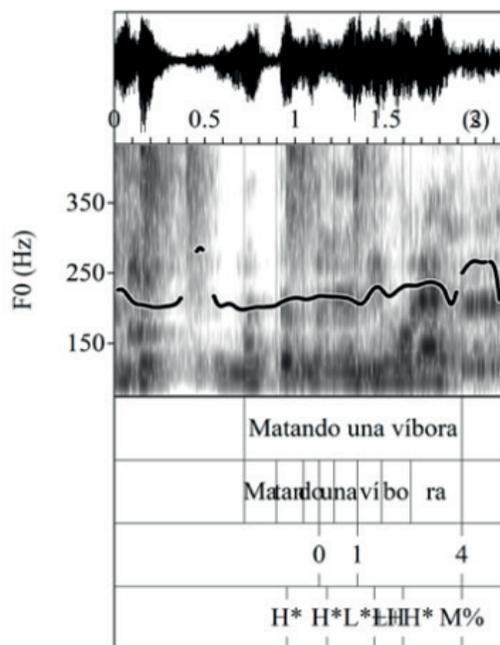
Tabla 2. Frecuencia de aparición de tonos nucleares y de juntura en enunciados con enumeraciones de Jalpan de Serra. N= 8, juntura intermedia N=6 y juntura final N=8.

Tipo	Acento	F	%	Tipo	Acento	F	%
L*	L*	2	25	M	M%	5	38
H*	H*	1	13	L	L%	2	47
					HL-	4	
L+H*	L+H*	4	50	H	H%	1	15
H+L*	H+L*	1	13		LH-	2	

IV. DISCUSIÓN

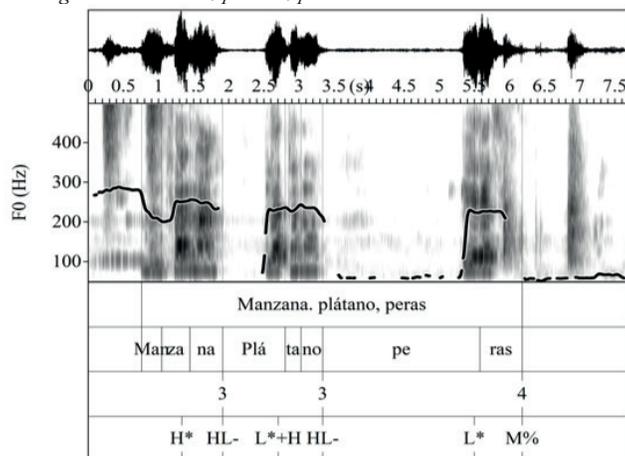
Los resultados de las aseveraciones declarativas neutras en el habla del español de Jalpan de Serra, arroja un valor de 6 enunciados con la preferencia tonal ascendente entre L^*+H y $M\%$ en posición nuclear, en cuanto a juntas terminales la curva entonativa se mantiene. El enunciado matando una víbora, es un ejemplo que mejor concuerda con los resultados previos, se muestra en la figura 1 la curva que está ascendiendo en la sílaba nuclear /ví/ con 235.3 Hz y la junta terminal se mantiene con un rango de 236 Hz.

Figura 2. Matando una víbora, hablante de 55 años de edad.



Mientras que en los enunciados de enumeración, se parte en que cinco de ellos corresponde a una junta final donde la curva entonativa se mantiene, en cambio, es frecuente la junta intermedia cuando se configuran con tonos descendentes HL-. En cuanto ,los acentos en posición prenuclear se prefiere un tono bajo como se muestra en las sílabas átonas -na- y -no- .

Figura 3. Manzana, plátano, peras. Hablante de 55 años de edad



V. CONCLUSIONES

El tonema que se encuentra en los enunciados declarativos neutros en el español de Jalpan de Serra, coincide con las investigaciones previas sobre el español de San Ildefonso Tultepec, se encuentra ubicado en Amealco al sur de Querétaro donde predomina una configuración tonal de L+H* (Velásquez Upegui, 2020) y con la juntura terminal con M%, sin descartar que también se emplea el tono descendente como L% e incluso en juntura intermedia. En cuanto a los enunciados de enumeración en el español de Jalpan de Serra, el tonema que predomina es L+H* con terminación M%.

Estos análisis son importantes para la lingüística y el estudio de variación regional, son la pauta para descubrir las características de las lenguas, las tendencias de cambio y los factores que influyen de manera significativa en el habla en un territorio.

VI. RECONOCIMIENTOS

Expreso mi agradecimiento al comité organizador de Verano de la ciencia de la región centro por la afiliación con la Universidad Autónoma de Querétaro, que permite aportar con las investigaciones que se llevaron a cabo durante la estancia del Verano 23. Asimismo, un profundo reconocimiento a la investigadora y anfitriona del proyecto, la doctora Eva P. Velásquez quién se mantuvo presente de forma constante durante la elaboración de la investigación y permitió que los estudiantes adquieran las bases para el desarrollo y elaboración de un proyecto científico. Y finalmente, a mis compañeras de trabajo, pues compartieron sus conocimientos del área de estudio para complementar la elaboración del producto.

BIBLIOGRAFÍA

Libro:

Navarro, A. H. (2019). En torno a los suprasegmentos: delimitación conceptual y jerarquía. In Sistema y uso de la entonación en el español hablado.

Artículo de revista indizada:

Velásquez Upegui, E. P. (2020). Entonación del español en contacto con el otomí de San Ildefonso Tultepec: enunciados declarativos e interrogativos absolutos. Anuario de Letras. Lingüística y Filología, VIII(2), 143-167.

Velásquez Upegui, E. P. (2021). Entonación de enunciados declarativos en el español hablado en Querétaro: una comparación entre hablantes bilingües y monolingües. Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa

Velázquez, E., & Velásquez, E. P. (2014). Cuestionario de Situaciones para la Elicitación de la Entonación del Español.

Santana, C. V. (2009, Enero 05). Enunciados declarativos y pragmagramática. Letras, 51(79), 261-317.

ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS SUMAS EN FRACCIONES CON TERCER GRADO

Alondra Bocanegra Alvarado

Centro Rgional De Educacion Normal PROFRA. Amina Madera Lauterio
Prolongacion Manuel Jose Tthon S/N C.P 78520, Cedral S.L.P
crenamina75@hotmail.com

Alondra Bocanegra Alvarado

Centro Rgional De Educacion Normal PROFRA. Amina Madera Lauterio
Prolongacion Manuel Jose Tthon S/N C.P 78520, Cedral S.L.P
alondrabocanegra17@gmail.com

Resumen — En este trabajo se presenta la enseñanza de las sumas en fracciones logrando identificar el uso y las funciones que esta operación matemática tiene con los alumnos de tercer grado en su vida cotidiana, llevando a cabo una tarea difícil tanto para los maestros como para los alumnos debido a que, esta enseñanza se tuvo que llevar a distancia teniendo que implementar algunas metodologías pertinentes para que los alumnos pudieran desarrollar su aprendizaje de acuerdo a las necesidades en las que se encontraban, así mismo tener las herramientas para poder evaluar el desempeño de cada uno de los alumnos de una manera rígida, de esta manera guiándonos del plan y programa de estudios.

Palabras clave — Enseñanza a distancia, metodologías, evaluación

Abstract — In this work the teaching of additions in fractions is presented, managing to identify the use and functions that this mathematical operation has with third grade students in their daily lives, carrying out a difficult task for both teachers and students. students because this teaching had to be carried out at a distance, having to implement some relevant methodologies so that students could develop their learning according to the needs in which they were, as well as having the tools to be able to evaluate the performance of each one of the students in a rigid way, in this way guiding us from the plan and program of studies.

Keywords — Distance learning, methodologies, evaluation

I. INTRODUCCIÓN

Así mismo, la importancia de este tema, radica en la Planeación Didáctica y cómo influye en el desarrollo del pensamiento matemático en los alumnos de educación primaria, ya que se busca desarrollar nuevas competencias, habilidades, capacidades y actitudes en la rama de las matemáticas, debido a que la asignatura tiene grado de dificultad como las demás y se propone ofrecer a los educandos las herramientas que les permitan ser competentes en situaciones de la vida cotidiana, principalmente en el pensamiento lógico matemático.

El tema de estudio de investigación fue desarrollado con el fin de conocer el análisis de la planeación didáctica para que nos pueda llevar a una buena implementación con los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria “Pípila” y logren adquirir los aprendizajes esperados, por otro lado, conocer las actividades que les ayudan más para la adquisición de conocimientos. Por ejemplo, dinámicas, implementación de material didáctico, así como la implementación de las TIC.

II. MARCO TEÓRICO

A. Suma de fracciones

Es una de las operaciones básicas que permite combinar dos o más fracciones a un número equivalente. La suma de fracciones se representa con el símbolo de una cruz “+” al que se le conoce como “mas”. Para obtener el valor numérico en forma de fracciones, primeramente se debe identificar si la suma de fracciones tiene el mismo denominador o diferente denominador, por lo tanto, se tienen dos procedimientos:

1. Suma de fracciones con mismo denominador es el procedimiento más simplificado y sencillo, ya que el proceso de la suma se basa en sumar los numeradores y el denominador se mantiene igual. 2. Suma de fracciones con diferente denominador para realizar la suma se recomienda saber obtener el mínimo común múltiplo (m.c.m.), ya que podemos simplificar las ecuaciones para poder realizar la operación.

B. Enseñanza a distancia

Estos son tiempos difíciles para las escuelas y para nosotros los maestros. Quedarse en casa no significa descansar y relajarse en absoluto, ya que las familias esperan que la instrucción y los contenidos se lleven a cabo incluso a distancia. La tarea de un maestro se vuelve aún más difícil ya que preparar un contenido para hacer más tarde en clase es muy diferente a prepararla, grabarla o instruirla en vivo y luego compartirla en línea.

La modalidad a distancia no es tan simple como para poder sintetizar sus características principales en la no asistencia a las aulas y en el estudio por sí mismo del alumno; por el contrario, implica una propuesta que responde a un modelo pedagógico a partir del cual se trata de construir un puente entre el conocimiento y quien quiere aprender, y esta tarea supone un cambio de roles en los actores involucrados. Hoy podemos afirmar, además, que esta modalidad es una alternativa con el mismo valor académico que la presencial. La flexibilidad del aprendizaje a distancia es el principal beneficio. Los estudiantes pueden elegir cuando dónde y cómo aprenden seleccionando el tiempo, el lugar y el medio para su educación.

III. METODOLOGÍA

El paradigma de la investigación es el punto de partida del conocimiento científico, en esta investigación se utilizó el socio crítico porque distingue tres formas básicas que servirán en esta investigación la cual es la investigación-acción, investigación colaborativa y la investigación participativa. Un enfoque es un cuerpo de conocimientos preexistentes, junto con una interpretación de problemas, un conjunto de objetivos y una colección de métodos, Esta investigación se llevara a cabo con el enfoque cualitativo.

En este trabajo de investigación se seleccionó el tipo descriptivo y explicativo debido a que facilita dar a conocer lo que sucede en las situaciones y explicar el porqué de los comportamientos que surgen dentro de la

investigación-acción. En cuanto la metodología de análisis se utilizara el ciclo reflexivo de Smith debido a que esta metodología nos permitirá parte de una descripción e información de la práctica docente que esta nos ayuda a recabar información de una manera precisa, y una vez confrontada se detectan y clasifican puntos cotidianos de las acciones del docente.

En este apartado se hará una descripción de la metodología que se implementa en la investigación, debido a que nos ofrece una serie de pasos a seguir que consta de un paradigma, un enfoque, tipo, metodología de análisis, técnicas e instrumentos y la población, mismos que son importante conocer porque dan forma a la presente investigación.

Intervención de un diagnóstico

Para conocer que tanto sabe el alumno sobre nuestra problemática de intervención, primero se tendrá que hacer un análisis en el que el alumno plasmará su conocimiento por medio de algunas actividades y cuestionarios, el cual esos resultados, sean o no favorables será nuestro punto de partida para saber en qué errores tuvieron más en el tema y así poder seguir orientando en cuanto a la enseñanza de las siguientes actividades.

Cada secuencia didáctica tendrá el fin de que el alumno vaya adquiriendo algo de conocimiento y esto se realizara de acuerdo con los recursos y situación aprendizaje en el que se encuentra cada alumno.

Esta primera intervención consta en la aplicación de un cuestionario, este cuestionario está diseñado en línea por lo cual se les mandara el link al grupo de whats appa para que los padres de familia ayuden a sus hijos a que lo respondan, se dará la indicación de cuales actividades deben de realizar únicamente, una vez que las hayan realizado se pedirá que manden captura de los resultados que obtuvieron en cada actividad.

Intervención de 3 secuencias didácticas

Son tres secuencias didácticas en las que se apoyara para lograr que el alumno logre adquirir un conocimiento en el que le permita al alumno continuar con el desarrollo de actividades, en cada una de ellas se aplicaran actividades que le motiven al alumno y a la vez sean de su interés para que puedan tener mejor dominio en cuanto al tema.

Con estas actividades se podrá dar cuenta que tanta efectividad se logró en la elaboración de las actividades o bien, permitirá al docente así mismo conocer las amenazas que le impidieron tener los resultados deseados ya sea para hacer modificaciones en cuanto a las secuencias didácticas o acoplarse a nivel de conocimiento en el que se encuentra el grupo haciendo un diagnóstico más profundo que lo lleve a darse cuenta y hacer los cambios debidos.

Secuencia didáctica 1 “Vamos a jugar fracciones”

Enviar dos videos a grupo de WhatsApp: VIDEO 1: introducción a las fracciones, VIDEO 2: suma de fracciones con mismo y diferente denominador pedir que los observen antes de iniciar la clase por Meet.

Crear una sala de reunión en Meet, crear dos horarios para lograr que los alumnos se puedan conectar de acuerdo a la situación de tiempo en la que se encuentran sus padres quienes nos apoyaran para realizarla, mandar el link al grupo de WhatsApp, dar brevemente de lo que se estará trabajando en la clase. Apoyándome de una presentación en Power Point dar una explicación de cómo se realizan la suma de fracciones y pedir a los alumnos que vayan haciendo apuntes en su cuaderno.

Dentro de la presentación agregar un juego de momoramas sobre fracciones, pedir a los alumnos que de manera de participación vayan colaborando con la actividad, se va procurar que todos los alumnos logren participar. Antes de iniciar la clase mandar una hoja para imprimir o escribir en un cartón de manera quede una carta de lotería, cada alumno tendrá una carta y jugaremos a la lotería, la maestra practicante estará diciendo las fracciones y el alumno que logre llenar primero su carta ira saliendo de la clase.

Secuencia didáctica 2 “Construyamos fracciones con las tiras”

Enviar una canción ¡a bailar, cantar y aprender las fracciones! Para que el alumno vaya conociendo y familiarizándose con las fracciones. Enviar al grupo de WhatsApp una hoja de trabajo donde descubrirán la representación de cada fracción que se les muestra en la imagen, por ejemplo una imagen de una pizza estará dividida en un medio y el alumno pondrá el resultado de manera numérica $1/2$, pedir que manden fotografía al resolverla. Finalmente resolver unos problemas de suma de fracciones que se les mandara en una hoja por el mismo medio. Al momento de estar resolviendo el problema esta última actividad se solicitara que hagan uso del material proporcionado un día anterior, por ejemplo si el resultado son $3/4$ el alumno lo graficara con el material, de igual manera solicitar que manden fotografía del proceso de la resolución de los problemas.

Secuencia didáctica 3 “Lo que el rey pida”

Hacer nuevamente una reunión por Meet, mandar el link a través del WhatsApp, antes de iniciar la clase proporcionarles un material para poder trabajar y pedirle a los alumnos que de acuerdo al material van a graficar la fracción que yo les vaya solicitando. Por ejemplo, el rey pide $5/7$ y el alumno rápidamente tendrá que graficarlo y mostrarlo a la pantalla. El alumno que no haya fallado ninguna y lo haya resuelto en el mejor tiempo posible será el alumno ganador. Después jugar a la ruleta interactiva que se diseñara en Power Point, la maestra practicante dará inicio con la ruleta y cada alumno va a colorear la fracción que la ruleta le vaya indicando.

Aplicar una hoja de trabajo donde van a realizar la suma de fracciones y después van a colorear de forma correcta las figuras pedir que manden fotografía de la actividad.

Intervención de un examen final.

Posteriormente tras haber trabajado con los alumnos varias sesiones, se aplicara un examen final llevando relación con las actividades que se aplicaran al inicio de la intervención para poder conocer el avance que se logró tener y cuales fueron nuestras fortalezas o debilidades al momento aplicar de dicha intervención. Para esto, se buscara que el alumno tenga el máximo de conocimiento comparado al que fue el iniciar con la intervención.

Examen “Que tanto aprendí”

Aplicar un examen final para tener un resultado de lo que logro adquirir el alumno durante la semana loca de fracciones.

IV. RESULTADOS

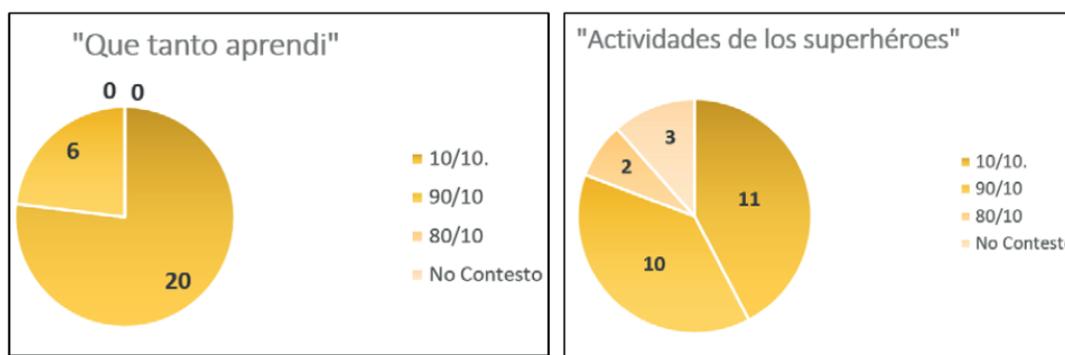
Los resultados es el proceso por el cual nos permite analizar cuáles fueron las evaluaciones de los alumnos que obtuvieron durante la aplicación de las estrategias ya que estas fueron diseñadas con el fin de que los alumnos se llevaran los aprendizajes esperados. Así mismo cumplir con cada uno de los objetivos que fueron diseñados para este trabajo de investigación y así mismo poder intervenir en el aprendizaje de los alumnos para que de laguna mandar poderlo enriquecer dándole a conocer las diferentes formas que existen al aplicar actividades a distancia, y que este factor no lo vean como algo imposible, sino todo lo contrario, para que crezcan más en cuando su ámbito educativo.

De manera muy general los resultados obtenidos fueron muy favorables a como se esperaba, porque se comienza con un panorama en donde se suponía que el alumno no tenía mucho conocimiento sobre el tema, pero al comenzar con la intervención me pude dar cuenta la el gran aprendizaje y las ganas de aprender que tenían los alumnos, cabe mencionar que el tema de nuestra investigación es de suma importancia debido a que los alumnos deben de tener un dominio de ello porque es un contenido que lo pueden poner en práctica en su vida cotidiana.

V. DISCUSIÓN

A continuación se muestran las comparaciones de resultados que se obtuvieron en la estrategia del diagnóstico y el examen final en donde evidente mente se puede ver el contraste que existe entre ambas, en la estrategia de evaluación “actividades de los superhéroes” 11 alumnos lograron acertar correctamente todos los cuestionario sacando como resultado un 10, mientras que 10 alumnos demostraron que tienen un nivel de conocimiento bueno sacando un 9, evidente mente 2 alumnos arrojaron en sus resultados que tienen muy poco conocimiento sobre los cuestionamientos sacando un 8, así mismo 3 alumnos desafortunadamente no lograron entrar a la página por situaciones personales las cuales les impidieron obtener una evidencia.

Por otra parte en el examen final “que tanto aprendi” se da cuenta que tanto mejoro el cocimiento de los alumnos, viéndose reflejada de igual manera en los resultados, favorablemente ya todos los alumnos lograron entrar a la página donde está el cuestionario para así mismo poderlo resolver, 20 alumnos acertaron con un 10 todo el cuestionario, en donde se puede argumentar que tuvieron un buen avance y que las actividad que fueron diseñadas fue de mucha ayuda para enriquecer su conocimiento, 6 alumnos se mantuvieron en un rango en donde dio como resultado un 9, una calificación el cual demostró que de alguna manera también mejoraron su aprendizaje.



VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo con la investigación realizada, se demostraron las diferentes situaciones que ayudaron a cumplir con el propósito de este trabajo.

No obstante, se comprobó que innovar es importante en estas situaciones, no es necesario un material novedoso para que la clase resulte novedosa para los alumnos y así se puedan interesar por ella, hay diversas maneras de hacerlo sin tener que estar con un material y docente en presencia para estar guiando e incitando a los alumnos a que desarrollen las actividades, como se demostró, hay infinidad de estrategias que nos lleven a dar una clase con éxito a través de herramientas digitales y de esta misma manera los alumnos respondieron de una manera muy favorable debido a que era una manera nueva para ellos el seguir aprendiendo para esto, el supuesto teórico que se plantó fue favorecer la enseñanza de las sumas de fracciones a distancia con los alumnos logrando cumplir con ello.

Así mismo nuestro supuesto logro aplicarse de la mejor manera, porque nos favoreció en los resultados de cada una de las estrategias que fueron aplicadas en el grupo de tercer grado, a pesar de la gran barrera del aprendizaje a distancia los alumnos contestaban favorablemente en cada una de las actividades.

VII. AGRADECIMIENTOS

Agradecer a todas las personas profesionales que me ayudaron hacer posible a que mi meta se cumpliera y que de alguna u otra manera me ayudaron a corregir mis errores.

A mis alumnos y titular de grupo.

Principalmente a los alumnos agradecer por su atención, disponibilidad e interés, gracias por ser parte importante de este trabajo y por ser tan responsables como lo fueron a pesar de la distancia, el tiempo pasara pero el recuerdo, las experiencias, y el aprendizaje que me hicieron quedaran siempre en mí. Agradezco también al maestro titular del grupo por haberme brindado la confianza de poder trabajar con el grupo.

REFERENCIAS

- Bisquerra, R. (2004). Métodos de investigación educativa. Guía práctica. CEAC. Barcelona, España
- Blanco, E. (2014). Estrategia: conceptos y vínculos. Obtenido de <http://www.debatesiesa.com/estrategia-conceptos-y-vinculos/>
- Bruner, J. (1963). Las ideas pedagógicas de Bruner en la “etapa de la revolución cognitiva”. Colom, A.; Sureda, Jaume; Salinas, Jesús (1988). Tecnología y medios educativos. CincelKapelusz. Barcelona; España.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (2010). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva. McGraw Hill. México; D.F.
- Díaz barriga, A (2002). Díaz Barriga, Frida y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Constructivismo y evaluación psocoeducativa. 2da. Ed.
- ORDUZ, M. E. (2012). Una propuesta para la enseñanza de fracciones en sexto grado. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/8573/1/01186688.2012.pdf>
- Parra, L. A. (2016). estrategias didacticas para la enseñanza aprendizaje de las fracciones implementando herramientas vituales . Obtenido de <http://bdigital.unal.edu.co/51474/1/30232391.2016.pdf>
- Piaget. (s.f). DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO – MATEMÁTICO . Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1870/1/teb60.pdf>
- Piaget, J. (1 de Febrero de 1973). Epistemologia matematica y psicologia . Obtenido de <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020080787/1020080787.PDF>
- SEP (2011e). Programas de estudio, tercer grado. México: SEP.

LOS OBJETOS DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO FORMATIVO A DISTANCIA EN ESCUELAS MULTIGRADO

Luis Adrián De León Manzo
CREN “Profra. Amina Madera Lauterio”
Manuel José Othón S/N
C.P. 78520, Cedral, S.L.P.
luiscedral@hotmail.com

Karen Estefany Cruz López
CREN “Profra. Amina Madera Lauterio”
Manuel José Othón S/N
C.P. 78520, Cedral, S.L.P..
K1815728@gmail.com

Resumen — En el presente trabajo se expone el análisis de la experiencia en la práctica profesional en el contexto multigrado de una estudiante de la escuela normal al considerar cual es la función de los objetos de aprendizaje en el proceso formativo en escuelas multigrado, por lo cual como experiencia se platica la forma en que estas herramientas fueron aplicadas en la planeación multigrado así como las interacciones, posibilidades y limitaciones que se obtuvieron estos objetos de aprendizaje.

Palabras clave — Objetos de aprendizaje, enseñanza, contexto multigrado.

Abstract — In the present work, the analysis of the experience in professional practice in the multigrade context of a normal school student is exposed when considering what is the function of learning objects in the training process in multigrade schools, therefore, as an experience The way in which these tools were applied in multigrade planning is discussed as well as the interactions, possibilities and limitations that these learning objects were obtained.

Keywords — Learning objects, teaching, multigrade context.

I. INTRODUCCIÓN

La educación a distancia es un sistema de enseñanza que se desarrolla a través de las tecnologías de la información con el fin de evitar el desplazamiento de los alumnos al lugar de estudio. Los objetos de aprendizaje nos brindan una herramienta de apoyo tanto para el trabajo a distancia como presencial por que hace que el alumno ponga en juego sus habilidades y destrezas par apropiarse del conocimiento y llegar a hacer autónomo.

En el contexto multigrado los alumnos cuentan con poca accesibilidad a dispositivos electrónicos con los que

pueda acceder a los objetos de aprendizaje, anteriormente se les instaló el programa enciclopedia el cual cuenta con variedad de información sobre juegos interactivos, video, etc, en los cuales el alumno podía apoyarse para adquirir el conocimiento

Los objetos de aprendizaje en un contexto multigrado y a distancia son de gran apoyo para que los alumnos adquieran el conocimiento y conforma al utilizar los odas vayan adquiriendo autonomía por lo tanto en el presente trabajo se abordará ¿de que manera son utilizados los objetos de aprendizaje en le procesos formativo a distancia en escuelas multigrado?

II. MARCO TEÓRICO

Los objetos de aprendizaje son elementos para la instrucción, aprendizaje o enseñanza basada en computadora, que en la actualidad todo profesionista debe tener conocimiento de estas herramientas para emplearlas en el logro de aprendizajes.

No son realmente una tecnología, más propiamente dicho son una filosofía, según (Wiley, 2000, pp.2) los objetos de aprendizaje son una entidad, digital o no digital, que puede ser utilizada, reutilizada, y referenciada durante el aprendizaje apoyado con tecnología, se fundamenta en la corriente de las ciencias de la computación conocida como orientación a objetos (Coad & Jill, 1993, pp.3).

Objetos de aprendizaje (odas). Son materiales digitales concebidos para que alumnos y maestros se acerquen a los contenidos de los programas de estudio de Educación básica, para promover la interacción y el desarrollo de las habilidades digitales, para que así logren su autonomía. (Plan de estudios 2011, pp.1.6)

Este tipo de recursos tienen características particulares que dan capacidades y funcionalidades a los sistemas de gestión de aprendizaje, principalmente desde el punto de vista de la organización y reutilización de recursos, recursos que son utilizados en el aprendizaje y enseñanza del alumno que puedan ser reutilizadas en múltiples aplicaciones.

Jean Piaget, propone que para el aprendizaje es necesario una correspondencia óptima entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias y el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación el proceso de enseñanza/aprendizaje se logrará correctamente, de acuerdo a los objetos de aprendizaje que se puedan intervenir

La esencia del aprendizaje consiste en el surgimiento y modificación de los procesos psíquicos y del comportamiento tanto en una dimensión afectiva como cognitiva del alumno. Se aprenden no sólo hábitos, conocimientos, habilidades y capacidades, sino también actitudes, rasgos formales, emociones, sentimientos y necesidades. Por ello el aprendizaje se refiere tanto al proceso de enseñanza como al de educación. (Hergenhahn, 1976, pp.4)

La enseñanza a distancia es el tipo de método de instrucción en que las conductas docentes acontecen aparte de las discentes, de tal manera que la comunicación entre el profesor y el alumno pueda realizarse mediante textos impresos, por medios electrónicos, mecánicos, o por otras técnicas, (Moore, 1972, pp. 212)

III. MATERIALES Y MÉTODOS

Para desarrollar el trabajo se consideró la experiencia vivida en la práctica profesional en un contexto multigrado desde la mira del normalista y de cuatro docentes titulares de grupo con el objetivo de reconocer de que manera se implementaron objetos de aprendizaje en el periodo de educación motivado por la contingencia sanitaria del COVID-19.

El proceso se distingue por un estudio de caso de tipo explicativo con enfoque cualitativo en el cual se realiza el análisis de insumos como planes de clase, programa oficial de aprende en casa, materiales educativos y reuniones colegiadas.

Las categorías referidas para el análisis se vinculan a los objetos de aprendizaje en las planeaciones multigrado, las interacciones en el aula, la visualidad, y la experiencia de los (odas) en la pandemia empleando coloramas, matices y mapas conceptuales.

IV. RESULTADOS

Los objetos de aprendizaje en las planeaciones multigrado.

Cabe mencionar que en las escuelas multigrados se cuenta con acervos de materiales que aun que no estén actualizados contienen diferentes temas a abordar, entre ellos se pueden mencionar audiolibros y videos. Tales pueden incluirse en los casos de las escuelas que aun cuentan con dichos materiales.

La enciclopedia también es un medio que aun suele ser utilizado ya que contienen una gama de actividades que favorecen en gran medida los procesos de enseñanza aprendizaje. Y son por lo tanto un gran apoyo para el docente, así como también por su pertinencia para incluida en la planeación. Por lo tanto, me di la tarea de investigar sobre algunos ejemplos de estos materiales mencionados para realizar la búsqueda de algunos y poder incluirlos en las actividades diseñadas.

Durante mi formación he verificado que los objetos de aprendizaje han sido de apoyo solo que en gran medida no se han aprovechado a lo máximo por que los alumnos carecen de dispositivos electrónicos tales como, celular, computadora y Tablet. Ya que el trabajo a distancia se requería que contaran con estos insumos para poder trabajar en las diferentes aplicaciones que se nos proporcionaban o bien en las que nos podíamos apoyar para hacer llegar al alumno los trabajos escolares para lograr un aprendizaje.

En lo referente a mi practica educativa contemple en mi planeación las herramientas digitales tales como, Messenger en donde enviaba videos o imágenes que se relacionaban al tema o actividades y WhatsApp en donde recibía la evidencia de los alumnos las cuales me fueron de gran apoyo para el trabajo a distancia, la participación de mis alumnos fue de un 60%.

Las interacciones con los objetos de aprendizaje en el aula y la virtualidad

En el plan de estudios 2011 de Educación básica menciona en el apartado de principios pedagógicos que sustentan dicho plan en el principio 1.6 Usar materiales Educativos para favorecer el aprendizaje que: en la sociedad del siglo XXI los materiales educativos se han diversificado. Como sus formatos y medios de acceso requieren habilidades específicas para su uso, una escuela en la actualidad debe favorecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanente, entre ellos se encuentra los objetos de aprendizaje (odas). Estos son materiales digitales concebidos para que alumnos y maestros se acerquen a los contenidos de los programas de estudios para promover la interacción y el desarrollo de las habilidades digitales, el aprendizaje continuo y para que los estudiantes logren su autonomía podemos referirnos con ejemplos como materiales audiovisuales, multimedia e internet. Articulan códigos visuales, verbales y sonoros y generar un entorno variado y rico de experiencias a partir de los cuales los estudiantes crean su propio aprendizaje. Cabe mencionar que muchas de las escuelas se han venido trabajado con el uso de las odas desde tiempo atrás convirtiéndose en una herramienta de aprendizaje muy valiosa para la construcción de ambientes de aprendizaje.

Por lo tanto, en estos casos se ha dado una interacción de las odas para el trabajo a distancia ya que en muchos casos maestros como alumnos cuentan con la habilidad y el conocimiento para el manejo de estos en favor de la construcción de aprendizajes.

Las odas de han convertido hoy en día en un medio para llevar la enseñanza a distancia, ya que han se han estado utilizando diferentes de ellos como son el uso de apps educativas, videos, tutoriales educativos, audiolibros, libros digitalizados, interactivos, juegos entre otros los cuales se han convertido en un medio para conseguir la motivación del estudiante para seguir aprendiendo.

Posibilidades y limitaciones en el uso de los objetos de aprendizaje

Posibilidades

- Desarrollar constantemente el uso de herramientas digitales para mejorar su uso y manejo
- Desarrollar el propio conocimiento para lograr un aprendizaje autónomo
- Involucrarse en diversas tareas o actividades que impliquen el uso de odas
- Continuar aprendiendo de manera permanente

Limitaciones

- Las posibilidades en el uso de los odas solamente son accesibles para escuelas o alumnos que cuentan con herramientas tecnológicas o con conexión a internet.
- La falta de actualización del docente imposibilita llevar los odas al salón de clase
- La falta de interés por parte del alumno y docente por parte del alumno para interactuar con este tipo de herramientas por voluntad propia de aprender.

V. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)

La organización en la escuela es cuatridocente, las docentes se organizan de acuerdo a su grupo, y a la forma de aprendizaje de sus alumnos, cada una de ellas diseña los planes de trabajo de acuerdo también a las necesidades de los alumnos, dependiendo a los instrumentos y/o herramientas tecnológicas a las que se tenía acceso.

De acuerdo al seguimiento a las actividades, las maestras optaron por utilizar las aplicaciones tales son como, Messenger y WhatsApp.

El uso de WhatsApp y Messenger como recurso educativo en el aula y fuera de ella proporciona información, guían el aprendizaje que motiva a los alumnos, ejercitan sus habilidades y sirven como instrumentos de evaluación además de cumplir la importante función de fomentar el trabajo colaborativo. Estas aplicaciones son utilizadas para tener comunicación tanto con los padres de familia como con el estudiante, donde se pueden efectuar preguntas o dudas del trabajo y la actividad, donde se puede asesorar y comprobar el aprendizaje del estudiante, retro a informar a los estudiantes en la realización de trabajos y así mismo ser evaluados.

Dichas actividades se les enviaban a los padres de familia, para que de esa manera se las hicieran llegar con responsabilidad a los alumnos y realizaran las actividades, de igual manera las evidencias eran enviadas ya sea por medio de las mismas aplicaciones o solo por WhatsApp. Cuando el alumno no tiene la oportunidad ni acceso a enviar las evidencias de las actividades las maestras citaban a los padres de familia a la escuela un día a la semana para que fueran a entregar dichas evidencias.

Y se les entregaba un cuadernillo solo diseñado para aquellos alumnos que de plano no tenían acceso a ninguna herramienta o medio para llevar a cabo las actividades.

La implementación de (odas) en el contexto multigrado se basó en audiocuentos, documentales y videos en donde las maestras explicaban la actividad. Estas herramientas favorecen mucho al aprendizaje de los alumnos y a que desarrollen sus habilidades para que así los estudiantes logren su autonomía. Es importante que el docente se actualice para así poder llevar las odas en la clase.

VI. CONCLUSIÓN

En base a todo lo que presento en el trabajo, sacamos como conclusión que los objetos de aprendizaje son materiales digitales que hacen que el alumno logre su autonomía enfocándose en su aprendizaje y habilidades, de igual manera se platicó como es que estas herramientas son utilizadas en un contexto multigrado y a distancia. En nuestra actualidad los procesos de aprendizaje son una herramienta indispensable, por que nos apoyamos en ellos para que el alumno la adquisición de aprendizajes y desarrolle sus habilidades y competencias que impactan

en el entorno que lo rodea ya que llega a hacer autónomo en busca de su conocimiento. De igual manera se comentó como es que los objetos de aprendizaje son adaptados en los planes de trabajo y así mismo como se llegó a interactuar con ellos en el aula y de manera virtual, y por lo tanto que limitaciones y posibilidades se obtuvieron de acuerdo a la manera en que fueron utilizados.

REFERENCIAS

- http://www.biblioweb.tic.unam.mx/libros/repositorios/objetos_aprendizaje.htm#32r (Wiley, 2000, pp.2)
- López Guzmán, C. (2005) Los repositorios de objetos de aprendizaje como soporte para los entornos e- learning [Internet]. Disponible desde: <http://www.biblioweb.dgsca.unam.mx/libros/repositorios/objetos_aprendizaje.htm> [Acceso 27 de septiembre 2009]
- http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%202%20SEM%204_PIA-GET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf
- https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf (Plan de estudios 2011, pp.1.6)
- https://www.ecured.cu/Objeto_de_Aprendizaje (Coad & Jill, 1993, pp.3).
- <https://psicologiaymente.com/tags/aprendizaje> (Hergenhahn,1976, pp.4)
- <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-es-la-ensenanza> (Moore, 1972, pp. 212)

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS PARA FORTALECER LA ESCRITURA

Joseph Kevin Luis Cruz Salinas

Centro Regional de Educación Normal “Profra. Amina Madera Lauterio”

Manuel José Othón S/N, Cedral San Luis Potosí

kacecruzhd@gmail.com

Lucero Márquez Gámez

Centro Regional de Educación Normal “Profra. Amina Madera Lauterio”

Manuel José Othón S/N, Cedral San Luis Potosí

luceritomar@hotmail.es

Resumen — Las estrategias para trabajar los problemas de escritura en primer grado tienden a ser en repetidas ocasiones repetitivas, este tipo de estrategias para el fortalecimiento de la escritura dejan de lado la interacción del alumno con la escritura misma. En este proyecto de investigación se desarrollan 3 distintas estrategias pedagógicas que buscan innovar en el proceso de escritura y fortalecer esta habilidad en los alumnos, teniendo un enfoque en lo didáctico y haciendo énfasis en el aspecto lúdico de dichas actividades, con la finalidad de utilizar el juego, la imaginación, la creatividad y la literatura, como instrumentos que potencien e impulsen la escritura en los alumnos y así mismo sean incentivos del interés del alumno en la misma.

Palabras clave — Estrategias Pedagógicas, Escritura, Didáctica, Primaria, Primer Grado.

Keywords — Pedagogical Strategies, Writing, Didactics, Elementary School, First Grade.

Abstract — The strategies to work on writing problems in first grade tend to be repetitive on many occasions; these types of strategies for strengthening writing leave aside the student’s interaction with the writing itself. In this research project, 3 different pedagogical strategies are developed that seek to innovate in the writing process and strengthen this skill in the students, with a didactic approach and emphasizing the playful aspect of these activities, with the purpose of using games, imagination, creativity and literature as instruments that enhance and promote writing in the students and also as incentives for the student’s interest in writing.

I. INTRODUCCIÓN

Las estrategias para trabajar los problemas de escritura en primer grado tienden a ser en repetidas ocasiones repetitivas, como ejemplo de ello tenemos el uso de estrategias de planas o transcripción de textos, este tipo de estrategias para el fortalecimiento de la escritura dejan de lado la interacción del alumno con la escritura misma.

No existe mucha literatura que haga referencia a estrategias para fortalecer la escritura que estén enfocadas a la escritura y que a su vez sean didácticas o lúdicas, siendo que estas características son fundamentales en el desarrollo académico de alumnos, especialmente como lo es el caso de este trabajo, de alumnos de primer grado de primaria, los niños adquieren como prioridad la lectura, mas no la escritura, siendo que deberían ir de la mano y tener un enfoque didáctico y lúdico que sea del interés de los alumnos, con la finalidad de estimular sus capacidades cognitivas y atender a los distintos estilos de aprendizaje.

El presente trabajo tiene como finalidad presentar los resultados de la aplicación de un proyecto didáctico enfocado en desarrollar 3 distintas estrategias pedagógicas que buscan innovar en el proceso de escritura y fortalecer esta habilidad en los alumnos, teniendo un enfoque en lo didáctico y haciendo énfasis en el aspecto lúdico de dichas actividades, con la finalidad de utilizar, el juego, la imaginación, la creatividad y la literatura como instrumentos que potencien e impulsen la escritura en los alumnos y así mismo sean incentivos del interés del alumno. La importancia de aplicar este tipo de estrategias es lograr llegar al aprendizaje significativo y la comprensión en los alumnos, en este caso específicamente de primer grado. Se tiene como un objetivo clave el hacer uso de estas estrategias para que apoyen a los alumnos a adquirir la escritura de una manera entretenida, comprensiva y didáctica, donde el alumno sea parte de este proceso como un participante activo, rompiendo así con los métodos tradicionales donde el alumno tiene un papel más pasivo y menos entusiasta, métodos donde no se asegura la plena comprensión del aprendizaje, incluso es importante porque este tipo de estrategias permiten al alumno tener un proceso de aprendizaje más autónomo. Aplicar estas estrategias es responder a las necesidades del alumno en la actualidad.

II. MARCO TEÓRICO

Para llevar a cabo este trabajo se escogieron y resaltaron las partes de estos textos relacionadas con el desarrollo de la escritura, con la finalidad de analizar estrategias y moldear las que se usarían en esta investigación práctica. El primer autor en que se fundamenta este proyecto es Jean Piaget y su Teoría del desarrollo cognitivo (1974) El menciona cuatro etapas clave de como el alumno se desarrolla cognitivamente hablando, las cuales son, Etapa sensorio motora (0 a 2 años), Etapa pre operacional (desde los dos hasta los siete años), Etapa de operaciones concretas (desde los siete hasta los once años), Etapa de operaciones formales (desde los once años en adelante). A raíz de esta teoría Piaget (1974) comenta que la etapa del alumno es primordial para su desarrollo, a partir de eso tenemos que enfocados a la etapa del educando en cuestión debemos de crear estrategias donde la interacción con el objeto sea muy notoria, por ejemplo, la utilización de materiales donde el estudiante escriba e interactúa con las letras mismas.

A partir del enfoque de la teoría de Piaget retomamos a Ferreiro quien trabajó a partir de esta teoría, pero más enfocada en la lectoescritura. Ferreiro menciona que:

Los trazos más controlados aparecen alrededor de los cuatro años, donde ya entendemos sus expresiones que son el reflejo de sus valoraciones, ya que dibujará lo que para él es importante: a él mismo, su familia, sus mascotas, su casa. Los dibujos son una excelente herramienta para estimular la lecto-escritura significativa y que el niño asocie lo representado en el dibujo con las palabras que lo representan. (Ferreiro 1971)

Como resultado de lo analizado por Ferreiro tenemos que si se quiere trabajar la escritura hay que iniciar incluso por cosas como la motricidad fina y gruesa del alumno, hablando especialmente de actividades como el dibujo y el trazo de cosas que el relacione y considera importantes, ya que así el alumno le va dando cierto significado. En cuanto la teoría sociocultural de Vygotsky, él señala de acuerdo a la adquisición de la lengua escrita; “El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño” (Vygotsky 1931). Que busca crear una interacción

del alumno con lo que va escribiendo, dando a su vez significado para él, mismo que permitirá que lo adquiera como algo permanente, y así irlos relacionando con su contexto y su cultura, haciendo que escriba de acuerdo a estos dos aspectos.

A su vez se consultaron distintos artículos, revistas y sitios web para la realización de estas estrategias didácticas, se tomaron ideas de distintas metodologías modificándolas para que se adaptaran al método de este proyecto. Ejemplo de ello el artículo web titulado “Los fundamentos de la lectoescritura en el método Montessori” escrito por Magaña T. en 2021, el análisis titulado “La teoría del aprendizaje y Desarrollo de Vygotsky escrito por J. Martínez Narváez en 2008, el artículo “La Evolución de la Psicogenética de los niños y su Aprendizaje en Lectoescritura” para la Revista Colypro del Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes de Costa Rica elaborado por P. Alvares Briceño en 2014, el artículo web “Lev Vygotsky y sus aportes sociales e históricos en la lectoescritura” proveniente de la página web “Logopedico” escrito en 2009, el análisis “Aprender a escribir con Montessori: La bandeja de arena” escrito por T. Martínez en 2018, “La escritura antes de la letra” ensayo para la Revista de Investigación Educativa escrito por Emilia Ferreiro en 2006, y el texto “El dictado en el aula de ELE” escrito por S. Gonzales Cantero en 2017 para la Universidad del País Vasco.

III. MATERIALES Y MÉTODO

Esta es una investigación cualitativa. La práctica de este proyecto fue llevada a cabo con un alumno de primer grado de primaria entre los días 25 de Junio y 5 de Julio. Y fueron aplicadas en sesiones con diferente duración de tiempo como se explica a continuación:

Estrategia 1: Estrategia de diagnóstico

Objetivo: Identificar los conocimientos previos del alumno para identificar el nivel de escritura que posee.

Instrumento de evaluación: rubricas de evaluación de escritura.

Fundamentación: Nemvirosky M. (2009) menciona: El proceso de evaluación de la lecto- escritura requiere tener claro por un lado las etapas o fases por las que cualquier niño o niña pasa en su desarrollo lector-escritor y por otro, los mecanismos más adecuados para realizar dicha evaluación y por último, el momento más adecuado para su realización.

Aprendizaje esperado: Dentro de esta estrategia no se persigue algún aprendizaje más que el ubicar al alumno en un nivel de escritura y lectura.

Ámbito: Literatura

Contenido: Diagnóstico de nivel de lectoescritura.

Temporalización: Se aplicó el día 25 de Junio de 2021, contando con una duración de una hora. De igual manera se aplicó el día 5 de Julio a manera de evaluación final y comparación del progreso.

Desarrollo de Actividades: Se comenzó con la primera actividad que consiste en darle al alumno una hoja, lápiz y borrador, el alumno escribe su nombre, primero el nombre por el cual lo llaman, y después su nombre completo. Se entregaron algunas tarjetas con palabras cortas en las que se le pidió que las copie. Posteriormente se le dictaron esas mismas palabras, pero sin que él vea como se escriben esas palabras. Por último, se le pidió que escriba ciertas palabras en donde podría estar problemas con confusión de letra b y d.

Materiales: Hoja, Lápiz, Borrador, Cuento, Tarjetas con palabras cortas, Letras al azar. Técnica e instrumento de evaluación: Rúbrica de Evaluación

Estrategia 2: Trazado

Objetivo: trabajar con el alumno el trazo de las letras para la mejor identificación de estas

Instrumentos de evaluación: Rubrica de evaluación con los siguientes rubros: Manera en que el alumno hace el trazo, Agarre del lápiz, Reconocimiento de la letra, Trazo correcto (orden) de la letra.

Fundamentación: Ferreiro E. (2006) Menciona: La interpretación de una producción escrita de un niño puede hacerse desde dos puntos de vista bien diferentes. Podemos observar la calidad del trazo, la orientación de las grafías (si es o no de izquierda a derecha, si se escribió o no de arriba hacia abajo), la presencia de formas convencionales, enfocarse en el trazo del alumno permite la comprensión del texto escrito y promueve avances gracias a la repetición.

Aprendizaje esperado: Que el alumno logre trazar e identificar las letras mediante la forma de escritura de ellas.

Ámbito: Literatura.

Contenido: Trabajo con la letra Dd y Vv.

Temporalización: Se realizó en un total de dos sesiones los días 26 de Junio y 2 de Julio de 2021 en tiempo estimado de 30 minutos por sesión.

Desarrollo de Actividades: Para fortalecer el trazo del alumno, primero se pidió platos desechables los cuales por la parte de atrás se encontraba la letra de la semana escrita (en este caso fueron la d y v) ya sea de manera mayúscula o minúscula según lo pidamos, el alumno fue siguiendo el trazo que ya está a través de puntos.

Materiales: Plato desechable, Lápices de Colores, Plumón para trazar la letra base. Técnica o instrumento de evaluación: Rúbrica de Evaluación

Estrategia 3: Escribiendo en Arena

Objetivo: Trabajar la motricidad del alumno enfocándose en la escritura de palabras o letras interactuando con el material.

Instrumentos de evaluación: Rúbrica con los siguientes rubros: Manera en que hace los trazos, Reconocimiento de palabras o letras, Correcto orden de los trazos, Imitación de los trazos principales, Identificación de palabras.

Fundamentación: Antes de empezar con la escritura en papel, en la metodología Montessori se cuida especialmente la preparación de la mano. Primero, con las actividades de vida práctica y, posteriormente, con los materiales sensoriales de aprendizaje.

Concretamente para trabajar la pre-escritura, la pedagogía Montessori ofrece muchos y diversos materiales. Siendo quizás el más conocido de ellos, la famosa bandeja de arena. Una actividad muy sencilla, efectiva que consiste en realizar trazos con el dedo en la arena contenida en una bandeja. Martínez T. (2018).

Aprendizaje esperado: Que el alumno trabaje la escritura de manera sensorial para prepararlo a la escritura más formal.

Ámbito: Literatura.

Contenido: Trabajo con la letra Dd y Vv.

Temporalización: Se aplicó la estrategia los días 27, 28 de Junio y 4 y 5 de Julio de 2021.

Desarrollo de Actividades: Se pidió al alumno que tuviese a la mano los materiales que se requieren. Se mostró al alumno imágenes de pequeños trazos para la letra, los cuales él debe de imitar en la caja. Se indicó la letra que debía de trazar, luego algunas palabras y por último algunas oraciones las cuales el pudo ver para trazarlas. Para los días 4 y 5 de Julio el alumno realizó trazos de palabras sin ver alguna imagen.

Materiales: Plato desechable, Lápices de Colores, Plumón para trazar la letra base. Técnica o instrumento de evaluación: Rúbrica de Evaluación

IV. RESULTADOS

Los resultados de haber realizado esta prueba/investigación de campo fueron reveladores. Los alumnos de primer grado respondieron a las actividades de una manera adecuada. En todas las estrategias pudo completar los aprendizajes esperados, después de 11 días de trabajo mejoro la capacidad de trabajar con las letras Dd Y Vv, las cuales eran el centro de enfoque en dichos días de trabajo. Se realizaron las actividades y se presentaron los productos

de las mismas en tiempo y forma y todas las sesiones fueron llevadas a cabo en su totalidad.

En la estrategia de diagnóstico se encontraron las debilidades de los alumnos, dificultades en aspectos como la identificación de letras, la fuerza en el trazado de las líneas y la finura motriz en los movimientos de los alumnos, así como el desinterés que causa fatiga en los alumnos.

En la estrategia número 2 se mejoraron las habilidades para el trazado de las letras por parte de los alumnos, así mismo se realizaron implícitamente actividades de fortalecimiento de la afinidad motriz.

En la estrategia 3 se mostró la parte más lúdica, desarrollando la psicomotricidad de los alumnos, el acercamiento extrasensorial de los alumnos por el alfabeto, teniendo un mayor control sobre su mente y cuerpo, siendo esta la estrategia que más gustó a los alumnos atendiendo al aprendizaje kinestésico de los alumnos.

Se encontró un cambio notorio en el trazado de las letras de los alumnos al momento de escribir sobre papel con lápiz. Las líneas son más rectas y finas en un 20% (apreciación personal visual). Así mismo la forma de trabajo de los alumnos mejoró en cuanto a su actitud, todos parecían más entusiasmados a realizar la TAREA día con día, recibiendo comentarios de los alumnos con frases como “Así si me gusta trabajar” “Aprendo mucho mejor así”.

V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Al principio de la jornada de trabajo se encontraba a los alumnos con dificultades para la realización de tareas, las madres de familia comentaban que se fatigaban muy rápido y perdían el interés en el trabajo. Las actividades realizadas por el alumno 1 eran buenas pero había dificultad para distinguir las palabras. También se encontraron dificultades en el alumno 2 para el trazado de las letras, en el caso de la letra D se confundía con la B en su versión mayúscula y a su vez se confundía con la b en su versión minúscula. Por parte del alumno 3 tenía problemas V al ser más recta era más fácil de escribir para el alumno aunque tenía dificultad con la fuera del brazo.

Por una parte el hecho de plantearles a los alumnos las actividades como juegos, hace que la tarea de “jugar” a los alumnos les llame mucho más la atención, por lo tanto la fatiga no existió en ninguna actividad. Todas las actividades fueron completadas en su totalidad por los 3 alumnos en tiempo y forma, sin ninguna queja ni distracción.

VI. CONCLUSIONES

La escritura puede ser uno de los mayores detractores de los alumnos en los primeros años de primaria, pueden recibir muchos reclamos y ser fatigados físicamente por actividades tediosas y poco atractivas para ellos, por lo tanto el hecho de pensar las actividades como un proceso didáctico y lúdico los acerca más a ver la escritura de forma divertida, y de esta forma aprender de una forma más inversiva e integra.

No se puede mejorar en un 100% la escritura de un alumno en un corto periodo, por lo cual es necesario que se desarrollen actividades como estas para cada letra del alfabeto en periodos de tiempo prolongados y periódicos previamente planificados, por lo tanto incluir estrategias como estas en las practicas docente y los planes de clase diarios en el aula o como tareas para casa resultaría aún más fructífero para el desarrollo de la escritura en los alumnos de primer ciclo de primaria.

VII. AGRADECIMIENTOS

Agradecemos al Centro Regional de Educación Normal “Profesora Amina Madera Lauterio” de Cedral, San Luis Potosí por brindar las facilidades académicas por parte de profesores para llevar a cabo esta investigación, a las madres de familia y los alumnos y alumnas participantes de este proyecto y a la Presidencia del Verano de la Ciencia de la Región Centro 2021 por permitir, aceptar y apreciar nuestra participación.

REFERENCIAS

Magaña, T. (2021, 20 enero). Los fundamentos de la lectoescritura en el método Montessori. Recuperado 23 de enero de 2021, de: <https://escuela.bitacorras.com/2020/06/29/losfundamentos-de-la-lectoescritura-en-el-metodo-montessori/>

Martínez Narváez, J. (2008, 8 marzo). LA TEORIA DEL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE VYGOTSKY. Recuperado 8 de enero de 2021, de: <https://bit.ly/3ArSvHY>

Alvares Briceño, P. (2014). Colypro | Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes | Costa Rica. Recuperado 23 de enero de 2021, de: <http://www.colypro.com/revista/articulo/la-evolucion-psicogenetica-de-los-ninos-y-suaprendizaje-en-lectoescritura>

Logopedico. (2009). Lev Vygotsky y sus aportes social e histórico en la lectoescritura.

Recuperado 22 de enero de 2021, de:

<https://www.espaciologopedico.com/noticias/det/2124/levvisgostky-y-sus-aportes-social-ehistorico-en-la-lectoescritura.html>

Martínez, T. (2018, 19 julio). Aprender a escribir con Montessori: la bandeja de arena unamamanovata. Recuperado 23 de enero de 2021, de <https://www.unamamanovata.com/2018/02/01/montessori-bandeja-de-arena/>

ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN LA MODALIDAD A DISTANCIA.

San Juana Yamileth Moreno Cruz
Centro Regional de Educación Normal
Profa. “Amina Madera Lauterio” Manuel José Othón S/N, Cedral San Luis Potosí
yammiicruz08@gmail.com

Lucero Márquez Gámez
Centro Regional de Educación Normal
Profa. “Amina Madera Lauterio” Manuel José Othón S/N, Cedral San Luis Potosí
marquezlucero13@gmail.com

Resumen – Las estrategias de apoyo que se han implementado en el proceso de alfabetización, dependiendo del método que se utilice, tienden a caer en lo repetitivo o más tradicional, sin mencionar que algunas de estas estrategias no son vistas como un apoyo pedagógico para enriquecer este proceso de alfabetización, dentro de este proyecto de trabajo se implementaron 4 estrategias que se enfocan en apoyar los procesos de lectoescritura además de contribuir a la innovación y revolución de diversos métodos de alfabetización, a través de un enfoque didáctico y lúdico donde la creatividad, el juego, el uso de material concreto y la interacción con el propio lenguaje den como resultado el enriquecimiento de la lectoescritura en alumnos de primer grado.

Palabras clave – Estrategias didácticas, Lectoescritura, Primer grado, Apoyo.

Abstract – The support strategies that have been implemented in the literacy process, depending on the method used, tend to fall into the repetitive or more traditional, not to mention that some of these strategies are not seen as pedagogical support to enrich this learning process. literacy, within this work project 4 strategies were implemented that focus on supporting the literacy processes in addition to contributing to the innovation and revolution of various literacy methods, through a didactic and playful approach where creativity, play, The use of concrete material and the interaction with the language itself result in the enrichment of literacy in first grade students.

Keywords — Teaching strategies, Literacy, First grade, Support.

I. INTRODUCCIÓN

Uno de los aspectos que las sociedades viven actualmente es el constante cambio dentro de ellas y por ende algo que cambia son sus necesidades incluso las necesidades educativas, mismas que se han visto en una completa revolución a través de la situación sanitaria por la que atraviesa el mundo uno de los aspectos más afectados en lo pedagógico es lo enfocado al proceso de lectoescritura en donde la adquisición se ha visto completamente modificado de muchas maneras en donde se sigue buscando los mismos resultados. Debido a todos esos cambios algo que se ha visto afectado de manera directa son las estrategias implementadas por los docentes, en donde los factores, recursos y materiales se han visto modificados a aquellos más digitalizados, debido a las modificaciones que mencionamos surge el tema de nuestra investigación en la cual se busca el recate y la implementación de estrategias apoyadas bajo diversos referentes teóricos que nos puedan servir como un recurso de apoyo para el proceso de lectoescritura de los alumnos en primer grado.

II. MARCO TEÓRICO

Las estrategias de lectoescritura que son aquellas series de acciones direccionadas a la adquisición y fortalecimientos de la lectura y la escritura, son de los temas más hablados entre docentes y padres de familia ya que según investigaciones y comentarios de docentes es en lo que más énfasis se debe de hacer para el alumno en su trayecto por el primer ciclo de educación primaria. (Montealegre, 2006)

A. Enfoque pedagógico.

En este espacio se puede mencionar a Piaget con su teoría del desarrollo cognitivo (siglo xx) en donde él nos habla de cuatro etapas que definen el desarrollo del alumno y cómo es que aprenden y desarrollan en cuestiones cognitivas, dichas etapas son sensomotora (0-2 años), pre operacional (2-6 años), operaciones concretas (7-11 años), operaciones formales (11 años en adelante), la tercera etapa de operaciones concreta es donde podemos ubicar a los alumnos de primer grado, (grado donde se centra nuestro objeto de estudio) en donde él nos menciona que los alumnos en esta etapa necesitan convivir e interactuar con el material concreto de la operación, en si mayormente su desarrollo cognitivo se da mediante la manipulación de los objetos.

La teoría de Piaget tiene relación con el objeto de estudio, ya que el alumno se encuentra dentro de la etapa indicada, además de que nuestro objeto de estudio son las estrategias, dichas que se conforman de igual manera por los materiales mismos que deben de ser adecuados a su edad cognitiva misma que Piaget resalta y nos dice cómo es que deben de ser estos materiales; concretos y donde el alumno interactúe con ellos

B. Enfoque social.

En este enfoque se retoma la teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygotsky (1934), centrándola en lo que él nos menciona acerca del contexto. Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. La influencia del contexto es determinante en el desarrollo del niño; por ejemplo: un niño que crece en un medio rural, donde sus relaciones solo se concretan a los vínculos familiares va a tener un desarrollo diferente a aquel que esté rodeado por ambientes culturales más propicios. El niño del medio rural desarrollará más rápido su dominio corporal y conocimientos del campo; el del medio urbano tendrá mayor acercamiento a aspectos culturales y tecnológicos.

Esta teoría se relaciona con el objeto de estudio debido a que el contexto es un factor determinante de las estrategias que se implementaran ya que de él surgen otros aspectos como lo son los recursos, materiales, actividades, etc. El contexto donde se desarrolla el alumno es clave fundamental para todo el proceso del aprendizaje.

III. MATERIALES Y METODOS

La metodología de esta investigación es Cualitativa. El proyecto y la implementación de las estrategias se llevaron con un alumno de 6 años, de primer grado de primaria, entre los días 25 de junio y 5 de Julio del presente año, 2021, cada estrategia se implementó en diversas sesiones, con diferentes duraciones, como a continuación se explica de manera más específica.

Estrategia 1: Estrategia de Evaluación

Objetivo: Rescatar conocimientos previos del alumno e identificar el nivel de alfabetización que tiene tanto en lectura como en escritura.

Técnica e instrumento de evaluación: Análisis del desempeño/ Rubrica

Fundamentación: Nemvirosky M. (2009) menciona:

El proceso de evaluación de la lecto-escritura requiere tener claro por un lado las etapas o fases por las que cualquier niño o niña pasa en su desarrollo lector-escritor y por otro, los mecanismos más adecuados para realizar dicha evaluación y, por último, el momento más adecuado para su realización.

Aprendizaje esperado: Dentro de esta estrategia no se persigue algún aprendizaje más que el ubicar al alumno en un nivel de escritura y lectura.

Ámbito: Literatura

Contenido: Diagnostico de nivel de lectoescritura

Temporalización.: Se aplicó el día 25 de junio de 2021, con una duración de una hora, de igual manera se aplicará el 5 de Julio a manera de evaluación final y comparación del progreso.

Desarrollo de actividades: Se comenzó por la primera actividad que consiste en darle al alumno una hoja, lápiz y borrador, el alumno escribió su nombre, primero fue el nombre por el cual lo llaman, y después su nombre completo.

Después se le leyó al alumno un cuento corto, en donde se pusieron los nombres de varios personajes, en una tarjeta, se dio al alumno tres nombres y se le pidió señalar aquel donde diga cierto nombre del personaje que pidamos.

La última actividad consistió en tarjetas en donde de un lado viene escrita una oración y del otro lado la imagen que describe esa oración, se le pidió al alumno que señalara donde dice cierta oración, en este punto se podrá identificar viendo si señala la imagen o la oración escrita. Por último, se le pidió que escribiera alguna palabra de las oraciones sin ver la tarjeta.

Materiales: Hoja, lápiz, Borrador, cuento, tarjetas con nombre de los personajes del cuento, tarjetas, oraciones y dibujos.

Estrategia 2: Pictogramas

Objetivo: Fomentar en el alumno el hábito de la lectura diaria como herramienta para mejorar la lectoescritura.

Potenciar la imaginación del alumno al momento de leer o crear historias.

Técnica e instrumento de evaluación: observación/ diario de trabajo

Fundamentación: Vygotsky (1974)

Vygotsky explico la doble función estimuladora y funcional de la lectura. Cuando él o la docente está enseñando en el aula, muestra el dibujo del concepto “CASA” y luego presenta otro cartel, donde aparece la palabra “CASA”. Todo esto es para que el niño asocie la palabra con el objeto y se produzca la socialización del proceso

Aprendizaje esperado: Que el alumno cree y lea historias a través de palabras cortas e imágenes.

Ámbito: Participación social

Contenido: Trabajo con pictogramas

Temporalización: Esta estrategia se aplicó por un total de 10 días durante la jornada aplicación que comprende

del 25 de junio al 5 de julio de 2021, con un tiempo estimado de 30 minutos por sesión.

Desarrollo de actividades: Todos los días antes de comenzar por las clases, se encontraba un rincón con el nombre: “El cuento del día” donde todos los días se colocaban diversas imágenes las cuales el alumno tenía 10 minutos para observarlas y a partir de ahí crear una historia, el alumno tenía que contar la historia y además poner un título.

Materiales: Diversas fotografías haciendo alusión a una historia o cuento, rincón del cuento y hojas de colores.

Estrategia 3: Enlazando silabas

Objetivo: Ayudar al alumno a formar diversas palabras de dictado mediante silabas que el alumno va enlazando.

Técnica e instrumentos de evaluación: observación/ diario de campo

Fundamentación: Ramírez J. (2017)

Formar palabras mediante el método silábico permite a los alumnos el poder juntar las silabas y dar una pronunciación más rápida en cuanto a la lectura de dicha palabra, permite a los alumnos formar palabras más rápido al momento de escribir.

Aprendizaje esperado: Que el alumno logre formar palabras a través de juntar ciertas silabas y posteriormente las escriba.

Ámbito: Literatura.

Contenido: Trabajo con la letra Dd y Vv

Temporalización: Ser realizara en un total de cuatro sesiones los días 27 y 28 de junio y 4 y 5 de Julio de 2021, en un tiempo estimado de una hora por sesión

Desarrollo de actividades: Se puso primero algunas palabras de acuerdo a la letra de la semana correspondiente en donde se le dictó al alumno una palabra y a través del tablero de palabras el alumno por las argollas fue pasando el listón haciendo un nudo en la primer silaba, luego en la que sigue y así hasta formar la pabra dictada, después el alumno escribió de acuerdo a como unió las silabas en su cuaderno.

Materiales: Tablero de silabas, cuaderno del alumno, palabras de acuerdo a la letra de la semana en tarjetas y divididas en silabas.

Estrategia 4: Escribiendo con fotografías.

Objetivo: Lograr que el alumno escriba oraciones cortas con tarjetas que tengan palabras y dibujos de objetos.

Técnica e instrumento de evaluación: Observación/ diario de trabajo

Fundamentación: Pérez, (2017) manifiesta. “El uso de los pictogramas es algo más que una técnica de apoyo para la lectura y puede ser de gran interés para muchos campos de la didáctica de la lengua y la literatura (p.491).

Aprendizaje esperado: Que el alumno pueda crear oraciones cortas o largas con ayuda de recursos como las imágenes.

Ámbito: Participación social.

Contenido: Trabajo con la Dd y Vv

Temporalización: Se aplicó los días 29 de junio y 5 de Julio de 2021.

Desarrollo de actividades: Primero al alumno a través de una pequeña lectura se le rescataron algunas palabras que comiencen por la letra de la semana. Después el alumno a través de diversas tarjetas con palabras e imágenes de objetos formo oraciones cortas o largas según se pedía. El alumno se le dijo escribe la oración: El dado, el escogió que tarjetas ya sea de imágenes o de palabras seleccionó para formar la oración que se le pide

Materiales: Cuento o lectura, oraciones de la lectura, tarjetas de objetos o palabras relacionada con la lectura, cuaderno del alumno.

IV. RESULTADOS

Los resultados al haber realizado estas estrategias fueron muy favorables, se logró ver como la interacción con las mismas letras y el uso de material concreto sirvió mucho como un apoyo para poder reforzar el proceso de la alfabetización del alumno, todas las actividades se realizaron de acuerdo a su enfoque y aprendizaje esperado, así como los tiempos y días planteados.

En la primera estrategia se pudo ver el contraste más grande ya que el alumno paso de reconocer únicamente aquellas letras que conforman su nombre hasta dos letras más como la Dd y Vv, en el momento del diagnóstico el alumno presentaba problemas para escribir su nombre completo y al final de proceso el alumno pudo lograrlo, así como logro escribir y leer palabras con las letras que se trabajaron.

En la segunda estrategia, se logró ver como el alumno trabajaba con mucha motivación, incluso el comenzar con actividades enfocadas a la lectura las sesiones se llevaban de una manera más fluida y con la atención total del alumno, así como el grado de dificultad se iba cambiando a que en algunos días el alumno ya lograba leer los títulos de las historias o leer pequeños cuentos.

En la estrategia tres, se notaron avances muy significativos en la lectura del alumno al poder leer ya mediante sílabas y no letra por letra como antes lo hacía, lo cual le facilitaba este trabajo, mejorando su fluidez lectora.

En la cuarta estrategia, al tener imágenes con la palabra, le permitió crear una relación imagen- palabra, donde a pesar de que el alumno no conociera todas las sílabas de la palabra lograba leerla ya que la identificaba por la imagen.

V. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A raíz de los resultados obtenidos, se pudo rescatar lo expuesto en el supuesto, donde se planteaba que los alumnos carecían del aprendizaje significativo por la falta de estrategias de apoyo donde el alumno interactuara con el objeto de aprendizaje, el trabajo con el alumno gracias a cada una de las estrategias se llevó de manera fluida, obteniendo los aprendizajes esperados, pudimos ver como el alumno presento avances en su proceso de alfabetización al grado que se mejoró en su fluidez lectora, legibilidad de su letra, así como la motivación que encontró por cada vez querer seguir leyendo y escribiendo más. Uno de los resultados más resaltantes fue en cuanto al nombre del alumno el cual en un principio presentaba dificultades para escribirlo y al finalizar la jornada lo lograba escribir completo y con poca ayuda de algún tutor.

Estos resultados permitieron dar lugar a un planteamiento donde si el alumno se encuentra en contacto con su objeto de aprendizaje y además acompañamos esto con el juego, la creatividad y materiales de acuerdo a su contexto, los aprendizajes van a ser más fluidos y enriquecedores

VI. CONCLUSIONES

El proceso de la lectoescritura puede ser para algunos alumnos molesto o incluso difícil, ya que el mismo sistema les exige grandes resultados, pero en ocasiones estos no son alcanzados por factores como la falta de compromiso, falta de recursos o falta de motivación de los alumnos, por lo tanto el poder pensar y presentar diversas estrategias para los alumnos donde elementos como la interacción, el material concreto, el juego e incluso el desafío o reto para el alumno estén presentes, crea una mejora significativa en su proceso de alfabetización, haciendo de este un proceso más fluido, con un camino a seguir más estructurado y realista, así como adaptable a su contexto.

Gracias a la investigación realizada se pudo rescatar información que con posterioridad servirá para la mejora de la practica en este nuevo modelo pedagógico. Trabajar con el tema de lectoescritura permitió trabajar incluso otras áreas con el alumno y crear una transversalidad de materias, incluso se permitió conocer las estrategias que los docentes utilizan esta modalidad y poner a prueba algunas que sirven como apoyo en casa y que traen consigo resultados positivos.

Algo a lo que hay que hacer énfasis es también que dentro de la jornada se alcanzaron los aprendizajes esperados planteados dentro del proyecto, sin embargo, hay que resaltar que el periodo de investigación realizado en el verano de la ciencia no hará posible que el alumno este completamente alfabetizado, por lo cual es importante decir que se deben de aplicar estas estrategias durante periodos más prolongados, además de que estas mismas poderlas adaptar al contexto, método de alfabetización que se esté utilizando y a la letra que en ese momento se trabaje, además de hacer consiente que el trabajo debe de ser tanto en la escuela, como en casa, ya que esto nos permitirá obtener mejores resultados.

VII. AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradecemos al Centro Regional de Educación Normal “Profa. Amina Madera Lauterio” por brindarnos las herramientas y competencias necesarias para poder llevar a cabo esta tarea de investigación, así como hacer realce a la Dra. Lucero Márquez, por trabajar de la mano con nosotros y encaminarnos a la realización de este proyecto, así como extender mi gran agradecimiento y a la Presidencia del Verano de la Ciencia de la Región Centro 2021 por permitir y aceptar, así como considerar nuestra participación, de igual manera agradezco a los partícipes en la investigación que desde el primer momento mostraron una gran disposición para apoyar en el trabajo del alumno.

REFERENCIAS

- A. (2019, 5 enero). El método silábico: una forma de enseñar a leer. Recuperado 23 de enero de 2021, de <https://www.imageneseducativas.com/metodo-silabico-una-forma-ensenar-leer/>
- Magaña, T. (2021, 20 enero). Los fundamentos de la lectoescritura en el método Montessori. Recuperado 23 de enero de 2021, de <https://escuela.bitacoras.com/2020/06/29/los-fundamentos-de-la-lectoescritura-en-el-metodo-montessori/>
- Alvares Briceño, P. (2014). Colypro | Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes | Costa Rica. Recuperado 23 de enero de 2021, de <http://www.colypro.com/revista/articulo/la-evolucion-psicogenetica-de-los-ninos-y-su-aprendizaje-en-lectoescritura>
- Logopedico. (2009). Lev Vygotsky y sus aportes social e histórico en la lectoescritura. Recuperado 22 de enero de 2021, de <https://www.espaciologopedico.com/noticias/det/2124/levvisgostky-y-sus-aportes-social-e-historico-en-la-lectoescritura.html>

ESTUDIO EXPLORATORIO DEL IMPACTO EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DURANTE LA CONTINGENCIA DEBIDO AL COVID

Hannia Abigail Najera Carrizales

Universidad Autónoma de Coahuila Facultad de Ciencia Educación y Humanidades Prof. Severiano Artega, Zona Sin Asignación de Nombre de Colonia, Sin Nombre de Col 9, Saltillo, Coah.

hannia.najera@uadec.edu.mx

Martín Hernández Sustaita

Universidad Politécnica de San Luis Potosí Av. Dr. Salvador Nava s/n
C.P. 78290, San Luis Potosí, S.L.P.

martin.sustaita@upslp.edu.mx

Resumen — Derivada de la pandemia por el SARS Covid – 19, la Universidad Politécnica de San Luis Potosí realizó una encuesta a los estudiantes de la misma universidad que han cursado materias de física y matemáticas, con el objetivo de conocer la percepción de los estudiantes durante las clases en línea, y así poder encontrar las áreas de oportunidad con respecto a la mejora en las dinámicas de enseñanza y aprendizaje, dado el impacto por la contingencia. . En la encuesta participaron 1875 estudiantes matriculados a la UPSLP. El instrumento se realizó con 25 ítems. Es una investigación de tipo cuantitativa, sincrónica y transversal de tipo exploratorio y descriptivo. Los resultados de investigación mostraron que los estudiantes han optado por mostrar mayor autonomía e interesarse más por su aprendizaje.

Palabras clave — COVID, Enseñanza, Aprendizaje, Alumnos Matemáticas, Física

Abstract — Derived from the SARS Covid-19 pandemic, the Universidad Politécnica de San Luis Potosí conducted a survey of students from the same university who have taken physics and mathematics subjects, with the aim of knowing the perception of students during classes online, and thus be able to find the areas of opportunity regarding the improvement in the dynamics of teaching and learning, given the impact of the contingency due to COVID. 1875 students enrolled in the UPSLP participated in the survey. The instrument was made with 25 items. It is a quantitative, synchronous and transversal investigation of an exploratory and descriptive type. Research results show that students have chosen to show greater autonomy and take more interest in their learning.

Keywords — COVID, Teaching, Learning, Mathematics and Physics Subjects

I. INTRODUCCIÓN

Muchos han sido los sectores afectados por la pandemia, y aunque en algunos de ellos se ha tratado de volver a una normalidad y buscar la estabilidad, hay un sector que ha quedado muy atrás, que es el educativo.

Por el cambio tan abrupto que hubo de migrar todo de una modalidad presencial a una modalidad en línea es importante evaluar el impacto que esto ha tenido en la vida de los estudiantes.

Es por ello por lo que, la presente investigación tiene como objetivo dar a conocer las estrategias de aprendizaje y el impacto que la educación en línea ha generado en estudiantes de la UPSL.

La presente investigación es importante en consideración de la explicación que se obtendrá acerca de cómo intervienen las estrategias de estudio, gustos y problemas de conectividad como de desventajas generales en el rendimiento académico de los universitarios.

La viabilidad de este proyecto radica en que los contenidos de investigación responden a necesidades que impactan a la sociedad y al ámbito educativo día con día. Se observa que la población a investigar es accesible ya que hay facilidad para que respondan vía internet el instrumento.

II. MARCO TEÓRICO (OPCIONAL)

A finales del 2019 inició una epidemia en China, que a partir de entonces se empezó a expandir al punto de que se consideró como pandemia (OMS, 2020, Secretaría de Salud, 2020) , y el mundo comenzó a reaccionar disminuyendo la actividad ciudadana, dentro de las actividades que cesaron, fueron las escolares a mediados de marzo del 2020, por lo que el 90% de alumnos en 184 países dejaron de asistir (UNESCO News, 2020). A inicios de mayo se comenzó a retomar clases en modalidad virtual, con el objetivo de que la situación pandémica afectara lo menos posible el proceso educativo en la sociedad (Baptista Lucio et al., 2020).

Se han realizado artículos en los que se plasma como la modalidad virtual ha afectado el proceso educativo, pero no se ha realizado un estudio para poder determinar cuáles son las dinámicas y/o actividades que dan lugar a un mejor desarrollo y aprendizaje durante la modalidad virtual y como área de oportunidad, detectar aquellas herramientas que den lugar a que el alumno tenga un mejor desenvolvimiento en sus materias incluso cuando se retomen las sesiones de manera presencial (Baptista Lucio et al., 2020).

Para abordar esta situación se ha visto que las materias más afectadas, son las que abarcan el área de matemáticas y física (Fagell, 2020), por ello, el Cuerpo Académico Enseñanza de las Ciencias Experimentales y las Matemáticas de la Universidad Politécnica de San Luis Potosí, realizó una encuesta dirigida a los alumnos que toman sus materias, para de esta manera poder conocer las actividades con mayor potencial para el estudiante.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

Una vez que se establece la interrogante principal de la investigación se procede a indagar sobre la bibliografía que da sustento de la propuesta principal de este trabajo, se desarrollan los objetivos, preguntas de investigación e hipótesis de investigación.

Se determinó el tamaño de la muestra con base en criterios preestablecidos que indicaron la necesidad de aplicar el instrumento a 1875 personas, con lo que se procedió a adaptar el instrumento a una versión digital dadas las condiciones sociales en las que se desarrolla este trabajo. De tal modo que la aplicación fue realizada mediante un formulario de Google, lo cual permitió omitir la captura de datos para pasar directamente a su tratamiento estadístico.

Se organizan las respuestas en una matriz de concentración, a los datos obtenidos se les da tratamiento estadístico para explorar los resultados.

IV. RESULTADOS

Dentro de los principales resultados se encuentra que:

1. Los estudiantes que han cursado materias de física durante su proceso educativo han generado mayor interés de aprender por su cuenta durante esta contingencia.
2. Muestran disposición de seguir resolviendo los ejercicios que los maestros hacen llegar por la plataforma.
3. De los beneficios más grandes que tienen los estudiantes es el dominio a nuevas plataformas para llevar sus clases en línea y poder ver las grabaciones de las clases siempre que lo requieran.
4. De las desventajas de estar estudiando en línea para los estudiantes es que muestran mayor cansancio por las largas jornadas tras un computador y los problemas que se derivan por no socializar ni aclarar dudas con el profesor al momento. Además de las muy frecuentes fallas de conectividad.
5. Pese a la adaptabilidad a las clases en línea es de la preferencia de los alumnos regresar a clases presenciales.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Si bien es cierto que la pandemia vino a cambiar muchas costumbres en la vida de los estudiantes y de los profesores en todo el mundo, también es cierto que todos los actores del sistema educativo han sabido ante ponerse y adaptarse al proceso.

Los estudiantes han sido los principales afectados no solo en cuestión académica, sino en su salud emocional, mental y en su manera de relacionarse con sus iguales y superiores. Por lo que es considerado el mayor impacto que ha tenido la contingencia en los estudiantes, el cómo se encuentran ellos en sus niveles de estrés.

VI. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Autónoma de Querétaro y al CONACyT por las facilidades y el apoyo otorgado para la realización de la estancia de verano virtual, así como a los profesores Martín Hernández Sustaita, Edgar Oswaldo Berlanga Ramírez, Javier Salvador González Salas, quienes estuvieron siempre en la disposición de apoyar y aclarar dudas.

REFERENCIAS

1. Baptista Lucio et al. (2020). Encuesta Nacional a Docentes ante el COVID-19. Retos para la educación a distancia. *rlee. L*, 41-88. DOI: <https://doi.org/10.48102/rlee.2020.50.ESPECIAL.96>
2. Fagell, P. (2020). Coronavirus Shutdown. *Phi Delta Kappa*, 101(8), 67-68. <https://doi.org/10.1177/0031721720923799>
3. OMS (2020). Alocución de apertura del Director General de la OMS en la rueda de prensa sobre la Covid-19 celebrada el 11 de marzo de 2020. Obtenido de <https://www.who.int/es/dg/speeches/detail/who-director-general-s-opening-remarks-at-the-media-briefing-on-covid-19---11-march-2020>
4. UNESCO News (2020). 1.37 billion students now home as Covid-19 school closures expand, ministers scale up multimedia approaches to ensure learning continuity. París: UNESCO. Obtenido de <https://en.unesco.org/news/137-billion-students-now-home-covid-19-school-closures-expand-ministers-scale-multimedia>

NOTAS PARA UNA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FEMENINA EN MÉXICO (1824-1835)

Ilian Montserrat Garza Aguirre

Universidad Autónoma de Coahuila Facultad de Economía

Magisterio Universidad Autónoma de Coahuila Edificio E, Unidad Campo Redondo, 25000 Saltillo, Coah.
garzailian@uadec.edu.mx

Oliva Solís Hernández

Universidad Autónoma de Querétaro

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Centro Universitario Cerro de las Campanas, s/n

Col. Las Campanas, Querétaro, Qro.

osolish2@hotmail.com

Resumen - En este texto se habla respecto al proceso que se presenta en las instituciones Mexicanas, haciendo especial énfasis a las instituciones educativas, en el periodo posterior a la Independencia, durante su proceso de Federalización, con el objetivo de observar los modelos educativos empleados y la incorporación a las mujeres a este nuevo proceso educativo, la elaboración de este texto se llevó a cabo por medio de la recopilación y análisis de distintas investigaciones, por medio de las cuales es posible observar que el proceso de federalización de la educación presentó muchas carencias debido a la crisis vivida durante este periodo, ya que existía una gran negligencia por parte de las autoridades tanto en la formación y estipulación de los modelos educativos a desarrollar, como en la asignación de recursos al sector educativo, lo que trajo consigo en consecuencia la popularización del sistema Lancasteriano, dado los bajos costes y alto alcance que este presentaba, sin embargo las instituciones Lancasterianas estaban estrechamente relacionadas con la iglesia, lo que aunado a la cultura e ideologías sociales de la época obstruían, si no que imposibilitaban la educación femenina más allá de la educación básica

Palabras clave - Educación Femenina, Escuelas Lancasterianas, Federalismo, Pobreza, Religión

I. INTRODUCCIÓN

En esta investigación podemos observar el desarrollo de la educación en México en sus primeros años como nación independiente, con el propósito de llevar un amplio desarrollo del federalismo educativo, por lo cual dentro de este escrito analizaremos el surgimiento y el establecimiento de nuevos modelos educativos empleados, tal como lo fue la compañía Lancasteriana, la cual es posible considerar como la principal promotora de la educación en los primeros años del México independiente, el desarrollo que estos nuevos modelos presentaron en la población, además del impacto social que presentaron, esto aunado a la influencia que tiene la cultura y la estructura social en la educación, a través de una recopilación y comparación de textos redactados por escritores

latinoamericanos obtenidos a través de diversos repositorios en la red , los cuales construyen el trabajo ; La recopilación de estas notas resulta de gran importancia, puesto que nos brinda la oportunidad de contextualizar el desarrollo educativo de las mujeres que se presentó en la época

II. MATERIALES Y METODOS

A través de una recopilación y comparación de textos redactados por escritores latinoamericanos obtenidos a través de diversos repositorios en la red, los cuales construyen el trabajo; El escrito está elaborado en dos secciones las cuales son posibles de diferenciar por medio de subtítulos, esto se debe a que es necesario realizar una contextualización de la época además de los objetivos que se tenían esperados para el proceso de federalización educativa , para posteriormente hablar de la manera en la que se llevó a cabo dicho proceso

NOTAS PARA UNA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FEMENINA EN MÉXICO

Transición del periodo colonial al federal

Según el “federalismo mexicano” el cual fue publicado por el instituto de investigadores legislativas del senado de la república, podemos observar que tras la caída del Primer Imperio vino la Primera República Federal la cual duró de 1824 hasta 1835, Se data que Althusius y Montesquieu alumbraban ideas del federalismo y atisbaban la posibilidad de amalgamar estados y gobiernos, manteniendo su individualidad; que se podrían coordinar sin necesidad de fundirse.

Por ello, el sistema federal que adoptó México, proviene tanto de los antiguos Señoríos como de la fuerte influencia norteamericana, sin desconocer que también las ideas de Rousseau, Montesquieu, Diderot y Robertson, Voltaire, las cuales además de influir en la Independencia, lo hicieron de igual manera al emerger el estado mexicano federalista, para la historia de México el triunfo obtenido a través de la independencia fue un punto de partida el cual brindó las herramientas de fundar sus propias instituciones, a través del federalismo educativo Según el Dr. José Félix García Benavent en su artículo La escuela Lancasteriana en México y en América Latina como solución del estado liberal ante el vacío dejado , se habla de que en el reglamento de junio de 1821, el cual fue elaborado por diputados mexicanos, ejerció una gran influencia en el pensamiento educativo político mexicano en la gran mayoría de las constituciones , aun que a pesar de que en todos se hablaba de la imponente necesidad de tener buenos ciudadanos (refiriéndose así a ciudadanos educados) para que la república tuviera un óptimo funcionamiento , la Constitución de 1824 dejó sólo como potestad del gobierno nacional y de los estados ,el establecimiento de instituciones educativas, pero sin incluir alguna especificación con respecto a la educación elemental, la cual por falta de recursos y de estabilidad nacional , continuo en manos de clero regular y de la Compañía Lancasteriana

Desarrollo educativo en los primeros años de la nueva nación

La Escuela Lancasteriana, represento una alternativa a los métodos tradicionales de la época en materia de enseñanza, dada la efectividad que se presentaba al obtenerse resultados inmediatos ante la problemática de la escasez de recursos económicos dirigidos al sector educativo; En el artículo “Las escuelas lancasterianas en la ciudad de México” publicado por el Colegio de México , se habla de que el sistema lancasteriano consistía en utilizar a los alumnos de mayor edad y más adelantados para que instruyeran a los más pequeños y menos avanzados, y que al implementarse este sistema permitía una mayor inclusión de alumnado ante la escasez de recursos dirigidos a el sector educativo, el cual a su vez representaba una menor cantidad de maestros laborando, siguiendo el método de Lancaster, un solo maestro podría enseñar de 200 hasta 1000 niños, que aminoraba el costo de la educación En México, la enseñanza mutua fue practicada aun antes de la fundación de la Compañía Lancasteriana, por algunos maestros particulares y en algunos conventos , sin embargo el establecimiento de las escuelas lancasteria-

nas posibilito la inclusión de los sectores de la población menos privilegiados ,dado que esta fue instruida con el objetivo de llegar a las clases populares

A pesar de la negligencia e ineficiencia presentada por las instituciones correspondientes en el desarrollo del federalismo educativo el sistema lancasteriano representó la posibilidad de realizar uno de los grandes ideales de la Independencia el cual era el “desarrollo de una nación fuerte y vigorosa, construida sobre el cimiento de sus hombres instruidos”; Ahora bien es importante prestar especial atención a este ideal en específico, y observar la elección de palabras utilizadas, ya que es posible observar que se habla de “hombres instruidos” ,esto es posible relacionarlo directamente con la exclusión femenina en los procesos educativos y en los procesos generales en esta búsqueda de libertades en una nueva nación, dado que como lo vimos anteriormente el movimiento de la independencia de México se vio fuertemente influenciado por la revolución francesa en la cual se empleó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789 , en la cual se ven excluidas las mujeres y los esclavos ;esto se debe a que a través de la historia, es posible percibir una diferencia en la otorgación de derechos según el género , un claro ejemplo de esta exclusión se presenta en que aunque las mujeres habían cumplido un importante rol en las luchas por la independencia, esta participación no fue suficiente para des-estigmatizar la inclusión femenina en la educación durante este periodo.

Durante este periodo se presentaron dos tipos de funcionamiento de las escuelas lancasterianas, el primero era la dirección de la propia Compañía, estas instituciones presentaban una educación más conservadora en su plan de enseñanza y en su organización, impartiendo la doctrina cristiana de igual manera que el resto de las materias ,mientras que el segundo consistía en educaciones en las cuales sus instituciones operaban de forma autónoma, integrando nuevas materias al plan de estudios, el desarrollo de estas instituciones presento un crecimiento exponencial, fomentando así la búsqueda de nuevos modelos y métodos, además de la construcción y sostenimiento de escuelas populares

Los ideólogos del Estado mexicano , argumentan que las instituciones educativas establecidas en los primeros años independientes (el primer tipo de funcionamiento) ,tenían como finalidad inculcar en las el sentido de pertenencia nacional, privilegiando a la religión como una manera facilitar de dicho objetivo , durante este proceso ,se llevaba a cabo de manera que en la educación primaria debía abrirse en principio a todos los niños y niñas, mientras que en la educación secundaria, habría mecanismos para seleccionar a aquellos varones que servirían en las altas jerarquías de la administración pública, la Iglesia, el ejército y distintas ramas económicas , mientras las niñas serian rezagadas ,para posteriormente ser instruidas y/o asignadas a las tareas tradicionalmente atribuidas a su sexo

Es posible observar que aun hoy en día la participación de la mujer en cualquier nivel educativo en México, es relativamente reducida y que aunque se ha incrementado de manera considerable y se han ampliado las oportunidades para las mujeres de acceder a una formación educación adecuada, aún hay un ligero rezago en el nivel superior, colocando a este sector en una desventaja comparativa con respecto a los hombres; Es importante recalcar que la educación tiene un papel preponderante en la reducción de la brecha de la desigualdad de género y únicamente es posible generar un cambio con el rompimiento de ciertos paradigmas sociales

III. RESULTADOS

Según la información anteriormente presentada la utilización de las escuelas Lancasterianas surgió como una alternativa hacia la problemática de la ausencia de un modelo educativo estable y la escasez de recursos dirigidos a este sector

Sin embargo gran parte de ellas inculcaban la religión cristiana, lo cual hacia que el yugo de la institución de la iglesia permaneciera teniendo un gran peso sobre los procesos de toma de decisión de la población y del estado

mismo, por lo cual poco a poco fueron surgiendo nuevas escuelas, las cuales impartían técnicas o modelos educativos más modernos, con la finalidad de deslindarse del clero mismo

Al establecerse estas nuevas instituciones el desarrollo de la educación en México, da un paso hacia adelante, mejorando las técnicas de enseñanza, sin embargo a pesar de dichos esfuerzos, la cultura mexicana no permitió que el proceso de educación tener un amplio desarrollo, obstaculizando el proceso de inclusión, dado que una vez más la educación femenina se vio desplazada por el establecimiento de los roles de género perpetuados por la sociedad

IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

La cultura y las ideologías existentes en una sociedad presentan un gran impacto dentro del desarrollo que esta presenta, y el progreso que esta pueda tener, la educación por otra parte puede favorecer dicho desarrollo, enriqueciendo la cultura, y presentando nuevas ideologías las cuales brinden un nuevo panorama a las masas, promoviendo así la igualdad entre sexos, razas y clases sociales, formando nuevos ciudadanos más incluyentes y tolerantes.

Es importante tener presente que la educación tiene un importante papel en la reducción de la brecha de la desigualdad de género y únicamente es posible generar un cambio con el rompimiento de ciertos paradigmas sociales.

V. CONCLUSIÓN

Es posible concluir a partir de la información anteriormente presentada que el proceso de federalización de la educación, al igual que la federalización de la nación fue un proceso largo y complicado el cual a pesar de sus fallas sistemáticas, tuvo sus ventajas tales como ampliar el alcance de la educación básica a todas las clases sociales, y que parte del sesgo presentado dentro del proceso de educación se debió a la cultura sexista que se presentaba, permanecía, y perpetuaba dentro de la sociedad mexicana y aun que hoy en día se presentan muchas más oportunidades para las mujeres ,aún hay un gran camino por recorrer para poder reducir la brecha de género y romper con los roles de género impuestos, lo cual solo serán posible lograr mediante la educación.

VI. RECONOCIMIENTOS

Agradezco a todas las personas que me apoyaron e instruyeron, tanto como en la elaboración de este trabajo, como en el desarrollo de mi educación, a mis profesores Magdalena Dubios y José Luis Escobedo Sagaz que fomentaron en mí el interés por la investigación, a la investigadora Olivia Solís Hernández que me superviso en la elaboración de este escrito, pero sobre todo a mi familia

REFERENCIAS

- ESTRABA DOROTHY T. 1973. LAS ESCUELAS LANCASTERIANAS EN LA CIUDAD DE MÉXICO: 182.1-1842. . 2021, de El Colegio de México
- Arredondo Adelina. (2019). Para comprender la educación en la época de las independencias. México: Biblioteca Chihuahuense de la Secretaría de Educación y Cultura.
- Castañeda Arriata Jesús. (2018). La educación en México durante los primeros años de vida independiente; los instrumentos científicos y literarios. México: Colegio de Cronistas.
- García Benavente José Félix. (2015). La escuela Lancasteriana en México y en América Latina como solución del estado liberal ante el vacío dejado. 2021, de Universidad Pontificia de México
- H. Cámara de Senadores. (1996).El federalismo Mexicano. México: Instituto de investigaciones legislativas del senado de la republica

Lechuga Montenegro Jesús, Ramírez Argumosa Giovanna. (2016). Educación y género. El largo trayecto de la mujer hacia la modernidad en México. 2021, de Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Economía

Palermo Alicia Itatí. (2006). El acceso de las mujeres a la educación universitaria. 2021, Revista Argentina de Sociología Sitio web: file:///C:/Users/Dell/Documents/verano/info/4- %2026940702.pdf

LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA

María Guadalupe Martínez Turrubiardez
CREN. Profra. Amina Madera Lauterio
Prol. Manuel J. Othón S/N
C.P. 78520, Cedral, S.L.P.
Marymtztbz170200@gmail.com

Graciela Romero García
CREN. Profra. Amina Madera Lauterio
Prol. Manuel J. Othón S/N
C.P. 78520, Cedral, S.L.P.
romero2588@hotmail.com

Resumen — En este trabajo se presenta un análisis sobre la escritura en la educación del alumno, pero además se enfoca en todas aquellas dificultades que pueden surgir al escribir a través de la distancia, el cual hace uso de algunas otras investigaciones por parte de otros autores y sobre todo se toma en cuenta el plan y programa para enfocarse en las ideas centrales sobre la asignatura de español, más que nada se busca que el lenguaje actúe como objetivo primordial para intercambiar significados y para lograrlo es necesario construir textos tanto orales como escritos, para finalmente comprender la expresión de ideas generadas por el alumno y que a su vez pueda comunicarse con claridad.

Palabras clave — Escritura, lectura, educación a distancia, propuesta didáctica

Abstract — In this work presents an analysis of writing in student education, but also focuses on all those difficulties that may arise when writing through distance, which makes use of some other research by other authors and on Everything is taken into account the plan and program to focus on the central ideas about the Spanish subject, more than anything it is sought that the language acts as a primary objective to exchange meanings and to achieve this it is necessary to construct both oral and written texts, and finally understand the expression of ideas generated by the student and that in turn can communicate clearly.

Keywords — Writing, reading, distance education, didactic proposal.

I. INTRODUCCIÓN

La comunicación resulta de gran importancia para la interacción social de la humanidad, como personas, todos y cada uno de nosotros tenemos la capacidad de comunicarnos y es, a través del lenguaje que es posible ponernos en contacto con esta cultura creada por la sociedad. El lenguaje busca como objetivo primordial intercambiar significados y para lograrlo es necesario construir textos tanto orales como escritos.

La escritura toma forma en la producción de textos entran en juego diversos factores, la familia y la escuela son dos elementos fundamentales, pues son estos contextos donde se desarrollan las destrezas comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir.

El objetivo general del presente trabajo refiere a Investigar el proceso de la escritura en la educación a distancia para generar una propuesta didáctica en tercer grado de la escuela primaria, Pro Patria de la Paz, S.L.P. durante el ciclo escolar 2020-2021.

El estado del arte ha sido la base para revisar que se ha investigado sobre el objeto de estudio, para ello, se hizo la indagación en los contextos: internacional, nacional, estatal y local. Se identificó como aspecto común que los docentes deben de tomar en cuenta la importancia de la escritura, para favorecer en los niños el conocimiento y la capacidad de pensar, analizar, criticar un texto, así como, crear, la posibilidad de expresarse con facilidad. La problemática que se ha observado en el contexto de la primaria refleja a la escritura una actividad solo para cumplir con los trabajos; volviéndola acrítica, y tediosa.

II. MARCO TEÓRICO

Un concepto clave en la indagación es la escritura, Kaufman (2013) hace énfasis en que, “los niños aprenden a leer y a escribir textos leyendo y escribiendo textos” (p. 23).

Otro aspecto importante es la educación a distancia, se basa en un diálogo didáctico mediado entre el profesor y el estudiante quien debe aprender de forma independiente.

En relación al significado de propuesta didáctica, para Novalbos, (2016). Es un documento que guía al profesor en el tratamiento de las competencias y contenidos, con unos objetivos, unas metodologías, unos tiempos y unos criterios de evaluación”.

La perspectiva teórica para este tema de investigación es el pedagógico, para Dewey (1897), el proceso de pensar va articulado en torno a una serie de fases de aprendizaje, que son al mismo tiempo grados del proceso didáctico y que tienden a seguir un orden, pero que, además, se señala que, el aprendizaje es un proceso constructivo interno. Otra perspectiva es la Psicológica, Piaget señala que la adaptación y asimilación como etapas son esenciales en el proceso de aprendizaje y por ende de la enseñanza y que en ese proceso se funde la dimensión genética y evolutiva con la práctica psicológica. Sobre el mismo campo de conocimiento, Vygotsky, (1976) afirma: “El lenguaje tiene origen social y precede al pensamiento racional e influye en la naturaleza del mismo. Este planteamiento señala que el lenguaje es la principal forma de mediación entre el sujeto y el mundo, pues asegura su participación en los procesos de construcción histórica y social, además de ser fundamental en la construcción del conocimiento” (p.50).

III. MATERIALES Y MÉTODOS

1° Nivel: Para desarrollar esta investigación se realiza una tesis “De la práctica, concepciones y/o creencias de otros”, en ese sentido con el diseño, aplicación de instrumentos y su análisis, se diseña una propuesta didáctica, el enfoque es cualitativo, con un paradigma interpretativo, tipo descriptiva, para el análisis de la información se toma en cuenta una matriz de análisis un cuadrante con las fortalezas, oportunidades debilidades y áreas de oportunidad (FODA. La muestra en la cual se desarrolló la presente investigación está conformada por trece

alumnos de tercer grado, de los cuales siete son niñas y seis niños, también se considera al titular del mismo grupo Lic. Juan Manuel Eguía Silva, de la Escuela Primaria “Educación y Patria” de la comunidad de Villa de la Paz, S.L.P, en total la institución cuenta con una población de 197 alumnos del contexto urbano del turno matutino.

2° Nivel: Se diseña una entrevista semiestructurada, la cual se basó en ocho preguntas aplicadas al docente del grupo escolar, las cuales versan sobre: la escritura y los procesos de los niños, el diagnóstico actual que presentan los niños sobre la escritura, el nivel de escrituración del grupo escolar, la forma de poner en práctica las estrategias didácticas sobre la escritura en la educación presencial, las estrategias de escritura que se han implementado en la educación a distancia, las estrategias didácticas que son favorables y las que presentan dificultades en torno a la educación a distancia, los instrumentos que se han utilizado para evaluar la escritura a distancia en el grupo escolar y las propuestas que se pueden implementar para mejorar la escritura.

3° Nivel: Se realiza una negociación con el titular del grupo escolar para poder aplicar la entrevista, a través de llamadas por teléfono, se acordó una videollamada en ella se explica el objetivo de cada pregunta y se da respuesta a cada una de ellas.

IV. RESULTADOS

Sobre el significado de la escritura en los procesos de aprendizaje de los alumnos de tercer grado, responde el tutor. “La escritura es un enlace o puente para lograr la comprensión, así como el logro de los aprendizajes esperados. En este sentido, Vygotsky (1920) trata de explicar la influencia que ejerce la cultura en el desarrollo del individuo y enfatiza consideraciones importantes como las zonas de desarrollo”. Por lo que es importante que el entorno cultural de los niños sea el puente o vínculo para conectar los nuevos aprendizajes.

Acerca del diagnóstico actual que presentan sus niños sobre la escritura, el docente señaló: “En el grupo de 3 “B” hay 11 niños que tienen consolidado su aprendizaje de escritura y lectura, pero existen 2 alumnos que no han dominado estas habilidades importantes para el aprendizaje, en torno a ello, Ferreiro, y Gómez (1982) argumentan que, “El 33 % de la población, consultada en una investigación no omite niveles de conceptualización; es decir, nadie pasa de manera inmediata del nivel presilábico al nivel alfabético, muy por el contrario, exponen formas de construcción de escrituras muy ajenas al ámbito escolar, exactamente como lo hacen los niños/as que no forman parte de la escuela” (p.86).

En relación a los niveles de escritura que se observan en el grupo escolar, el docente entrevistado menciona: “11 alumnos ya tienen el nivel silábico-alfabético y 2 casos que no lo han alcanzado”. De acuerdo a Ausubel y Sullivan (1983) “. Las experiencias cotidianas hacen ver al estudiante como un procesador activo de la información, el aprendizaje es sistemático y organizado, complejo y no simples asociaciones memorísticas” (p.66). Por su parte, Teberosky (2000) expresa: “En una etapa de alfabetización inicial, los niños diferencian lo que es un dibujo de la escritura. Distinguen aquello que consideran que debe ser leído y hacen hipótesis sobre cómo se combinan y distribuyen las letras en las palabras para encontrar regularidades de composición en la escritura” (p.33). En torno a lo anterior, se requiere que el docente tenga pleno conocimiento de las características Psicológicas, pedagógicas y sociales de los alumnos.

Respecto a la práctica de estrategias didácticas sobre la escritura en la educación a distancia, afirma el docente “Se fomenta la escritura mediante la realización de cuentos, con una extensión de 3 párrafos al día, así como su título, cambiarle el final a un cuento, completar oraciones, palabras y la investigación de temas de asignaturas complementarias.

También se hace la pregunta sobre aquellos instrumentos que se han utilizado para llevar a cabo la evaluación a distancia en el grupo escolar, se argumenta, “Se hace uso de instrumentos muy útiles, como lo son las listas de cotejo y las rúbricas” .

Lo anterior tiene relación con lo planteado por Luria (1984) refiere: “El lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo, por una parte, operaciones conscientes con categorías verbales, (...) permitiendo por otra parte volver a lo ya escrito, garantiza el control consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento” (p.189).

Por último, se hace mención de algunas propuestas didácticas por parte del maestro titular, Eguia (2021) argumenta que, “para mejor la escritura debe emplearse la escritura diaria por medio de las actividades de las planeaciones o fichas didácticas que involucran las diferentes asignaturas, los libros de texto y las guías didácticas que son de gran apoyo para el aprendizaje de los alumnos”.

El análisis del instrumento “entrevista semiestructurada dio pie para generar una propuesta didáctica, entendiendo que es un conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción pedagógica del docente, la propuesta didáctica integra las estrategias didácticas, apuntan a fomentar procesos de autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo.

Lo anterior tiene como base la estructura curricular del español en ella se identifican aspectos fundamentales como: Proceso de lectura e interpretación de textos, Producción de textos escritos, Producción de textos orales y participación en eventos comunitarios, Conocimiento de las características, de la función y uso de la lengua, Actitudes hacia el lenguaje. En torno a ello cobra importancia la planeación didáctica.

En la propuesta didáctica se integran las siguientes estrategias: a) Examen de diagnóstico: La expresión escrita, el propósito es, conocer el nivel de escrituración que poseen los alumnos, b) La carta, para Kaufman (2001) la carta puede construirse con diferentes tramas y en torno a distintas funciones del lenguaje, ...escrito que contiene hechos, sucesos, sentimientos y emociones experimentados por un emisor que percibe al receptor como “cómplice”, o sea como destinatario comprometido afectivamente en esta situación de comunicación, y, por lo tanto, capaz de desentrañar la dimensión expresiva del mensaje (p.51).

c) Patria exprés: realizada a partir de la práctica social del lenguaje “Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad”, tiene como finalidad la elaboración de una noticia para su difusión, a través de la revisión de las secciones del periódico, se espera que los alumnos identifiquen la forma en que se escribe una nota periodística, de esta manera se podrá realizar la propia. Kaufman (2001) designa a este tipo de texto como periodístico, entendido como aquel en el que predomina la función informativa del lenguaje; para la autora “las noticias se presentan como unidades informativas completas, que contienen todos los datos necesarios para que el lector comprenda la información” (p.3).

d) La escritura de una receta de cocina, en dicha estrategia se ven involucrados los padres de familia y alumnos. La actividad consiste en que cada alumno con ayuda de algún familiar pueda realizar una receta de cocina, con el fin de promover la escritura y sobre todo para que los niños convivan con su familia al estar haciendo notas de ingredientes y procedimientos.

e) Textos a la licuadora: A partir de la práctica social del lenguaje, “Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego”, se espera que los alumnos aprendan a identificar las características de personajes y escenarios para establecer su importancia dentro del cuento, posteriormente escribir una historia utilizando los personajes de cuentos clásicos.

Finalmente se busca que la enseñanza a distancia de la escritura sea rica en posibilidades y más que simples organizadores de la información, propicien el crecimiento del grupo.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La comunicación lingüística es una actividad en la cual se usan los signos de una lengua y se conforma un mensaje, el resultado de ello es el texto, esta unidad con una secuencia coherente, por medio de la cual los miembros de un grupo social interactúan e intercambian significados, con un fin y en un contexto o situación específica. Las recomendaciones que se externan en relación a la escritura en la educación a distancia, como profesionales de la educación, las experiencias docentes, así como, las problemáticas que se presentan dentro de los salones de clases o de la escuela en general, es una amplia oportunidad para analizar y poner en manifiesto las habilidades, destrezas, y competencias que contribuyen a dar solución a los problemas académicos que se presentan durante la experiencia como docentes.

Es importante la contextualización del problema, pues podemos comprender el verdadero nivel de escritura en el que se encuentra un grupo escolar, considerando los tres niveles: presilábico, silábico y silábico alfabético, y de esta manera diseñar una propuesta didáctica que permita orientar la práctica docente.

VI. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Agradezco a la Escuela Normal Profra. Amina Madera Lauterio de Cedral San Luis Potosí y a la maestra Graciela Romero García por estar al pendiente en cada momento durante la elaboración de este proyecto.

REFERENCIAS

- Caballeros M.Z (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad. Universidad del Valle de Guatemala. Guatemala.
Rescatado de: <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Castañeda D.M (2008). Leer y escribes en la escuela. Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia. Se obtuvo de:
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/1007/372414C346.pdf?sequen>
- Caballero G.L (2014). Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México. Rescatado de:
<http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2038/AT18477.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- CREN Profra. Amina Madera Lauterio (2019-2020). Disposiciones Institucionales para la Elaboración del Trabajo de Titulación. San Luis Potosí.
- Díaz O.P.S (2016). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes. Facultad de Ciencias de la Educación. Bogotá. Rescatado de:
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- DÍAZ BARRIGA, F. y G. Hernández (2002), Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, México: McGraw Hill. Rescatado de:
http://prepatlajomulco.sems.udg.mx/sites/default/files/1._diazbarriga_fundamentos_buenoestrategias_2.pdf
- GARCÍA Parejo, I. (1999) Teoría de la expresión escrita en la enseñanza de segundas lenguas. Universidad Complutense de Madrid. España. Rescatado de:
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/46/46_023.pdf

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA MULTIPLICACIÓN

Yulissa Vazquez Ramírez
 Centro Regional de Educación
 Normal “Profa Amina Madera Lauterio
 Prol.Manuel J.Othón S/N Cedral, S.L.P
yulissa.vazquezr@gmail.com

Ma. Cristina Herrera Tovar
 Centro Regional de Educación
 Normal “Profa Amina Madera Lauterio
 Prol.Manuel J.Othón S/N Cedral, S.L.P
Criss_peke10@hotmail.com

Resumen — En el presente trabajo se realizó una investigación sobre el estudio de la multiplicación en alumnos de tercer grado de la escuela primaria “Juan Villerías” Turno Matutino, ubicada en la ciudad de Matehuala, S.L.P a través de la implementación de estrategias didácticas para el aprendizaje de dicha operación, el cual se planificaron distintas actividades para enriquecer el proceso cognitivo en los estudiantes, con el objetivo que adquirieran mejores habilidades y destrezas en la asignatura de matemáticas, además la aplicación del plan de acción fue a distancia por la contingencia del Covid-19 presentada desde el año pasado, usando una metodología cualitativa.

Palabras clave — Multiplicación, estrategia didáctica, metodología cualitativa.

Abstract — In the present work, an investigation was carried out on the study of multiplication in third grade students of the “Juan Villerías” Morning shift elementary school, located in the city of Matehuala, SLP through the implementation of didactic strategies for the learning of said operation, which planned different activities to enrich the cognitive process in the students, with the aim of acquiring better skills and abilities in the subject of mathematics, in addition, the application of the action plan was remotely due to the contingency of Covid-19 presented since last year, using a qualitative methodology.

Keywords — Multiplication, didactic strategy, qualitative methodology.

I. INTRODUCCIÓN

El estudio de la multiplicación es una parte fundamental que se encuentra establecida dentro de las habilidades matemáticas, para ayudar al ser humano a tener un conocimiento significativo y apropiado, en función de ello aplicar sus capacidades y destrezas ante situaciones que se le presenten en su vida diaria, es por eso que desde años anteriores las personas han agrupado su inteligencia para representar cantidades grandes a través de números.

Conforme pasa el tiempo se crean nuevos métodos para aprender las multiplicaciones, cual en épocas atrás el método que se implementaba era el maya también conocido como japonés donde el docente trazaba líneas para enseñar a sus alumnos a multiplicar, algunas estas líneas eran paralelas y perpendiculares representando algún número en específico para obtener el resultado, enseguida el método de multiplicación hindú o de celdillas, su objetivo era dibujar una tabla con cuatro casilleros, por cada uno se agregaba un dígito para obtener el conteo, por último el método de formación operacional, algo parecido al anterior, pero usando cuadros verticales para tener el resultado final, estos métodos son parte de la enseñanza de las multiplicaciones.

Hoy en día el ser humano tiene que estar más preparado académicamente, para tener mejores oportunidades en aspecto profesional y laboral, de acuerdo al programa de estudios 2011 de tercer grado, el estudiante tiene que aprender a resolver problemas multiplicativos, en función de aplicar su razonamiento matemático a la solución de problemas personales, sociales y naturales, aceptando el principio de que existen diversos procedimientos para resolver los problemas particulares multiplicativos.

Además las estrategias didácticas son fundamentales para guiar a los alumnos en su conocimiento, es por eso que a través de esta aplicación de estrategias se tiene como propósito solucionar la problemática por falta de comprensión de la operación básica de la multiplicación, en donde los estudiantes de tercer grado comienzan a despertar la motivación por apropiarse de nuevos saberes, así mismo para la aplicación de las estrategias se determina una temporalidad para darle seguimiento a esta intervención, el cual se generan actividades dinámicas con relación a la multiplicación, hay que destacar que además ser interesantes para los alumnos son sencillas en cuanto a la obtención de materiales, para que al momento de cada estrategia los estudiantes cuenten con los recursos que se les solicito y puedan realizar sus actividades.

II. MARCO TEÓRICO (OPCIONAL)

A. *Multiplicación*

- La definición mencionada en las Guías para la Enseñanza de la Matemática (1989, 1999) de Japón, que señalan que la multiplicación se usa para encontrar un total a partir de “cuántas unidades hay cuando una unidad es dada”. Se comienza el estudio de la multiplicación como un medio económico para expresar una unidad repetida varias veces. La unidad puede ser el cardinal de un conjunto o una medida.
- Según Freudenthal (1983), la multiplicación se define para hallar un número llamado producto que sea respecto del multiplicando lo que el multiplicador es respecto de la unidad, distinguiendo así claramente las situaciones multiplicativas de las aditivas.

B. *Estrategia didáctica*

- Díaz (1998) define las estrategias didácticas como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”, en beneficio de los estudiantes.
- Tebar (2003) Determina las estrategias didácticas como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p.7). Bajo el enfoque por competencias, los agentes educativos encargados de los procesos de enseñanza y aprendizaje

deben ser competentes en cuanto al ejercicio del diseño y/o planificación de una clase, así como también en la operacionalización de situaciones de carácter didáctico.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

En la investigación cualitativa, el investigador planea un problema a investigar, además se basa en una lógica y en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas), en la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban la hipótesis, solo se construyen en el proceso, para el último recabar los datos y resultados de estudio, de cierta manera el investigador utiliza técnicas para obtener la información a través de la observación y revisión de documentos entre otros.

Por otra los instrumentos de investigación son todos aquellos recursos con los que puede disponer o utilizar el investigador para obtener información relevante de acuerdo a su tema de estudio en función de ello determinar sus avances progresivos en la indagación, por lo que en esta investigación se pretende aplicar el diario de campo para describir, explicar, confrontar y reconstruir la acción de la estrategia, así mismo la demostración de fotografías, como evidencia de lo que se está realizando en cada momento de la intervención, el análisis del FODA y la aplicación de Google forms.

Para analizar la información recabada durante la intervención del plan de acción, es necesario implementar el ciclo de Smyth, para reflexionar acerca de las actividades propuestas que se establecieron en el transcurso del proceso, en este sentido llegar a una conclusión, donde se intente determinar sus logros y deficiencias presentadas en la investigación con relación al tema estudio de las multiplicaciones.

Por lo tanto el ciclo de Smyth se describe en cuatro etapas, las cuales permiten al docente meditar sobre su propia práctica, de esta manera puede analizar las condiciones percatadas en su aula de clases, diagnosticando situaciones problemáticas para construir un nuevo modelo de enseñanza más innovador en función de ello generar un mejor aprendizaje significativo de sus estudiantes. A continuación se explican cada una de las etapas de acuerdo al autor escudero (1997).

Descripción: En esta primera etapa es una reflexión de la práctica docente, partiendo de experiencias escolares, del trabajo en el aula con los estudiantes, de acuerdo a la enseñanza continua, describiendo sus observaciones y preocupaciones, con base a su análisis profesional, de cierta manera el docente puede plasmar sus investigaciones en diarios de campo para registrar sus notas de clase, con la intención de tener un antecedente previo a lo que se suscita en el aula.

Interpretación: Posteriormente esta segunda etapa el docente ha de explicar las razones que lo motivaron a desarrollar su investigación de una manera adecuada y precisa, describiendo cada uno de los sucesos o aspectos suscitados en su indagación.

Confrontación. La tercera etapa es la confrontación, en donde el docente se cuestiona sobre los métodos utilizados en sus actividades de enseñanza, así mismo en la aplicación de cada una de ellas, para comprender su efectividad o equivocación, se dispone de tiempo para investigar diferentes fuentes autores que le expliquen la función de las actividades abordadas, con la intención de sustentar sus aportaciones en su investigación de estudio en un tema en específico.

Reconstrucción. La última etapa del ciclo de Smyth es la reconstrucción, de modo que el docente reedifica su metodología de enseñanza-aprendizaje para mejorarla, así mismo hace un análisis general de todas las anteriores etapas, para implementar nuevas estrategias que le ayuden a tener avances satisfactorios en su práctica docente.

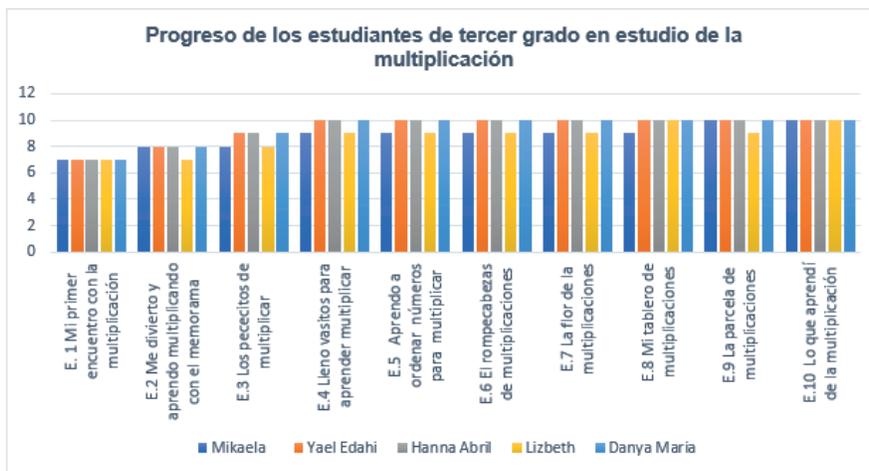
IV. RESULTADOS

Con la finalidad de verificar la problemática detectada en el grupo de tercer grado se diseñaron 5 estrategias

dentro del plan de acción para favorecer a los estudiantes en la adquisición del intelecto de las multiplicaciones, así mismo en la primera estrategia es para diagnosticar la comprensión de los alumnos en cuanto a su aprendizaje de las tablas de multiplicar por medio del juego y problemas matemáticos, las nueve estrategias son de fortalecimiento para el conocimiento de los educandos con la intención de solucionar el problema, además las actividades programadas son muy innovadoras e interesantes, el cual se pretende que sean dinámicas para los educandos en donde logren consolidar un aprendizaje significativo de la operación.

Posteriormente se analizan los resultados obtenidos de la investigación, expresados de forma gráfica y numérica, con la finalidad de observar el progreso que tuvieron los alumnos en cada una de las estrategias aplicadas en el plan de acción, de cierta manera verificar el cumplimiento de los objetivos establecidos en el tema de estudio.

Gráfica 1



Resultados de las estrategias aplicadas

La falta de internet es uno de los factores que más influyó en la aplicación de estrategias, en consecuencia que la mayoría de los estudiantes de tercer grado sección “B” no participaron en las actividades programadas dentro de la investigación, por no contar con internet en su hogar, de los 17 alumnos solo 5 alumnos estuvieron en las sesiones virtuales desarrollando las actividades propuestas por parte del docente, tal como se observa en la gráfica.

V. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE RESULTADOS)

El supuesto personal descrito por el investigador al inicio de su investigación menciona que los alumnos de tercer grado grupo “B” lograrán consolidar el aprendizaje significativo de la multiplicación a través de estrategias didácticas innovadoras por parte del docente, de cierta manera ha sido comprobado y aceptado, los estudiantes han comprendido el significado de multiplicación, su algoritmo, sus distintos procedimientos para su solución, así mismo comprenden cuando un problema matemático involucra dicha operación.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para finalizar este tema de investigación, se consideraron los resultados de las estrategias didácticas aplicadas dentro del plan de acción, con la intención de favorecer el conocimiento de los estudiantes, en relación al tema de la multiplicación, considerado como contenido importante en la vida de los estudiantes que han de adquirir durante su formación académica.

Analizado los objetivos definidos de la investigación, es recomendable que los futuros docentes investiguen los fundamentos teóricos sobre las estrategias didácticas para el aprendizaje de la operación básica de la multiplicación,

con base al plan y programa de estudios 2011, de cierta manera le permite ampliar sus conocimientos y conocer los propósitos, el enfoque de la asignatura, los estándares curriculares, los contenidos donde se presenta el contenido de la multiplicación, esa misma perspectiva el docente puedan tener una referencia de la concepción de estrategia didáctica.

Por lo tanto investigar en diferentes fuentes el concepto de estrategia, para tener un aprendizaje sobre su función en el sistema educativo, el cual según los estudios por la secretaria de educación pública, una estrategia didáctica son procedimientos que docente implementa de manera crítica y reflexiva en su práctica en el aula, con la intención favorecer el aprendizaje de los estudiantes, además al inicio del ciclo escolar aplicar un diagnóstico a los estudiantes, para observar el conocimiento que tienen acerca de las multiplicaciones.

Para el diseño de estrategias didácticas y poder fortalecer el aprendizaje de la multiplicación en alumnos de tercer grado, es necesario conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes, el contexto donde se encuentran, analizar el currículo de educación básica, además investigar con anticipación los materiales didácticos, con la intención de despertar la motivación e interés de alumnos, en relación los recursos seleccionados buscar su accesibilidad para los estudiantes como para el docente al momento de desarrollar el plan de acción.

VII. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Expreso mi agradecimiento al Centro Regional de Educación Normal Profa. “Amina Madera Lauterio” de Cedral, S.L.P, por las facilidades y apoyo que me ha otorgado en realizar mi proyecto de verano, el cual me ha dejado grandes aprendizajes personales y profesionales.

REFERENCIAS

- [1] Escudero, J. et. al (1997).”La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica”, en diseño y desarrollo del currículum en la educación secundaria, Barcelona, ICE-Horsori (Cuadernos de formación del profesorado), pp. 157-165. Recuperado de <http://normal1fany.blogspot.com/2010/11/escudero-juan-m-la-formacion-y-el.html>
- [2] Freudenthal, H, Didactical Phenomenology of Mathematical Structures. D. Reidel. Publishing Company ,1983. Recuperado de <http://math-info.criced.tsukuba.ac.jp/upload/MultiplicationIsodaOlfos>
- [3] Hernández, R; Fernández, C. & Baptista, ”Metodología de la investigación” Ed. McGraw-Hill, 6ta Ed. México, 2010. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- [4] Tébar, L, El perfil del profesor mediador. Madrid: Santillana, 2003. Recuperado de http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf

HERRAMIENTAS VIRTUALES PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS

Arely Patricia Montañez Martínez
Centro Regional de educación normal
Profa. Amina Madera Lauterio
Prol. Manuel J. Othón S/N Cedral. S.L.P
arelymtz1211@gmail.com

Ma. Cristina Herrera Tovar
Centro Regional de educación normal
Profa. Amina Madera Lauterio
Prol. Manuel J. Othón S/N Cedral. S.L.P
criss_peke10@hotmail.com

Resumen — En este trabajo de investigación se conoce la forma de trabajo que el docente utiliza para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Derivado de la educación a distancia la cual se presenta por la pandemia del Covid-19, se establece un objetivo identificar las herramientas virtuales que usan los docentes para la enseñanza de las matemáticas en sus clases virtuales con la nueva modalidad de la educación a distancia en las escuelas primarias con los alumnos de 4° grado. Se llevó a cabo una metodología cualitativa y los resultados obtenidos demuestran que el uso de la TIC pasó de ser una necesidad a una opción y los docentes hicieron uso de diferentes herramientas virtuales las cuales les permitirán impartir su clase, al igual que se enfrentaron con algunos retos antes esta modalidad de la educación.

Palabras clave — Herramientas virtuales, Matemáticas, Educación a distancia, Investigación cualitativa.

Abstract — In this research work, the way of working that the teacher uses to carry out the teaching-learning process is known. Derived from distance education which is presented by the Covid-19 pandemic, an objective is established to identify the virtual tools that teachers use to teach mathematics in their virtual classes with the new modality of distance education in elementary schools with 4th grade students. A qualitative methodology was carried out and the results obtained show that the use of ICT went from being a necessity to an option and the teachers made use of different virtual tools which will allow them to teach their class, just as they faced some challenges before this modality of education.

Keywords — Virtual tools, Mathematics, Distance education, Qualitative research.

I. INTRODUCCIÓN

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), han transformando la educación, notablemente ha cambiado tanto la forma de enseñar como la forma de aprender y por supuesto el rol del maestro y el estudiante, al mismo tiempo que los objetivos formativos donde el docente tendrá que seleccionar métodos y técnicas didácticas, al igual que implementar estrategias de comunicación y asumir su función de facilitador del aprendizaje de los alumnos. Dado que estos tendrán que formarse para utilizar, usar y producir con los nuevos medios. Actualmente la educación se lleva a cabo de manera virtual lo cual esta modalidad de educación se distingue porque no requiere de la presencia de estudiantes y docentes en un mismo espacio. Puede desarrollarse por medios muy diversos, uno de ellos es de manera independiente y surge a partir de la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Esta modalidad ha generado un impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas. Por lo tanto, es fundamental conocer la tarea del profesor la cual se basa, en seleccionar y adecuar las actividades que establecerá a los estudiantes para que logren adquirir nuevas habilidades matemáticas con base a esta nueva modalidad educativa. Dado que existen herramientas muy útiles que sirven para implementar el aprendizaje a distancia con los alumnos, esta pandemia se puede convertir en una oportunidad para explorar otras alternativas de enseñanza-aprendizaje.

II. MARCO TEÓRICO

A. Herramientas virtuales

Las herramientas virtuales para el aprendizaje son sistemas informáticos que permiten la comunicación y participación de todos los interesados sin importar el momento o el lugar donde se encuentren. Al igual que una plataforma educativa es un programa que engloba diferentes tipos de herramientas destinadas a fines docentes. (Rosillo, 2015)

Su principal función es facilitar la creación de entornos virtuales para impartir todo tipo de formaciones a través de internet. Estas están diseñadas con el fin de apoyar la labor de los profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje; las herramientas educativas están destinadas a la enseñanza y el aprendizaje autónomo y permite el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas.

B. Enseñanza

La enseñanza consiste en la transmisión o comunicación de conocimientos, experiencias habilidades que van dirigidos a un individuo, existen diversos medios por los cuales una persona puede adquirirlos pero generalmente está relacionado con el ámbito académico, en la educación básica, es importante que se lleve a cabo mediante la interacción del docente cuyo papel es el facilitador de herramientas para construir el conocimientos de los alumnos a través de diversos medios, técnicas y estrategias.

Por ellos se establece que el sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. (...) da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades. (Arredondo, 1989)

III. MATERIALES Y MÉTODOS

El problema surge por medio de la enseñanza tradicional de las matemáticas en la educación a distancia se pretende conocer de qué manera los docentes están impartiendo sus clases virtuales y que herramientas digitales son las que están utilizando. El instrumento que se usó en esta investigación fue un cuestionario diseñado y aplicado a los docentes que estuvieran a cargo del grado de 4to de educación primaria. Para ello se realizó una

invitación personalizada para conocer cuántos docentes estarían dispuestos a participar en la aplicación de los instrumentos; por lo que la población fue de 6 docentes pertenecientes a la zona 049 del municipio de Matehuala S.L.P. Los cuestionarios estaban conformados por 27 preguntadas, las cuales estaban divididas en 4 categorías: Datos básicos, el uso de las TIC, las TIC en la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas y por último la educación a distancia. Posteriormente se realizó una validación bajo el criterio de 2 docentes que tenían conocimiento en cuanto a la asignatura de matemáticas, así como en el uso de las TIC, se les compartió el instrumento para que lo rectificaran y tuvieran la oportunidad de hacer algunas correcciones en cuanto al contenido que estaba plasmado. Una vez que fue revisado se tomaron en cuenta las observaciones y se realizaron modificaciones como lo fueron, errores ortográficos y la corrección de ciertas preguntas al igual que en su estructura. Al cumplirse el procedimiento, las observaciones y sugerencias se realizó el rediseño del instrumento.

Antes de su ejecución se aplicó la prueba piloto, la cual consiste en examinar el funcionamiento general del instrumento de medida con los participantes con características semejantes a la población y del objeto de interés. Es por ello que se seleccionó a tres docentes que estuvieran impartiendo cuarto grado a los cuales se les solicitó que contestaran la encuesta y al final de ella comentaran que les había parecido la estructura y si era entendible. Los resultados fueron favorables y se pudo observar que si se lograban rescatar lo que se esperaba identificar de los docentes. Una vez validado el instrumento, la encuesta se generó en formato electrónico utilizando la herramienta de Google Forms para distribuirlos por medio de los correos electrónicos o por la app de WhatsApp. Es necesario recalcar que el análisis de los datos se llevó de una manera ordenada, por lo cual es sustancial elegir un método, para ello se utilizó la triangulación de datos. Definimos la triangulación como la «Técnica de confrontación y herramienta de comparación de diferentes tipos de análisis de datos (triangulación analítica) con un mismo objetivo puede contribuir a validar un estudio de encuesta y potenciar las conclusiones que de él se derivan» (Rodríguez, Pozo & Gutiérrez, 2006, pág.1). Para llevar a cabo este análisis de los instrumentos aplicados, se realiza la triangulación a través de la entrevista, la teoría y la opinión del investigador, se confronta partiendo de estas fuentes que son indispensables para interpretar la información obtenida y llegar a una conclusión.

IV. RESULTADOS

Primeramente se realizó un análisis de cada una de las categorías implementado la matriz de datos con el fin de ordenar en conjunto lo que se espera recopilar de los instrumentos aplicados; primeramente, se en lista la entrevista en segundo lugar la teoría que sustenta el tema de estudio y por último la opinión del investigador. Tal como lo expone el autor, el instrumento correspondiente a la triangulación es la matriz, la cual Bisquerra (1996) "... permite reconocer y analizar datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí" (p. 264), por lo que mediante el uso de este instrumento se hace posible contrastar las fuentes de información obtenidas de las diferentes fuentes de datos. Una vez expuesto se optó por dividir las categorías de análisis, a partir de realizar la exploración entre los instrumentos aplicados a la población considerada y las unidades que coincidían con la información recolectada; Es por ello que a continuación se presentan primeramente la caracterización de la población y posteriormente las cuatro categorías de análisis.

Caracterización de la población

En relación con la población de los 6 participantes de acuerdo con la encuesta aplicada para conocer sus datos básicos. El rango de edad que más sobresa es entre los 35 y 40 años. En cuanto a los años de servicio a continuación se muestra en la siguiente (Tabla 1) los resultados, lo cual el 66.6% tiene los 18 y 19 años mientras que el otro 33.4% entre los 14 y 28 años de servicio.

Tabla 1. Años de servicio

Años de servicio (rango)	No.	Porcentaje
14 años de servicio	1	16.7%
18 años de servicio	2	33.3%
19 años de servicio	2	33.3%
28 años de servicio	1	16.7
Total	6	100%

Las TIC en la enseñanza-aprendizaje

La presente categoría alude a presentar de qué manera los docentes hicieron uso de las herramientas virtuales en la asignatura de matemáticas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que ahora con el aislamiento el uso de las herramientas digitales fue esencial para los docentes con en esta nueva modalidad de la educación a distancia. Las herramientas TIC facilitan la comprensión de las matemáticas ya que permiten modelar situaciones del mundo real, además: En la enseñanza de las matemáticas, el docente debe promover experiencias que permitan articular los contenidos, los cuales deben favorecer la interdisciplinariedad y el pensamiento creativo (...). (Muñoz Cuartas, 2012).

Fig. 1 Las herramientas virtuales

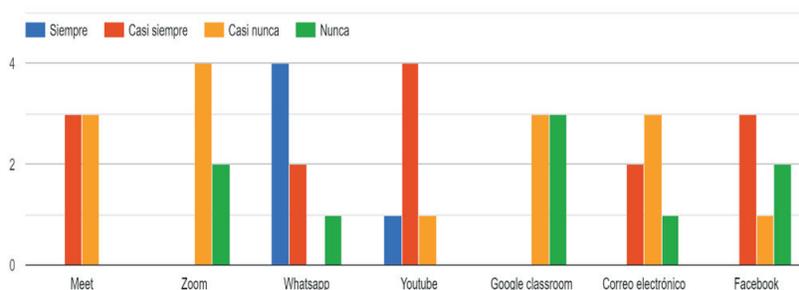
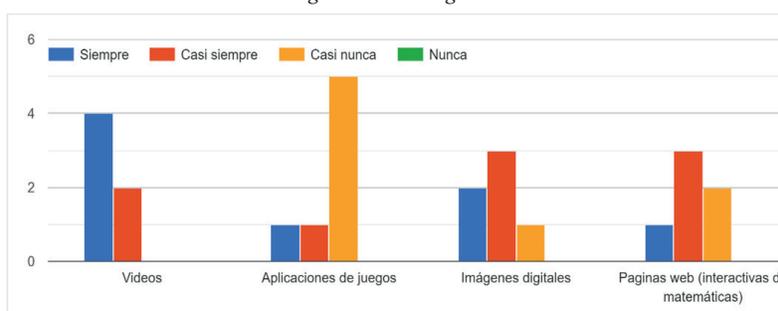


Fig. 2 Recursos Digitales



En las figuras anteriores se logran rescatar las herramientas virtuales, que el docente utilizó para impartir la clase de la asignatura de matemáticas a distancia, por lo que la herramienta virtual que más sobresale es WhatsApp como (siempre) y YouTube (casi siempre). Así mismo la siguiente figura que se presenta a continuación, se muestran los recursos digitales que se llevaron a cabo en la enseñanza aprendizaje de las matemáticas, lo cual indica que 4 docentes trabajaron con (videos), 1 en cuanto a los (juegos digitales), 3 de ellos en relación con las (imágenes digitales) y por último 1 con las páginas web interactivas.

Piaget (1946, pág. 26) parte de que: “En síntesis, la intención de los docentes de aplicar estrategias metodológicas es para convertir la enseñanza-aprendizaje en un proceso activo, dinámico y participativo entre los docentes, estudiantes y recursos que utilizan.” Lo que señala Piaget en la cita anterior hace considerar que es fundamental el proceso de enseñanza-aprendizaje se convierta en un proceso activo, por lo que los recursos y herramientas tecnológicas contribuirán de mejor manera a este proceso. Las herramientas virtuales y los recursos digitales facilitan el aprendizaje del alumno proporcionándoles información, porque son una guía para los aprendizajes, ya que ayudan al docente en la organización de la información que éste desea transmitir. Como conclusión acorde con el análisis de esta categoría de las TIC en la enseñanza aprendizaje de las matemáticas se puede decir que las TIC en la enseñanza-aprendizaje le permite al docente innovar en la práctica, su papel en relación a esta herramienta es de suma importancia; al utilizarla e implementarla en la enseñanza de las matemáticas favorece la motivación e interés del estudiante en relación a lo que se pretende enseñar de igual manera les permite desarrollar competencias y habilidades cognitivas, así mismo que tenga un feedback en el momento que él lo desee

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En conclusión el uso de las herramientas virtuales y los recursos tecnológicos tiene un significativo nivel de importancia con respecto al desempeño del docente en el desarrollo de su labor. Según los resultados de los instrumentos de investigación que fueron aplicados; los porcentajes evidenciaron que el docente se consideraba bastante o muy capaz para el desempeño de esta competencia; se aprecia que tienen conocimiento sobre estas, al igual que un impacto positivo sobre la motivación e interés del estudiante permitiendo crear un aprendizaje significativo en los estudiantes.

VI. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Expreso mi mayor agradecimiento a la Escuela Normal “Profª. Amina Madera Lauterio” por brindarme la oportunidad y la facilidad para la realización de este trabajo de investigación en la estancia de verano de la ciencia de la región centro.

REFERENCIAS

- J. Casas Anguita, J. R. (Mayo 2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). Atención primaria , 527-538.
- Okuda Benavides, M., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. Obtenido de Revista Colombiana de Psiquiatría: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80628403009>
- Rodríguez, G. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. España: Aljibe.

EL TRANVÍA EN AGUASCALIENTES 1883-1931, FOTOGRAFÍA E HISTÓRICA PÚBLICA

Francisco Javier Enríquez Pedroza

Universidad Autónoma de Aguascalientes Avenida Universidad # 940, C.U., 20131 Aguascalientes, Ags.
francescopqze@gmail.com

David Eduardo Vazquez

El Colegio de San Luis

Parque Macul 155, Colinas del Parque, 78294 San Luis, S.L.P.
david.vazquez@colsan.edu.mx

Resumen — En la presente investigación se rescata, desde la historia pública y la fotografía histórica, parte de la historia de la ciudad de Aguascalientes. Concretamente el periodo que comprende de 1883 a 1931, periodo en que estuvo activo el sistema de tranvías en la ciudad. Al ser este sistema el enfoque principal de la investigación se ve cómo fue su evolución, su recepción y el impacto que el tranvía tuvo en la sociedad de la ciudad. La fotografía fue una parte fundamental para la investigación, ya que, mediante su análisis, se obtuvieron datos que contribuyeron a enriquecerla. Todo esto abordado desde lo que propone la historia pública.

Palabras clave — Historia Pública, Fotografía, Tranvía, Aguascalientes.

Keywords — Public History, Photograph, Tramways.

Abstract — The current research addresses, from the public history and the historical photograph, part of the history of Aguascalientes. Specifically, from 1883 to 1931, period when the tramways were in function on the city. Being this system the focus of the research, can be seen the evolution, the reception, and the impact it had on the society. The photograph was a main part of the research, due to the information that was contributed to complement it, obtained by its analysis. All approached from what the public history proposes.

I. INTRODUCCIÓN

El estudio del pasado se ha visto, hasta hace poco, reservado a los profesionales del área. Lo que generó que, a los interesados en recuperar la memoria histórica, sin pertenecer a un área cercana a ésta, les fuera difícil ser partícipes de este proceso. Afortunadamente desde hace algunos años se está poniendo en práctica la llamada historia pública, que permite que la gente se involucre activamente en el estudio y la comprensión del pasado.

El presente documento hace participe la accesibilidad de la historia pública, para elaborar una investigación acerca del sistema de tranvías que estuvo en funcionamiento en la ciudad de Aguascalientes desde 1883 hasta 1931.

Donde se tomó a la fotografía histórica como parte fundamental de la misma, con el fin de obtener, mediante su análisis, datos que nos ayudaron a generar una interpretación del pasado desde perspectivas distintas.

II. MARCO TEÓRICO

El estudio y la interpretación del pasado ha sido una labor que hasta hace poco estaba reservada solo a aquellos que tenían una formación dentro de esta materia. Lo cual hacía que fuese exclusiva a los intelectuales o profesionales del ámbito y negaba el acceso al público interesado en conocerla y ser partícipe de ella. Pero esto ha cambiado con el paso del tiempo y desde hace algunos años, el estudio de la historia ha tenido una apertura hacia un público más amplio gracias a la Historia Pública.

La Historia Pública busca acercar la historia a una audiencia más amplia, haciendo de ella un conocimiento abierto a la sociedad, que se pueda alcanzar por distintos medios como las artes, los museos o los medios de comunicación. Lo que da espacio a la gente interesada en rescatar el pasado, la capacidad para poder participar activamente en el quehacer de la historia, sin importar su profesión. Como es mi caso, que, al ser diseñador gráfico e interesado en la historia he tenido la oportunidad de participar y generar una investigación en este ámbito. La historia pública ha permitido que el quehacer de la historia o el historiador se abra más allá de los lugares destinados a la investigación científica [1], y se extienda hacia la sociedad. Lo que permite la participación de la sociedad en la construcción del pasado desde el punto de vista de quienes, en algunos casos, vivieron los hechos o tienen puntos de vista que pueden enriquecer la labor del historiador y la conciencia histórica de la misma sociedad. Esta apertura, como se mencionó antes, da lugar a que el estudio del pasado se dé de manera interdisciplinar. Lo que implica la participación de profesionistas de distintas materias o áreas de estudio desde sus trincheras a la interpretación, construcción y difusión de la historia.

Este trabajo se hizo bajo esta perspectiva de apertura que permite la historia pública. Tomando la fotografía como un documento histórico que proporciona una gran cantidad de información y detalles acerca de un determinado tema (en este caso los tranvías en la ciudad de Aguascalientes). Ya que al ser esta una imagen fiel del pasado captura un momento y un lugar en el tiempo que puede revelar a la persona que la analiza, datos que quizá otras fuentes no puedan. Siendo un recurso de mucho valor para la historia pública, por ser una fuente de primera mano.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Fotografías históricas relacionadas al tranvía dentro de la ciudad de Aguascalientes. Que se encuentran en las fototecas del Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes.

Métodos

Para el acopio de información se recurrió a fuentes tales como libros electrónicos, páginas web y folletos consultados en el archivo histórico de la ciudad.

El método de análisis de las fotografías usado en esta investigación consiste en interpretar lo que nos dice esta con base en los distintos elementos que la componen. Con el fin de encontrar respuesta a las preguntas ¿Qué? ¿Porqué? ¿Para qué? ¿Cuándo? Y ¿Dónde? Cuya respuesta nos proporcionan una idea de lo que sucede en la fotografía y su contexto. De lo que podemos extraer información que no se encuentra explícita en esta. Aunado con el trasfondo se recabó información, se estableció una correlación entre lo observado en la fotografía y fuentes bibliográficas.

Antes de proceder al análisis de estas se hizo una selección de aquellas que muestran distintos escenarios y ambientes (contextos), y que al mismo tiempo proporcionan un vistazo único del objeto de investigación, en este caso el tranvía en la ciudad de Aguascalientes.

IV. RESULTADOS

Aguascalientes ha estado en un constante proceso de expansión, progreso y modernización desde finales del siglo XIX hasta la fecha. Al ser un estado que, con el paso del tiempo, ha cobrado relevancia en distintos ámbitos, tanto a nivel nacional como internacional.

Este proceso tuvo un gran impulso cuando se confirmó, en 1882, la llegada del Ferrocarril Central a la ciudad. Debido a que: “el ferrocarril, que conectó a Aguascalientes con la frontera norteamericana por Paso del Norte (Ciudad Juárez) y con la Ciudad de México en 1884, y con el puerto de Tampico en 1890 [...], convirtió a esta ciudad en un punto estratégico del sistema ferroviario nacional.” [2] Lo cual generó un creciente interés por la ciudad.

Como no podía ser de otra manera la ciudad comenzó a transformarse, a crecer económica y territorialmente. La mancha urbana comenzó a expandirse hacia los principales puntos de crecimiento económico, propiciando la introducción de nuevos medios de transporte. Concretamente el sistema de tranvía. La idea de formar una red de tranvía estaba sustentada originalmente en la preocupación crucial de algunos sectores de la elite por “encauzar sus nobles aspiraciones hacia el ideal del progreso y de la civilización. [2] El sistema trajo a la ciudad el ideal de modernidad y progreso que buscaba la elite del estado. Al tiempo que benefició a la gente que habitaba o visitaba la ciudad haciendo más fácil y eficiente su movilidad por la misma.

El tranvía contribuyó a que la imagen que tenía la ciudad mejorara a ojos de las personas ajenas a ésta. Siendo un símbolo de progreso y modernidad en la ciudad, ya que nunca como entonces había habido tantos extranjeros en la ciudad; estaban naciendo colonias planificadas; llegaban a la Estación y salían de ella trenes provenientes de y rumbo a Ciudad Juárez, Tampico y la Ciudad de México; estaban en funcionamiento dos poderosas industrias que daban empleo a más de dos mil obreros; el centro de la ciudad estaba animado por nuevas casas comerciales que ofrecían productos extranjeros; y se hacían esfuerzos diarios por mejorar el aspecto de algunos puntos de la ciudad, como las plazas, los jardines y los paseos. [2]

Esta época de finales del siglo XIX y principios del XX fue una parte fundamental en la historia de la ciudad, en que esta fue cobrando relevancia dentro de la economía del país. Fue donde inició este proceso de transformación que impulsó el desarrollo de la ciudad y la posicionó como un punto estratégico, al tiempo que trajo consigo la modernización que buscaba la sociedad en esta época.

V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Una parte esencial de la investigación fue el uso de la fotografía como fuente documental, mediante un análisis que busca dar un sentido ulterior a la imagen. Descubriendo aquellos detalles que se encuentran ocultos a simple vista y nos dan una idea del contexto en que fue tomada la fotografía y lo que esta representa.

Fig. 1. Tranvía pasando frente al palacio de gobierno. [3]



En la fotografía se ve el paso del tranvía frente al palacio de gobierno, algo de gente reunida a sus alrededores y vías de tranvía pertenecientes a otras rutas del sistema.

El vistazo al palacio de gobierno nos da una idea de cómo era su fachada en esta época. Por el tranvía podemos decir que es alrededor del año 1895, y contrastarlo con su apariencia actual para ver su evolución en el tiempo. Otra cosa que sabemos por la presencia de este edificio es que frente a él está la Plaza Principal de la ciudad, que era un sitio de gran afluencia de personas. Cosa que se puede apreciar en cierta medida por los pequeños grupos de personas que se encuentran en sus alrededores y debajo de algunos árboles.

Como mencioné, el tranvía nos da una idea de la fecha de la fotografía, que fue tomada en un año posterior a 1890, pero antes de 1905. Esto porque se puede ver que el vagón es jalado por mulas y no por electricidad, la que se implementó en este transporte hasta 1905. Otro punto que nos ayuda a posicionarla en este año es el hecho de que se ven postes de electricidad, que llegó a la ciudad hasta el año de 1890.

En el mismo tranvía podemos ver a las personas que hacen uso de este, que parece ir al menos a la mitad de su cupo. Que parece no ser mucho. Se ven dos vías, que nos indican que por ahí pasaban otras rutas de este sistema de transporte.

Fig. 2. Tranvía en la estación de ferrocarril. [4]



En este caso el punto focal de la fotografía parece ser la pareja, con el vagón de tranvía y lo que parece ser la estación de su destino como fondo. Sabemos que fue tomada en la Estación de Ferrocarril de la ciudad de Aguascalientes por el edificio que se puede apreciar a la izquierda de la fotografía. Lo que nos podría decir que la pareja quizá se esté despidiendo, ya que alguno de ellos está por irse.

En el caso del vagón, podemos intuir por las antenas que salen de la parte superior de este y que se conectan con los cables que se encuentran sobre él, aparte de la lámpara que se aprecia al frente de este, nos indica que es parte del sistema de tranvías eléctricos. Lo que nos dice que la fotografía fue tomada después de 1905, pudiendo ser este mismo año en que se tomó. Porque la ruta Plaza Principal – Estación fue de las primeras en contar con el sistema eléctrico. Otra cosa que nos permite apreciar la fotografía son las personas que hacían uso del sistema de tranvías, lo que nos da una idea de cómo eran éstas, en especial las que hacían uso de las rutas que se dirigían hacia la estación. Es probable que en su mayor parte fuera gente que tenía que salir de la ciudad o bien que llegaba a ésta por distintas razones.

El texto que se encuentra en la esquina superior izquierda nos puede dar una pista del autor de la fotografía. Este pudo haber sido un fotógrafo de profesión al que le encomendaron la toma de la fotografía como un recuerdo.

Cronología

1882 – La Compañía de Tranvías del Comercio firma el 28 de julio, la concesión para construir una vía férrea urbana.

- 1883 – Se inauguró el 10 de enero, la primera ruta que va de la Plaza Principal a los Baños de los Arquitos. [5]
 1890 – Llega la electricidad a la ciudad.
 1895 – Se instala la Fundición Central Mexicana a las afueras de la ciudad.
 1897 – En mayo se crea la ruta hacia la Fundición Central.
 1902/3 – El 29 de diciembre entra la Compañía Eléctrica de Aguascalientes S.A. para competir con su sistema de tranvías eléctricos.
 1904 – Aguascalientes se convierte en la sexta ciudad del país en contar con un sistema de tranvía con sistema eléctrico. Detrás de la Ciudad de México, Nuevo Laredo, Torreón, Ciudad Juárez y Guadalajara.
 1904 – En agosto, la Compañía Eléctrica de Aguascalientes compra las concesiones de Tranvías del Comercio.
 1905 – Comienza la electrificación de las vías existentes en la ciudad. 1907 – Se expide el “Reglamento sobre tranvías de tracción eléctrica”. [6] 1931 – Se clausura el sistema de tranvías en la ciudad. [7]

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El propósito de esta investigación era que, mediante la historia pública y el uso de la fotografía como fuente documental se rescatara una parte del pasado que influyó y dio forma a la configuración de una sociedad. En este caso fue la implementación del sistema de tranvías en la ciudad de Aguascalientes, que se dio como fruto del progreso y la modernidad que tuvo el estado desde finales del S.XIX y principios del S. XX, abordando el impacto que este tuvo en la sociedad hidrocálida de ese tiempo y cómo fue que pasó a formar parte de esta ciudad en pleno desarrollo.

La fotografía fue un punto de partida que proporcionó ese acercamiento a lo que pudo haber significado el tranvía en la sociedad hidrocálida. Ya que mediante el análisis de éstas se pudo deducir cómo fue su integración y aceptación, quiénes hacían uso de este, cómo era la ciudad, etc. Lo que nos da una idea más clara de lo que significó este sistema en la ciudad.

VII. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Aprecio la oportunidad que me brindó la Universidad Autónoma de Aguascalientes y El Colegio de San Luis, por medio del verano de la ciencia, de participar en esta investigación. De igual manera agradezco la guía proporcionada por el Dr. David Eduardo Vazquez durante el proceso de investigación y redacción de este texto. Y al Archivo Histórico de la Ciudad de Aguascalientes por facilitar el acceso a documentos y fotografías usadas durante la investigación.

REFERENCIAS

- [1] Gallerano, N (2021) Historia y uso público de la historia.
 [2] Cambio y proyecto urbano. Aguascalientes 1880 – 1914. Gerardo Martínez Delgado. Segunda edición 2017, versión electrónica. Editorial Universidad Autónoma de Aguascalientes. Capítulo IV, PP. 255 – 272.
 [3] AEHA, Fototeca, Jaime Torres Bodet.
 [4] AEHA, Fototeca, Miguel Aguayo.
 [5] Los tranvías, año I, No.3. Caja 1, expediente 3, año 1994.
 [6] Reglamento sobre tranvías de tracción eléctrica, reglamentos, folletería local. Caja 6, sobre 29, año 1907.
 [7] Morrison, A. (2003). The Tramways of Aguascalientes. THE TRAMWAYS OF LATIN AMERICA.

Disponible en: <http://www.tramz.com/mx/ag/ag.html>

(Nota: Formato Word: <https://docs.google.com/document/d/16VNEB2Y6NncomOqCYsz2bcBY9uQ-JON4w/edit?usp=sharing&ouid=117698676445400709893&rtpof=true&sd=true>)

LOS OBJETOS DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO FORMATIVO A DISTANCIA EN ESCUELAS MULTIGRADO

Jorge René Martínez Arriaga
CREN “Profra. Amina Madera Lauterio
Prolongación Manuel José Othón S/N, Cedral S.L.P.P
jr0605132@gmail.com

Luis Adrián De León Manzo
CREN “Profra. Amina Madera Lauterio.
Prolongación Manuel José Othón S/N, Cedral S.L.P.
luiscedral@hotmail.com

Resumen — La escuela multigrado es un reto, por ello los docentes deben hacer uso de todos los objetos de aprendizaje con los que se tenga un alcance y sobre todo logren los aprendizajes esperados en los estudiantes. Con el confinamiento, la enseñanza pasó de lo presencia a lo virtual, lo cual significó una limitante ante este tipo de escuelas, pues las condiciones no fueron las aptas para poder trabajar, los profesores diseñaron cuadernillos de trabajo lo cual les permitió ver el aprendizaje que el estudiante lograba alcanzar No fue una tarea sencilla, pero se alguna manera el apoyo de los padres de familia permitió a los docentes evaluar de una manera más asertiva, dejando en claro que la educación multigrado nos incita a usar la creatividad.

Palabras clave — Escuela multigrado, enseñanza virtual , objetos de aprendizaje.

Abstract — The multigrade school is a challenge, therefore teachers must make use of all the learning objects with which they have a scope and above all achieve the expected learning in students, in the face of confinement, teaching would be virtual, which means a limitation before this type of schools, since the conditions were not suitable to work, the teachers designed work-books which allowed them to see the learning that the student managed to achieve, it was not a simple task, but although the support of parents, allowed teachers to evaluate in a more assertive way, making it clear that multigrade education encourages us to use creativity.

Keywords — Multigrade school, virtual teaching, learning objects.

I. INTRODUCCIÓN

Los objetos de aprendizaje son todos aquellos recursos que los profesores pueden utilizar para poder impartir clases, pues estos nos ayudan a la fácil comprensión de contenidos, de esta manera las practicas pedagógicas nos ayudan a reflexionar, analizar, crear estrategias, que en los docentes crean una experiencia que de manera muy significativa influye en su quehacer.

Por otro lado, la educación multigrado es un reto que existe de manera diversa, pues desde adentrarte en el contexto, ser una zona rural, contar con pocos insumos o materiales para poder potenciar el aprendizaje de los estudiantes, pudiera ser toda una tarea difícil para poder atender a alumnos de primero a sexto grado, pues claro que todos los alumnos como lo marca el artículo 3° todos los alumnos tiene derecho a recibir una educación democrática, humanista, nacional, equitativa, inclusiva, intercultural, integral y de excelencia.

La escuela en el año 2020 sufrió una diversidad de cambios, por lo que se tuvo que trasladar a los hogares con la intención de cuidar la salud de las niñas y niños que se encontraban estudiando de manera presencial, donde los profesores crearon alternativas para poder seguir aprendiendo, es aquí donde surge nuestra investigación ¿Cuál es la importancia de los objetos de aprendizaje en los contextos multigrado ante una modalidad a distancia?

II. MARCO TEÓRICO

Hablar de educación nos hace pensar en una manera de enseñar a los estudiantes, pero el artículo 3° constitucional, el cual establece que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”. Por otro lado, la ley general de educación tiene artículos que encaminan al quehacer docente Artículo 72. Los educandos son los sujetos más valiosos de la educación con pleno derecho a desarrollar todas sus potencialidades de forma activa, transformadora y autónoma, sin embargo:

La escuela multigrado representa una oportunidad de aprender de la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje y al mismo tiempo representa un reto educativo para los docentes para diversificar su estilo de enseñanza al poner en juego los aprendizajes esperados para niñas y niños de diferentes edades que conviven en un mismo espacio. (SEP, 2019, pp.3)

Es aquí cuando nos encontramos en un conflicto en como poder enseñar contenidos en un mismo salón a los educandos del 1°, 2° y 3° ciclo, de aquí surgen distintas propuestas educativas, las cuales con un desglose de contenidos que ayudan al profesor a vincular temas con los distintos grados educativos, lo cual es una herramienta sumamente valiosa ante las situaciones que se presenten.

Sin embargo, los cambios siempre van surgiendo, y para la educación multigrado no fue la excepción, pues al enfrentarnos a una pandemia por COVID-19, el aprendizaje tuvo que trasladarse de la institución educativa a los hogares de manera virtual, pero ¿la escuela multigrado tenia los recursos para poder tener enseñanza virtual?, bajo el contexto que se tiene, la mayorías de las escuelas multigrado se ubican en zonas rurales, las cuales se encuentran lejanas al urbanismos y por ende no se cuenta con servicio de Red, además de que la economía de las personas depende de la ganadera y agricultura. Por otro lado:

La educación virtual pretende incidir en el uso creciente de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), y motivar el interés de los tutores al ofrecer modelos novedosos de gestión educativa centrados en el aprendizaje de los alumnos, lo cual implica fomentar el estudio independiente y el estudio en colaboración; la interacción académica entre tutor–alumno, alumno–tutor; el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes y el fomento de su capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios valorativos. (Garduño, R., 2005, pp.164).

Es claro que el trabajar de manera virtual, en lugar de ser una opción fue un desafío para los docentes, pues si bien los estudiantes no cuentan los recursos tecnológicos necesarios para poder ofrecer ese tipo de aprendizaje, por lo que los docentes optaron por otras estrategias, pues el ofrecer un plan de trabajo que fuese sencillo de entender por los padres de familia. Pues si bien:

La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos (SEP, 2019, pp. 10)

De aquí surge la importancia del uso de los objetos de aprendizaje, pues son todas aquellas herramientas humanas, físicas o virtuales con las que se pretende potencia las habilidades de los estudiantes, y alcanzar aquellos aprendizajes esperados que propone el currículo educativo en la educación básica, aquí podemos hacer referencia a Vygotsky, quien nos habla sobre la zona de desarrollo real (ZDR) los cuales son los conocimientos que el estudiantes ha adquirido, pero cuando los alumnos reciben una orientación para poder aprender los alumnos llegaran a la zona de desarrollo próximo (ZDP), de aquí surge el andamiaje, que es un el apoyo temporal de un adulto para guiar el aprendizaje.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

El presente trabajo tuvo como finalidad el diseñar guiones de entrevista y después aplicarlos a profesores que trabajaran en escuelas multigrado, por lo que se rescató la información más relevante, como lo es la planeación, los ambientes de aprendizaje y lo más importante los objetos de aprendizaje con los que se trabajó.

Para tal efecto se partió de la revisión documental como elemento imprescindible para reconocer la problemática, así mismo el análisis de producciones de estudiantes en razón de entrevistas y trabajo con docentes multigrado con las cuales se delimitaron las categorías de entrada para el análisis de la información.

Posteriormente en un trabajo de escritorio se trianguló la información rescatando elementos teóricos, metodológicos, técnicos y didácticos generados en las prácticas multigrado en este tiempo de pandemia con énfasis en qué objetos de aprendizaje se implementaron y de qué manera.

Los resultados-discusión que a continuación se presenta son muestra de los hallazgos que se han configurado al respecto.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Visión sobre la escuela multigrado a distancia

Una vez revisado las narrativas pedagógicas las cuales nos ayudaron a comprender la labor que el docente debe realizar al enfrentarse a distintos escenarios, podemos reflexionar que el profesor cumple un rol impórtate para guiar el aprendizaje y con ello alcanzar las competencias que el estudiante debe adquirir en el transcurso de su vida escolar, pues si bien:

Las escuelas primarias multigrado, representa un reto importante para realizar los ajustes atendiendo las características y contextos en su planificación docente, que van desde la definición de los aprendizajes esperados, tipo de materiales, tiempo de la actividad, recursos para la evaluación. (SEP, 2019, pp.3)

Además, podemos constatar que este tipo de escuelas no cuentan con el acceso de recursos tecnológicos, ya que se sitúan en lugares lejanos a la urbanización, por otro lado, el que los alumnos no tengan una alfabetización digital sería un reto que los docentes también deberían enfrentar, sin embargo, se comenzaron a realizar adecuaciones en la formas de trabajar, pues si no se podía enviar un plan de clase mediante alguna plataforma digital,

se discutieron diversidad de alternativas, pero de acuerdo a la institución se elaboraba una estrategia que fuera de beneficio para todos, algunos profesores usaron planes de clase y algunos otros cuadernillos de trabajo, pero que fueran de fácil comprensión para los padres de familia, por otro lado Castro, Perales y Priego mencionan que “las escuelas multigrado tienen una infraestructura escolar insuficiente y escasez de materiales educativos” (2019). Los profesores han tomado las medidas necesarias para poder seguir trabajando de una manera efectiva, con la que se pretende que los estudiantes puedan seguir aprendiendo en compañía de los padres de familia y los recursos con los que se tenga accesibilidad.

Realidad vs escuela multigrado a distancia

Cuando un profesor realiza una planeación para su grupo, puede llegar a pensar que esta causara un efecto positivo, que no tendrán dificultades o que podrán realizar de una manera idónea cada una de las actividades que se plateo, pero ¿Qué paso en realidad? pues el principio de la pandemia causo una gran controversia desde el cierre de la escuelas y que se prepara un plan para poder atender la educación, desde la perspectivas de los docentes fue temor a lo nuevo, pues al no poder trabajar en un salón de clases, ahora tendría una mayor dificultad, el ser capaz que sus estudiantes generaran una habilidad de autonomía y autorregulación en el aspecto académico. Por ello: “Aprovechar todos los recursos y materiales didácticos disponibles, como el propio cuerpo humano, el entorno escolar, los libros de las Bibliotecas escolar y de aula, videos, fotografías, imágenes, notas de periódico, revistas de divulgación científica, mapas, gráficas, tablas, interactivos, simuladores, páginas electrónicas de instituciones públicas, entre otros, con diferentes fines didácticos. (SEP, 2017, pp. 366)

De acuerdo a entrevistas realizadas a docentes que atienden grupos multigrado, ellos mencionaron que la forma en que ellos dieron seguimiento a la educación, fue mediante cuadernillos de trabajo que este podía variar su temporalidad de responderlo y entregarlo, algunos lo manejaban de manera semana, quincenal o mensual, esto de acuerdo a la normativas con las que operara la institución. Se les hizo una pregunta a 2 docentes, sobre ¿Qué objetos de aprendizaje son los utilizaron para potenciar el aprendizaje de los alumnos a distancia?

Maestra Patricia: El trabajo con padres de familia fue la principal motivación para el aprendizaje de los alumnos, pues ellos eran los que estaban acompañándolos en el proceso de manera más cercana, también el realizar llamadas telefónicas, video llamadas cuando se permitía o mensajes de texto.

Maestro Emilio: Los objetos de aprendizaje que utilice, pues fueron los cuadernillos primero los que yo descargue, después por parte del gobierno del Estado de Guanajuato, diseñaron también unos cuadernillos para estar trabajando a distancia, estaba el programa de aprende en casa bueno resulta que también en la comunidad había televisión pero no se veían esos canales de aprende en casa, entonces solamente estuvieron trabajando con los cuadernillos, y pues en algunas ocasiones yo mandaba otras actividades extras para reforzar los contenidos de los cuadernillos.

Podemos observar que cada docente trabajar de una manera distinta, pero con un mismo objetivo, por otro lado, se tuvo cercanía con el docente Iván que solo atiende a un grupo, el cual nos hace mención a que su forma de trabajo era el hacer videollamadas, proponer videos, audios y el trabajo por proyectos, pues si bien, aunque la organización escolar es distinta se pretendía que la educación persistiera.

Escuela multigrado a distancia: una experiencia

De acuerdo a relatos y conversaciones de profesores sobre la escuela multigrado desde el enfoque a distancia, si bien el trabajo realizado en el ciclo 2020-2021, se han implementado diversos accionamientos con los que se pudieron obtener diferentes escenarios sobre las actitudes que los alumnos y padres de familia tuvieron al trabajar desde el contexto no presencial, pues si bien una de las principales habilidades que se desarrollaron fue la autonomía, es claro que no fue una tarea sencilla con la que los docentes se enfrentaron, para la SEP “La educación debe aprovechar los avances de la investigación en beneficio de la formación humanista y buscar un equilibrio

entre los valores universales y la diversidad de identidades nacionales, locales e individuales.” (2019, pp. 18), por ello es que los maestros usaron todas sus habilidades para desarrollar estrategias que apoyaran al estudiantes. Uno de los objetos de aprendizaje más utilizados fue el uso de cuadernillos de trabajo, los cuales consiste en una serie de actividades bien planteadas y con fácil comprensión, se tomaba un tema en común, pero se utilizaban actividades diferenciadas que atendieran al grado correspondiente de los alumnos, por otro lado el uso de materiales como videos fueron utilizados de manera limitada, con la intención de no afectar a la economía, pues siempre las indicaciones dadas fue trabajar con los materiales que se tenían en casa.

“La educación a distancia tiene dos características: una de ellas es que puede ser asincrónica permitiendo avanzar a tu propio ritmo, horarios, intereses, metas, pero cuidando la temporalidad especificada; la otra es que puede ser sincronizada en tiempo real, participando tanto en videoconferencias, exámenes, chats, foros.” (López, D, 2021, pp.23)

Los cambios que trajo esta pandemia, nos dio una posibilidad de buscar distintas posibilidades para formar ambientes de aprendizaje en casa, nada de esto fue sencillo, pues los docentes fueron los que más se vieron afectados a la hora de asignar una calificación, respecto al programa aprende en casa, no se pudo usar, ya que los televisores de las comunidades no lograban detectar ese canal y no fue una estrategia funcional para los alumnos, por otro lado los padres de familia quienes tomaron el papel de profesores, se llenaron de satisfacción, claro si fueron el apoyo para que sus hijos pudieran adquirir mayor conocimiento.

V. CONCLUSIONES

Como se pudo percibir en la investigación, la educación multigrado es una tarea llena de retos y áreas de oportunidad, pues los docentes potencian sus habilidades creativas y profesionales, que les apoyan en poder guiar el aprendizaje de las niñas y niños, además de ello la adquisición de la experiencias en poder encontrar mejoras educativas en beneficio de los estudiantes.

Los objetos de aprendizaje son un recurso de suma importancia para el aprendizaje de los estudiantes, pues si bien estos les ayudan a asimilar de mejor manera temas o contenidos que pudieran ser de poca comprensión ante su nivel de desarrollo, aunque si bien “el docente deberá ser un facilitador dentro de la educación a distancia quien cuidadosamente propondrá las estrategias, planificará, motivará a los participantes para continuar en el proceso y les mantendrá vivo el interés por aprender” .” (López, De La Rosa, D.E., 2021, pp.24)

La pandemia trajo miles de cambios, que, si lo vemos desde una perspectiva positiva, nos incita a innovar y estar actualizados ante las necesidades que la educación necesita, aunque, por otro lado, la escuela multigrado no cuenta con los suficientes recursos para poder llevarse una educación digital, pero, por otro lado, aunque si la educación fuera “semipresencial” podría tener beneficios como lo es, aprendizaje autónomo, desarrollo de habilidades y destreza, apoyo socioemocional entre otras.

VI. RECONOCIMIENTOS (O AGRADECIMIENTOS)

Agradecemos a quienes hacen posible el transitar en el análisis y reflexionar en el campo pedagógico, así como la conexión vertebral que es la docencia.

REFERENCIAS

- [1] SEP, (2017) Aprendizaje clave escuelas multigrado, SEP, Guanajuato, México, pp.3,10,18. Disponible en: <http://rededucacionrural.mx/repositorio/planeacion-evaluacion-reorganizacion-curricular/modelo-educativo-2017-aprendizajes-clave-para-escuelas-primarias-multigrado/> [consultado en agosto 2021].
- [2] Garduño, R, (2005). Objetos de aprendizaje en la educación virtual: una aproximación en bibliotecología, CDMX, México, pp. 164. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v20n41/v20n41a8.pdf> [consultado

en agosto 2021].

[3] Castro, M; Perales C.; y Priego,L. (2019). Las escuelas multigrado: un reto para la igualdad sustantiva. México: Distancia por tiempos. Disponible en: <https://educacion.nexos.com.mx/?p=1783> [consultado en agosto 2021].

[4] SEP.(2019). Aprendizajes clave para la educación integral, CDMX, México, pp. 366. Disponible en: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf [consultado en agosto 2021].

[5] López, D Educar en tiempos de pandemia: La educación a distancia y sus retos en el marco de las políticas internacionales; Boletín Del Centro Regional De Educación Normal “Profra. Amina Madera Lauterio”, pp. 23-24. Disponible en: [https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/boletin/Educar%20en%20tiempos%20de%20pandemia\(1\).pdf](https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/boletin/Educar%20en%20tiempos%20de%20pandemia(1).pdf) [consultado en agosto 2021].

LOS VALORES MORALES EN LA ESCUELA PRIMARIA

Erick René López Ortega

Centro Regional de Educación Normal Profra. Amina Madera Lauterio

Licenciatura en Educación Primaria

Blvd. Manuel José Othón s/n C.P. 78520, Cedral, S.L.P.

el689420@gmail.com

Dra. Ma. Cristina Herrera Tovar

Centro Regional de Educación Normal Profra. Amina Madera Lauterio

Licenciatura en Educación Primaria

Blvd. Manuel José Othón s/n C.P. 78520, Cedral, S.L.P.

criss_peke10@hotmail.com.

Resumen — Los valores morales repercuten en el aprendizaje significativo de los alumnos, creando diversas estrategias educativas que puedan sistematizar el conocimiento cognitivo de cada uno de los estudiantes, así mismo favorecer el aprendizaje desde diferentes metodologías que sustentan el trabajo de investigación, es semejante conocer que autores dialogan sobre esta problemática en un paradigma socio crítico en la investigación-acción. Por tanto, los valores son importantes y necesarios, pues son los pilares sobre los que se comenta la identidad humana, nos sirven de guía para poder convivir sobre la base de la sinergia social, y son la condición que forma y distingue a una comunidad para saber implementar nuevas ideologías en los centros educativos y poder transmitirlo a las nuevas generaciones con innovaciones tecnológicas y sociales.

Palabras clave — valores morales, aprendizaje significativo, estrategias educativas, investigación-acción.

Abstract — Moral values have an impact on the meaningful learning of students, creating various educational strategies that can systematize the cognitive knowledge of each student, as well as favor learning from different methodologies that support the research work, it is similar to know which authors dialogue about this problem in a socio-critical paradigm in action research. Therefore, values are important and necessary, since they are the pillars on which human identity is commented, they serve as a guide to be able to coexist on the basis of social synergy, and they are the condition that forms and distinguishes a community for knowing how to implement new ideologies in educational centers and being able to transmit it to new generations with technological and social innovations.

Keywords — moral values, meaningful learning, educational strategies, action research.

I. INTRODUCCIÓN

Durante la Licenciatura en Educación Primaria, se lleva a cabo un proceso que delimita la formación profesional en donde se ve intervenida la práctica profesional permitiéndole al estudiante normalista interactuar con los niños de la escuela primaria, identificando en ellos sus conocimientos, habilidades, destrezas, aprendizajes, etc., y reflejando en ellos una iniciativa que se vive en cada día en la institución. Así mismo desde la perspectiva humanista y constructivista para enfrentar los retos que se manifiestan cuando se ingresa al servicio profesional.

El presente trabajo de investigación va encaminado a uno de los problemas vistos durante la práctica profesional, en donde se da la accesibilidad para ser parte de una mejora específica, mediante una estricta investigación, además se pretende aplicar diferentes estrategias educativas para los alumnos del cuarto año grupo “A” de la escuela primaria Margarita Maza de Juárez, Turno Vespertino, ubicada en Matehuala, SLP.

Los valores forman parte de los alumnos a través de sus experiencias de vida, en ellos se establecen conductas deseables y no deseables. Estos se fomentan en los estudiantes y transmiten conocimientos significativos, reflexivos y críticos, así mismo determinan el actuar y orientan la conducta. Es por ello, que se involucran emociones, sentimientos, además al estudiarlo se vuelve fundamental comprender y entender la formación en valores, también para que los alumnos mejoren sus habilidades cognitivas y sus buenas acciones a la sociedad.

II. MARCO TEÓRICO

Artículo 3° de la educación

De acuerdo al artículo 3° Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados y Municipios- impartirá educación inicial, preescolar, primaria y secundaria. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria es obligatoria. La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Ley General de Educación

La ley general de educación prioriza el interés superior de todos los pupilos que se encuentran en un centro educativo, además se fomenta la participación activa de los alumnos, quiere decir que a través de los valores el educando recibirá educación para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, actitudes, aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional para contribuirlo en la sociedad.

La importancia de los valores en la escuela primaria con los alumnos de cuarto año grupo A, es significativo enfatizar los documentos legales que sustentan el trabajo inicial amparando al proceso de investigación en la cual va a permitir tener una mirada pedagógica desde diferentes metodologías proporcionadas por autores que destacaran en la investigación de dicha labor.

Programa Sectorial de Educación 2013-2018

El “Programa Sectorial de Educación 2013-2018, tiene como propósito brindar las herramientas necesarias para que la educación sea de calidad, laica y gratuita para ello propone seis objetivos con sus estrategias y líneas de acción. Este documento se relaciona con los valores porque da a conocer que todos los niños y niñas tienen derecho a una educación de calidad, abriendo las puertas a todo alumno sin ningún tipo de discriminación, equidad de género, o alguna discapacidad.

Perfiles, Parámetros e Indicadores para los docentes de Educación Primaria

Este documento establece las características que debe tener el docente para que desarrolle una buena práctica educativa que garantice aprendizajes de calidad requiera tener un conocimiento sólido de los propósitos, enfoques y contenidos del nivel educativo incluidos en el plan y los programas de estudio, así como de los procesos de aprendizaje y de desarrollo de los alumnos.

Los principios pedagógicos en los valores morales

El nuevo modelo educativo trae consigo catorce principios pedagógicos que el docente debe aplicar para transformar la práctica educativa (SEP, 2017). Los principios pedagógicos, son referentes para que los docentes transiten a una educación más equitativa, más pertinente y de mayor calidad. Por lo que se retomaron principios integrados en el Plan 2011 y se articulan a nuevos principios dentro del Nuevo Modelo Educativo “Aprendizajes Clave para una Educación Integral”.

Plan de estudios 2011 de Educación Primaria

En este documento se indaga sobre los perfiles de egreso que deben adquirir los alumnos, el vínculo con el que se relaciona la temática es la clase de los valores en la escuela primaria, por lo tanto los niños han de ser capaces de practicar los valores. La aplicación de estrategias educativas ayudara a los niños a jerarquizar sus procesos cognitivos y moldear sus conductas cumpliendo satisfactoriamente con el perfil de egreso.

III. METODOLOGÍA

Metodología investigación-acción

La investigación acción realiza simultáneamente la expansión del conocimiento científico y la solución de un problema, mientras aumenta, de la misma manera, la competencia de sus respectivos participantes (sujetos investigadores) al ser llevada a cabo en colaboración, en una situación concreta y usando la realimentación de la información en un proceso cíclico. (Martínez, 2000, p. 28).

Etapas del proceso de la investigación-acción

La metodología de investigación –acción presentada se inspira en los modelos de Lewin (1946, 1948), Corey (1953), Taba (1957), Ebbutt (1958), Elliott (1981), Kemmis y McTaggart (1982), McNiff (1992) y Martínez (1996b), desde la postura de Lewin 1946.

Etapa 1. Diseño del proyecto

En esta etapa se define cuando el docente no tiene mucha experiencia sobre la investigación o cuando no tiene cierta capacidad para resolver problemas, antes de hacer la investigación es necesario que el docente aplique un diagnóstico educativo para conocer que herramientas puede utilizar en sus metodologías de investigación. El acercamiento con el grupo fue en la jornada de observación del presente año en sexto semestre, donde se rescataron ciertas actitudes, conocimientos y otras características de los estudiantes, se fue analizando las dificultades que presentaban los alumnos, su rendimiento académico no era tan bueno pues aun no lograban comprender sus modales.

Etapa 2. Identificación de un problema importante

En esta etapa el docente debería de encontrar que problemas se observan en los estudiantes, en donde debe de enfrentar y solucionar. De acuerdo a diversos autores e investigaciones, el problema debe de ser entendido por las prácticas del problema fundamental, previamente con ayuda de la observación y el diagnóstico de grupo, rescate los conceptos de las materias que presentaban problemas.

Etapa 3. Análisis del problema

En esta etapa enmarca como se vive el contexto de los alumnos, suscitando las situaciones del problema

central, en ella se determina; el aula, el hogar, la institución, etc., como se menciona anteriormente se efectuara un análisis para concentrar las dificultades de los educandos, realizando una ardua investigación sobre que afecta a los niños.

Etapa 4. Formulación de hipótesis

La investigación del problema alude a un análisis en general, determinando alternativas de valores morales y ser buenos ciudadanos dentro de la institución y que entre ellos se definan los objetivos que se pretenden ser viables. En esta etapa se dan a conocer diferentes opciones o soluciones para determinar el tipo de problema que se está investigando, y que hipótesis se está utilizando o se va a realizar en el contexto.

Etapa 5. Recolección de la información necesaria

En esta etapa se ofrecen beneficios para realizar la información y determinar el tipo de problema que se está investigando, creando hipótesis de clase, las ideas que proponen los autores ofrecen las posibilidades de obtener información por medio de instrumentos de observación, el diario de campo permite destacar que es lo que hacen los alumnos y de qué manera, además se resume y sintetiza la expresión de información englobada a los caminos de manejo posterior.

Etapa 6. Categorización de la información

La información que se está indagando debe de ser categorizada y estructurada al momento de ser descriptivo. La categorización se caracteriza por ser sintetizar las ideas que proponen los autores, denominándose conjunto de información escrita o grabada para que el investigador tenga en mente su agenda para revalorizar la búsqueda pertinente.

Etapa 7. Estructuración de las categorías

En esta etapa se resume la información y se estructura teóricamente para ello se indaga en diversas fuentes de investigación que permiten ver el desempeño de los estudiantes, las categorías ofrecen diversos métodos de enseñanza, esta fase dirá sobre lo que está pasando. En esta etapa es recomendable dejar que exalte las posibilidades de problema, dejando a los alumnos de cuarto año grupo A mejorar en el ámbito educativo y puedan resolver sus problemas de valores morales.

Etapa 8. Diseño y Ejecución de un Plan de Acción

De acuerdo con las etapas anteriores y las metodologías investigadas, se puede elaborar el plan de acción, ya que las referencias identifican el problema a solucionar. Cabe señalar que es el sustento para elaborar la hipótesis con una explicación teórica más clara.

Etapa 9. Evaluación de la acción ejecutada

Esta etapa tiene el objetivo de una formación continua al proceso que se genera, esta etapa es de suma importancia porque se identifican los instrumentos de evaluación más significativos para evaluar las acciones ejecutadas dentro de la escuela primaria. La elaboración de instrumentos de evaluación para las estrategias educativas aplicadas en el plan de acción será para identificar si en realidad funciona o si es necesario modificar la elaboración del producto y ver los resultados más efectivos.

IV. RESULTADOS

En este apartado se describen cada una de las estrategias diseñadas que se llevaron a cabo durante la investigación, en cada apartado se explican las características principales de los resultados obtenidos y con su respectivo nombre del estudiante y la estrategia, además se señala con color en el nivel en el que se encuentra el alumno y se presentan evidencias que permite observar lo descrito en esta investigación. Es de vital ayuda analizar cuidadosamente los resultados obtenidos, puesto que se expresan por datos

numéricos, para tener una mirada más amplia y resumida del avance de los alumnos que tuvieron en el proceso de las estrategias didácticas.

La primera estrategia que se aplicó fue "Libertad de expresión", en la cual tuvo como propósito que los alumnos tomaran confianza en sí mismo para poder expresar lo que sienten y así no tener miedo sobre lo que pueden aportar a la sociedad con las buenas acciones

En la estrategia 2 "Esfuerzo", en la cual tuvo como objetivo que los alumnos realizaran actividades anuales, para promover el esfuerzo, en ella los pupilos tomaron como referente acciones educativas para formarse como buenos ciudadanos.

En la estrategia 3 "Respeto a sí mismo", en esta estrategia se implementaron diversas actividades, pero primero se les preguntó a los alumnos el concepto de respeto, y se hicieron algunas preguntas para favorecer la comprensión del mismo

En la estrategia 4 "Responsabilidad", la cual tuvo un impacto donde se vio la tarea de conocer las características principales y sus influencias en la sociedad

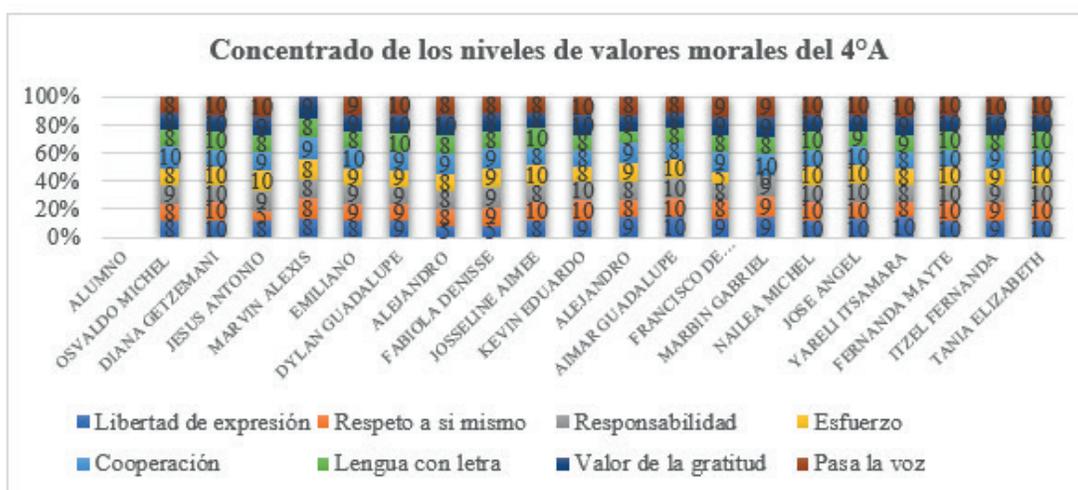
En la estrategia 5, "Cooperación", la cual tuvo una ideología de que los alumnos trabajaran colaborativamente, con el propósito de compartir sus ideas como equipo, resolviendo problemas y adentrarlos a ser competentes para su formación educativa.

La estrategia 6 "Pasa la voz" es una estrategia que tuvo como éxito favorecer la competencia y el aprendizaje a los alumnos que tuvo como objetivo implementar acciones que les permitan tener un vocabulario adecuado.

En la estrategia 7 "Valor de la gratitud", la cual tuvo impacto en la construcción de nuevos conocimientos, en ella se trabajó con tarjetitas de colores, en donde cada alumno mandaría su tarjeta a su destinatario, con la frase "gracias por lo que has hecho por mí", al término de las tarjetas se enviaron a la persona agradecida.

En la estrategia 8 "Igualdad", en esta última estrategia se trabajó con los alumnos implementando actividades diferenciadas y con menor complejidad, en ella se platicó con los estudiantes sobre como las personas deben de tener las mismas oportunidades sin importar su equidad de género.

Gráfica 1. Resultados de las estrategias aplicadas para impulsar los valores



V. CONCLUSIONES

El docente ha de mostrarse competente en el tema de los valores morales, conocerlos, identificar y diseñar estrategias que permitan fomentarlos en sus alumnos; además de identificar diversas concepciones y metodologías para promover los valores morales en la escuela primaria y aplicar la evaluación en cada uno de los niveles de comprensión valoral.

El tema de valores morales en la actualidad es fundamental, por promover en los estudiantes actitudes y acciones con el fin de obtener un aprendizaje significativo, esto en conjunto genera resultados, aumentando el interés, la motivación, las aptitudes, creatividad y mejoramiento de nuevos aprendizajes en los alumnos de la escuela primaria.

El docente frente a grupo tiene un compromiso y responsabilidad de practicar con los alumnos una tarea de formar buenos ciudadanos, críticos, reflexivos y con buenas intenciones, todo para que agregue al currículo su campo de formación continua a un mejoramiento académico por medio de actividades que conlleven un aprendizaje que los estudiantes tienen que adquirir.

VI. RECONOCIMIENTOS

Expreso mi agradecimiento a mi asesora: Dra. Ma. Cristina Herrera Tovar por apoyarme en esta investigación, gracias por el tiempo que me fue destinado para reforzar los conocimientos y habilidades adquiridas. Reitero el reconocimiento a la escuela Normal del Desierto por ser una institución que genera condiciones para que los futuros docentes se inicien en el desarrollo de proyectos de investigación que coadyuven al desarrollo de competencias para aprender a investigar sobre problemas educativos de relevancia social que contribuyen a la mejora de la calidad educativa.

REFERENCIAS

- [1] SEP. (1993). Ley General de Educación. México.
- [2] SEP. (2011). Estándares curriculares y aprendizajes esperados, en Plan de estudios 2011. México.
- [3] SEP. (2013). Programa Sectorial de Educación 2013-2018. México.
- [4] SEP (2017). Aprendizajes clave para una Educación Integral, Educación Primaria 4° grado. Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México.
- [5] SEP (2018). Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes. México.
- [6] Díaz-Bazo, C. (2017). La investigación-acción en la educación básica en Iberoamérica. Una revisión de la literatura Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación, vol. 10, núm. 20, julio diciembre, pp. 159-182 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia
- [7] Lewin, Kurt (1992): “La investigación-acción y los problemas de las minorías” en M. C. Salazar (ed.): La investigación-acción participativa. Inicios y desarrollos, pp. 13-25. Madrid: Ed. Popular / OEI / Quinto Centenario.
- [8] Martínez, M. (2000). La investigación-acción en el aula. Universidad Simón Bolívar. Agenda académica Vol. 7, N^a 1. Recuperado de: <http://files.docentia.webnode.es/200000031-e2181e310b/ia.pdf>.

ESTUDIO EXPLORATORIO DEL IMPACTO EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DURANTE LA CONTINGENCIA DEBIDO AL COVID

Francisco Alfonso Pérez Storms.
Lic. Microbiología, Universidad Autónoma de Querétaro.
fperez06@alumnos.uaq.mx

Edgar Oswaldo Berlanga Ramírez*, Javier Salvador González Salas, Martín Hernández Sustaita.
Cuerpo Académico Enseñanza de las Ciencias Experimentales y las Matemáticas de la Universidad Politécnica de San Luis Potosí.
*edgar.berlanga@upslp.edu.mx**

Resumen --- Se realizó una encuesta a los estudiantes de la Universidad Politécnica de San Luis Potosí, que cursaron alguna materia de matemáticas y/o física, con el objetivo de conocer la percepción de los estudiantes durante las clases en línea, poder encontrar las áreas de oportunidad con respecto a la mejora en las dinámicas de enseñanza y aprendizaje, dado el impacto por la contingencia debido al COVID. Al final se generó un markdown con R y se subió a github con el objetivo de que se pueda seguir usando el código generado para el análisis de las bases de datos, e igual se termina proponiendo maneras novedosas para la presentación de la base de datos.

Palabras clave: COVID, Enseñanza, Aprendizaje, Alumnos Matemáticas, Física

Abstract --- A survey was carried out among the students of the Polytechnic University of San Luis Potosí, who studied a subject of mathematics and / or physics, with the aim of knowing the perception of the students during the online classes, to be able to find the areas of opportunity with regarding the improvement in teaching and learning dynamics, given the impact of the contingency due to COVID. In the end, a markdown was generated with R and it was uploaded to github with the aim that the generated code can continue to be used for the analysis of the databases, and it ends up proposing new ways for the presentation of the database.

Keywords: COVID, Teaching, Learning, Mathematics and Physics Subjects

I. INTRODUCCIÓN

A finales del 2019 inició una epidemia en China, que a partir de entonces se empezó a expandir al punto de que se consideró como pandemia (OMS, 2020, Secretaría de Salud, 2020) , y el mundo comenzó a reaccionar disminuyendo la actividad ciudadana, dentro de las actividades que cesaron, fueron las escolares a mediados de Marzo del 2020, por lo que el 90% de alumnos en 184 países dejaron de asistir (UNESCO News, 2020). A inicios de Mayo se comenzó a retomar clases en modalidad virtual, con el objetivo de que la situación pandémica afectara lo menos posible el proceso educativo en la sociedad (Baptista Lucio et al., 2020).

Se han realizado artículos en los que se plasma como la modalidad virtual ha afectado el proceso educativo, pero no se ha realizado un estudio para poder determinar cuáles son las dinámicas y/o actividades que dan lugar a un mejor desarrollo y aprendizaje durante la modalidad virtual y como área de oportunidad, detectar aquellas herramientas que den lugar a que el alumno tenga un mejor desenvolvimiento en sus materias incluso cuando se retomen las sesiones de manera presencial (Baptista Lucio et al., 2020).

Para abordar esta situación se ha visto que las materias más afectadas, son las que abarcan el área de matemáticas y física (Fagell, 2020), por ello, el Cuerpo Académico Enseñanza de las Ciencias Experimentales y las Matemáticas de la Universidad Politécnica de San Luis Potosí, realizó una encuesta dirigida a los alumnos que toman sus materias, para de esta manera poder conocer las actividades con mayor potencial para el estudiante.

II. METODOLOGÍA

Se realizó una encuesta a los alumnos que tomaron alguna materia de matemáticas y a los mismos si aparte tomaban alguna materia de física se les realizaba una encuesta extendida.

Se pasaron los resultados a una tabla de excel, se subieron a R, y de ahí se realizaron las modificaciones pertinentes y análisis posibles (frecuencias, porcentajes, promedio, desviación estándar, varianza, mediana, rango).

III. RESULTADOS

Se comparte el link de github, para que tengan acceso al código que se usó para poder realizar el análisis de la base de datos (RMarkdown), incluyendo la limpieza de la misma, los datos generales, y posteriormente los datos y gráficas obtenidas. El enfoque se quedó en los estudiantes que tomaron alguna materia del área de matemáticas, mi compañera Hannia abordó en su reporte los que tomaron alguna materia de física. <https://github.com/FrankStorms/Verano-region-2021/blob/main/Matematicas>

IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

No agrego las gráficas obtenidas, porque la mejor manera para representar las variables pudo haber sido en forma de una red de interacciones, pero no se logró generar una base de datos afín para el análisis. Tampoco se pudo obtener otra manera como lo pudo ser un PCA, porque todas las variables son categóricas y por lo tanto no era posible. Igual se pensó representarlo por medio de un Heat map-Dendrograma, sin embargo no se logró hacer que las preguntas con opciones múltiples se tomará en cuenta cada opción de manera individual, y lo que teníamos era que cada combinación se consideraba como una variable, de tal forma que obteníamos una variable por cada combinación de las opciones seleccionadas por el alumno, por lo tanto, se generaba una base de datos llena variables al punto de que el programa no era capaz de generar la interacción deseada.

V. CONCLUSIONES

Dada la base de datos, puede que no se puedan extrapolar los resultados, porque solo se recabaron datos para la Universidad Politécnica de San Luis Potosí, y en segunda instancia, puede que estemos tratando con datos anidados, porque aun cuando la variable el profesor no se hubiera agregado, se debe considerar que juega un papel muy importante. Por otro lado, no fue una encuesta simple-ciego ni por parte del emisor y ni del remitente, por lo que deja un sesgo en la veracidad de las respuestas por parte de los alumnos. Otro de los inconvenientes, es que después de la primera semana no se logró llegar a un acuerdo en común junto con los instructores, para tener una reunión y tratar el proyecto. También hubo un problema para obtener una variable continua que era indispensable para la generación de correlaciones, el cual era el objetivo principal propuesto. Se manejó la base de datos de la mejor manera posible, obteniendo la mayor cantidad de resultados posibles, como el promedio, la media, la varianza, desviación estándar, la frecuencia*; el inconveniente de las respuestas con opciones múltiples, nos perjudicó en la obtención de la frecuencia de las opciones, pero, se pudo saber que tan frecuente era que algunos alumnos eligieron cierta combinación de opciones, que igual es de interés.

Dentro de las propuestas que se esperó tratar, era la generación de una red de interacciones, con base en los datos que habían recabado, el inconveniente era que la base de datos la necesitábamos pasar a un formato de valores booleanos, para que de esta manera se pudiera generar la misma. Se realizaron algunos intentos pero no se obtuvieron los resultados esperados (RMarkdown). <https://github.com/FrankStorms/Verano-region-2021/blob/main/Red%20interacciones.%20intento>

La intención de la red de interacciones, es encontrar los clusters de mayor volumen y con base en ello poder ver cuáles son las características que dan un mayor peso a esos conjuntos, podríamos saber cuántos clusters hay, qué tanto difieren las respuestas entre los alumnos e incluso, podríamos saber qué tan significativo era el papel del profesor, ya que si resultaba haber una correlación entre los cluster y el docente, podríamos destacar la importancia de esa variable.

VI. RECONOCIMIENTOS

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Autónoma de Querétaro y al CONACyT por las facilidades y el apoyo otorgado para la realización de la estancia de verano virtual.

VII. REFERENCIAS

1. Baptista Lucio et al. (2020). Encuesta Nacional a Docentes ante el COVID-19. Retos para la educación a distancia. *rlee*. L, 41-88. DOI: <https://doi.org/10.48102/rlee.2020.50.ESPECIAL.96>
2. Fagell, P. (2020). Coronavirus Shutdown. *Phi Delta Kappa*, 101(8), 67-68. <https://doi.org/10.1177/0031721720923799>
3. OMS (2020). Alocución de apertura del Director General de la OMS en la rueda de prensa sobre la Covid-19 celebrada el 11 de marzo de 2020. Obtenido de <https://www.who.int/es/dg/speeches/detail/who-director-general-s-opening-remarks-at-the-media-briefing-on-covid-19---11-march-2020>
4. UNESCO News (2020). 1.37 billion students now home as Covid-19 school closures expand, ministers scale up multimedia approaches to ensure learning continuity. París: UNESCO. Obtenido de <https://en.unesco.org/news/137-billion-students-now-home-covid-19-school-closures-expand-ministers-scale-multimedia>

El presente volumen fue editado por el Departamento Editorial del Instituto Tecnológico Superior de Monclova en el marco del Verano de la Ciencia de la Región Centro 2021. Su edición es digital para su descarga y lectura gratuita en línea. El registro ISBN se encuentra en trámite.